

تاتڭچا تاتڭچا ۋا

رۆمان

كاروان عومەر كاكەسسور



* ناوی کتیب: ئای له فیلیا له فیلیا...!!

* بابەت: رۆمان

* نووسینی: کاروان عومەر کاکەسوور

* چاپی یەکەم، سلیمانی

* تابلۆ سەر بەرگ: نەوال

* تیراژ: ٤٠٠ دانە

* ژمارە ی سپاردن: ١٧١ — ٢٠٠٠

* چاپ و ئۆفیسیتی سەردەم

* بلاوکردنەوهی له سەر ئینتەرنێت کۆمەڵەی وەشانی "کۆچەر"

www.dengekurd.com



زنجیره کتبی دهزگای چاپ و په خشی سهردهم (۶۱)

پیشکده شه به ریبوار سیوهیلی و به اختیار عهلی
له گهڼ خوښه ویستیی زورمدا

دهكریت دهپهها ټيکست بنووسړين و ناوی نهنفاليشيان بخرته سهر. بهلام له راستييدا هيج بهك لهو ټيکستانه له پهيوهنديپهكي رووکار و ساده لهگهڼ نهنفالدا هيجی دیکهيان نهبيت. بهلام دهكریت ټيکستينک بنووسړيت. بن نهوهی باس له نهنفال بکات. توانای درخستنهوهی کاریگهري نهنفالی ههبيت لهسهر ژيان جيهانبينييمان.

«بهختيار عهلی» گوڅاري رههاند، ژماره ۷ ی ۱۹۹۹

* * * *

چون دهتوانين لهوه دنيا بين. که ژيان خهون نيه...!!

ديکارت

* * * *

”چونکه له سهردهمی پيش پهيداوونی رهنهگان له دايك بووم. ههميشه بيسهروبهراڼه خهون دهبينم. بهلام بوئهوهی ماناکانيان نهشيويڼ. دهبيت بهو سڼ رهنهگی خوم دامهيناون و ناوم ناون رهش و سپی و سوور. رهنگان بکه و بيسهروبهراڼهتر بيانگيرپمهوه. ههتا نهگهر بزائم قيزي خوم و گوڼگرهکانيشم دهکهنوه.“

دهنگي له جياتی نهوال

* * * *

”جياوازی لهنيوان ژيان و مردن. خهون و راستی. خوشهويستی و رقدا نيه. مادام رهنهگان بهشی جوانکردنی گوڼيك ناکهن“

دهنگي لهجياتی نهوال و شاه

* * * *

..... «مه‌هاباد» ی «نه‌خشه خان»

هه‌رچه‌ند ده‌چیته ئه‌و ژووره‌ی ئازووقه و له بنمیچ و دیواره‌کانی ده‌روانیت، ئیواره ته‌موم‌ژاویه‌که‌ی چهند سال له‌مه‌وبه‌ری بیرده‌که‌وێته‌وه و ده‌چیته‌ خه‌یالی قوول قووله‌وه، که‌ تیایدا «نه‌وال جابر» ی گ‌زانیب‌ژ به‌ دزی خه‌لکه‌وه دوانه له‌یه‌ک‌چروه‌که‌ی بوو و دایکی به‌ په‌رۆی سپیی نه‌رمی وه‌کوو سه‌رتوێژی گامیش

پیتچایینی.. ئەوسا «مەھاباد» دەستی راستی خستبووه سەر دڵیەوه و بیری دەکردوه: ئاخۆ لەم دووانە کامیان زیندەبەچال دەکریت و کامیان دەمینیتەوه..؟! ئەمە تاکە یاسایەکی جێگیر بوو لەم ولاتەدا و هیچ کەسیکی نەدەبوارد.. ئەوان دواى ئەو کارەساتە گەورە گەورانەى بە ھۆى شەرى درێژخایەنى نێوان لەشکرى وانە لەیەكچووھەكەوھ بەسەریان ھاتبوو و بە زبانی زۆرۆھە لێى دەرچوو بوون، تێكرا لەسەرى پێككەوتبوون و لە ھەموو شار و شارۆچكە و لادى و ناو دەوار و شاخەكاندا جێبەجێ دەكرا.. ئەگەرچى «نەوال» خەلكى ئەم ولاتە نییە و ھەمووى چەند سالێكە تیايدا نیشتهجى بوو، بەلام چار نییە و دەبێت بەیانی زوو زوو یەكێكان بەرپێت بۆ «بەشى بەخشین»ى «بەرپۆھەرایەتى گشتییى پۆلیس» و ئەویتربان بۆ «نفوس و سەرژمێرى».. «نیھال فەھد»ى مێردیشى چەند مانگى پێشتر لەپرگومببوو و كەس نەیزانى چى بەسەرھات، ئەگینا ھەر باشتربوو و بەشێكى خەمەكەى ھەلەدەگرت.. ئەم كاتى لەبارچوونى سكى یەكەمیشى مێردەكەى لێى دووربوو و بە تەنیا شانى داھە بەر ئەو بارە قورسەوھ.. تووشى ھالەتى قەرزكردنەوھ ببوو و پەنگى بە بەرۆھە نەمابوو.. ھەرچى دەخوارد تەقیدەكردوھ و مردنى بە چاوى خۆى دەبینى.. یان بە زەحمەت قووتى دەدا و دواى تاویك سووك و ئاسان دەبھێتایەوھ.. ھاوكات سیمای راستەقینەى شتەكان لەبەر بیناایدا دەگۆران و قسەى ھەلەقومەلەقى دەكرد.. رایدەكردە كۆلان و ھەر لە خۆبەوھ بەگژ ئەم و ئەودا دەچوو.. كاتێكیش ھالەتەكە بەریدەدا و تەواو ھێمەندەبووھ، ھەستى بە گوناھ و تەریقبونەوھ دەكرد و لە داخا دەكەوتە كرۆژتنى پەنجەكانى خۆى.. دواجار لەو گۆرەپانەى ئەو بەر، كە جارىكیان پیاوھ سپیپۆشەكان ورچێكى رەشى سەماكەریان بە پارە پێشانى خەلكەدا و ئێواران قازە گۆشتەكانى گۆمەكەى ئەولایان خۆیان لێ وشكەكردوھ؛ لە شەركێدا لەگەڵ «نازەنین خان»ى فەرمانبەرى «نفوس و سەرژمێرى»ى دراوسێیان كەوت بە دەما و منالەكەى لەبارچوو.. ئەم لەم شارە «نازەنین خان»ى لە ھەر ژنێكى تر زیاتر خۆشەویست و دلى پێى دەكرایەوھ، بۆیە كاتى ھاتەوھ ھۆش خۆى و بەشێنەبى بە رووداوھەكەدا چووھ، منالەكەى بێرچووھ و ھەستى كرد ناخى

دارزاوه، ئەگەرچی ئەو لە دواوە پەلاماری دابوو و زۆر بیتەزەبیانەش خستبووی، بەلام دەسپیشکەرەبەکە هی ئەم بوو و خەتاکە ی بە هی خۆی دەزانی.. پەلە ی بوو زوو هیز و توانای بیتەووە بەر و بچیت داوای لیبوردنی لی بکات.. جا ئەم هەر لە منالییەووە ئەووە لە «ست سوعاد» ی دایکیەووە فیریبوو و زۆربشی بەلاووە جوان بوو، کە ئەووەی دلی ئازیزکی برەنجینیت و دوایی بیەویت ناشتی بکاتەووە، دەبیت تا لە توانایدا هەبە خۆی پراژینیتەووە و دەست بە خۆیدا بهینیت.. چەند بکریت گیانی پاکبکاتەووە و جلی کەشخە و جوان لەبەرکات، بۆبە وای بە چاک زانی بە شیوەیەک بچیت بۆ مالی «نازەنین خان» ی دەستەخوشکی و بە جۆریک خۆی پیشانبدات، بە جوانیەکی سەرنجی رابکیشیت و هەر خیرا و بەبی چەندوچوون باوەشی بۆ بکاتەووە.. شانەکانی توند توند بگریت و بە هەموو هیز و توانایەکیەووە بیگوشی بە خۆبەووە.. تیر تیر روومەتەکانی ماچ و قژە رەشەکی بۆن بکات.. قیروسبا لەووە «فەریال» ی خوشکی بیردەکەوتەووە و کۆمەلی رووداو بە جاری بە ناو میشکیدا گوزەردەکەن، کە هەر لە «نازەنین» دەچیت و زۆر جاریش وای پی وتوووە.. دلی پریوو و تەزوو بە هەموو گیانیدا هات.. هەرچەند ویستی دان بە خۆیدا بگریت و نەگریت، نەووەکا ماتەمینبی دایگریت و نەتوانیت خۆی بە جوانی و وەکوو پیوست پراژینیتەووە، کەچی لەپر سەری خستە سەر ئەژنۆکانی و دایە گریانیکی بەکۆل.. کاتی لە کانتۆرەکەش نزیککەوتەووە و دەرگا رەشەکی کردەووە، بۆئەووەی پەشتەمالە سپیەکی تیادا دەر بهینیت و بچیت بۆ حەمامەکە، کراسە سپی و پانتۆلە رەشەکی «نیهال» ی بینی و بەکۆلتەر گریا.. ئەو رۆژەش کە «نەخشە خان» لە هەیانەکەدا ناوساجیی بۆ دەکرد و «مەهاباد» یش حەوشەکی گسکدەدا، ئەم هەرچۆنی بوو بە دیوارەکەووە هەستایەووە و لە پەنجەرەکەووە سەیری کردن.. ئەووە یەکەمجار بوو بزانیت ناوساجی چۆن دەکریت و چۆن سوور دەکریتەووە، بۆبە زۆر بە دیقەت سەیری دەستەکانی «نەخشە خان» ی دەکرد و لییان ورد دەبوووە، کە بە تیرۆگە رەشەکە گونکە سپیەکانی لەسەر پەنە رەشەکە دەکردەووە و دانە دانە دەپخستە ناو تاووە دەسکسپیەکەووە.. هەر خیرا لەناو ئەو رۆژە داخبوووەدا دەیانکرد بە قرچەقرچ و دوای تاویکی کەم سوور هەل دەگەران.. کراسە

سپیه‌کە «نیهال» ی بیرکەوتەوه و دلی کەوتە خورپە، کە دوای ئەوێ گوللەکە بەر قۆلی کەوت و کوناودەری کرد، لە چاوترووکانیکدا سوورەه‌لگەرا و لەبەر تیشکی مانگەکەدا وەکوو پەلەه‌ه‌وریکێ تەنکی دامینی ئاسمان دەردەکەوت.. پەردە سپیه‌کە دا‌دایەوه و نه‌یویست ئەو رۆژە شوومە‌ی بیرکەوت‌تەوه.. کاتی دە‌یویست بێتەوه سەر جیگاکە‌ی و لەسەر پشت پالکە‌وت، سەرنجی کەوتە سەر کەمانجە سپیه‌کە‌ی سەر میژە رەش و شە‌قوش‌رە‌کەوه و بە ئە‌سپایی لێی نزیک‌کەوتەوه.. وەکوو منال‌ کردیە باوەشی و دەستی کرد بە گریان.. بیری لەوه دە‌کرده‌وه چۆن و بە چ شێ‌وه‌یەک هە‌والی لە‌بارچوونی منالە‌کە‌ی پێی بگە‌یه‌نیت و چۆن باسی پالە قایمە‌کە‌ی «نازەنین خان» و کەوتن و بوورانه‌کە‌ی خۆی بو بکات.. سەری هە‌ل‌بری و بە دیکە‌تر لە جارێ سە‌یری ئەو کاغە‌زە سپیه‌ی کرد، کە «نیهال» بە قە‌لە‌میکی رە‌شی تۆخ تۆخ رۆژژ‌می‌ریکی لە‌سەر نە‌خشان‌دووه و بە قە‌لە‌میکی سووری ئی‌جگار گە‌شیش بازە‌یه‌کی لە دەوری (چواری (دوو) دا کێ‌شاوه.. چەند بە پە‌لە‌ی هاتنی ئەو رۆژە بوو و چۆن زۆ‌ریه‌ی کات لە بە‌رامبەر ئەو رۆژژ‌می‌ره‌دا دە‌هه‌ستا.. سە‌یری دە‌کرد و رۆژە‌کانی بە پە‌نجە دە‌بژارد.. کاتی دە‌گە‌یشتە سەر بازە‌ سوورە‌کە و لە‌پەر دە‌هه‌ستا، ئینجا سە‌یریکی «نە‌وال» ی دە‌کرد و پێی دە‌وت:

- کە‌ی چواری دوو دیت..؟! -

ئەو دە‌یپرسی و حە‌زیشی نە‌ده‌کرد ئەم وە‌لامی بداتەوه، چونکە هە‌موو جارێ بە قە‌سە‌یه‌ک سە‌رودلی دە‌گرت و وای لێ‌ده‌کرد لە‌پال هە‌ست بە نائۆ‌م‌ی‌د‌یک‌رد‌نا، کە‌می‌کیش لە چارە‌نووسە‌کە‌ی بترسیت.. بۆ ماوه‌یه‌ک بێ تا‌قە‌ت بیت و پێش بخواتەوه.. «نە‌وال» هەر لە بنە‌رە‌تا لە‌گە‌ڵ ئە‌وه‌دا نە‌بوو کاتی لە‌دای‌ک‌بوونی منال‌ دیاری بک‌ریت و رۆژە‌کانی بۆ بێ‌زێ‌رد‌یت.. هەر بۆ‌یه‌ش پێی خۆ‌ش‌نە‌بوو می‌ترده‌کە‌ی ئەو رۆژژ‌می‌ره‌ی هە‌ل‌واسی‌بوو و هەر‌چە‌ند سە‌یری‌شی دە‌کرد، خە‌فه‌تی دە‌خوارد و ماته‌مینیی دایدە‌گرت.. ناوچه‌وانی گ‌رژ‌ده‌کرد و بە سە‌رسۆ‌رمان‌ه‌وه پێی دە‌وت:

- ئی‌ستا هە‌مووی بە لایە‌ک، ئەو دووی چوارە‌ت لە کوێ هێ‌ناوه..؟! -

ئەو کە‌می بێ‌زێ‌رده‌وه و بە بێ‌زاری‌یه‌وه دە‌یوت:

- بَلِّيم چي...!! خوشم نازانم...!!

کاتې له حەمامە که جامە سپیە کە ی هەلگرت و خستیە ناو مەنجە له
رەشە کە ی سەر پریتمە سپیە کە وه، تا چۆرې ئاو بکات بە قاچە کانیدا و بزانی
گەرم بووه، هەناسە یە ک ی قوولێ هەلکیشا و بە خۆی وت: «باشتر لێره گریام و
لهوئێ لهبەر چاوی مامۆستا هاواری میبێردی رازیه خان.....» ئینجا
«سەوسەن» ی هاوڕیتی بێرکە و تهوه و قژە لوولە کە ی هاته بەر چاوی، کە هەموو
جاری دەستەکانی خۆی دەگرت بەملا و بەولای پروومە ته کانیه وه و بە شێوه یە ک ی
زۆر سەیر دەبوو:

- مەرۆف ناتوانیت بۆ یە ک شت دوو جار بگری، بەلام دەتوانیت یە ک جار بۆ
دوو شت بگری.

ئەم هەر له خۆیه وه و نازانیت بۆچی ئاوا شەرم له «مامۆستا هاوار» دەکات و
ناتوانیت چاو بپێته چاوه کانیه وه، ئەگەرچی ئەو هەمیشە گالتە ی له گەلدا دەکات
و بە پروویه وه پێدە کە نیت... تەنانەت هەست دەکات هەندێ جار ژنە کە ی پیتی
ناخۆشە و له دەموچاویدا توورە یی و بیزاری دەبینیت... جارێکیان کە له گەل
«نازەنین خان» دا سەروپیتیان له بازار هینابوو و له مووبە قە کە ی ئەواندا پاکیان
دەکرد... ئەم ورگە سپیە کە ی لهملا و لهولا وه گرتوو و ئەویش بە چەقۆ یە ک ی رەشی
دەسکسپی موولولە کانی دەکراند... دوايش بە تەشوویکی سپیی دەسکسپەش
هەر دوو شهو یلا گە ی له یە کتر جیا کرد وه و بە چەقۆ زمانە کە ی له بنرا قرتاند...
«مامۆستا هاوار» یش له ناوه راستی حەوشە کە و رێک له ئاستی دەرگا سپیە کە ی
مووبە قە کە وه، بە دەستی بیجامە ی سپیە وه له سەر کورسیه رەشە کە دا دانیشتبوو و
بە مووکیشە سپیە کە تووکه زەردە کانی پروومە تی دەرده هینا... تاو نا تاو پیکش
سەری هەلده بری و سەیری ئەوانی دەکرد... کاتې «نازەنین خان» زمانە ئیجگار
سوورە کە ی دایە دەست «نەوال»، تا بۆی بگری و ئەویش بە چەقۆ کە پاک ی بکات،
ئەو ئاوینه چوارچێوه سپیە کە ی له چاوه سەوزە کانی دوورخست وه و بە گالتە وه
بەمی وت:

- دیوتە نازەنین چەند له زمانبیرین نازایه...!؟

ئەم بە شەرمىكەۋە پىتكەنى و سەيرىكى «نازەنن خان»ى كرد، وايدەزانى ئىستا ئەۋىش بە قسەى مىردەكەى پىدەكەنىت و كۆمەلنى گالتەشى لەگەلدا دەكات، كەچى بە پىچەۋانەۋە لىچىكى لى ھەلقورتاند و پىتى وت:
- ھەر تۆشى مردوۋى زمانىت، ئەگىنا من دەمى تىۋە نادەم.

لەگەلپا چەقۆكەى دەستى سەرى كرد و سەرى پەنجەى دۆشاۋمژەى دەستى چەپى «نەۋال»ى بىرى.. ھەر خىرا خوتىن فىچقەى كرد و بۆ ناۋ لەپى جۆگەلەى بەست.. لە تاۋا زمانەكەى بەرەللاكرد و بە دەستەكەى تى توند گىرتى..
«مامۆستا ھاۋار» وا خۆى پىشان نەدا ئاگای لە بىرنى پەنجەى ئەم ھەيە و بە «نازەنن خان»ى وت:

- ئەگەر تەنھا لەبەر منە تۆ ئەۋ ھەموو زەحمەتىيە بە پاككردىن زامانەۋە دەكىشىت، ئەۋە ۋازى لىبىنە، چونكە ئىتر منىش ناىخۆم.
- دەپخۆيت، ناىخۆيت جەھەننەم.. خۆ بۆ منى ناخۆيت.

ئەمەى وت و ھەر خىرا خستىيە تەنەكەى خۆلەكەۋە.. ئەم چەند تەرىقبوۋەۋە و چۆن ھەموو گىيانى بە جارى كەۋتە لەرزىن، كە «مامۆستا ھاۋار» بە ھۆى ئەمەۋە رۈوشكىنكرا و لەگەل ژنەكەى بوۋ بە ناخۆشىيان.. سەرى خۆى لەبەر نا و ئارەقى كىردەۋە.. كاتى ھاتەۋە مائەۋەش و لە بەرامبەر پەنجەرەكەدا ۋەستا، دەستەكانى لەملا و لەۋلاۋە گىرت بە قژىۋەۋە و بەدەم ئاخ و ھەناسەھەل كىشانەۋە سەيرى ناۋ ھەۋشەكەيانى كرد.. جارىكيان لە خەۋنىدا سەرى بە تەرىپى خستبوۋە سەر سىنگى «مامۆستا ھاۋار» و ئەۋىش پەنجەكانى خستبوۋە قژىۋەۋە.. جار جار بە سوۋكى دەپچانە گۆچكەى چەپىيەۋە و پىتى دەۋت:

- دەلىتى چى ئەۋ قژە رەش و خاۋەت بە فرمىسكەكانم بتۆنمەۋە و لە شۆپىيا بە خەۋنەكانم پەلەكەزىپىنەيەكت بۆ سازكەم..؟!

ئەمە قسەى ئەۋ كۆرە كۆردە چاۋسەۋزە بوۋ و رىتك لەسەر نەغمەى ئەۋىش دەپوتەۋە، كە مالىيان لەسەرى كۆلانەكەى خۆيان بوۋ و ئەۋ جەرە لەسەر رىتگى قوتابخانە ۋاى پىتى وت.. سەرى ھەلبرى و سەيرى چاۋەكانى «مامۆستا ھاۋار»ى كرد، رىتك لە چاۋە سەۋزەكانى ئەۋ دەچوۋن و بە موۋ جىاۋازىيان نەبوۋ.. دەلىتن

زوو زوو بهر له شهري نيوان دوانه له يه کچووه که، بيجگه له رهنګي رښ و سپي و سور، سهوز و زهرديش له م ولا ته دا هه بوون و زوريشيان خوشبستون، به لام ورده ورده که مبوونه تهوه و پرويان له نمان کردووه.. مهگر جار جار، نهویش زور زور به دهگمن، نه میان له چاوی که سینک و نهویان له قژی که سینکی تر دا ده که ویت.. «ماموستا هاوار» هه دوو کیانی هه به و هه چي خلک هه به ناشیرین و دزیوی ده زان.. نه م تا بینینی نهو خه ونه به لایه وه دوو چاوی زور ناسایی بوون و هېچ سهرنجیان رانه کیشا بوو.. به یانی کاتې خه به ربووه و به خیرایی له ناو پیخه فکه ی هاته ده ری، حه زی ده کرد له پیش هه موو شتی که وه بیان بینیت و تیر و به کامی دل سهیری گلینه کانیا بکات.. قاپه شوو شه رښه که ی گرت به ده ستیه وه و چوه پشت ده رگا سپیه که ی هه وشه وه.. درزیکی باریکی تیکرد و خوی بۆ مه لاس دا.. له وهش دلنیا بوو نهو ها ئیستا نا که میکی تر، وه کوو هه موو رۆژانی تر به بهرده می ماله که ی نه و اندا ده روات و ده چیت بۆ قوتابخانه... هه رکه نهو هات و تیپه ری، نه م قاچی خسته نهو دیو و به قایم ده رگا که ی به دوا ی خویا داخسته وه، بۆ نه وه ی نهو گوئی لیبت و ناوری لیبدا ته وه.. که نهو نه و روژا و لای نه کرده وه، نه م به هه نګاوی تیژ تیژ پیشی لیگرته وه و به یانی باشی لیی کرد.. به پیچه وانه ی جاران «ماموستا هاوار» نه ی دواند و ته نانه ت به گه رمیش وه لامی نه دایه وه.. ناخیکی قوولی هه لکیشا و دلی پر بوو.. وه کوو منال لچی هه لهنایه وه و خه ربکوو ده ست بکات به گریان.. له ناستی مالی «نه خشه خان» دا قاچی له به ردیکی سپیدا هه لنووتا و خه ربکوو به ده ما بکه ویت.. له ولاتر خوی گرته وه و کۆلی ته ربکووه وه.. که چی هیشتا چاوه ریپوو نهو ده نګ هه لبریت و پیی بلیت: «نه وه چیت لی قه و ماوه..؟!»، یان: «نه وه چاوت نابینیت نه وال..؟!»، بۆ نه وه ی نه میش جورته ت بینیت بهر خوی و تیر تیر سهیری نهو چاوه سه وزانه ی بکات، که هه موو رابردوی خوی تیادا ده بینیت و ده توانیت ورد ورد به کون و که له بهر که انیدا بچیته وه.. ده یان جار له نزیکه وه دیبونی و گوئی پی نه دابوون.. نهو کاته ی گه شته لای «پوره فاتم» ی ماستفروش و عانه و قاپه که شی خسته ناو ده ستیه وه، هیوا یه کی هه بوو، سهیریکی بکات، یان

گالتیه کی له گهلدا بکات و هاوکات بزیه ک بخاته سهر لیویه وه، ئیتر ئه ههر خوی دهیزانی له ئاستیدا چۆن گیانی ده بیته په لکه زترینه و هه موو په نگه به سه رچوو و نه دۆزراوکان به خۆ به وه ده گرت، وه لی حه یف و مه خابن تیپه ری، نه ئاوری دایه وه و نه بز ههش گرتی.. کاتی هاتیشه وه ناوچه وانی خسته سهر تاقی په نجه ره که و به کول گریا.. به لام بۆچی..؟! خۆشی به ته وای لی پروون نه بوو و هۆکه ی نه ده زانی.. سه ره تا بیری له نه یینی ئه و شه رمه ده کرده وه و له خه یالی خۆدا ده یگتیرا، که هه می شه له ئاستی «مامۆستا هاوار» دا ههستی پی ده کات و ناتوانیت به ئاسایی له گه لیدا بدویت، له کاتی کدا له گه ل خه لکی تر دا وانییه و هاوړیکانی هه می شه ئیره ییان پێ ده برد، که وه کوو ئه وان شه رمی نه ده کرد و نازناوی کچه هاره که یان پێ به خشیبوو.. «فه ربال» ی خوشکی دهنگی زۆر له هی ئه م خۆ شتر بوو و ده یان جاریش وای پێ وتبوو، به لام هه رگیز له پرووی نه ده هات له بهر چاوی ئه م و ئه و دا دهنگ هه لپرت و گۆرانی بلت.. ئینجا بیرکی تر سناک به خه یالیدا تیپه ری و دلی که و ته خوره کردن.. وای بۆچوو خۆشیده ویت و به راستیی هه زی لی کرده وه.. ئه و ساش له ناو ئه و هه موو کوپه شه رمی له «نیهال» ده کرد و به پارێزه وه له گه لی ده دا.. سه ره تا وای ده زانی له به ر ئه وه یه سه روکی تیپه که یانه و هونه رمه ندیکی به توانایه، گۆرانی بیژیکی زۆر لیها تووه و ناوبانگی به هه موو ولاندا بلاو بۆ ته وه، دواتر بۆ ده رکه و ت له بهر ئه وه نییه و خۆشیده ویت.. خۆشیده ویت و شه رم له خۆ شه ویستیه که ی ده کات.. هه رچۆنی بوو ئه و هه سته ی خۆی به درۆ خسته وه و ئۆباله که ی خسته ئه سته ی خه ونه که یه وه.. هه ناسه یه کی قوولی هه لکی شیا و به خۆی وت: «ئه مه ته نها شتیکی کاتییه و نامی نیت.. مامۆستا هاوار وه کوو برای گه وره م وایه و...»...

له سه ر ته خته سپیه که دانیش ت و به جامه سپیه که ئاوی ده کرد به سه ر خۆبا.. شامپۆکه ی له سه ری ده دا و گۆرانیی ده و ت.. ئه وه له «مه ها باد» فیتروو هه رچه ند دلته نگ و بیزاریش بیت، ده بیت تا ته و او ده بیت و جله کانی له به ر ده کات، هه ر گۆرانی بلت و بی دهنگ نه بیت.. ئه م جار یکیان له گه ل «سه و سه ن» به جوو ته چوون بۆ حه مامی ده ره وه و به ده م خۆ شته وه دهنگی لی هه لپری، ئه و سه ریکی لی

بادا و پیتی وت:

- گۆرانیبیژی راسته قینه له حه ماما گۆرانی نالیت.

ئیتەر له مه وه وازی له و عاده ته هیتا و به لایدا نه ده چوه وه .. که چی چهند مانگتی له مه و بهر، کاتی جله کانی خستبووه سه ر دهستی چه پی و خه ربکبوو ده رگای حه مامه که ی ده کرده وه، له پر «مه هاباد» به گریان وه له ده رگای حه وشه وه په یدابوو و به ره و لای هات .. کلو وه به فره کانیش ورد ده بارین و په یتا په یتا حه وشه که یان داده پۆشی .. کاتی کیش با سارده که له ملا و له ولا وه لوولیده کردن و ده ی نو ساندن به ده رگا ره شه که ی حه مامه وه، ده رگا که ی وه کوو کراسه ره شه گوئسپییه که ی ئه و سای خۆی ده هاته بهر چاو و لپی ورد ده بووه .. دایکی هه ر جاری به و کراسه وه ده یبینی و سه رنجی لی ده دا، ئاخ ی هه لده کی شا و دلی ته نگه ده بوو، سه ری با ده دا و پیتی ده وت:

- هه رچهند تو ئاوا به م کراسه وه ده یبیم ته خته ره شی قوتا بخانه م به به یرد یته وه و ماته مینی دامده گرت.

که چی به پیچه وانه وه «نیهال» زۆر به لایه وه جوان بوو و هه میشه ش وای پی ده وت .. ئه و شه و ی که جله کانی ده ئاخیه جانتا که یه وه و به یری ده کرده وه، ئاخۆ کامیان به ریت و کامیان به جیبه یل یت، ئه و یانی له پیش هه مو یانه وه له کانتۆره که ی ده ره ینا و تییه خست، به لام شه و ی دواتر کاتی له ناو کیلگه ی دارخورما که دا به دهستی راستی زنجیره که ی کرده وه و دهستی چه پی پیا کرد، بوئه و ی جل ی ده ره ی نیت و له قۆلی «نیهال» یه وه به یچیت، له ناو هه مو یاندا ئه می به دهسته وه هاتبوو و له شه رزه ییشدا ههستی پی نه کردبوو .. کاتی دنیا پرونا کبووه وه و له ناو کووخی په ره میرده ره شو شه که ی قه راغ کیلگه که دا سه یری کرد، خۆی و گوئه سپیه کانیشی به خوین سوور بوو بوون و ئه گه ره به ره یاخه که ی نه بووایه، که چوار قۆپچه ی که می زلی پی نه بوو و «نازه» ی ژنی «خه سرو» بو ی پیا دا گرتبوو، نه یده ناسیه وه .. ئیتەر له داخا دهسته کانی گرت به چاویه وه و زۆر به کۆل گریا

به بی ئه و ی په رسیار له «مه هاباد» بکات، ئاخۆ چی بووه و بوچی ده گری، دهستی

گرت و بردیه حمامه که وه.. له ویش بهی ئه وهی بزانیته هه زده کات له گه له خۆدا
 بيشوات، یان نا، پالتۆ سپیه که و جله ره شه کانی قوتابخانه و ئهوانه ی ژێره وهی
 دا که نی و خیرا خۆشی رووتکرده وه.. هه ره ئه وهنده به دهستی چهپی جامی ئاوی
 له مه نجه له که هه لچنی و کردی به سه ربا، ئه و یه کسه ره دهنگی هه لپری و که وته
 گۆرانیوتن، ئیتر به دهست خۆی نه بوو قاقایه کی به رزی لی دا و دهستی راستی
 گرت به دلپیه وه.. له پیشدا بیرى له سنووری نیوان گریان و گۆرانی کرده وه و له
 خه یالی خۆدا گێرای، که تا ئه و کاته ش وایده زانی دوو شتی پیچه وانه و دوور له
 یه کترن و هیچ په یه ندییه کی دۆستانه یان نییه، ئینجا یه ک دوو جام ئاوی تری
 کرد به سه ربا و به سه رسوڕمانه وه لپی پرسی:

– ئه وه تۆ چۆن ده توانی له م کاته یا گۆرانی بلێیت..؟!

به لām ئه و له به ره دهنگی خۆی و گرێگری به رزی پریمزه نه وتیه که گوێی لینه بوو و
 ئه میش نه یو بست دوو باره ی بکاته وه، به لکوو و یستی هه ره خۆی به ئه قل
 لیکی بده ته وه و به ئه نجامه که ی بگات.. ئه م هه میشه با وه ری وایه قسه و
 هه لسوکه وتی منāl ده بیته لیکی درپته وه و خۆت له گه لیا پیدابجیت.. له گه ل
 «شیرۆ» و «دیدم» و مناله کانی «فه ربال» ی خوشکی و ئهوانی تریشدا هه ره
 ئاوی ده کرد و هه موو جارێ «فه ربال» پێی ده وت:

– تۆ تاقه تیکی زۆر سه یرت له گه ل منālدا هه یه، خۆزگه ده مبینی منالی خۆت
 چۆن په روه رده ده که یت..!!

کاتی جله کانی له به ره «مه هاباد» کرد و ئه و کۆتایی به گۆرانیوتن هینا، بو ی
 ده رکه وت، که «مه هاباد» و ده زانیته مرۆف ته نها به گۆرانی پاکده بیته وه و
 ئه وهنده ی تر با وه ری هینا، که ئه و مناله موعجیزه یه کی جیهانی هونه ره و
 دواړۆتیکی سه یری هه یه.. له مه وه هه زی ده کرد هه میشه له گه ل «مه هاباد» دا
 بجیتته حمامه وه و خۆی بشوات.. که چی وā ئه م جاره چا وه پێی ئه وی نه کرد و به
 ته نیا چوو....

کراسه ره شو سپیه که ی له کانتۆره ره شه که دا ده ره ینا و چه ند جارێ ته کاندی..
 له به ره ئاوی نه که دا وه ستا و له به ری کرد.. ئه و گۆرانییه ی بیرکه وته وه و دل ی له گه لیا

پاچه نی، که له سه‌ر شانۆی «هۆلی گهل» به دووقۆلی له گهل «سه‌وسه‌ن» دا وتیان و «نیهال»، ئاوازه‌که‌ی بۆ دانا بوون.. ههر ئه‌ویش چه‌زیکرد جله‌کانیان وه‌کوو یه‌ک بیت و لای دووکاندارێکی هاوڕیتی خۆی بۆی کړین.. ئه‌وسا «سه‌وسه‌ن» به‌ چه‌په‌ساویه‌وه سه‌یری کرد و به‌ شتویه‌که‌ی زۆر جوان پیتی وت:

- کچی مه‌یموون زۆرت لیها توه‌..!! ئه‌وه له‌به‌ر منیسا ئاوا جوانه، یان تۆ خۆت جوانیت..؟!

دواییش نای به‌ سنگی خۆبه‌وه و پیتی وت:

- من ئه‌مه‌ی خۆم هه‌لده‌گرم، با تا ماوم وه‌کوو یادگار به‌که‌ی به‌نرخ لام بمینیت.

- منیش وه‌کوو تۆ، مه‌گه‌ر بۆ ئاهه‌نگی شتی بیت، ئه‌گینا له‌به‌ری ناکه‌م.

ئێستا که له‌ ئاوینه‌که‌ ده‌روانی و به‌ دیقه‌ت سه‌رنج له‌ سیمای خۆی ده‌دات، ده‌زانیت «سه‌وسه‌ن» به‌ هه‌له‌دا نه‌چوو بوو و ئه‌م له‌به‌ریا زۆر جوانه، به‌لام بیرى له‌ «نیهال» کرده‌وه و هینایه به‌ر چاوی، کاتێ دیته‌وه و له‌په‌ر هه‌والی له‌بارچوونی مناله‌که‌ ده‌بیستیت، ئاخۆ چۆن په‌شێویی و ماته‌مینیی دایده‌گریت و چ حالێکی ده‌بیت..!! خه‌ریکبوو دا به‌که‌نیت و بیخاته‌وه کانتۆره‌ په‌شه‌که‌وه.. به‌جیت له‌سه‌ر جینگاهه‌ی بکه‌ویت و ده‌ست بکات به‌ گریان، که‌چی دانی به‌ خۆدا گرت و بیرى له‌وه کرده‌وه، که‌ می‌رده‌که‌ی هه‌رگیز باوه‌ری وانیه‌یه‌ مرۆڤ له‌کاتی ناخۆشی و په‌شێویییدا ده‌ست له‌ خۆرازانده‌وه هه‌لگریت و به‌لاوه‌ی بنیت.. ئه‌و جاره‌ش هه‌ر له‌به‌ر ئه‌م ئاوینه‌یه‌دا به‌ شانه‌یه‌کی سپی قژی بۆ داهێنا و پیتی وت:

- ته‌مه‌نی مرۆڤ به‌وه حیساب ناکریت چهند سال ژباوه، به‌لکوو ده‌بیت ئه‌وه بزانی‌ن له‌و چهند ساله‌ی ژباوه چهند هه‌ستی به‌ جوانیی جه‌سته و رۆحی خۆی کردووه.

باوه‌ریشی وایه‌ گۆرانی چاکترین ڕیگایه‌ بۆ هه‌ستکردن به‌و جوانیه‌ و گه‌یشتن به‌ قولاییه‌کانی.. که «سه‌وسه‌ن» دا به‌کی مرد و بریاری دا واز له‌ گۆرانی بینیت، ئه‌و په‌شیمانی کرده‌وه و پیتی وت:

- مه‌حاله‌ بتوانیت بیرى رۆحیکی مردوو بکه‌یت، ئه‌گه‌ر رۆحیکی جوان و زیندووت نه‌بیت.

به شانه ره شه که قژه پره که ی جوان جوان شانه کرد و چاکتر له خۆی راما.. ژنه جووله که که ی دهسته خوشکی دایکی بیرکه و ته وه و بزه یه کی خسته سهر لیوی، که هه موو جارێ دهسته کانی دهگرت به دلپه وه و به شپوه یه کی زۆر سهر دهیوت:

- له ته و راتدا نووسراوه، که خوا له سهر شپوه ی خۆی بنیاده می خولقاندوه وه.

عه تره ره شه که ی له چه کمه جه که ده ره پنا و به سهر گهردن و پرومه ته کانییدا پرژاند.. «نازه نین خان» بۆنی ئەم عه تره ی زۆر پێخۆشه و ههر خۆشی پیتی ناساند.. به لێ، ئەمه ئەو جاره بوو، که به بۆنه ی خه نه کردنی «به ختیار» هه وه بانگه یشتی مائی خویان کردن و له بهر بهرۆچکه که می گهرمه که ی حه وشه ماسییان ده رخوا رددان.. تا ئەو ماسیه ی دهستی «نازه نین خان» ی نه خوارد و ئەو هه موو له زه ته ی لینه بینی، باوه ری وابوو کهس نازانیت و ده کوو دایکی ماسی ناماده بکات و بهم شت و بهو شت بپرازینیت هه وه.. ئیستاش به کامی دل بیری لینه کاته وه و ئەو رۆژه دینیت هه وه بهر چاوی، که ههر چواریان، ئەوان له سهر دۆشه گه سپیه که و ئەم و «نیهال» یش له بهرام بهریان و له سهر بهر په شو سپیه که دانیشتبوون و زۆر به په رۆشه وه ده یان خوارد.. «نیهال» دوا ی ئەوه ی دهسته کانی له بهر به لوو عه که ی پشت ده رگا سپیه که ی حه وشه شت و هاته وه شوینه که ی خۆی، سهر یکی بادا و وتی:

- چه ند حه زم له خواردنی ماسیه، ئەوه ند هه رش رقم له بۆنه که یه تی.

«نازه نین خان» هه ستا و چوو بۆ ژووری نووستنه که یان.. شووشه یه کی سپیی درێژکۆله ی هینا و ههر خیرا سهره که ی هه لپچری.. دایه ده ستیه وه و پیتی وت:

- ئەم عه تره ره شه بهن له ده ستان، بۆئه وه ی بۆنی ماسیی پتیه نه می نیت.

کاتی «نیهال» له لووتی خۆی نزیک کرده وه و وتی:

- بۆنی زۆر خۆشه..!!

ئەو ده سه کانی دا به یه کا و به «نه وال» ی وت:

- ئەم دانه یه بۆ خۆت، بۆئه وه ی له سهری بکری ته وه.

«نه وال» زۆری به لاوه سه یربوو و لیوی خواره وه ی خسته ژیر دانه کانی سه ره وه ی، که می رده که ی بۆ یه که مین جار به بۆنی عه تر بلێت خۆش و ئاوا

دهسته‌کانی پې برشینیت. . ئه‌و هه‌میشه رقی له عه‌ترېوو و هه‌رکه بۆنه‌که‌ی ده‌هات به‌ لووتیا، ژانه‌سه‌ر ده‌یگرت و ده‌ستبه‌جی ده‌یخست. . هه‌موو جارێ گله‌یی له‌م ده‌کرد و زۆر جارېش لیتی تووره‌ ده‌بوو، له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی زوو و زوو عه‌تری له‌ خۆی ده‌دا و ئه‌وی سه‌غله‌ت ده‌کرد. . هه‌ر ئه‌و کاته‌ش ئه‌و ئېواره‌یه‌ی بېرکه‌وته‌وه و راچه‌نی، که‌ ئه‌مان له‌ هه‌بوانه‌که‌ی خۆبانه‌وه‌ گوێیان له‌ ده‌نگی «نازه‌نین خان» بوو، له‌ودېو به‌ ده‌نگی که‌می به‌رز گۆرانیی بۆ «به‌هار» و «به‌ختیار» ده‌وت. . «نیه‌ال» گوئی بۆ قولاغ کردبوو و بېریده‌کرده‌وه. . دواییش سه‌یرتکی ئه‌می کرد و پیتی وت:

- هه‌ست ناکه‌یت ده‌نگی له‌ ده‌نگی سه‌وسه‌ن ده‌چیت. .؟!

ئهم خۆیشی نه‌یزانی بۆچی ئاوا به‌ رقه‌وه‌ سه‌یری کرد و به‌ تووره‌یی وه‌لامی دایه‌وه:

- نه‌خێر، ده‌نگی ئهم له‌ کوێ و هی سه‌وسه‌ن له‌ کوێ. .!!

- به‌لام نازه‌نینیش ده‌نگی خۆشه‌. .!!

دواییش ویستی تیپتکی گۆرانی و موسیقا دابه‌ه‌زینیت و یه‌که‌م که‌س داوا‌ی له‌و کرد به‌شداربیت، که‌چی ئه‌و ده‌ستی به‌ پرویه‌وه‌ نا و پیتی وت:

- جاران بوايه‌ ئا، به‌لام ئیستا له‌به‌ر منال ناتوانم. . ئه‌وه‌تا ده‌بینی ماوه‌یه‌که‌ وازم له‌ ته‌مه‌سیلیش هێناوه‌.

گۆره‌ویه‌ سپیه‌کانی له‌ پێکرد و پێلاوه‌ ره‌شه‌کانی به‌ په‌رۆ سپیه‌که‌ی پشت ده‌رگا ره‌شه‌که‌وه‌ پاککرده‌وه‌. . هه‌رچه‌ند پێلاو له‌ پێده‌کات و لێیان وردده‌بیتته‌وه‌، ئه‌و رۆژانه‌ی منالیه‌ی بېرده‌که‌ویتته‌وه‌ و موچورکی پیادادیت، که‌ له‌ پێلاو یاخی ببوو و به‌ هیچ شتیه‌یه‌ک حه‌زی نه‌ده‌کرد قاچیان تیبخات. . دایک و باوکیشی به‌ هیچ شتێ شیت و هار نه‌ده‌بوون و ئه‌مه‌سه‌ر و ئه‌وسه‌ری دنیا‌یان لێ نه‌ده‌هاته‌وه‌ یه‌ک، به‌وه‌ نه‌بیت که‌چه‌کیان به‌ پیتی په‌تی به‌سه‌ر شه‌قامه‌کاندا رابکات و رېواره‌کانیش خێسه‌ی لێبکه‌ن. . بۆ ئه‌وان جوان نه‌بوو یه‌کێ بوون له‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کانی گه‌رکه‌ی «ره‌شید» و خه‌لکیش تانه‌یان لێبده‌ن. . له‌ملا و له‌ولا باسیان بکه‌ن و بلتین: دلیان نایه‌ جووتی پێلاو بۆ که‌چه‌کیان بکړن. . سه‌ره‌تا به‌ خۆشیی ئامۆزگاریان ده‌کرد و پێلاوی گرانبه‌ها و هی سه‌یر سه‌یریان بۆ ده‌کړی، بۆ ئه‌وه‌ی سه‌رنجی

رېابکښن و حەزبان لښکات، بەلام که ئەم جوان و ناشيرين، ھەرزان و گرانی بە لاوہ وەکوو يەک و ابوو و لە پتي نەدەکردن، ئيتړئەوانيش ئاراميان نەما و لتيان توندکرد.. بە شەق و بە زلله لتيان دەدا و ئەو قژە رەشەيان چەپک چەپک بۆ دەردەھيئا.. جا خۆ ئەمەش سوودی نەبوو و شتيکی لەو خووەی کەمنەکردوہ، ھەر ئەوئندە دەرگای حەوشەي دەکردوہ و دەرچوہ دەرہوہ، بۆيان دادەنەويہوہ و سووک و ئاسان دايدەکەندن.. سەرەتا دەستەکانی تپھەلډەکيشان و تا تيني تياوو تووړپھەلډەدان، بەلام دواتر بۆئەوہی سەرزەنشتي نەکەن و ليدان نەخوات، ھەر دوو جەمسەری قەيتانەکانی لە يەکتەرہوہ گريډەدان و دەيکردنە مليہوہ.. کاتي بالەکانی لەملا و لەولاوہ دەرکړنەوہ و بە پيخواوسی بەسەر ئەو شەقامە قيرتاوہدا رايدەکرد، کە رۆژي تەمووزي ئيجگار گەرمی «بەغا» تواندبوويہوہ و بريقبواقي پيخستبوو، گەورہ و بچووک چاوی خوځان دەرگرت و نەياندەويړا سەيري بکەن، کەچی ئەم لەزەتپک وەکوو قارچک لە گيانيدا ھەلډەتۆقي و ميروولەي دەرکړد، کە لە ھيچ کاتيکی تردا ھەستی پيښەکړدبوو و ديمەنی شتەکان لەبەر بيناييدا بە تەواوی دەرگۆران.. يان لە رېگای قوتابخانە دايدەکەندن و وەکوو کتيب و دفتەر و قەلەم دهيخستنە جانتا سپيەکەيہوہ.. وپنەي شيت بەناو ئاوی بارانی سەر ئەو شەقامانەدا رايدەکرد و گۆرانيی دەرگرت.. منالان گالتيان پيډەکرد و ماموستاکانی بە دار ناولەپيان دارزاندا.. بە تف و جنيوړيسوايان کرد و ناردیان بە شوين دايک و باوکيدا.. ئيتړ ئەوان پيشانی دکتۆر و دھيان کەسی شارەزايان دا و ھەر يەکەي بۆ خۆی قسەبەکی دەرکړد:

«کاترينا»ی ژنی «جۆن» پيډەکەنی و دەرگرت:

- چاوتان رۆشن کچهکەتان دەرگرت بە گۆرانيبيژتيکی بەناوبانگ.

ئەوان لچيان ھەلډەقورتاند و دهيانوت:

- پيڼاولەپيښەکردن چ کاری بەسەر گۆرانيہوہ ھەيە..؟!

«ست غادە»، ی بەرپتوہبەری «دواناوەنديی زەنوييا» ش تەگبيري بۆ «ست

سوعاد»ی دايکی کړدبوو و پتي وتبوو:

- ھەولډە منالانی گەرک بەوہ رازيی بکەيت ماوہيەک ئەوانيش پيڼاو لە

پیتنه‌کن، ئیتر ئەم بە پێچه‌وانە‌ی ئەوان لە پیتی دەکات.
«سیامە‌ند عومەر پیرداود» ی خاوە‌ن «ستۆدیۆی ئەربیل» و هاو‌پیتی نزیک‌ی
باوکی و خۆشه‌‌وێست‌ترین کە‌سی خۆی، هەر زوو زوو سە‌ری باده‌دا و بە‌ده‌م
ئاخه‌ه‌ڵکێشانه‌وه‌ ده‌یوت:

- ه‌یوادارم بە‌و ئە‌نجامه‌ نه‌گات، که‌ من بۆی ده‌چم.
هەرچه‌‌ندیش داوايان لێ ده‌کرد و پێ‌یان لێ ده‌کرده‌ که‌وشه‌وه‌، تا پێ‌یان ب‌لێت و
ئە‌و پێ‌شبینیه‌ چیه‌ ئە‌و کردووه‌تی، ئاخی قوولتری هه‌ڵده‌کێشا و پیتی ده‌وتن:
- تکایه‌ لێم مه‌پرسن.

«مێقداد شه‌‌کرچی» ی شه‌‌ریکی باوکی ئە‌و جاره‌ په‌‌نجه‌‌کانی خۆی له‌ یه‌‌کتر
هه‌‌ڵکێشان و وتی:

- ئیوه‌ بنی پێ‌کانی داخه‌‌که‌ن، ئە‌گه‌ر دوا‌ی ئە‌وه‌ له‌ ژوو‌ره‌‌وه‌ش دا‌یکه‌‌ندن، بزانه‌
من ه‌یچ نازانم.

«خانزاد مامان» ی دا‌یکی «دب‌ج‌له‌» و «ف‌ور‌ات»، که‌ له‌ سه‌‌رتاپای شارد‌ا به‌‌وه‌
ناسراب‌و پێ‌شبینی داها‌ت‌وو ده‌کات و هەرچی ئە‌و ب‌لێت، دره‌‌نگ، یان زوو، د‌یته‌
دی، سە‌ری باده‌دا و ده‌یوت:

- من ئە‌و کاته‌ی ناوکی‌م ب‌ری، به‌ دا‌یک‌یم وت: ئە‌م کچه‌‌ی تۆ یان ده‌ب‌یت به‌
گۆزانی‌پێ‌ژێکی قه‌‌حه‌، یان ده‌ب‌یت به‌ ب‌لیمه‌ت.. له‌ هەر دوو حا‌له‌‌ته‌‌که‌‌شدا بۆ ئە‌و
شو‌ینه‌ سه‌‌ر هه‌‌ڵده‌‌گرت، که‌ منی لێ ها‌ت‌ووم و ناوبانگی به‌ هه‌‌موو دنیا‌دا
ب‌لا‌وده‌‌پێ‌ته‌وه‌.

«حه‌‌سه‌‌ن خوداداد»، پیا‌وه «فه‌‌یلی» یه‌‌که‌‌ی دوو‌کانی له‌ ته‌‌نیش‌ت دوو‌کانی
باوکیه‌‌وه‌ بوو و وه‌‌کوو ناسرا‌وت‌رین بازرگانی شار ح‌یسابی بۆ ده‌‌کرا، له‌
پێ‌شبینی‌کردنی داها‌ت‌و‌دا، به‌‌رده‌‌وام به‌‌ره‌‌ره‌‌کانی «خانزاد» ی ده‌‌کرد و هه‌‌میشه‌‌ به‌
پێ‌چه‌‌وانه‌‌ی ئە‌و پ‌م‌لی لێ ده‌‌دا، دوا‌ی ئە‌وه‌‌ی به‌‌ خه‌‌ڵ‌و‌وز بنی پێ‌کانی په‌‌ش‌کرد و
خست‌یه‌‌ سه‌‌ر کار‌ت‌ۆنیکی سپیه‌‌وه‌، ئینجا کار‌ت‌ۆنه‌‌که‌‌ی له‌ چا‌وه‌‌کانی نزیک‌‌کرده‌‌وه‌ و
جوان جوان له‌ شو‌ن‌پێ‌کانی سە‌‌ری ورد‌بو‌وه‌وه‌، هه‌‌ناسه‌‌یه‌‌کی قوولێ هه‌‌ڵکێشا و
وتی:

- ئەم كچەى ئىتوھ سەرى خۆى بۆ شوتىنى ھەلدەگرىت، كە خەلكەكەى لە گىيانى
خۆيان و دار و بەردىيان بىزارن.

«عەمار»ى كورپىشى، كە خەلك پىيان وابو بەو منالىيەى خۆى لە
خوتىندەوھى ناخى بىيادەم و پىشبينىكردى رووداوھەكانى داھاتووى دووردا بۆرى
باوكى و «خانزاد مامان»ىشى داوھتەوھ و ھەمىشە ھاوارى ناخۆشى پىيە، سەيرى
پەنجەكانى قاچى دەكرد و بە ترسەوھ پىي دەوتن:

- زۆر لە بەروو دەچن، ئاگاتان لىيىت.....!!

- بەروو چىيە...؟!

- بەروو يانى بلوط.

ئەمە يەكەم وشەى كوردى بوو «نەوال» فىرى بوو و بە راستىيش لىي ترسا..
بۆ نەگبەتىيش شەوى يەكەم كە ھاتن بۆ «سابوونكەران» و لە مالى «مامۆستا
ھاوار»دا مانەوھ، لە ھەموو شتەى زىاتر گوتى لەم وشە ترسناكە دەبوو و لەگەلىا
موچورك بە سەرتاپاي گىيانىدا دەھات..
«مامۆستا ھاوار» و «نازەنىن خان» كە
رووداوتىكيان دەگىرپاھەوھ و سوتىندىيان دەخوارد، پەنجەى دۆشاومژەى دەستى
چەپيان رادەشەقاند و دەيانوت:

- بە گۆرى ھەمە بەرووى باپىرم.

ئىتر ئەم لە ترسا موچوركى پىيادا دەھات و ھەموو گىيانى ھەلدەلەرزى.. ئەو
شەوھە تا بەياني لە ناو جىنگاكەيدا خۆى گرمۆلە كرەبوو و بىرى ترسناك ترسناكى
دەكرەوھ.. ھەر ئەوساش زانى ئەوان ھەر دووكيان ئامۆزاي يەكتەرن و ھەر لە
خۆيەوھش پىي ناخۆشبوو.. دواى ھەفتەيەك، كە «نازەنىن خان» بانگى سەربانى
خۆيانى كرد و لەبەر بەرۆچكەكەى ئەوئ بەسەرھاتى «ھەمە بەروو»ى باپىرى بۆ
گىرپاھەوھ، ئەوھندەى تر ترسى لى نىشت و ھەستى بە بەدبەختىيى خۆى كرە..
دوايى كە تەواو لەگەلىيان تىكەل بوو و چاكتەر ناسىينى، ترسى شكا و بۆشى
دەركەوت ئەوان بەتايبەتى «نازەنىن خان»، كە ھەمىشە بە ھەق و ناھەق سوتىد بە
سەرى «ھەمە بەروو»ى باپىرىوھە دەخوات و ھەر زوو زوو بەسەرھاتەكەى بۆ
دەگىرپتەوھ، ئەوھ نە بۆ ترساندىنى ئەمىھەتى و نە ھىچ مەبەستىكى ترى خراپى

ههیه، به لککو شانازی پتوه دهکات و خوئی پتوه باده دات.. «نه وال» هه ندی جار پالنه وانى ئه و چیرۆکانه ی بیرده که وتوه و تارماییه کانی دههاتنه بهر چاو، که دایکی بۆ ئه م و خوشکه که ی دههینان و به جووته له ژووره که ی خو باندا دهیانخوتندنه وه.. یان ئه وانیه هه میشه له هه قایه ته کانی «شازه» و «شانه» ی ئامۆژنیدا ناویان دههات و ئه م هه زی له گوێگرتنیان بوو.. خه لکی تریش قسه یان بۆ کردوه و پیتیان وتوه، که «حه مه به روو» راسته ریگربوه و که م جه لاد شانیان له شانی داوه، به لام له پیاو کوشتندا خاوه نی ریازی تایبه تی خوئی بووه و فیزیسی به راده یه ک زل بووه، له هه موژیانیا نه پیاوی هه ژار و لاتی روو تکرده وتوه و نه دهستیسی چۆته خوینی هیچ بیدهسته لاتی.. هه ر له وانیشه وه زانی بۆچی ئه و نازناوه یان داوه تی و تیهر پیکه نی.. ژنه بالا به رزه که ی سه ر سووچی کۆلانه که ی ئه ولایانه وه، که ناویکی زۆر سه یری هه یه و ئه م هه رچه ند دهکات بۆی له بهر نا کریت، په نجه کانی له به کتر هه لکی شاپوون و بۆی گیرایه وه، که «حه مه به روو» ریتی له هه ر که سی گرتوه و روو تیکر ده وتوه، هاوکات به روویکی کالی خستۆته سه ر زمانی و هه ر خیرا لی پرسیوه، ئاخۆ شوینه که یان به سه ر یازده کان ده لیت و رینۆنییان دهکات.. ئه گه ر وتبیتی «ئا» خیرا کوشتویه تی و ئه گه ر به «نا» ش وه لامی دابیتسه وه به رهلای کردوه، چونکه ئه و پیتی وابوه بنیاده م کاتی شتیکی تالی له سه ر زمان بیت و ناخی له گه لیا به ه ژیت، ناتوانیت درۆ بکات و به بی ویست راستیی ده لیت.. که چی ئه م هیچ کاتی ئه وه ی له بیر ناچیت و هه میشه له یادیه تی، که نابیت به روو بگریته به دهسته وه و بیخوات.. ئه و جار هه «نازه نین خان» زه رفیکی سپیی بۆ پر کردبوو له به رووی ره ش و به دهستی «به هار» دا بۆ نارد، هه ر ئه وه نده «به هار» پشتی له م کرد و له ده رگا ئا وابوو، ئه م به پارێزه وه ده می زه رفه که ی کرده وه و به دیقه ت، به بی ئه وه ی دهستیان لیتدات سه یری کردن و لییان وردبووه وه.. ئینجا بر دینی بۆ لای ته نه که ی خۆ له که و قلیی کردنه ناویه وه.. دهنگیکی سه یریان لی به رزووه وه و راچله کی.. دهستی راستی گرت به دلپه وه و فیشه کی تفه نگه که ی «کاکه سوور» و پیاوه کانی بیر که وتوه، که ئه و شه وه به فریایان که وتن و تا برینی قۆلی «نیهال» سا رپژبوو، لای خو بان

دالدهيان دان و خزمه تيان كردن.. دواترېش «كاكه سوور» دوو پياوې خۆى له گه لدا ناردن و تا ناو «سليمانى» يان هينان.. ئه وهى باوه رې نه ده كرد و به ئه قلىدا نه ده چو، ئه وه بوو رۆژئ له رۆژان بكه وېته ده ستى «كاكه سوور» و پياوه كانپه وه و به سه لامهت ده رېچېت... ئه و كاتهى «كاكه سوور» ده ركه وت و ناوبانگى له هه موو شاردا بلا و بووه وه، ئه م له پۆلى پېنجى سه ره تا يى بو و له ته نېشت «نيرگز» ي دراوسې يانه وه داده نېشت.. رۆژتيكيان «ست ساميه» ي به رپوه بهر وه كوو شيت هاته پۆله كه ي ئه مانه وه و چوار پياوې كه ته و زليشى به دواوه بوو.. دووانيان، كه جلى ره شى ساده يان له بهر دابوو و كلاوى سپيان كرد بووه سهريان، كتيبى «خوتېنده وهى به سوود» هه كانيان لئ وهرده گرته وه و دووانه كه ي تريشيان، كه كراس و پانتولئ سپيان پۆشيبوو و جه زمه ي ره شيان كرد بووه پيتيان، هى تازه يان بۆ داده نان و هېچيشيان نه ده وت.. ئه مان ئه بله ق و سه راسيمه سه يرى كتيب هه كانى به رده مى خۆيان ده كرد و به چه له يه كتريان ده پرسى: ئاخۆ جياوازي ئه مانه و ئه وانه ي پېشوو يان چى بيت و ئه و پياوه شېرزانه بۆچى ئاوا به په له ده يانگۆرن..؟! بهرگيان هه مان شت و قه باره يان ئه و نه ده ي يه كتر، به لام كاتى گرتيان به ده سته وه و لاپه ره ي يه كه ميان هه لدايه وه، وينه ي ئه سپسوارتيكيان بينى و ژيان نامه كه يان خوتېنده وه، زانيان «كاكه سوور» كراوه به بابته تى خوتېندن و له ترسا مته قيان له خۆيان برى.. دواتر زهنگه كه ليدرا و له گۆرپانه گه وره كه ي قوتابخانه دا، زانيان كتيبى هه موو پۆله كانى ترېش وه كوو هى ئه مان گۆراون.. ئه و رۆژه هه ر مناله و لاپه ره ي يه كه مى كتيب هه كه ي خۆى كرد بووه وه و له وينه كه ي «كاكه سوور» راده ما.. پياوېكي چوارشانه ي به سام.. سميلتيكي سوور و زلى تيكه ل به ريشيكي سوور تر.. مرادخانيه كي ره ش، له سه ره وه تا خواره وه ي به قۆپچه ي سپى داخراو.. پشتينيكي ره شى زل.. جووتى كلاشى ئيجگار سپى.. مشكيه كي ره شى گولسپىي له سه ر و ره شمه ي ره شى ئه سپه سپيه كه ي گرتوه به ده ستيه وه.. سه گه ره شه كه شى له دواى ئه سپه كه يه وه زمانه ئيجگار سوور هه كه ي ده ره يناوه و راده كات.. هه ر مناله و به و شيوه يه باسى سه رچليه كانى «كاكه سوور» ي ده كرد و تاوانه كانى ده گيراپه وه، كه له دايك و باوكيه وه

بیستبوی و وه کوو سروود له بهر بکردبوو.. ئەم زۆر لهو منالانەش زیاتری له
 بارهیهوه بیستبوو و دهزانی، که باوک و برایان به دهستی ئەو کوژرابوون و تا ئەو
 رۆژه نهیانوترابوو له ترسی «ست سامیه» ی بهرپوه بهر باسی بکه. یه کێ له
 کاروانچیهکانی باوکی، که به پێککهوتیکی زۆر سهیر له دهستی دهربازبووه و
 ههرچۆن بووه خۆی گه یاندۆتهوه شار، چووه بۆ لای «جابر» ی باوکی و به وردی
 بۆی باسکردووه، کهوا «کاکه سوور» و پیاوهکانی دواي ئەوهی پێگایان لیگرتوون
 و دهستیان به سههر ههموو لۆری و بارهکانیان داگرتووه، ئینجا ریزبان کردوون و به
 بهر گوللهیان داوون.. ئەمیان بۆیه لهوانی تر جیاکردۆتهوه و نهیانکۆشتووه، چونکه
 وینهیهکی «ئیمامی عهلی» یان له گیرفانییدا دۆزیوتهوه و نووساندوویانه به
 سنگی خۆیانوه.. لهمهوه کاروانچیهکانی باوکی کاتی خورما و پرتقالیان له
 لۆریهکان باردهکرد و بۆ ناو کوردهکانیان دهبرد، تا لهوسهر گهنم و جو و گوێز و
 بهروو بهپێن و بیانخه نه گهنجیه نه کانهوه، وینهی «ئیمامی عهلی» یان له جامی
 پێشهوهی لۆریهکان ددها و ئەملا و ئەولاشیان به وتهکانی ئەو دهپازاندهوه، بهلام
 «کاکه سوور» جاریکی تریش پێی له کاروانچیهکان گرتووه و دهستی به سههر ههموو
 بارهکانیاندا گرت.. ئەو تاقه کاروانچیهی به سهلامهت دهچووبوو و مههرگی
 ههموو هاوکارهکانی به چاوی خۆی بینیبوو، پیاویکی «فهیلی» بووه و له زۆر
 زووهوه خهریکی ئەو کاره بووه.. به قسهی ئەو «کاکه سوور» به نووکی زۆر تیشی
 خهنجهره دهسکسپیهکهی خۆی وینهکانی له لۆریهکان کردۆتهوه و له ههموو
 لایهکهوه هێلتی به سههر وتهکاندا هێناوه.. ئینجا ریزی کردوون و ناو گوێچکهکانی
 پرکردوون له گولله.. ئەم دهسته و دامپێیان بووه و به زمانهکهی خۆیان لییان
 پاراوهتهوه، که نهیکوژن و ئازادیان کردووه.. ههر ئەویش وتبووی: «کاکه سوور»
 تاکه پێگرتکه دهتوانیت له دهشتیکی ئاوا کاکێ به کاکیدا پێ له کاروان بگریت
 و گوێ بهو سههر باز و پۆلیسه نه دات، که بۆ پاراستنی گیان و مالی
 کاروانچیهکان دانراون و چاکترین مانگانه وهردهگرن.. سههر باز و پۆلیسهکان
 ههمیشه دادو پێدا دیان بوو له دهست «کاکه سوور» و پیاوهکانی و رۆژانه لاشهی
 بێشوماریان دهگه بشتهوه ناو شار.. ههر ئەوانیش بوون ههوالیان بۆ که سوکاریان

ده نارده وه و ده يانوت: «کاکه سوور جنوکه يه .. له پر پهيدا ده بيت و له ناکاو له چاو ون ده بيت .. گولله به ندى له به ردايه و گولله گيانى نابريت» .. مه لاکان له مناره ي زور به رزى مزگه وته کاندا دهن گيان هله دهرى و ده يانوت: «جنوکه نييه ، به لکورو شه يتانه» .. موختاره کان دهرگا به دهرگا ده گه ران و دانى شتوانى گه ره که کانى خو بان ئاگاداره کرده وه ، که ديوارى هه وشه کانيان به رزى که ن و شه وان دهرگا کانيان به قو لى گه وره دابخه ن....

«نه وال» ده يان جار به خه يالى «کاکه سوور» ه وه نوو ستوو بو و خه ونى جوړاو جوړى پتوه بينى بو .. هه موو جارى بيداره بو وه و له ترسا هه موو گيانى هه لده رزى .. پالى به «فه ربال» ي خوشکى دده و خو ي ده خزنده با وه شيه وه .. هه ندى جار ئه ويشى خه به رده کرده وه و له ژير ئه و ليفه سپيه ي تا سه ر چاويان ده هيتا ، خو ي گرمه لده کرد و به چپه و به زمانى تى کتالا وه پچر پچر خه ونه که ي بو ده گي پرايه وه ، ئيتر «فه ربال» له ترسا ده يزرو وکاند و دايک و با وکيان له ژو وره که ي خو بان وه به چاوى خه والو وه به فريايان ده که وتن .. دوايى دايکيان ، بو ئه وه ي نه ترس و شه و خه به ريان نه بيته وه ، له ژو وره که ي خو باندا جيگاي بو داده خستن و گلويپيکى که مئى کزيشى تا به يانى داده گيرساند .. له مالى «سيامه ند» دا که متر هه ستى به ترس ده کرد و زياتر ده چوو بو ئه وئ .. له نيوان ئه و و «سيستهر شاهه مان» ي ژنيدا دهنو ست و خو ي له با وه شياندا مته ده کرد .. قاچه کانى ده خسته نيوان رانه کانى «سيامه ند» و جووله ي لينده برين .. وه کوو سه رده مى منالبي پرومته ي له سه ر قو لى پروتى «شازه» داده نا و ده سته کانيشى ده خسته سه ر سنگيه وه .. «نه وال» له و کاته وه ده چو وه سه ر جيگا و تا خه ويشى لينده که وت ، بيرى له «کاکه سوور» ده کرده وه و له خه يالى خو بدا ده يهيتا و ده بيرد .. ده بيرد و ده يهيتا يه وه ، ئاخو که ي سه ر بازه کان ده يگرن و ده يهيتن له نا وه راستى شار و له بهر چاوى ئه و هه موو خه لکه هه لينده واسن...!؟

روژاننى پينجشه ممه ، کاتى هه ر شه ش پوله که ، سيبان له مبه ر و سيبان له و به ر ، له نا وه راستى گوړه پانه که ي قوتا بخانه دا به ريکى ده وه ستان و شانيان به يه که وه دهنو ساند ، به رپوه به رى قوتا بخانه ترسى گيانى منالانى دهرده کرد و نو قلى به سه ر

ئەوانەدا دابەشەکرد، كە باوك و برايان بە دەستی «كاكەسور» كوژرابوون و لە
 حەژمەتا ڕەنگیان بە بەرەو نەمابوو.. «نەوال» چەند بەزەیی بەو منالانەدا
 دەهاتەو و چۆن فرمیسك لە چاوەكانیدا قەتیس دەمان، كە لەگەڵ قسەى
 بەرپۆشە دەستیان دەکرد بە گریان و بە چمكى كراسە ڕەشەكانیان سەرى خۆيان
 دادەپۆشى..!! بەرپۆشە و مامۆستاكان ژیریان دەکردنەو و هەمیشە بەو دلیان
 خۆشەکردن، كە رۆژى دیت سەرباز و پۆلیسەكان «كاكەسور» دەسگیردەكەن و
 هەقى باوك و براى ئەوانى لێدەكەنەو.. چاوە شەپانەكانى دەبەستن و لە
 ناوەراستى شاردا هەڵیدەواسن.. ئینجا داوايان لە «نەوال» دەکرد بێت لە
 ناوەراستى هەموویان و لەسەر سەكۆ سپیەكەدا بوەستیت و گۆرانیاى بۆ بلیت..
 گۆرانیاى بۆ بلیت و ئەمانیش تێكرا چەپلەى بۆ لێدەن.. زۆر جار لە ناوەراستى
 گۆرانییەكەدا هەنسكى گریان ئابلووقەى قورگى دەدا و دەنگى تەواو دەگۆرا..
 هەرچەند دەبوست دان بە خۆیدا بگرت و لەبەر چاوى مامۆستا و قوتابییەكان
 نەگرى، بەلام مەحالبوو و لەپەر دەتەقیەو.. دەگريا و گۆرانییەكەشى نەدەپرى..
 نەخیر، ئینجا بەسۆزتر، بەلەزەت و پرنەشەتر دەنگى لێ هەلدەپرى.. زۆر لە
 قوتابى و مامۆستاكانیش خۆيان بۆ نەدەگىرا و لەو بەكوڵتر دەستیان پێدەکرد..

جارێكىيان هەوالا بلابوووەو و بە سەرتاپای ولاتدا گەرا، كەوا «كاكەسور»
 گیراوه و هەرچى خەلكى شار هەبوو لە گۆرەپانى «معاویەى كورى ئەبو
 سوفیان» دا كۆكرانەو.. «نەوال» زۆر بە پەرۆشەو لەگەڵ قوتابى و مامۆستاكانى
 قوتابخانەكەیدا چوون بۆ ئەوێ و ریزی لای پێشەوەیان گرت.. سەبرى
 «كاكەسور» یان دەکرد و هیچ جیاوازییەكى لەگەڵ وینەى سەر لاپەرەى یەكەمى
 كتیبەكانیاندا نەدەبینى، تەنها ئەو نەبیت لە ئەسپە سپیەكەى دابەزبوو و سەگە
 ڕەشەكەشى لە بەردەمیا هەلترووشكاوو.. «كاكەسور» بەو زمانە قسەى دەکرد و
 وەلامى پرسىارەكانى دەدايهو، كە مەلاكەكان پێى دەدوین و كتیبەكانى پێ
 دەنوسرین.. خەلك شاللاویان دەهینا تا بە دار و بەرد تێیكەون و لە
 چاوترووكانێكدا ونج و ونجى بكەن، بەلام پۆلیس و سەربازەكان ڕێیان لێ دەگرتن
 و پێیان دەوتن، كە تەنها ئەو منالانە دەبیت بێنە پێشى و بەردبارانى بكەن، كەوا

باوک و برابیان به دهستی ئەو کوژراوه و ناوه‌کانیان له لیسته‌ی لای به‌پێوه‌بەری خۆیاندا هه‌یه. له قوتابخانه‌که‌ی «نه‌وال» دا بیستوچوار کچ به‌شدارییان له به‌ر‌دباران‌کردنی «کاکه‌سوور» و ئەسپ و سه‌گه‌که‌یدا کرد و ئەوانی تر جورئه‌تیا نه‌کرد لێی نزیک‌که‌ونه‌وه. «نه‌وال» زۆر له به‌پێوه‌بەری قوتابخانه‌که‌ی خۆیان پاراپه‌وه و گه‌لێکیش به‌ سائقه و به‌ قوریانی بوو، که ناوی ئەمیش له لیسته‌که‌دا بنووسیت و تووره‌گه‌یه‌ک له‌و به‌رده سه‌یرانه‌ی بداتی، که هه‌یچ له به‌ردی ئاسایی نه‌ده‌چوون و به‌ باوه‌ری خۆی له شوێنێکی زۆر دوور هه‌یناویان، چونکه «کاکه‌سوور» دوو جار دهستی به‌سه‌ر کاروانه‌کانی باوکیدا گرتوه و کۆمه‌لێ له پیاوه‌کانی به‌ گولله‌ی ئەو کوژراوان، به‌لام به‌پێوه‌بەر پازیی نه‌بوو و چه‌ند جارێکیش ته‌ریق‌کرده‌وه. ته‌نانه‌ت به‌وه‌ش قایل نه‌بوو پارچه‌یه‌کی به‌جووکی پشت‌ینه‌که‌ی «کاکه‌سوور» ی بداتی و بۆ خۆی بیکات به‌ قردیله. قژی پێ به‌ستیت و خۆی پێوه بنوینیت. سه‌ری بادا و پیتی وت:

- ئەمه‌ش هه‌ر بۆ ئەو منالانه‌یه، که باوک و برابیان به دهستی ئەو کوژراوان. سالیکی برد و نه‌برد جارێکی تریش «کاکه‌سوور» په‌یدا‌بووه و دهستی کرده‌وه به‌ کوشتنی سه‌رباز و پۆلیس. «نه‌وال» ئەو ئیواره‌یه‌ی زۆر چاک له یاده و مه‌حاله‌ بیری به‌جێته‌وه، که له‌گه‌ڵ دایکی و «فه‌ریال» ی خوشکی مه‌قه‌لیه‌که‌یان له ناوه‌راستی باخه‌که‌ی خۆیاندا دانابوو و گۆشتیان له‌سه‌ر ده‌به‌ژاند، کاتی «ئه‌مه‌جد» ی خالی به‌ کراس و پانتۆلیکی ڕه‌شه‌وه ده‌رگاکه‌یانی به‌ له‌قه کرده‌وه و به‌ شه‌رزه‌بیه‌وه پیتی وت:

- کاکه‌سوور زیندووبووه‌ته‌وه...!!

ئهمان له پێشدا وایان ده‌زانی گالته ده‌کات و زۆر به‌ خه‌یالیاندا نه‌هات، به‌لام دوا‌یی سوێندی خوارد و وتی، که شه‌وی ڕابردوو دوانزده‌ که‌س به دهستی ئەو کوژراوان و لاشه‌کانیان له‌و ده‌شته به‌جیماون. پیاویک به‌ برینداری گه‌یشته‌وته‌وه ناو شار و به‌ چاوی خۆی دیوه‌تی. ئهمان ئه‌مجاره زۆر زیاتر له جاران پێشوو ترسان و شه‌ه‌ژان، هه‌ر له‌به‌ر ئەوه نا «کاکه‌سوور» زیاتر له رۆح‌یه‌کی هه‌یه و نامریت، به‌لکو له‌به‌رئه‌وه‌یش باوکیان بۆ یه‌که‌مه‌ین جار به‌مه‌به‌ستی بیه‌ینی ناوچه

شاخویه‌کان و بازرگانی، خۆی له گه‌ڵ پیاوه‌کانیدا چووبوو بۆ ئه‌و پرێگایه و ترسیان لێهات به‌ ساغی بۆبان نه‌گه‌رێته‌وه. دایکی ده‌گریا و ده‌یوت:

- له‌ خه‌ونما به‌ سه‌تلیکی ره‌ش ماستم ده‌کرده‌ ته‌نووری مالی سیامه‌نده‌وه، زۆر ده‌ترسم به‌بی باوک بمێننه‌وه.

ئه‌مان له‌و قسانه‌دا بوون و بیریان له‌ چاره‌نووسی باوکیان ده‌کرده‌وه، «ئه‌ده‌م» ی باپیری چه‌راویه‌که‌ی خستبووه‌ ژێر باڵی و دامینی سایه‌ سپیه‌که‌ی به‌ ده‌ستیوه‌ گرتبوو، شیرزه‌ و زاره‌تره‌ک له‌ ده‌رگا سپیه‌که‌ی هه‌وشه‌دا په‌یداوو و به‌ هانکه‌هانکه‌ به‌ره‌و لایان هات. ئه‌وه‌نده‌ی را‌کردبوو هه‌موو گیانی ژێر ئاره‌قه‌ که‌وتبوو و نه‌یده‌توانی قسه‌ بکات. پشوویکی کورتی دا و وتی:

- میقداد شه‌کرچی و هه‌ر دوو کوره‌که‌ی کوژراون.

ئه‌وان چه‌ند رۆژی پێش کاروانه‌که‌ی باوکی ده‌رچووبوون و که‌وتبوونه‌ پرێ، بۆیه ئه‌وه‌نده‌ی تر زیره‌یان کرد و هیوایان به‌ گه‌رانه‌وه‌ی نه‌ما. «نه‌وال» بۆ به‌یانیه‌که‌ی، که‌ جانتا که‌ی هه‌لگرت و چوو بۆ قوتابخانه‌، «بولدان» ی دراوسیانی له‌ پرێگا بینی و پیتی وت، که‌وا چوار سه‌رباز، دووانی کلاوهره‌ش و دووانی کلاوهره‌سی، له‌ گه‌ڵ هه‌شت پۆلیسی ره‌شپۆش به‌ ده‌ستی «کاکه‌سوور» کوژراون و یه‌کیکیان باوکی کچیکی پۆله‌که‌یان بوو...

ئه‌و کاته‌ی چوار سه‌ربازه‌ سپیۆشه‌که‌ ته‌رمه‌که‌ی «جابر» یان هێنایه‌ هه‌وشه‌وه‌ و له‌ ناوه‌راستی باخه‌که‌یان دانا، «نه‌وال» له‌ هه‌یوانه‌که‌دا دانیشتوو و وینه‌ی قازیکی له‌سه‌ر ئه‌و ده‌فته‌ره‌ ده‌کێشا، که‌ «کاترینا» پێشکه‌شی کردبوو و به‌رگه‌که‌ی رۆژمه‌یریکی ئه‌و سه‌له‌ی له‌سه‌ر کێشراوو. ئه‌و هه‌میشه‌ هه‌زی ده‌کرد «نه‌وال» له‌پاڵ مۆسیقادا فیتری نیگارکی‌شان بێت و زۆریش یارمه‌تی ده‌دا، چونکه‌ وایه‌دزانی توانایه‌کی شاره‌وه‌ی له‌و هونه‌ره‌دا هه‌یه‌ و دوورینه‌ نیگارکی‌شیکی زۆر کارامه‌ی لێ ده‌ربچیت، به‌لام ئه‌م هه‌زی لێ نه‌ده‌کرد و پێشی ناخۆشبوو داوای شتی ئاوای لێبکات. ئه‌گه‌ر له‌به‌ر دلی «کاترینا» نه‌بواوه‌ و ئه‌وه‌نده‌ خۆشینه‌ویستایه‌، هه‌رگیز ئاوا به‌ گه‌رمیی خه‌ریکی نیگارکی‌شان نه‌ده‌بوو و شتی تر زۆربوو ئه‌م خۆی پێوه‌ بخافێنیت. «کاترینا» بۆ ئه‌وه‌ی هانی بدات و وزه‌ی

بخاته بهر، دهفتهر و قهلهمی سهیر سهیری بو دهکری و باسی هونه رهنده
ناسراوه کانی جیهانی بو دهکرد.. ههر زوو زوو باسی گوتچکه براوه کە ی «شان
کوخ» ی بو دهکرد و ئەم گوتچکه ی بو شلده کرد.. ئەو جارە ی «نەوال» پەڕیکی
تەنکی خستبووه سەر وینە کە ی «کاکە سوور» و بە قهلهمیکی ڕەشی تۆخ
لە بەری گرتەوه، لە بەری گرتەوه و پیشانی «کاترینا» ی دا، ئەو زۆری پێ ناخۆشبوو
و سەرزەنشتی کرد.. سەڕیکی ناره زایی بو بادا و پێی وت:

- ئەمە چیه تۆ کردووتە..؟!

«نەوال» سەڕیکی چاوه کانی کرد و بە سەرسوڕمانه وه لێی پرسى:

- بۆچی تۆ پیت ناخۆشە من وینە ی کاکە سوور بکیشم..؟!

- من ئەوهم پیناخۆشە تۆ لە بەرت گرتۆتەوه، ئەگینا پێم ناخۆش نییه وینە ی ئەو
بکیشیت.

دواى ئەوه «نەوال» وینە کە ی «کاکە سوور» ی لە بەردەمی خۆی دانا و زۆر بە
دیقەت سهیری دهکرد.. سهیری دهکرد و سووک سووک قهلهمه ڕەشە کە ی دهجولاند،
دهیوست هەر چۆن پیت وینە یه کى وا بکیشیت کە مێ لەو بجیت و دلی
«کاترینا» ی پێ رازبی بکات، بەلام کاتی تەواوبکرد و پیشانی دا، ئەو
خێسه یه کى کرد و پێی وت:

- ئەمە وینە ی کاکە سوور نییه و لەویش ناچیت.

دوايش ناوچه وانی کە مێ گرژکرد و پێی وت:

- تۆ جارێ واز لە کاکە سوور بێنە، چونکە زۆر زەحمەتە بتوانیت وینە ی ئەو
بکیشیت.. وا چاکتره بە وینە ی قاز دەست پێبکەیت.

«عەمار» ی کورێ «حەسەن خوداداد» هەمیشە ئامۆژگاری «نەوال» ی دهکرد و
پێی دهوت، کە دەست لە نیگار کێشان هەلبگریت و بە کەلکی نایەت.. هەر
جارێ «نەوال» دهچوو بو دوو کانه کە ی باوکی و کارتۆنه سپیه کانی چا و هی
بیهەری ڕەشی دههینا.. دهیهینان و دهیخستنه سەر مێزه ڕەشە کە ی بەردەمییه وه،
سهیری شته کانی دهووبهەری دهکرد و وینە ی دهکیشان.. بە زۆری ئەو ژنه
ڕەشپۆشانه سەرنجیان ڕادهکیشا و خێرا دهیخستنه سەر کارتۆنه کان، کە قازە

سپیه‌کانیان به دهسته‌وه بوو و دهیان‌بردنه مه‌یانه‌که‌ی ئه‌وبهر.. له به‌رده‌می خۆبانیان داده‌نان و ده‌یان‌فرۆشتن.. «نه‌وال» نه‌یده‌زانی به قسه‌ی «کاترینا» بکات، یان به هی «عه‌مار» و دلّی کامیان له خۆی بره‌نجیتیت، چونکه ههر دووکیانی به‌قه‌ده‌ر یه‌ک خۆشه‌ده‌ویست و نه‌یده‌توانی جیا‌وازیان له نیتواندا بکات.. هه‌میشه وایده‌زانی «عه‌مار» براگه‌وره‌یه‌تی و زۆر جار نازی به‌سه‌رداده‌کرد.. جارێکیان له دواوه ده‌سته‌کانی کرده ملی باوکیه‌وه و پیتی وت:

- باوکه خۆزگه له‌جیاتیی میقداد شه‌کرچی، له‌گه‌ڵ باوکی عه‌ماردا شه‌راکه‌تت ده‌کرد.

باوکی زۆری پێ خۆشبوو و کۆلّی گه‌شایه‌وه، که که‌چه‌که‌ی ئه‌وه‌نده ئاقله و له ئیستاهه‌شتی ئاوا ده‌زانیت، بۆیه له پێشا زۆر به گه‌رمیی ئافه‌رینی لیکرد و ده‌سته‌کانی توند توند نووساند به سنگی خۆیه‌وه، دوا‌ییش ماچی کردن و پیتی وت:

- زۆر جارم پێ وتوه، که‌چی ئه‌م هه‌میشه ئاخێ هه‌لده‌کیشیت و ده‌لّیت: هیچ بالنده‌یه‌ک ئه‌وه‌نده‌ی قاز هه‌زی له‌ فرین نییه، به‌لام باله‌کانی له‌ قه‌ده‌ر جه‌سته‌ی نیین و ناتوان به‌رزیکه‌نه‌وه، بۆیه ئه‌نجام له‌سه‌ر زه‌وی ده‌یتوتنه‌وه.

- ئه‌مه یانی چی باوکه..؟! قاز چۆن ده‌توتنه‌وه..؟! - نازانم رۆحه‌که‌م، به‌لام ئه‌وه‌نده ده‌زانم رازی نابیت شه‌راکه‌تم له‌گه‌ڵدا بکات. دایکی ئه‌وسا به‌ مه‌قه‌سته ره‌شه‌که پارچه قوماشه سپیه‌که‌ی ده‌بری و به سووکی گۆرانیی ده‌وت، به‌بێ ئه‌وه‌ی سه‌ری به‌رزیکاته‌وه و سه‌یری ئه‌مان بکات، هه‌ناسه‌یه‌کی قوولّی هه‌لکیشا و وتی:

- دوورنییه پێشبینیی ده‌رد و به‌لایه‌کی گه‌وره‌ی کردبیت..!! - «عه‌مار» و «حه‌سه‌ن خوداداد» ی باوکی، دوا‌ی کۆژرانی «جابر» ی دراوسی دووکانیان، هاتن و له‌سه‌ر داوا‌ی «ست سوعاد» «نه‌وال» یان برد بۆ لای خۆیان، چونکه «نه‌وال» له‌و رۆژه‌وه ته‌رمه‌که‌ی باوکیان هینایه‌وه و ئه‌م له‌په‌رینی، زۆر ده‌ترسا و به‌ هیچ کلۆجیک خه‌وی لینه‌ده‌که‌وت.. دایکی ئاسنگه‌ریکی ره‌شپۆشی هینا و پشتینه‌ی ئاسنی بۆ ده‌رگا و په‌نجه‌ره سپیه‌کان کرد.. شه‌و له‌ ته‌یشت

خۆبەو ھە جىڭگاي بۇ دادەخست و لەگەل «سىستەر شازەمان» ى ژنى «سىامەند» ى وپنەگر، كە دواى گىرانى مېردەكەى لەگەل ئەواندا دەژيا و ھەمىشە دلنەوايى دەکرد؛ تا بەيانى بە دياربەو دادەنيشتن و دەستەكانيان دەگوشى بە سنگى خۆيانەو، كەچى ھەر سوودى نەبوو و زياتر ھەلدەلەرزى.. ئەگەرچى «شازە» ىش لە خوين و گوشتى «كاكەسوور» بوو و لەناو مالىكەشياندا دەژيا، كەچى لەو جارەو، كە لە خەونيدا «كاكەسوور» ى بينى قۇە دريژ و رەشەكەى ئەوى بەستبوو بە كلكى ئەستورى ئەسپەكەيەو و لەسەر پىڭايەكى خەلوورپىژدا بەدواى خويدا رايده كيشا.. ئەوندەى تر لە مالى خوياندا ھەستى بە ترس دەکرد و خەونى ناخوژ و ترسناكى دەبينى.. ھەرچەندى دەکرد نەيدەتوانى ئەو لە بېر خۆى بەرپتەو، كە چۆن جەلە سپيەكانى ھەموو رۆژى بە ئوتوو رەشەكە ئوتوى دەکردن و لە خەستەخانە لەبەرېدەکردن، سەرەتا لەناو خەلووزدا رەشەلگەران و دوايىش خەلتانى خوين بوون... باپىرى و «ئەمجەد» ى خالى و «دكتور سەلوا» ى خالۆنیشى ھاتن و بە ئىجگارى لەگەلئاندا ژيان، بەلام ئەم ھەر دەترسا و رۆژ بە رۆژ سىس و لاواز دەبوو.. «ست ھالە» ى پورى و «عەقىد شەھاب» ى مېردى چەند رۆژى برديان بۆ لای خويان و لە ناوەرەستى خوياندا دەيانواند، كەچى لەویش ھەر دەترسا و ناچار ھىنايانەو.. «ئەنوەر ئەبوەر» ى وەزىرى بەرگرى، كە ژنەكەى پوورزاي «ست سوعاد» بوو و «ھىام» ى كچى زۆر دلە بە «نەوال» دەكرابەو، تەلەفۆنى بۆ كردن و پىي و تن، با بىھىن بۆ مالى ئەوان و لە ژىرزەمنەكە بېنوین، بەویش رازى نەبوو و واشىدەزانى مالىكەى ئەوان لە ھەموو شوينى زياتر مەترسىيە ليدەكرىت.. «كاترىنا» ھەمىشە دلنەواى دەکرد و پىي دەوت، كەوا «كاكەسوور» ھەرگىز ناتوانىت جورئەت بېنيتە بەر خۆى و دوو پىي بخاتە ناو شار، لەبەرئەو نا، كە ناوپرېت و لە ھىزەكانى دەولەت دەترسىت، بەلكو ئەو لە شارى گەورەدا ھەست بە شەرم دەكات و تەرىقدەبىتەو.. مەروڤىش، كە تەرىقبووەو تەواناى دەستوھشاندى نامىنيت و خۆى لە پىش ھەموو كەسكەو دەبىت بە دوزمنى خۆى.. گوئى لەویش نەگرت و بۆيەكەمىن جار ھەستى كرد «كاترىنا» درۆى لەگەلدا دەكات.. لە داخا دەستى كرد بە گريان و بە

کەس ژیرنە دەبوو و... .

ئەو ئیوارەیی «عەمار» و «حەسەن خوداداد» ی باوکی هاتن بۆ سەردانیان و «نەوال» یان بینی بە لیفەییەکی سپی تا چەناگەیی داپۆشرا بوو، لە حەژمەتا دەستیان کرد بە گریان و فرمییەکیان بۆ رشت. . «نەوال» کە چاوی کردووە و ئەوانی بە قاتی رەش و کراسی سپییەو بینی، خێرا هەستایەو و خۆی هەڵدایە باوەشی «حەسەن خوداداد» ـەو، توند توند دەستەکانی «عەمار» یشی گرت و کردنیە ملی خۆیەو. . دایکی و «فەرپال» ی خوشکی، کە بینیان «نەوال» لە لای ئەوان هەست بە ئارامی و دڵنیایی دەکات و رەنگی هاتۆتەو بەر، بەزەبیان پیادا هاتەو و بە جووتە دایانە پرمەیی گریان. . هەرچەند «عەمار» و باوکی دەیانویست هەستن و بپۆن، ئەم توند توند دەیگرتن و دەگریا. . لێیان دەپاراپەو و پیتی دەوتن:

- تووخوا مەرۆن. . تووخوا شەو لای ئیمە بن.

دایکی فرمییەکیەکانی چاوی بە چمکی کراسە رەشە گولسپییەکی سەری و بە شەرمییەو پیتی و تن:

- ئەگەرچی دەزانم زەحمەتیشە، بەلام خۆزگە ماوێەک دەبیەن بۆ لای خۆتان، بەشکوو ترسی بشکیت و چاکبیتەو.

«حەسەن خوداداد» زۆر بە خوشحالیەو سەیری کرد و وتی:

- برازای خۆمە و مایشم مالی خۆبەتی.

«عەمار» لە خوشیا خەریکبوو بەلگریت و بە زمانیکی تیکئالاووەو بە «ست سوعاد» ی وت:

- بروا بکە پیش ئەوێ تۆش بیلتیت، خۆم دەمویست پیت بلیم، بەلام وتم نەوێکا رازی نەبیت.

ئەوان مالیکی پەرپوتیان هەبوو و هیچ لە هی دەوڵەمەندەکان نەدەچوو. . هەمیشە هەستت دەکرد شتەکانیان پێچاوتەو و بەتەمای گۆزانەو، بەلام سەرەتا «نەوال» لەویدا زۆر کەم هەستی بە ترس دەکرد و ورده ورده رەنگپور و گەشەکی جارانی دەهاتەو بەر. . پۆژانە بۆ خۆی لەگەڵ «هیجران» ی کچیان لە حەوشەکەدا بە جووتە یارییان دەکرد و دەزیفەیان دەنووسێو. . جار جاریش قاب

و قاچاغيان دهشت و ناوماڵه كهيان گسكدهدا.. شهوانهش ههر به يه كه وه
 دهنووستن و تا درهنگ به چپه قسه يان بۆ يه كتر ده كرد.. «هيجران» به زۆرى
 قسه كانى «ست سوعاد»ى داىكى بۆ ده گتيرايه وه و ته مسيلى جووله و
 ههلسوكه وته كانى ده كرد، كه چۆن له قوتابيه كانى توورده بيت و به توندى قژيان
 راده كيشيت، له كاتيكدا ئهوى زۆر خوشده ويت و هه ميشه گالتهى له گه لدا
 ده كات، چونكه زيره كه و قسه ي رهوانه.. شيعر له بهرده كات و پرسته كان به ريكى
 ئيعراب ده كات.. ئه گهرچى «هيجران» دوو سال له م گه ورتبوو و زۆربه ي
 ئاره زوو هه كانى له هى ئه م جيا وازبوون، به لام ئه م ئه و نه ده زۆرزان بوو به قه ده ر ئه و
 شتى ده زانى و له يه كتر بيزار نه ده بوون.. «مه ديحه»ى داىكى «عه مار» ئه و نه ده ي
 تاقه كچه كه ي خوشيده ويست و وه كوو داىك نازى ده كيشا.. ههر جارى «ست
 سوعاد»يش ده هات بۆ لايان و پرسى يارى ليد ده كرد، ئه و په نجه ي بالا به رزه ي ده ستى
 چه پى به شيوه يه كى زۆر سه ير راده شه قاند و پيى ده وت، كه وا كچه كه ي زۆر
 ده ستره نكيه و فير بووه به دوو شيشى رهش خورى سيبى بچنيت و به زه نكيانه
 ميرووله و دوو پشكى رهش، په ره سيلكه و حاجى له قله قى سپى درووست بكات..
 هه موو به يانييه كيش «عه مار» ده ستى ههر دوو كياني ده گرت و ده بيردنه لاي
 فولكه كه ي ئه و به رى مالى خو بانه وه.. له وى له سه ر زه وقى ئه م، عانه يه كى ده دايه
 ئه و عه ره بانچه سپي پوشه ي، كه دوو ئه سپى رهش عه ره بانه سپيه كهيان راده كيشا
 و تا قوتابخانه ي ده بردن.. له پيشدا «هيجران»يان له بهرده م «ناو نه ندى
 زه نووبيا» دا داده گرت و ئه مان ده مانه وه.. دواى كه ميكي تر له لاي «سه ره تايى
 خه وله ي كچى ئه زهر» دا به جووته داده به زين و «عه مار» له و ته به پي ده چوو بۆ
 دوو كان.. تا ته واو ليتى دوور ده كه وته وه و ده چوو ناو حه وشه ي قوتابخانه،
 پشتا و پشت ده رويشت و بايباي بۆ ده كرد.. له وسه ريش له گه ل خوڤدا ده يه يتانه وه و
 له رتگا گالتهى سه ير سه يريان به يه كه وه ده كرد....

«نه وال» هه ميشه بيرى له وه ده كرد وه ئه گه ر جاريكى تر سه رباز و پۆليس هه كان
 «كاكه سوور»يان ده سگير كرده وه و هيتايان بۆ گۆره پانيكي ناو شار، ئه وا ئه م به
 به رپه وه رى قوتابخانه كه ي خويان ده ليت و به ههر شيوه يه ك بيت رازيبه ده كات، كه

چاکتر وایه گه وره کان خوځان به چه قو بیت، یان به تفهنگ، بیکوژن و نه یدنه دهست منالانه وه، چونکه منالان ناتوانن که سیکي زل و که ته ی وه کوو «کاکه سوور» بکوژن و نه و گیانه قایمه ی له کونه کانی لووتیه وه دهرکهن.. نه گهر بشیکوژن زیندو و ده بیت وه و له جاران ترسناکتر سه ره لده داته وه.. نه م هه رگیز نه وه شی له بیر نه ده چوو و هه میشه ناخی بو هه لده کیشا، که نه و جاره «ست سامیه» ی به رپوه بهر پارچه یه کی بچو کی پشتینه کی «کاکه سوور» ی نه دایه و زوریش لی تو و ربه و، بو به ده بوست پی بلیت نه مجاره له پیش هه موو که سیکه وه بیداته نه م و بو خو ی ده ی کات به قردیله.. قژه رهش و خاوه کی پی ده به ستیت و له بهر چاوی منالان خو ی پیوه دنوینیت، که چی کاتی بیر ی له ژماره ی مناله باو کوژرا وه کان ده کرده وه و له خه یالی خویدا تاو توینده کردن، هیوای به وه نه ده ما نه و پشتینه چه ندیش درتیر بیت به شی نه و هه موو مناله بکات و ته و او په سته ده بو.. خویشی نه یده زانی بوچی لی بو بو به مه راق و هه میشه خه و نی به وه وه ده بین ی، که رژی له رژیان پارچه به کی نه و پشتینه ی «کاکه سوور» بکات به قردیله و نه و قژه ره شی پی به ستیت..!!

«نه وال» له و جاره وه، چوار پیا وه که هاتنه وه و نه و کتیبانه یان لی سه ندنه وه، که وینه ی «کاکه سوور» ی تیا بو و هه موو رژی ژبان نامه که یان ده خویند، نه و نه دی تر له وه هیوای را بو «کاکه سوور» ده ریت و له داخا حه زی نه ده کرد بچیت بو قوتا بخانه ش.. له مه وه قه ده غه بوو هیچ که سی گه وره، یان بچووک، نه به چاکه و نه به خراپه، باسی خو ی و پیا وه کانی بکات و جنیه کانی سه ر دیوار و سه ر جامی ئو تو مزیله کانیشیان سر په وه.. هاوکات تهرمی «حسه بن خوداداد» ی مامی «عه مار» یش گه یشته بهر دهرگا و «نه وال» و «هیجران» له پیش هه موو که سیکه وه بینیان.. ئیتر «نه وال» تر سه کی بو هاته وه و نه و نه دی تر زنده قی چوو.. نه م تا نه و کاته ش له بهر نه وه نه و نه دی لای نه وان ههستی به دلنیا بی ده کرد و شه وانه به ئاسانی خه وی لیده که وت، چونکه وایده زانی زمانی «کاکه سوور» ده زانن و هه ر کاتی هه لیکوتایه سه ریان، ده توانن لی بپارینه وه و وای لیکه نه ده ستیان بو نه بات، که چی وایه میش هیچ و مالی نه و انیش وه کوو هه ر

شونینکی تر له مه ترسیدایه.....

مالی «حه سهن خوداد» سه رقالی ناشتنی تهرمه که بوون و ناگایان لهم
برابوو، وه کوو مشکی ترساو و زاره ترهک له کونجی ژووره وه خوی گرموله کردبوو
و هله دله رزی.. خوا خوای بوو یه کی بیت به لایه وه و بیگه یه نیته وه مالی
خویان.. باشبوو دایکی که زانی نه وان به کوستی خویاندا که وتوون و خه ریکی
قورپیوانن، هات به شونیا و له گهل خویدا بر دیه وه.. جاریکی تر جیگا که یان بو
داخته وه و به دیار یه وه دانیشن...

دوای هه لگی رانی پرسه که «عه مار» هاته وه و جاریکی تر «نه وال» ی برده وه
لای خویان، به لام نه م له مالی نه وانیشدا دترسا و له وهش ناخوستر نه وه بوو
شهرمی ده کرد پتیا بلت دترسیت.. «عه مار» هه میشه سه ری نه می ده خسته
سه ر رانی خو یه وه و به سووکی دهستی به قژه رهش و خاوه که یدا ده هینا..
جوړه تی ده نایه به ری و دلنه وایی ده کرد، به لام «نه وال» وه کوو جار ان لای نه و
ههستی به دلنایی نه ده کرد و گالته یشی له قسه کانی ده هات.. نه گه رچی زور له
جاران زیاتر خوشیده ویستن و نه ونده ی تر هوگریان بیوو.. «عه مار» روظانی
ههینی له گهل خویدا ده بر د بو دوکان و له ویشه وه بو ناو بازار.. دهستی ده گرت و
شتی جوان جوانی بو ده کری.. شه وانیش که راده چله کی و به دهم هاوار هاواره وه
خه به ریده بو وه، نه و خیرا و له پیش دایک و باوکیه وه به فریای ده که وت و
دهستی چه پی ده خسته سه ر ناوچه وانی.. دهسته کانی نه میشی ده نو ساند به دلی
خو یه وه و به لیفه سپیه که دایده پو شیه وه، به لام مه حال بوو ترسی گیانی بره ویتنه وه و
خه وی لی بکه ویتنه وه....

نیوه رژه ک «نه وال» هی شسوه تر یه کی رهشی کردبوو قاپی کی پلاسکو ی
سپیه وه و دانه دانه دیدایه نه و قه له مونو نه سپیه ی، که به په تی کی رهش قاچیان له
بوړیه سپیه که ی ناوه راستی باخه که وه به ستبو وه وه و نه لقه یه کی رهشیان کردبوو
پوښه سوور و شوړه که ی ژیر ده نو کیه وه.. قه له که به شیوه یه کی زور سه بر ده نو که
سپیه که ی له ده که تریکان ده دا و ده یقوز تنه وه.. مله درېژ و به گولنگه
سووره کانی به رزده کرده وه و له چاو ترو وکانیکدا قوو تیده دان.. له پر ده رگا ره شه که

ترازا و سەربازێکی سپیپۆش لە حەوشەدا پەیدا بوو.. بەر لە هەموو شتێ سەیری کلاوەکەی کرد و بە وردی سەرنجی لێی دا، چونکە یەکەمجار بوو کلاوی ئاوا سەیر لە سەری سەربازدا ببینیت و زۆریش ترسناک دەهاته بەر چاوی.. درێژکۆڵە یەکە سپیی گۆلەش.. بە حەپە ساویەوه سەیری دەکرد و بیری لێدەکردەوه.. ئەو بە هەنگاوی کورت کورت لێی نزیککەوه تەوه و کلاوەکەی بە سووکی داگرت.. کاتی بۆی دانەویەوه و سەری لە سەری ئەم نزیککردەوه، لولیکرد و خستیه سەر ئەژنۆیهوه.. چپاندی بە گۆتچکە یەدا و پیتی وت:

- ئەوه چیه دەلێی نامناسیتەوه..!!

ئەمە ی وت و بە سووکی سەری ئەمی خستە سەر سنگیهوه.. پەنجەکانی خستە قژە خاوەکە یەوه و پیتی وت:

- بە لاتەوه سەیره بووم بە سەرباز..!؟

کە «نەوال» وەلامی نەدا یەوه و شتێکی لەو ترس و سەرسۆرمانە ی دەموچاوی نەگۆرا، ئەو خۆی جوولاند و بە سووکی سەری لە سنگی دوورخستەوه.. دوو دەنک تری لە ناو قاپەکە ی دەستی ئەم هەلگرت و خواردنی.. ئینجا بە پێکە نینەوه پالێکی سووکی پتوونا و پیتی وت:

- ئیتر نابیت شەوان بترسیت و بە دەم زربکوهو وەرەوه خەبەر تێتەوه.

«نەوال» بە هۆی مەسەلە ی «کاکە سوور»-هوه ئەوەندە بیری لە شەر و کوشتار کردبوو هوه و ئەوەندە لە خەیاڵی خۆیدا تاوتوێی کردبوو، بەقەدەر ئەفسەریکی تەقوانی لە بارە ی مەسەلە ی سەربازیبەوه دەزانی و زۆر جاریش بۆ «ههيجران» ی باسە کرد.. هەرچەند دەچوو دەرهوه و سەربازەکانی دەبینی، لە هێلتی سەر قۆڵ و تەختە ی سەر شان و ئەستێرە ی سەر کلاوەکانیان را دەما و دەیزانی لە سەربازێکی ئاساییهوه تا هەرە گەورەکانیان لە یەکتەر جیا بکاتەوه.. تەنانەت دەیزانی هەر یەکە یان مانگانە چەند وەر دەگریت و لە کوێ وەر بەدە گریت.. جارێکیان «ئەمجد» ی خالی، کە لە گەڵ خۆیدا بردی بۆ سەر رێگای ئۆردو و گاکە ی قەرەغ شار و جارێکی تریش بۆ «مەیدان»، بۆ ئەوه ی سەربازەکانی پیشاندات و کەمێ لەو ترسە ی گیانی دەربکات، کە دوا ی بینینی تەرمەکە ی باوکی هەستی پێدە کرد و

هه‌موو بیانی به خۆیه‌وه خه‌ریک‌کردبوو، ئەم دەستی بۆ سه‌ربازه‌کان درێژ ده‌کرد و پله‌و پایه‌کانیانی پێ ده‌وت، که وه‌کوو می‌رووله به‌دوای یه‌کترا درێژ‌کەیان به‌ستبوو و به‌هه‌نگاوی رێک و قایم به‌ رێگادا ده‌رۆشتن.. ئەو زۆری پێخۆشبوو و له‌ دڵه‌وه قاقای لێده‌دا، که‌وا خوشکه‌زاکه‌ی ئەوه‌نده زیره‌که و له‌ ئێستاه‌وه ئەو هه‌موو شته‌ ده‌زانیت.. بۆیه‌ ده‌ستی ده‌کرده‌ مله‌یه‌وه و پێی ده‌وت:

- ئافه‌رین.. ئافه‌رین.. تۆ که‌ گه‌وره‌ بوویت ده‌توانی به‌جێته‌ کۆلیجی سه‌ربازی و بییت به‌ ئەفسه‌ر.

«ئەده‌م» ی باپیریشی، که‌ خۆی ئەفسه‌ری ته‌قاویت بوو و له‌ هه‌موو شته‌ زیاتر دڵی به‌م قسه‌ و باسانه‌ ده‌کرایه‌وه، له‌ خوشیا ده‌می داده‌پچری و گه‌ز گه‌ز بالای ده‌کرد، که‌ که‌چه‌زاکه‌ی ده‌بینی ئەوه‌نده ئاره‌زووی له‌ فێروونی زانیاری له‌مه‌ر سه‌ربازییه‌وه هه‌یه‌ و هه‌میشه‌ بی‌ری لێده‌کاته‌وه، بۆیه‌ وه‌لامی هه‌موو پرسیاره‌کانی ده‌دایه‌وه و به‌م و به‌وی ده‌وت، که‌وا وه‌جاخی رۆشنه‌ و دوورنیه‌ که‌چه‌زاکه‌ی بییت به‌ ئەفسه‌ر، یان فرۆکه‌وانیکی شاره‌زا و ناوبانگی به‌ هه‌موو ولاته‌دا بلاویته‌وه.. ئەو جاره‌ش «نه‌قیب شاسوار» ی برای «شازه‌» ی بینی و پرسیا‌ری لێی کرد، ئاخۆ راسته‌ ئەم ده‌توانیت وه‌کوو ئەو له‌ کۆلیجی سه‌ربازی بخوینیت و بییت به‌ ئەفسه‌ر، ئەو به‌ ده‌ستی چه‌پی زلله‌یه‌کی قایمی له‌ روومه‌تی راستی دا و پێی وت:

- که‌ چوینته‌وه بۆ دایکتی باسکه‌، که‌ من له‌سه‌رچی لێمداویت.

«ست هاله‌» ی پووریشی هه‌میشه‌ سه‌رزه‌نشته‌ ده‌کرد و جارێکیش زۆر به‌ توندی قژی پاکیشا، که‌ ئەم ئاوا خوی داوه‌ته‌ شه‌ر و ته‌قه‌مه‌نیه‌وه و له‌ هه‌موو شته‌ زیاتر بی‌ری لێده‌کاته‌وه.. رازیش نه‌ده‌بوو می‌دره‌که‌ی وه‌لامی پرسیاره‌کانی بداته‌وه و باسی جو‌ره‌کانی چه‌کی بۆ بکات.

«نه‌وال» زۆر چاک ده‌یزانی کور تا ته‌واو گه‌وره‌ نه‌بییت و نه‌گاته‌ ته‌مه‌نی هه‌ژده‌ سالی به‌ سه‌رباز ناگیریت، بۆیه‌ زۆری به‌ لاوه‌ سه‌یربوو و نه‌ده‌چووه‌ ئەقلیه‌وه، ئەمه‌ی به‌ر چاوی «عه‌مار» بییت و به‌راستی بووبییت به‌ سه‌رباز.. ئاخ‌ر ئەویک ته‌مه‌نی چوارده‌ ساله‌ و تازه‌ خه‌ریکه‌ سمیلتی دیت، هه‌میشه‌ دایکی له‌ حه‌مامدا ده‌یشوات و وشکیده‌کاته‌وه، چۆن وه‌کوو سه‌ربازه‌کانی تر ده‌توانیت به‌جیت بۆ

رێگای دوور و له ئوردووگا و ڕه‌بیه‌کاندا بنوێت...؟! شه‌وانیش چه‌کێ بکاته
 شانیه‌وه و ئیشک‌بگریت.. راسته‌ بالابه‌رز و چوارشانیه‌ وه‌کوو باوکی و هه‌میشه
 خۆی به‌ پیاو ده‌زانیت، به‌لام سه‌ربازی له‌ ڕۆژگارێکی وه‌کوو ئەم‌ڕۆدا زه‌حمه‌ته‌ و
 ڕه‌نگه‌ به‌رگه‌ی ئەو ژیانه‌ نه‌گریت.. ئەو کلاوه‌شی چه‌ند بلیت سه‌یره‌ و له‌ هی
 هیچ سه‌ربازیکی تر ناچیت.. ئەم هه‌شتا «عه‌مار» نه‌چوووه‌ ژوو‌ره‌وه‌ و دایک و
 باوکی نه‌یانبینیوو، که‌ به‌راوردی ئەو و «کاکه‌سوور»ی ده‌کرد و له‌ خه‌یالی خۆیدا
 تاوتوێی ده‌کرد.. هه‌ر دووکیان بالابه‌رز و سووروسی.. ئەمیان سه‌رتاپای سپی و
 ئەویان سه‌رتاپای ڕه‌ش.. قۆچه‌کانی ئەم ڕه‌ش و هی ئەو سپی.. قایشی ئەمیان
 پان و سپی و پشتینی ئەویان ڕه‌ش و درێژ.. پیتلای ئەمیان ڕه‌شی تۆخ تۆخ و
 کلاشی ئەویان سپی سپی.. کلاوی ئەمیان سپیی گول‌ڕه‌ش و مشکیی ئەویان
 ڕه‌شی گول‌سپی... دایکی زۆر پیتی ناخۆشبوو و هه‌میشه‌ سه‌ره‌زنشتی ده‌کرد، که‌
 ئەم به‌راوردی شته‌کانی ده‌کرد و جیاوازی و له‌یه‌کچونه‌کانی ده‌رده‌خستن..
 ده‌سته‌کانی ده‌گرت به‌ملا و به‌ولای ڕوومه‌ته‌کانی خۆیه‌وه‌ و به‌ ده‌م‌ڕیلیکی
 تێکئالاه‌وه‌ پیتی ده‌وت:

- هه‌رچه‌ند تۆ بلی فلان شت له‌ فیسار شت ده‌چیت، یان ئەم شته‌ له‌و شته‌
 جیاوازه‌، خێرا ده‌رد و به‌لایه‌ک ڕوومان تێده‌کات.

هه‌رکه «عه‌مار» چوو ژوو‌ره‌وه‌ و دایک و باوکی بینیان، بوو به‌ ده‌مه‌ق‌ره‌ و
 شه‌ر و هه‌را.. ئەوان ئەگه‌رچی ئەوسا به‌ زمانی خۆیان ده‌دوان و هه‌ر زوو زووش
 ده‌نگیان نزمه‌ده‌کرده‌وه‌، به‌لام «نه‌وال» که‌م و زۆر تێده‌گه‌یشت و ده‌یزانی پێیان
 ناخۆشه‌ کۆره‌که‌یان به‌بێ ئەوه‌ی پرسیان پێبکات بوو به‌ سه‌رباز.. هه‌ر زوو زووش
 گوێی له‌ ناوی خۆی و «کاکه‌سوور» ده‌بوو و زیاتر ده‌شله‌ژا.. ئەوه‌نده‌ی تر شه‌رم
 دایده‌گرت و ته‌ریق‌ده‌بووه‌وه‌.. له‌ ڕووشی نه‌ده‌هات به‌چیته‌ ژوو‌ره‌وه‌ و له‌ نزیکه‌وه‌
 بیانبینیت، به‌شکوو ده‌موچاویان بخوینیته‌وه‌ و بزانیته‌ ئەو شه‌ره‌ چه‌ند په‌یوه‌ندی
 به‌مه‌وه‌ هه‌یه‌.. دوايي که‌ به‌ هه‌ر دووکیان په‌لاماریان دا و به‌ شه‌ق و زله‌
 تێیکه‌وتن.. به‌ پاله‌په‌ستۆ له‌ ده‌رگای ژوو‌ره‌که‌یان ئاو‌دیوکرد و به‌ شه‌رزه‌بیه‌وه‌ له‌
 په‌نجه‌ره‌که‌وه‌ سه‌یریانده‌کرد، به‌ ته‌واوی هه‌موو شتیکی بو‌ ده‌رکه‌وت و زانی ئەو

فهرته نهیه له م زیاتر له سهر هیچ که سیتی تر نییه .. «عه مار» به هه نځای خیرا خیرا بۆ لای درگای حه وشه که ده چوو و ده ییولاند .. ده ییولاند و سهیری ئه می ده کرد .. قاچی برده دره وه و به هه موو هیز و توانای خۆیه وه شتیکی وت، ئه م راجله کی و به خۆی وت ئه وه ده لیت: وا ده رۆم و تا ماوم روو ناکه مه وه ئه م ماله ...

«نه وال» له شهرما نه یده زانی چی بکات و چی بلیت .. له به رامه به ره له موونه سپیه که دا وه ستا بوو و بیری له خۆی و له «عه مار» و له وانی تر ده کرده وه .. نه یده ویست سهر هه لبریت و سه یربان بکات، که ئه وه تا به ده موچاوی گرژ و مۆنه وه له په نجه ره که وه سه یری ده که ن و به توره بی له گه ل یه کتردا ده دوتین .. سه یری له به ر نابوو و به نینۆکه کانی یاری به قه راغی قا په سپیه که ی ده ستی ده کرد .. ئیواره ش که سفره سپیه که یان داخست و نانیان دانا، به بی ئه وه ی بانگی بکه ن وای پیشانده ن وه کوو رۆزانی تر خوشیانده ویت، به شهرمی که وه له سووچی کی لای خواروی سفره که وه دانیش و به ده ستی راستی پارچه ی بچووک بچووک له باینجانه سوورکراوه که ی ناو ده وره سپیه که ده کرده وه .. جار جار به که کلک سپیه که ی هه لده گرت و ده یکرد به برنجی ناو به له مه شووشه ره شه که دا، به بی ئه وه ی سهر هه لبریت و سه یربان بکات، بۆ ده می ده برد و به خاوو خلیچکی ده یجوو .. به پیچه وانیه شه وانی پیشوو خوا خوی بوو جیگا داخه ن و به لیفه سپیه که ئه و دوو چاوه یان لی بشاریتته وه، که له هه موو کاتیکی تر رقی لیانه و ئه گه ره به ده ستی بیت، ده ریانده هینیت و له جه ستیه ی خۆی جیا یانده کاته وه .. ئه و سا هه ستی کرد مرۆژ کاتی شهرم دا یده گرت و ته ر یقده بیته وه، له هه موو کاتیکی تر زیاتر هه ست به بوونی چاوه کانی ده کات و لیی ده بنه به لا .. واده زانی ئه و خه تایه ی کردویه تی ئه وان پتیا ن کردوو و هاوکات تیده گات، که شوپنیک ی زۆر خراپیا ن هیه و باشت و ابو له ناو له په کانی بوونایه، بۆ ئه وه ی له کاتیکی ئاوا دا ده سته کانی بقووچینیت و له چاوی که سانی تریان بشاریتته وه .. هه ره له و شهرمه شه وه زانی گه وره بووه و حیسابی بۆ ده کریت .. «شازه مان» ی به ره که وته وه و دا لعه ی رۆیش ویت، که له و ته مه نه ی ئه مدا حه زی له «سیامه ند» کردوو و دوو سال

دواتر شوی پیکردووه، بۆبه ئه‌وه‌نده‌ی تر له‌ خه‌یالی خۆیدا که‌وته‌ لیکدانه‌وه‌ی ئه‌و شه‌ر و فه‌رتنه‌یه‌ی ئه‌و نیوه‌ڕۆیه‌ له‌م ماله‌دا ڕوویدا و زه‌وقی هه‌موویانی تیکدا.. بیری له‌ جله‌کانی «عه‌مار» و کلاوه‌ ئیجگار سه‌یره‌که‌ی ده‌کرده‌وه‌ و ده‌یه‌ینایه‌وه‌ به‌ر چاوی.. تا چووه‌ سه‌ر جیگا و پالیشکه‌وت، چاوه‌ڕێسو له‌ پر له‌ ده‌رگا بدات و بێته‌وه‌، ده‌ستی دایک و باوکی ماچ بکات و ئاشتیان بکاته‌وه‌، به‌لام نه‌هاته‌وه‌ و به‌ ته‌واوی ده‌نگی برا.. «هیجران» یش وه‌کوو شه‌وانی پێشوو نه‌ ده‌ستی کرده‌ ملیه‌وه‌ و نه‌ تا چاویشی چووه‌ خه‌و، به‌ چپه‌ قسه‌ی بۆ کرد، ته‌نانه‌ت پشستی تییکرد و هه‌ر سه‌یریشی نه‌کرد.. ئه‌وه‌ له‌ کاتیکدا به‌ته‌مابوو هۆی شه‌رکه‌ له‌و بپرسیت و له‌ نووکه‌وه‌ بۆی باسبکات.. ئینجا تیگه‌یشت ئیتر ئه‌م ناتوانیت له‌و ماله‌دا بمینیتته‌وه‌ و ده‌بیت به‌ زووترین کات به‌جیبه‌یلت.. بریاری دا به‌یانی هه‌رچۆنی بیت شتومه‌که‌کانی کۆکاته‌وه‌ و بیانخاته‌ جانتا ڕه‌شه‌که‌یه‌وه‌.. له‌ پر به‌بی هه‌ست و خوست ده‌رگای هه‌وشه‌ بکاته‌وه‌ و بچیتته‌وه‌ مالی خۆیان.. راسته‌ له‌ «بابلشیخ» هه‌و بۆ «ره‌شید» دووره‌ بۆ ئه‌م و ده‌بیت ماوه‌یه‌کی زۆر و هه‌ر به‌ ته‌نیاش به‌پی ڕوات، به‌لام باشته‌ له‌وه‌ی له‌ مالتیکدا بیت که‌س قسه‌ی له‌گه‌لدا نه‌کات و به‌ دوژمنی خۆیانی بزائن.. له‌ ڕووی نه‌یه‌ت سه‌ری هه‌لبریت و چاوبیریتته‌ چاویانه‌وه‌.. ئه‌وه‌ی سه‌یربوو له‌ودا و هیچ لیتی تینه‌ده‌گه‌یشت، ئه‌وه‌بوو ئه‌و شه‌وه‌ به‌بی ترس خه‌وی لیکه‌وت و وه‌کوو شه‌وانی تر ڕانه‌چله‌کی، بۆبه‌ به‌یانی له‌ ڕیگای ماله‌وه‌ بیری له‌و جوړئه‌ته‌ ده‌کرده‌وه‌ و هه‌ر زوو زوو له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ ده‌بوت:

- ته‌ریقبوونه‌وه‌ ئه‌و هه‌سته‌یه‌، که‌ ده‌رکه‌وت، هه‌موو هه‌سته‌کانی تر به‌لاوه‌ ده‌نیت.

ئینجا بیری له‌ «کاترینا» کرده‌وه‌ و زانی ئه‌و جاره‌ ڕاستی کرد، که‌ وتی: «کاکه‌سوور» ناتوانیت سنووری شار بپریت و دوو پیتی بخاته‌ ناویه‌وه‌، چونکه‌ شه‌رمده‌کات و ته‌ریقده‌بیتته‌وه‌.. له‌مه‌وه‌ ترسی شکا و له‌ مالی خوشیاندا به‌ ڕیکۆپینکی ده‌نووست، به‌لام هه‌میشه‌ بیری له‌ «عه‌مار» ده‌کرده‌وه‌ و ته‌واو لێیوو به‌ مه‌راق، ئاخۆ چی به‌سه‌ره‌اتوو و بۆ کوێ سه‌ری خۆی هه‌لگرتوو..؟! گه‌راوه‌ته‌وه‌ مال و له‌گه‌ل دایک و باوکی ده‌ژی، یان نا..؟! ئاخۆ ناردوو یانه‌ بۆ

شهر و کوژراوه، یان چه کیکی کردۆته شانی و له ناو بازار ده سوو پۆته وه...؟! ههر جارێ له گهڵ دایکی و «شازه»، یان له گهڵ «کاترینا» دا ده چوو بۆ بازار و به سههر شۆسته ی شه قامه کاند ده پۆشتن، چاوی بۆ ده گێرا و سهیری کلاوی سهربازه کانی ده کرد، تا بزانیته ئه و سپیه گولره شه ی بهر چاو ناکه ویت و ههر خیرا بانگی بکات.. به شکوو له دواوه ی ئیقایه کی سهربازیه دا قاچه کانی شۆر کردیته وه و بیبینیت.. بیبینیت و بایایه کی بۆ بکات، یان له بهرده می دوو کانیکدا وه ستابیت و بچیت بۆ لای.. دهسته کانی بگریته و به وردی باسی ئه و شهر و فهرته نه یه ی ئه و رۆژه ی بۆ بکات.. له به ده به ختی ئه میش «عه قید شه هاب» ی میردی پووری بۆ «به سرا» گوێز ابو وه و له بهر سهرقالییش مۆله تی وه رنه ده گرت، ئه گینا ئه و به ههر شیوه یه ک بوایه ده ی توانی سو راغی کی بکات و بیدۆزیته وه.. چهند جار له دایکی و له «شازه» پارایه وه و پیتی وتن، که بچن بۆ مالیان، یان بۆ دوو کانی باوکی و هه والی کی بۆ به ی ننه وه، به لام ئه وان رازی نه ده بوون و گوێیان پینه ده دا.. دایکی ئاخ ی هه لده کی شا و پیتی ده وت:

- سه ره گو نه ند کار ی کی وات نه کرد وه جار ی کی تر له رووم بیت چاوم له ئاستیاندا هه لبه ی نتم.. ئه گه ر بشیان بینم رووی خو میان لی وه رده گێرم.

«شازه» یش هه موو جارێ دهسته کانی ده گرت به ملا و به ولای روومه ته کانی خو به وه و پیتی ده وت:

- به سائ ه قه ت به نه واله که ی رۆحم، تۆ هیشتا منالیت، هه قی خه لکت چی به...؟!

ئیتیر ئه م به دهستی بوایه توند توند قورگی بگری تایه و رۆحی له کونی لووتیه وه ده رب کردایه.. هاوکات هه ستیشی ده کرد ئه و شتی کی زانی وه و به می نالیت....

شه وان به دیار به رنامه سه ربازی به کانی ته له فزیۆ نه وه داد نه یشت و زۆر به دیقه ت سهیری ئه و شاشه یه ی ده کرد، به شکوو بیبینیت و که می دلی پیتی خو ش بیت، به لام هه می شه هه ناسه سارد ده بوو و ههر به و مه راقه وه خه وی لیده که وت.. زوو زووش داوای له «ئه مه جد» ی خالی ده کرد و لیتی ده پارایه وه، تا بیبات بۆ «مه یدان» و بۆ سه ر ریگی ی ئۆردوو گاکه.. درۆی له گه لدا ده کرد و پیتی

دهوت:

- ئەو رۆژانەى سەيرى سەربازەكان بكم، شەو زوو خەوم لێدەكهوێت و خەونى ناخۆشیش نابینم.

دواى خالى تەواو لى بىزار بوو و چىتر لەگەلى نەدەچوو.. هەرچەند لى دەپاراپەوه و سۆتندى بۆ دەخوارد، كە بە بێدەنگى سەريان دەكات و ئىتر بە پرسىار هەراسانى ناكات، كەچى ئەو سەرى بادهدا و پى دەوت:

- من هەرچەند بە رۆژ لە سەر ئەو رىگايە بوەستم و سەيرى سەربازەكان بكم، شەو خەوم دەزرىت و خەونى ناخۆش ناخۆش دەبینم.. بە زۆرىيش خەون بە مىروولە و دوو پشكى رەش و پەرسىلكە و حاجە لەقلەقى سپىبەوه دەبینم.

«نەوال» تاقە هىوايەكى ئەوه بوو، مانگى ئۆكتۆبەر بىت و قوتابخانە دەستپىكا تەوه، بۆئەوهى لەو «هيجران» بىنىت و هەرچۆنى بىت ئاشتىبكا تەوه.. ئاشتىبكا تەوه و لى بىرسىت، ئاخۆ براكەى چى بەسەر هاتوو و ئەو كالاو سەبرە چىبوو كەردبوى سەربەوه.. ئىتر ئەمىش دەچىت بۆ ناوەندى و دەتوانىت زوو زوو چاوى پىبىكهوێت.. قەسەى لەگەلدا بكات و واى لىبكات جارىكى ترىش خۆشبوێت.. با لە رووشى نەيەت بچىت بۆ مالىيان و دايك و باوكى بىنىت، بەلام خۆ هىچ نەبىت لە پشوى نىوان وانەكاندا يەكتر دەبینن و دەتوانن بەكامى دل باسى ئەو رۆژانە بكەن، كە وەكوو جووتە خوشك لە مالى ئەواندا بەسەربانبرد و هىچ شتىكىيان بەبى يەكتر نەدەكرد...

ئەو سالا «نەوال» بە پىچەوانەى سالانى پىشوو حەزى دەكرد زوو قوتابخانە دەستپىكا تەوه و لەسەر ئاو و ئاگر چاوەرپى دەكرد.. كەچى بۆ نەگبە تىى دوو رۆژ پىش تەواو بوونى پشوى هاوین لەسەر ئەسپە سپىكە كەوتە خواریوه و دەستىكى شكا.. لە خەستەخانە بۆيان لە گەچ گرت و كەرديانە مليهوه.. دايكى و «شازە» كراسىكى رەشى نىوقۆلىيان لەبەر كەرد و لەسەر دۆشەگە رەشەكە پالىانخست.. بە لىفەيەكى سپى تا چەناگەيان داپۆشى و بە دياربەوه دانىشتن.. ئەمە ئىوارەى رۆژە گەرمەكە بوو و خۆرى كۆتايى ئەيلوول شەقامە قىرتاوەكانى داخەردبوو.. ئەو رۆژەى «كاترىنا» رۆوتىكەردەوه و لە حەوزە گەورەكەى ناوەرەستى باخەكەى

خوباندا فيئى مەلەى دەکرد.. لەسەر ھەر دوو دەستى و لەسەر سىك پالئىدەخست و پىتى دەوت خۆى شىكەت.. دواى ئەوھى كەمى دەست و قاچى دەجوولاند و دەیکرد بە شلپوھوور، ئەو بە سووکی دەستەکانى دەکیشایەو و ئەم سەر ئاو دەکەوت... «کاترینا» ھەر دوو ناولەپى خۆى دا بە یەکا و بە شیوەیەکی زۆر سەیر پىتى وت:

- تۆ قازەکانت خۆشدەوێت، بۆیە زوو فيئى مەلە دەبیت.

دوايىش خوبان گۆرى و بە جووتە چون بۆ گۆرەپانى پشت دووکانەكەى جارانی باوكى، كە لەویدا پیاو و رەشپۆشەكان بە عانەيەك خەلكيان سوارى ئەسپە سپیەكانیان دەکرد و كلاًوەكانیان لە پووشىكى سەیر درووستكرابوون.. «کاترینا» كراسىكى رەشى نیوقۆلى لەبەر و شەپقەيەكى سپى تەنكى كەردبوو سەریەو، ئەمى لە دواوھى خۆى سواركرد و غارى بە ئەسپەكە دا.. ئەگەرچى زوو ئاگادارى كەردبوو و پىتى وتبوو، كە توند توند و بە ھەر دوو دەست پشتى ئەو بگرت و لە ھىچ حالەتێكدا بەرینەدات، كەچى ئەم بۆئەوھى لەبەر چاوى ئەو منالانەدا خۆى بنوێت و سەرنجیان رابكێشیت، كە بە حەپەساویەو سەریان دەکرد و نەیان دەوێرا وەكوو ئەم سواربن، یاخود كەس نەبوو پارەیان بۆ بدات و سواربانكات، دەستەكانى بەردا و لەملا و لەولاو بەلاویكردنەو.. لەپر ھەلبەزەو و كەوتە سەر خۆلەكە، كە لە ژێر قاچى ئالكرای ئەسپەكاندا ورد ورد ببوو و بۆنىكى سەیری لیدەھات.. ھەر زوو زووش دەبوو بە گەردەلوول و لە شیوەى گياندارى زەبەلاح و ئەفسانەیی بۆ تاقى ئاسمان ھەلەكشا.. ئەو جارەى «عەمار» ئەم و «ھىجران»ى ھىنا و لەبەر سىبەرى كەپرەكەى دانان، تا سەیری بكەن و چەپلەى بۆ لىبەدن، كاتى غار بە ئەسپ دەدات و پىتشی ھەموو ئەو پیاوانە دەگرتەو، كە خوبان خاوەنى ئەسپەكانن و ناوكیان لەم كارەدا براو، ناوەرەستى زستان بوو و تازە باران خۆشكەردبوو.. ئەسپەكان بە تىژى بە لایاندا تىدەپەرىن و قور و لیتە لە ژێر قاچیاندا دەردەپەرىن.. دەردەپەرىن و جلەكانى ئەمانیان سواغەدا.. ئەو پۆژە «نەوال» و «ھىجران» لای ئەو حەشاماتەى لەوێ وەستابوون و بە حەپەساویەو سەیری «عەمار»یان دەکرد، كاتى

ئىجگار بە خىرايى غارى بە ئەسپە سپىيەكە دەدا و بە تىژى بە لاياندا تىدەپەرى،
خۇبان دەنواند و دەيانوت:

- ئەمە براى ئىمەيە.

«نەوال» لە خۇشيا دەمى دادەپچرى و گەز گەز بالاى دەکرد، کاتى «عەمار» لە
ئاستى ئەماندا دەستى لە رەشمەى رەشى ئەسپەكە بەردەدا و بۆئەوانى درىژ
دەکرد.. تا هیزى تىابو دەنگى هەلدەبرى و بانگى دەکردن.. جار جارىش لەسەر
پشته بەرزەكەى دەوہستا و دەستەكانى بەملا و بەولایدا بلاودەكردەوہ.. ئىتر
خەلكەكە هەندىكيان لە ترسا توند توند چاوى خۇيان دەگرت و هەندىكى تريان
سەرسامتر سەريان دەکرد.. دەميان دادەپچرى و قايم قايم چەپلەيان بۆلى دەدا..
دوايى «نەوال» چو بۆلاى «عەمار» و داواى لىکرد، كە لە پشتى خۇبەو سوارى
بكات و ئاوا بە تىژى غارى پىبدات، بەلام ئەو رازىي نەبوو و سەرى بادا.. بە
شپۆهەكى زۆر سەير سەبرى چاوەكانى کرد و پىي و:

- تۆ نابىت سوارى ئەسپ بىت.

- خۆ ناترسم.

- دەزانم ناترسىت، بەلام نابىت سوارى ئەسپ بىت، بەتايەتى ئەسپى سپى.

- بۆچى..؟!

- مەپرسە.

- بۆچى..؟! تووخوا بۆچى..؟!

- مەپرسە.. تووخوا مەپرسە.

- ئەى هەموو جارى بە عەرەبانەى ئەسپ ناچىن بۆ قوتاىخانە..؟!

- ئەمەيان جيايە.

يەكنى لە پىاوه رەشپۆشەكان دواى ئەوہى نەيتوانى بۆرى «عەمار» بداتەوہ و
وہكوو ئەو غار بە ئەسپەكەى بدات.. غارى پىبدات و لەبەر چاوى خەلك هونەرى
سوارچاكيى خۆى بنوتىت، لە داخا دەمانچە رەشەكەى لە قايشە سپىيەكەى پشتى
جياكردەوہ و تاق تاق تاق، چوار گوللەى نا بە سەرى ئەسپە سپىيەكەيەوہ..
«هيجران» لە ترسا چاوەكانى گرت و زرووكاندى، كەچى «نەوال» جوولەى نەکرد

و چاوی لئی نه ده ترووکاند، که به تنیشتا شلپه‌ی هات و که‌وته ناو
 قوراوه که‌وه.. له ماوه‌یه‌کی که‌مدا هه‌موو گیانی بوو به خه‌لتانی خوین و قورگی
 که‌وته لرخه‌لرخ.. به سستی ده‌مه زله‌که‌ی ده‌کرده‌وه و دایده‌خسته‌وه..
 دایده‌خسته‌وه و ده‌یکرده‌وه.. تا چوونه‌وه مالیش و ده‌رگای ژووره‌که‌ی خویشیان
 کرده‌وه، «هیجران» هه‌موو گیانی ده‌له‌رزى و دلّی به خیرایی لئی ده‌دا.. دوا‌بیش
 «نه‌وال» هه‌ر کاتى ده‌چوونه سهر جیگا و پالده‌که‌وتن، سهرینه سپیه‌که‌ی خو‌ی
 ده‌نووشتانده‌وه و وه‌کوو ده‌می ئه‌سپه‌که‌ی لیده‌کرد.. به سستی ده‌یکرده‌وه و
 دایده‌خسته‌وه.. ده‌یکرده‌وه و دایده‌خسته‌وه.. لیژانانه‌ش لرخه‌لرخیکی وه‌کوو هی
 قورگی ئه‌سپه‌که‌ی له قورگیه‌وه ده‌رده‌کرد و «هیجران» ی پى ده‌ترساند..
 «هیجران» یش به که‌مى ترس و که‌مى مه‌که‌روه ده‌یزرووکاند و په‌لامارى ئه‌می
 ده‌دا.. ده‌یان‌کرد به زۆران و یه‌کتریان ده‌خسته سهر دۆشه‌گه ره‌ش و نه‌رمه‌کانه‌وه..
 ئه‌وسا «نه‌وال» که ده‌یبینی ئه‌و لئی ده‌ترسیت و ده‌زرووکی‌نیت، جورئه‌ت ده‌یگرت
 و بۆ ماوه‌یه‌ک هه‌ستی به ترس نه‌ده‌کرد... ئه‌و رۆژه‌ش «نه‌وال» که به ده‌ستی
 شکاوه‌وه له‌سهر ئه‌و دۆشه‌گه ره‌شه‌ی خو‌به‌وه پالکه‌وتبوو و چاوی بری‌بووه
 بنمیچه‌که‌وه، بیرى له «هیجران» ده‌کرده‌وه و ئاخى قوول قوولى هه‌لده‌کیتشا، که‌وا
 دوو رۆژى تر قوتابخانه ده‌ستپیده‌کاته‌وه و ئه‌م ناتوانیت ببینیت.. ئه‌گه‌رچى
 دایکى به‌لینی پى دا و دلّیای کرد، که له قوتابخانه‌وه له‌گه‌ل خویدا ده‌یه‌نیتته‌وه
 و داواى لیده‌کات شه‌و لایان بمینیتته‌وه، به‌لام له‌وه ده‌ترسا ئه‌و رازى نه‌بیت و
 له‌گه‌لیا نه‌یه‌ت.. «کاترینا»ش ئه‌و رۆژه به‌لینی پیدابوو داواى ئه‌وه‌ی لای
 ئه‌سپه‌کان ئیشیان ته‌واوبوو و گه‌رانه‌وه، به لای کۆنه دوو‌کانه‌که‌ی باوکیدا
 بیه‌نیتته‌وه و له دوو‌کانى سهر فولکه‌که‌ش «ئه‌زه‌رى» ی بۆ ده‌کړیت.. ئه‌مه له‌سهر
 داواى خو‌ی بوو و هه‌ر به‌و مه‌رجه‌ش رازى‌بوو له‌گه‌لیا بجیت.. مه‌به‌ستیشى
 ئه‌وه‌بوو له دووره‌وه و به تیلەى چاو سه‌یرى ناو دوو‌کانه‌که‌ی مالى «عه‌مار»
 بکات و چاوی بۆ بگیت، به‌شکوو له‌وى ببینیت و بانگى بکات..
 رۆژى یه‌کى ئۆکتۆبه‌ر، که «ست سوعاد» و «فریال» چوون بۆ قوتابخانه و
 «شازه» یش وه‌کوو هه‌موو رۆژانى تر رێگای خه‌سته‌خانه‌ی گرتە به‌ر، «نه‌وال» یان

لای «کاترینا» به جیهیشت و پیتیان وت، نه هیلیت له شوینی خوی ههستیهوه و بجیت بۆ دهروهوه.. «کاترینا» زۆر داوای لیتی کرد و گهلی لینی پاراپهوه، چاوهکانی بنووقینیت و کهمی بنویت، چونکه دهیزانی به دریژیی شهو چاوهکانی لیکنهناوه و بۆ «عهمار» گریاوه، بهلام ئەم چاوهریبوو لهپر دهراکهیان بخیرته سهر پشت و «هیجران» لهگهڵ «ست سوعاد» ی دایکیا خوی بکا به ژووردا.. دواي ئەوهی تیر تیر ئەملا و ئەولای ماچدهکات و دوورنییه خویشی بۆ نهگیریت، خوی بۆ نهگیریت و دهستبکات به گریان، ئینجا دهسته ساغهکهی دهخاته سهر دلی و پرسیری «عهمار» ی لیتهکات، کهچی کاتی دایکی هاتهوه و ئەوی لهگهڵدا نهبوو، رهنگی تیکچوو و شلهژا.. دلی داخوړپا و هیچی بۆ نهوترا.. دایکی دلنهوایی کرد و به روویهکی خوشهوه پیتی وت:

- مهترسه و هیچ خهفهتیش مهخۆ.. ئەمڕۆ نههاتبوو بۆ قوتابخانه، بهیانی دیت و لهگهڵ خۆما دهیهینمهوه.

بهلام ده رۆژ زیاتری پیتچوو و ئەو ههر نههات.. «نهوال» که دهستی چاکبووهوه و چوو بۆ قوتابخانه، له پارپهوهکهدا «سههر» ی دراوسیتی مالی «هیجران» ی بینی و خیرا لینی پرسى، که بۆچی «هیجران» نایهت و چی بهسههرهاتوه، ئەو سهری بادا و پیتی وت:

- نازانم، چونکه مالیان لهوئ نهماوه.

- ئەى نازانی چوون بۆ کوئ..؟!

- کهس نازانیت، چونکه به کهسیان نهوتوه دهچن بۆ کام گهړهک.

که «نهوال» هاتهوه و ئەمهى به دایکی وت، ئەو له موویهقهکهدا به چهقۆبهکی سپیی دهسکرهش باینجانی لهسهر تهخته سپیهکه دهجنى و «سهلوا» ی خالۆزنیشى بهردهستی دهکرد.. به پهرویهکی سپی ناوچهوانی بهستبوو و برنجی له ناو سوزگیه رهشهکهدا دهشتهوه.. ههر دووکیان تیکرا شلهژان و رهنگیان تیکچوو.. «ست سوعاد» خیرا بانگی «ئهمجهد» ی برای کرد و پیتی وت:

- ههر ئیستا دهچیت بۆ دووکانی ههسهن خوداداد و له ههوالیان دهپرسی.

که «ئهمجهد» هاتهوه و وتی:

- دووکان و خانه که شیان داخراون.. له هه موو دووکانداره کانی ئەو ناو هشم
پرسی، که بۆچی نایکه نه وه، ئەوانیش نایزان.

نێتر زیاتر شلەژان و به تهواوی بۆیان دره کهوت، کهوا ئەو ماله تووشی دهر د و
به لای خۆیان هاتوون و ئەوانیش دهسته و ستانن له وهی به تهنگیانه وه بێن....

«نه وال» ئەوهندهی تر دۆزینه وهی «عه مار» ی لیبوو به مهراق و له خه یالی
خۆیدا کهوته تاوتوی کردنی.. وای لیهات هه موو رۆژی به ته نیا له قوتابخانه وه
دهچوه سه ر پێگای ئۆردووگا که و تا درهنگ له وێ ده وهستا.. هه ر سه ربازی
دههات و تیده په پری، سهیری ده کرد و لیبی ورد ده بو وه.. بیچی سه ربازه کان
ئەوهنده له بهر چاوی دووباره بو بو نه وه و دووباره بو بو نه وه، هه موویانی ده ناسی
و به ئاسانی له یه کتری جیا ده کرد نه وه.. سه رهتا شه رمیده کرد بیانه وه ستی نیت و
لییان پرسیت، ئاخۆ «عه مار» ناسن و له و ئۆردووگایه ی ئەوان نییه..؟! دوا یی
بیری کرده وه و وتی: «شه رمی بۆچییه..؟! ده لیم برامه».. ده شی زانی
ئۆردووگایه کی ئاوا دوور نییه کۆمه لێ ناو «عه مار» ی تیابیت و ئەوان نه زانن
مه به ستی له کامیانه، بۆیه ده ستی بۆ سه ره وه هه لده پری و ده پرسی:

- عه مار چه سن خودا داد ناسن..؟ کورپکی بالا به رزه.

له به رامبه ر لافیته ره شه کاندای ده وهستا و ده ست له سه ر دل ده یخوێندنه وه، که
هه می شه به بۆیه ی سپی ده نوو سران و به وته ی سه ر کرده میژووییه کان
ده یانرا زاندنه وه، نه وه کا له شه پێکدا کوژرابیت و ناوه که یان له سه ر نوو سیبیت..
لافیته کان وه کوو جار ان سو مبولی وه زاره تی به رگرییان لینه ده دان و له سه ربان
نه ده نوو سرا: «فلانی کورپ فلان له رۆژی ئەوهنده و له مانگی ئەوهنده به ده ستی
کاکه سووری تاوانبار و پیاوه خوێنریژه کانی شه هیدکراوه»، به لکو ته نها ناو و
میژووی شه هیدبو نه که یان ده نووسی و زۆر زووش لییان ده کرد نه وه.. به لام منالیش
ده یزانی و بۆ هه موو که سی روو نبوو، کهوا هه ر هه موویان به ده ستی «کاکه سوور» و
پیاوه کانی کوژران و کچان زۆر جار به چیه له گه ل یه کتردا ئەو قسه و با سه یان
ده کرده وه.. به رتیه به ر چه ند جار ی بانگی «نه وال» ی کرد و لیبی توو په بوو، له سه ر
ئەوهی لای کچانی تر باسی «کاکه سوور» ی کرده وه و هه ندیکبانی تر ساند وه..

دایکیشی له ماله وه به سۆنده په شه که تییده کهوت و تیر تیری ده کوتایه وه... له و جاره وه که «چه تو» ی ده سته راستی «کاکه سوور» به دیلگیرا و له گۆږه پانی «نه به عه بیاسی سه سفاح» دا گولله بارانیان کرد، هه موو که سی دیتوانی به ناشکرا باسی «کاکه سوور» بکات و داخی دلای خوی بۆ نه ویتتر هه لپږ ټیټ، به لام وه کوو جارن له کتیبی قوتا بخانه کاند وینه که یان چاپنه کرد و نه یان کرده بابه تی خویندن.. «نه وال» نه و رۆژه له هه موو رۆژه کانی تری ژیا نیا ئاسووده تریو و به ته وای ترسه که ی گیانی په ویه وه، هه ر له به رئه وه نا، که یه کڅ له پیاه هه ره جهره زه کانی «کاکه سوور» ی بیی له بهر چاوی نه و هه موو خه لکه درایه بهر ده سړیژی گولله و له خو ټنا گه وزان دیان، به لکوو له به رئه ویش، که هه والی «عه مار» ی زانی و بۆ نه م و بۆ هه موو که سیکی تر ده رکه وت به هه ولای نه و ده سگیر کراوه...

له مه وه ناوبانگی «عه مار» له سه رتاسه ری ولاتدا بلا بووه وه و له را دیو و ته له فزیو و رۆژ نامه کاند باس باسی نه و بوو.. ئیتتر «نه وال» دیتوانی رۆژ به رۆژ ناگاداری هه والی بیت و بزایت چی ده کات و چی ناکات.. هه ر له ریگی هۆبه کانی را گه یان دنیسه وه زانی مالی باوکی له داخی «عه مار» «به غا» یان به جیهیشتووه و پرویان کردو ته «سلیمانی».. به لام نه وه ی زوړ سه یربوو له ودا و به هیچ شیوه یه ک لیتی تی نه ده گه یشت، نه وه بوو تا ناوبانگی «عه مار» زیاتر بلا وده بووه وه و زوړتری له سه ر ده و ترا، نه م هه ز و ئاره زووی بۆ گو ټیگر تن که مده بووه وه و هه سستی ده کرد نه و په رۆشیه ی جارانی بۆ بیینی نامتیت.. ته نانه ت رۆژ ټکیان که له گه ل «کاترینا» دا خو یان روو تکر دبووه وه و به شامپوی ناو قوتووه په شوسپیه که سه گه په شه که یان له هه مامه که دا ده ست، ده رگا سپیه که شیان خستبووه سه ر پشت و سه تلکی په شیان خستبووه به ری، بوته وه ی سه گه که هه ناسه ی ته نگ نه بیت و نه بوو ریته وه، له را دیو سپیه که ی سه ر میزه په شه که ی راړه ودا «سه مه ر» ی دراوسی یان، که ده نگیک پیاه وانه ی هه بوو و به رنامه ی «جه ماوه ر و ئاسایش» ی پیشکه شه کرد، باسی کلاوه سپیه گولپه شه که ی «عه مار» ی ده کرد و نه ټیبه کانی ناشکرا ده کرد، نه م وه کوو هه ر گو ټیگریکی ئاسایی

گوٽي لينگرت و هيچ نه ورووڙا.. ٽو پوڙه له همموو شاردا باسي ٽو ڪلاوه بوو و قسه ڪاني ٽو ڪچه يان بويه ڪتر ده گيرايه وه، گوايه نه ٿينيه ڪه ٽوويه له ههر سهر بازي ڪي تري جيا بکا ته وه و بزاريٽ، ڪه ٽو ههر ته نها شه رڪه ري ڪي بيوتنه نييه و له سهر تاپاي ولاتدا ڪه س ناتوانيٽ شان له شاني بدات، به لڪوو پيشبيني ڪه ري ڪي مه زنيشه و به پيشبيني ڪه ڪاني تهنگي به «ڪاڪه سوور» و هيزه ڪه ٽو هه لچنيوه؛ ٽم هيچ نه ده خرؤشا و زوري به لاوه ٿاسايي بوو.. ٽو جاره ٽو له گورپه پانه ڪه شدا دهستي «چه ٽو» يان له دواوه به ستهبوو و گولله بارانيان ڪرد، ٽم هيچ به لايه وه سهر نه بوو ٽو وهنده له «ڪاڪه سوور» ده چوو و به موو جيا وازيان تيا دا نه ده دوزرايه وه.. رهنگي پيستي.. بالاي.. دهنگي.. جلوه رگي.. جو لٽه و هه لسو ڪه وتي.. ٽه سپه سپيه ڪه ٽي.. سگه ره شه ڪه ٽي.. ته و او له يه ڪتر ده چوون و هه رجي خه لڪ هه بوو سهر سام و ٽه بلهق سهر يان ده ڪرد.. سهر يان ده ڪرد و زلوونگه يان له سهر ده دا.. «فهريال» ٽي خوشڪي، ڪه له ته نيشته وه وه ستابوو و دهستي راستي ڪرد بووه ملي ٽه مه وه، رايته ڪاند و پتي وٽ:

- ديوتنه چهند له ڪاڪه سوور ده چيٽ..!؟

ٽم به حال دهنگي ليوتنه هات و وتي:

- ٽا، ديومه.

«نه وال» خوڻشي زور زوري به لاوه سهر بوو و هه رچنه ٽي ده ڪرد له وه حالتي نه ده بوو، ڪه ٽم هه ميه به دواي به راورد ڪردني شته ڪانه وه بوو و ههر زوو زوو له مال و له ڪولان و قوتابخانه دا له سهر ٽو خووه ته ريقيان ده ڪرده وه، ڪه چي له يه ڪچووني ڪي ٽاوا نايورژينيٽ و ههر به خه ياليشيدا نايه ت.. ٽه وسا وايده زاني له بهر ٽو خوشيه يه، ڪه به هوڙي دوزينه وه ٽي «عه مار» و گولله باران ڪردني «چه ٽو» وه ههستي پيده ڪرد و شتي ڪي ڪاتييه، ڪه چي دواي ٽه وهش بيري بيري ليينه ڪرده وه و هه زيشي نه ده ڪرد بيري بيه ڪه ويته وه.. تا ماويه ڪي ٽي جگار زور وازي له وه هينا په يوه ندي نه ٿيني له نيوان شته ڪاندا بدوزيته وه و له خه يالتي خوڻدا تاو توپيان بڪات.. ته نانه ت داي ڪي و «فهريال» ٽي خوشڪيشي ههستي يان ڪرد ٽم

زۆر گۆراوه و ھەر دەلّی کچه کە جارانی نییە .. دایکی ھەر زوو زوو دەستی
دەکردە ملیەو و بە پرووی خۆشەو پیتی دەوت:

- ئەوا شوکر شوینی عەمارمان پێزانی، پۆژی ھەموومان دەچین بۆ لای.
بەلام ئەم ھیچ وا خۆی پیشان نەدەدا ھەژدە کات لە گەلیان بچیت و بە ھی خۆی
دەزانیت .. جارێکیان دایکی کە لەبەر ئاوی ئەو کەدا و ھەستابوو و بە شانە بەکی سپی
قژە رەش و خاوە کە دادەھێنا، لەپەر پرووی بە لای ئەمدا وەرگێرا و وای وت، ئەم
بە کراسیکی سپیەو لەسەر کورسیە رەشە کە دانیشتبوو و یاریی بە قازی
ملوانکە کە دەکرد، بە بیتزارییەو سەری ھەلپری و وتی:

- بۆچی بچین ..؟!

ئەو لیتی توورەبوو و شانە کە تیگرت .. بەر لارانی چەپی کەوت و ھاواری لێ
بەر زبوو ھە:

- قەحەبی لە قەحە کەوتوو .. زۆلی لە ھیچ کەس نەچوو.

ئەوان ھەمیشە لای دەرودراسی و لە قوتابخانە و شوێنانی تردا خۆیان بە
«عەمار» ھەڵدەکیشا و باسی ئەو پۆزانەیان دەکرد، کە ھامشوی مائی
یە کتریان دەکرد و کچه کەیان ماوێیەکی زۆر لای ئەواندا ژباو .. پۆژیکیان کە لەناو
باخە کە خۆیاندا لەسەر کورسیە سپیەکان دانیشتبوو و «دکتۆر سەلوا» ی
خاڵۆژی قاوێ دەکردە ناو فەنجانە سپیەکانی سەر میزە رەشە کە بەردەمیان،
ئەو نەدیان نەزانی ئەفسەریکی رەشپۆشی کلاوسیپی منالکار لە ناو پراستی
دەرگا سپیە کە ھەوشەیاندا پەیدا بوو و تەقەتەق تەق .. تەقەتەق تەقەتەق
کەوتە لێدانی، کە تازە بۆیەیان کردبوو ھەو و بۆ ھاتنە ژوورەو ھەوای کەمی
فیتیکی ئەو ئیوارە خرابووە سەر پشت .. ئەفسەرە کە زەرفیکی سپیی لاکیشەیی
لە گیرفانی پانتۆلە کە دەرھێنا و دایە دەست «فەریال» ھەو .. سەیریکی کرد و
شەرمناوە و بە دەنگیکی کەمی نزمەو وتی:

- نامە ی عەقید عەمارە بۆ ئیوێ ناردوو .. تۆ نەوالیت ..؟

- نەخیر، من خوشکیم.

«فەریال» کاتی دەستی درێژکرد و نامە کە دایە دەست خوشکە کە، جوانتر

له و وردبووه و به شهرمیټکه وه پټی وت:
- ئه مه نه واله.

«ست سوعاد» یش که می لټی هاته پټشه وه و به روویکی خوشه وه پټی وت:
- ده فهرموو دانیشه، ئه و قاوه شمان ئاماده یه.
«فهربال» کورسیه که ی خوی له هی خالیه وه نزیک کرده وه و ئه و له سه ری
دانیشته.. «ست سوعاد» په رچه مه ره شه که ی له سه ر چاوه کانی لادا و لټی پرسی:
- ده نگویاسی عه قید عه مار چییه..؟!
- زۆر باشه، به لام چهند بلټی ماندووه.
- خوا ده ست به بالتانه وه بگریته و سه رتانه خات.. ئه گهر گه راپته وه لای پټی
بلټی پوورته ده لټی به ههر شټیوه یه که بیت سه ری کمان لټبده، چونکه زۆر بییری
ده که یه.

ئه فسه ره که له پر هه ستایه وه سه ر پټی و به سه رسورمانه وه لټی پرسی:
- به راستیی تو پووری ئه ویت..؟! که وایی ئیوه شه کورده.. منیش کورده..
منیش.....

ئیتیر که و ته قسه کردن به زمانی کورده و کومه لټی شتی تربشی وت.. ده یوت و
ئه مان لټی تینه گه یشتن.. «ست سوعاد» که می ته ربقبووه وه و به حه په ساویه وه
سه یریکی ئه مان ی کرد.. دواپی خوی هیمن کرده وه و به له فزیکی شیرین پټی وت:
- من پووری نییم به و مانایه ی خوشکی باوکی ئوم، به لام له گه ل ئه وانا
ئه و نه ده تیکه لټین، ئه گهر بلټیم دایکیشیم لټیم نابټه درۆ.

ئینجا ئه فسه ره که ته ربقبووه وه و به کزیی له سه ر کورسیه که ی دانیشته وه.. به
په نجه یاریی به قه راغی کورسیه که ده کرد و سه ری خوی له بهر نابوو.. به بی ئه وه ی
سه ری هه لبرټ و سه یربان بکات، هه ناسه یه کی قوولی هه لکټشا و به شه رمه وه
وتی:

- عه قید عه مار سوټندی خواردووه، تا سه ری کاکه سوور به دیاریی بو شار و
پشتینه که ی بو ده سگیرانه که ی نه هی نټه وه ناگه رټه وه، به لام ئه گهر ئیوه حه زی که ن،
ده توانن سه ردانی بکه ن.

رېنک ئاواشى له نامه كيدا نووسېږي و ئهه چهند جاري به بېزارى و به دهنگيكي نزم له شويڼه كهي خوږدا خوږنډيه وه.. «عه مار» به «خوشه ويسته كه م نه وال» دهستي پېكردېو و ههر زوو زووش رسته ي «بېرته كه م، به لام نامه وېت جاري بېښم» دووباره ده بووه وه.. ئهه گالته ي لېده هات و سهري باده دا.. تنه ها مانگي له مه و بهر له سه ر رېگاي قوتا بخانه، كوره «سلېماني» به چوخته كهي مانيان له سه ر سووچي كو لا نه كهي خوږان بو و كاسكي تيكي ره شي ده كرده سه ر به وه، لېي هاته پېشه وه و به شيوه يه كي ئېجگار سه ير پتي وت:

- ده لېي چي ئهه قژه رهش و خاوه ت به فرمېسكه كانم بتوښمه وه و له شويڼيا به خه ونه كانم په لكه زېږينه يه كت بو سازېكه م..؟!

خوښي نه يزاني بوچي ئهه دوشه گه سپيه ي بېر كه و ته وه و موچوركي پېدا هات، كه پېش ئه وه ي پېلا وه كاني له پېبكات و له مال بېته ده ره وه، «دكتور سه لوا» ي خالوژني ده رزيه سووره گه وړه كهي پېدا ده كړد و ته قه لي شاش و ره شي لېده دا.. ههستي كړد له زه ت و خوشيه ك ئابلو قه يان داوه و رېگايان لېي ته نېوه، كه زور زه حمه ته بتواني ت له دهستي ان ده ربازي ت و ناچاره خوږان به دهسته وه بدات.. به سستي ههنگاوې دنا و ورده ورده گياني خاوه ده بووه وه.. قسه كه له ناو سه ر يا ده زرين گايه وه و له بهر خوږه وه ده بوته وه، به لام نا.. مه حال بوو بتواني ت وه كوو ئه وي بلي ت و هه مان له ره ي دهنگي ئهه و له قورگي ههستي ني ت.. ههر زوو زووه سهري ده له قانده وه و له دلي خوږدا ده بو ت: «ئوه چو نت وت به سائ ه قه ت بم..؟! بېلېره وه.. بېلېره وه تووخوا بېلېره وه.. له گه ل تو مه چاوسه وزه كهي كو لا ني خو مان و ام پېبلي.. و ام پېبلي و گيانم پر كه له دهنگت.. دلم پر كه له عيشق و جواني ت.. زمانم بهو دهنگ و ئاوازه ت رابېنه.. ده ي له گه ل تو مه و ام پېبلي.. و ام پېبلي.. دده ي و ام پېبلي.. ئوف..!! بو بې دهنگ بووېت بو..؟! ها ئوه گو تچكه م و ده متي پيو نه ي.. سووك سووك و ههر له سه ر ئهه ئاوازه ي خو ت، تووخوا نه كهي بېگوري، و ام پېبلي و و ام پېبلي و و ام پېبلي.. و ام پېبلي و بې دهنگ نه بيت.. نا.. نا.. نه كهي بې دهنگ بيت ئاقل گيان.. نه كهي بې دهنگ بيت.. نه كهي به بېدهنگي روه م داخ و جهسته م ويرانه كيت.. من بهرگه ي هه موو

شتن ده گرم، هی بیده‌نگیی تۆ نه بیت تاقه چاوسه وزه‌که‌ی کۆلان و گه‌رک و
شاره‌که‌ی خۆمان»...

له پۆل دالغهی لیده‌دا و خه‌یالی ده‌رۆیی.. جار جار به‌بێ ویست و پیتزانی
تۆقه سپیه‌که‌ی له قژی ده‌کرده‌وه و به ده‌سته‌کانی بلاویده‌کرده‌وه.. جارێکی تر
به‌بێ ویست کۆیده‌کرده‌وه و ده‌بخسته ده‌میه‌وه.. گازی لیده‌گرت و به زمان
ته‌ریده‌کرد.. دوایی له‌پڕ وه‌کوو شیت سه‌ری را‌ده‌وه‌شاند و به‌ملا و به‌ولادا
په‌خشیده‌کرده‌وه.. کچان سه‌یریانده‌کرد و پیتی پیده‌که‌نین.. مامۆستا‌کانی هه‌ر زوو
زوو به ئا‌گایان ده‌هینایه‌وه و لیتی توور ده‌هه‌بون.. چهند جارێکیش به بیانوی
جۆراوجۆر چوو بۆ ژووری مامۆستایان و له به‌رامبه‌ر ئاوینه‌ی بالانوماکه‌دا وه‌ستا..
ده‌وه‌ستا و سه‌یری خۆی ده‌کرد.. سووک سووک ده‌ستی به قژیا ده‌هینا و بی‌ری له
قسه‌ی ئه‌و هه‌تیوه «سلیمانیه‌ی» ده‌کرده‌وه، که سیحری لیکرد و له ئاستی
هه‌موو شتێکدا چاوی کوێر و گوێچکه‌ی که‌رکرد....

دایکی له‌وه ده‌چوو هه‌ستی پتیکردییت و لیزانانه ناخی دلی خوێندبیتته‌وه،
بۆیه کاتێ ده‌ستی بۆ کووپه‌ ره‌شه‌ پڕ له شیرکه‌ی سه‌ر می‌زه سپیه‌که‌ برد و
هه‌لیگرت، پتیش ئه‌وه‌ی بۆ ده‌می به‌ریت و بیخواته‌وه، لیتی توور ده‌هه‌و و پیتی وت:
- برۆ ده‌ره‌وه و گومبه‌ له‌به‌ر چاوم، ئه‌گینا هه‌لده‌ستم ئه‌و قژه‌ بۆگه‌نه‌ت به
مه‌قه‌ست بۆ هه‌لده‌پاچم.

چوو جانتا که‌ی هه‌لگرت و به‌بێ ئه‌وه‌ی گوێ بۆه‌ بدات، که وانه‌ی داها‌توو
«پتزمانی عه‌ره‌بی» یان هه‌یه و دایکی پتیبانده‌لێتته‌وه، به‌ره‌و مال گه‌رایه‌وه و گورج
گورج هه‌نگاوی ده‌نا، به‌شکوو ئه‌و کورپه‌ له‌به‌ر ده‌رگای مالی خۆیاندا ببینیته‌وه و
وای پتیبلیته‌وه.. گه‌یشته به‌ر مال هه‌یه‌ی و بینیه‌وه، وه‌لێ ئه‌فسوس، نه‌ وای پت
وت و نه‌ وه‌کوو جاری پتیشووش به‌ په‌رۆشه‌وه سه‌رنجی لیتی دا.. له‌ هه‌ژمه‌تا
وه‌کوو منال لچی هه‌لده‌هینایه‌وه و خه‌ریکبوو ده‌ستبکات به‌ گریان.. تا گه‌یشته‌وه
به‌رده‌می مالی خۆشیان و ده‌رگا که‌شی کرده‌وه، چهند جارێ ئاوری بۆ دایه‌وه و به
پروویه‌وه پتیکه‌نی، که‌چی ئه‌و مێش میوانی نه‌هه‌و و هه‌یج نه‌هه‌و و ژا.. که به‌ بێزاری
و ناخی پڕ له‌ هه‌سه‌ره‌ته‌وه چووه‌ مال هه‌وه و به‌ له‌قه‌ ده‌رگا که‌ی داخسته‌وه، له‌ دله‌وه

ئاواتى دەخواست خالۆژنى خەرىكى درووينى دۆشەگە سپىيەكە بېت و تېر تېر و بەكامى دل سەيرى دەستى بکات، کاتى ئەو دەرزییە نووکتیژەى پىادا دەکات و لەولاتر دەریدەهینیت، بەلام ئەم لەگەل خالى لە ژوورەكەى خۆباندە دەرگایان بەسەر خۆباندە داخستبوو و ھەر ھەستیشیان بەو نەدەکرد.. کەچى ھېشتا ھەز و ئارەزووى سەیرکردنى ئاوینە یەخەیان بەرنەدابوو و خەپالیان ھەلدەفریواند.. جانتا پەشەكەى فریدایە سەر مێزە سپیەكە و قاچەکانى لە پیتلاو پەشەکانى ھینایە دەرى.. گۆرەویە سپیەکانى بە لولکرای داكەندن و بۆ بەردەمى کانتۆرە فۆرمیکا پەشەكەى ھەلدان.. کراسە پەشەكەى زۆر بە شل و خاویەو داكەند و ھەر بە ھەلەوگیتراویەو کردى بە عەللاگە سپیەكەى جەلەکانەو.. ستیانە سپیەكەى لە مەمكە قوتەکانى کردەو و ئەو رۆژەى بېرکەوتەو، کە دایكى بۆ یەكەمین جار ستیانى بۆكرى و خالۆژنى بە چپە پیتی وت:

- کۆتر لەسەر سنگ ھیلانەیان کردووە و قەفەزبان بۆ دەکرین.

ئەم بە شەرمیكى تیکەل بە مەکرەو، بەلام چەند بلیتى زۆرزانانە پیکەنى و سەیری چاوەکانى کرد.. ئەو جارێكى تر سەرى ھینایە پیتشى و بە گالتەو پیتی وت:

- نەیاندەیتە دەست ھەتیووردکە، با پەر و بالیان نەوەریت.

لە بەرامبەر ئاوینە بالانوو ماکەدا وەستا و خۆى لەگەلیا جووتکرد.. وردە وردە بە ھەلمى دەمى جەستەى ئاوینەكەى تەلخەدەکرد و تەزووش بە سەراپای گیانیدا دەھات.. وا مەست و بى ھۆش بېوو و بە رادەیک خەپالەکانى پەرش و بلاو بېوونەو، ئاگای لەو نەبوو دایكى لە قوتابخانە گەرابوووە و لە پشتیەووە وەستابوو.. تا قژى نەگرت و قەپرغەى نەکیشا بە قەراغى مێزە سپیەكەدا، نەیزانى و ھەستى پیتینەکرد.. توند رايکیشایەووە و بە ھەموو ھێز و توانای خۆیەووە دای بە کانتۆرە پەشەكەدا.. پیتلاو پەشەکانى داكەندن و کەوتە گیانى رپووت و قوتوى.. لەگەل زرووکوھوورى ئەم و جنیوى ئەودا خالى و خالۆژنى، ئەمیان بە فانیلەيەكى عەللاگەى سپى و شۆرتیکى پەشەووە، ئەویان بە کراسیكى سپی تەنک و بیقۆلەو، لە ژوورەكەى خۆیانەو بە پرتاوى ھاتنە دەرەو و خۆیان بۆیکرد

به قه‌لغان، به‌لام ئه‌و له‌وانیش تووره‌بوو و شالاوی بۆ‌ده‌بردن.. هه‌رچه‌ند
 نزیک‌ده‌که‌وته‌وه و ده‌یان‌وبست له‌ ژئیر ده‌ستی ده‌ریبه‌یتن، به‌ پیتا‌و پیایدا ده‌کیشان
 و دووریده‌خستنه‌وه.. «شازه» یش دوا‌ی به‌ربوونی می‌رده‌که‌ی گه‌رابووه‌وه مالی
 خو‌یان و له‌وی نه‌مابوو، ئه‌گینا وه‌کوو هه‌موو جار‌ی، به‌بی ئه‌وه‌ی گو‌ی به‌وه‌ بدات
 چه‌ند تاکه‌ پیتا‌وی به‌رده‌که‌ویت و چه‌ند سه‌ری په‌نجه و نا‌وله‌په‌کانی نازاریان
 پی‌ده‌گات، خو‌ی به‌ سه‌ردا ده‌هینا و نه‌یده‌هیشته‌ ئه‌م هیچی به‌رکه‌ویت.. هه‌رچه‌ونی
 بوو خالی ده‌سته‌کانی گرت و دوور‌بخستنه‌وه، خال‌ژنیشی کردیه‌ باوه‌شیه‌وه و خیرا
 کراسه‌که‌ی له‌ عه‌للا‌گه‌ی جله‌کان جیا‌کرده‌وه.. له‌ولاتر کردنیه‌ به‌ریه‌وه و توند توند
 نووساندی به‌ خو‌یه‌وه.. «نه‌وال» له‌ باوه‌شی ئه‌ودا دۆشه‌گه‌ سپیه‌که‌ی بیرکه‌وته‌وه و
 ده‌شیزانی خال‌ژنی هه‌ر جار‌ی ئه‌م کراسه‌ی له‌ به‌ردایت، ئه‌وا له‌گه‌ل خالیدا
 دوو‌پشکه‌ ره‌شه‌کانیان له‌ مه‌کینه‌ی قیمه‌ی سپی داوه و ونجر و نجریان کردوون..
 سه‌ری ده‌نووساند به‌ سنگی ئه‌وه‌وه و ئه‌و جار‌ی مالی با‌پیری بیرده‌که‌وته‌وه، کاتی
 به‌ نه‌عه‌له‌ ره‌شه‌کانیه‌وه چووه‌ به‌ر ده‌رگا سپیه‌که‌ی ژووره‌که‌یان و کردیه‌وه، تا
 بانگیان‌بکات و پیتان بل‌یت بین مه‌له‌بی بخو‌ن، که‌ دایکی کردبوویه جامی
 شووشه‌ی ره‌شه‌وه و له‌سه‌ر می‌زه‌ سپیه‌که‌ی ناو چیمه‌نه‌که‌ی دانا‌بوون.. ئه‌وانی بینی
 جلی ئاویان له‌به‌ردابوو و بۆ‌خو‌یان بی‌ئا‌گا له‌ ده‌ورو‌به‌ر لی‌کئالا‌بوون.. خالی
 هه‌ستایه‌وه و تا تینی تیا‌بوو زله‌یه‌کی به‌ روومه‌تیا کیشا.. یه‌کیکی تر و پتی
 وت:

- چه‌ند جارم پی و تووی به‌بی له‌ ده‌رگادان خو‌ت نه‌که‌ی به‌ ژوورا..؟! ئیتر دوو
 پیت بینیت بۆ‌به‌رده‌می ئه‌م ده‌رگایه‌ له‌ بنا ده‌یان‌برمه‌وه.

خال‌ژنی له‌ ژئیر په‌رچه‌مه‌ ژاکا‌وه‌که‌ی سه‌رچاویه‌وه سه‌یرتیکی کرد و له‌ می‌رده‌که‌ی
 تووره‌بوو.. هه‌ستا و قژی ره‌ش و په‌رش و بلا‌وی کۆکرده‌وه.. لوولیکرد و به‌ تۆقه
 سپیه‌که‌ له‌ دوا‌وه به‌ستی.. ده‌ستی کرده‌ ملیه‌وه و به‌ له‌فزیکی شیرین پتی وت:

- تۆ‌بو‌چی ها‌تووی گو‌لم..؟!!

ئه‌م به‌ پشتی ده‌ستی فرمی‌سکه‌کانی سری و پتی وت:

- وه‌رن مه‌له‌بی بخو‌ن.

- مەحەلەبى...؟! زۆر باشە.. تۆ بېرۇ، ئەو ئىمەش ھاتىن.

خالتۇزنى رۆژى پېش گەيشتنى نامەكەى «عەقىدەمار» یش، كە دایكى راستە سېپەكەى بۆ ھەلگرت و پەلامارى دا، لەسەر ئەوئى رازىبى نەدەبوو وەكوو «فەرئال» ى خوشكى قژى بۆ بکات بە پرچ و لەگەلئان بچىت بۆ مالى «ھالە» ى پوورى، بە فربای كەوت و دەستى دىشەكەى توند توند گرت.. لىبى پاراپەو و نەبھىشت لىبى بدات، بەلام ئەو پالئىكى قایمى پېوئەنا و خستى بە قەراغى دەرگا سېپە لە تۆتیا درووستكراوئەكەى پەرژىنى باخەكەدا.. دەستى چەپى لە مەچەكەو و تا خوار ئانىشكى ھەلتۆقى و كراسە سېپەكەى لە خوتىندا سووربوو.. كەچى ھىشتا رووى گرژنەكرد و توورەش نەبوو.. ئەو كاتەى «فەرئال» لەفافە سېپەكەى تىوہ دەپپەچا و لە حەژمەتا بۆى دەگريا.. بۆى دەگريا و فرمىسكى ورد وردى بۆ دەرپشت، ئەم دلتەوایی ئەوئى دەكرد و پېى دەوت:

- قەیناكات دەى ھېچ نىبە.. تووخوا مەگرى رۆحەكەم.. وا ديارە ھەوالى كەسىكى ئازىزمان پىدەگات.. ھەر جارى دەستى چەپم خوتنى لىبىت، يان مېوانىكى دوورم دپت، يانىش ھەوالى كەسىكى خۆشەوئىست دەبىستم. ئەو رۆژە فئجانی قاوئەكەى لە بەردەمى ئەفسەرەكە دانا و بە شەرمىكەو پېى وت:

- مەن ھەر دەزمانى ئەمرو ھەوالئىكى خۆشمان پىدەگات.

ئەفسەرەكە قاوئەكەى خواردو و ھەستایە سەرپى.. كەمى جەلەكانى تەكاند و رۆیشت.. لەبەر دەرگا ھەلتۆستەيەكى كرد و لەسەر خۆ بە «ست سوعاد» ى وت:

- وەكوو رىككەوتىن پىنجشەممەى داھاتوو دىمەو بۆ نامەكانتان.

ئەوان بە درىژایى ئەو حەفتەيە ھەولئان لەگەل «نەوال» دا و لىبى پارانەو، تا نامە بۆ «عەمار» بنووسىت و پېى بلىت، كە ھەر ئەوئى خۆشەوئىت و وەكوو كچىكى ئاقل و ژىر چاوەرپى دەكات، بەلام سوودى نەبوو و گوئى لىنەگرتن.. «ئەمجەد» ى خالى لە ھەموویان زیاتر سەرى دەكردە سەرى و فشارى بۆ دەھىنا.. ئەو لە «ناوئەندى شەوانى ئىبىن خەلدوون» دا زمانى ئىنگلىزىزى دەوتەو و «عەمار» ى بە چاكترىن قوتابى دەزانى.. خۆشەوئىست و زۆر پېى سەرسام

بووبوو، كه ئه و به دريژايي رۆژ له گه‌ڵ باوكيدا كار ده‌كات و به شه‌ويش له قوتابخانه‌دا ده‌خوييت، ئه‌وه‌نده‌ش زيره‌ك و ليها‌توه و وه‌كوو كورپكي گه‌وره‌ش هه‌لسوكه‌وت ده‌كات. «ست هاله» ي پووري تاقه كه‌س بوو پشتي بگري‌ت و له‌سه‌رييكاته‌وه، به‌لام چونكه‌ بچووكي هه‌مويان بوو و به زماندرژيش ناسرابوو، گوپيان لپي نه‌ده‌گرت و قسه‌كاني حيسابيان بۆ نه‌ده‌كرا. رۆژي عه‌ره‌فات تير تير جنيوي به «ست سوعاد» ي خوشكي و «ماموستا ئه‌مجه‌د» ي براي دا و به توورهي ماله‌كه‌ي به‌جيپيشت....

شه‌وي چوارشه‌مه له‌سه‌ر پينجشه‌مه، كه دوا رۆژي جه‌ژني قوربان بوو و ميوانه‌كانيان رويشتبوون، «نه‌وال» به هه‌نگاي كورت كورت له‌مه‌سهرى به‌ره‌ه‌شوسپيه‌كه‌وه بۆ ئه‌وسه‌ري ده‌چوو و ده‌هاته‌وه.. ده‌چوو و ده‌هاته‌وه.. هيله‌كان له‌به‌ر چاوي تيكه‌ل به يه‌كتر ده‌بوون و بۆ شتي سه‌ير سه‌ير ده‌گوپان.. كاتي وه‌كوو ده‌رگا داخراوه‌كه‌ي ماله «سليماني» يه‌كه‌ي ده‌هاتنه به‌ر چاو، دلي پرده‌بوو و ناخي ده‌ورووژا.. به هيميني، به‌بي ئه‌وه‌ي به‌ي‌ليت دايمي و ئه‌وان هه‌ستي پييكه‌ن و به گزي‌داچن، كه له ناو باخه‌كه‌دا دانيشتبوون و ده‌يزاني باسي كه‌له‌ره‌قيي ئه‌م ده‌كه‌ن، ده‌گريا و تنوك تنوك فرميسكي داده‌باراند.. ده‌ستي راستي ده‌گرت به دليه‌وه و به ده‌نگي نزم ده‌يوت: «ئەي هاوار ئەو دەرگا يە بۆچي لە پر داخرا و كەسێ نيه‌ درزيكي تيبكات...؟! ئه‌و ماله بۆ كوئ چوون و كه‌ي دينه‌وه...؟! ئه‌و هه‌تيوه چاوسه‌وزه چي به‌سه‌ره‌ات خه‌لكينه...؟! بۆ كه‌سێ نيه‌ تيمگه‌يه‌نيت بۆ...؟! به فريامكه‌ون من وا له داخي ئه‌و ده‌رگا داخراوه دلم له‌توكوت ده‌بي‌ت.. هاكه زاني‌تان به ده‌ما كه‌وتم و گيانم ده‌رچوو».... سه‌ره‌تا وايد‌ه‌زاني به بۆنه‌ي جه‌ژنه‌وه چوون بۆ سه‌رداني كه‌سو‌كار و په‌نگه‌ دواي ماوه‌يه‌كي كورت بگه‌رپينه‌وه، به‌لام كه‌ زۆري پيچوو و هه‌ر نه‌هاته‌وه، به ته‌واوي هيوابراو بوو و ئه‌وه‌نده‌ي تر لپي‌بوو به مه‌راق.. هه‌ر چه‌ند خه‌لكي كو‌لاني به گيرده‌هينا و لپي ده‌پرسين: ئاخۆ بۆ كوئ چوون و كه‌ي دينه‌وه، ئه‌وان سه‌رسام و ئه‌بله‌ق خو‌يان پيشانده‌دا و هيچ وه‌لاميكيان نه‌ده‌دايه‌وه.. كاتي ده‌چوو بۆ لاي كچي ئه‌و ماله‌ي ته‌نيشتيان و لپي ده‌پرسی، ئه‌و به گومانه‌وه سه‌يري ده‌کرد و به شي‌وه‌يه‌ك ده‌يوت:

- من چوزانم بۆچی له من دهپرسی..؟!

که ئەم وا له دلتی دهچهسپی ئەو دهیزانیت و نایهویت بهمی بلتیت.. ئیتیر ههستی به ترس و دلەراوکێ دهکرد و به شتیهی جوراوجۆر له خهیاڵی خۆدا لیکێ دهدایهوه.. هههچۆنێ دهیهینا و دهیبرد بهوه کۆتایی دههات، که تهواو ئیتیر ناییهیتتهوه و مهراق زیاتر پرستی لهبهرد دهپری.. زۆر سهیربوو به درێژایی ئەو دوو ساله‌ی ئەو ماله لهم گه‌ره که بوون و ئەم رۆژانه دهیبینین، نه‌ خۆیان و نه‌ ئەو ده‌رگایه‌یان سه‌رنجیان رانه‌کیشابوو و وه‌کوو ههر شتیکێ تری ئاسایی سه‌یری ده‌کردن، که‌چی دوا‌ی ئەوه‌ی ئەو کورپه‌ هاته‌ سه‌ر رێگای و ئەو قسه‌ سه‌یره‌ی پێ وت.. پێی وت و ئەم سه‌رنجی له‌ چاوه‌کانی دا، که‌ یه‌که‌مه‌جاربوو رهنگی بیینیت له‌ ره‌ش و سپی و سوور جیا‌بیت و ئەوه‌نده‌ش جوان‌بیت، ههر خێرا ناوی بۆ دۆزیه‌وه و له‌ لای بووبوو به‌ تابلۆیه‌کی به‌نرخ‌ی دانسقه‌.. به‌ ده‌یان شتیه‌ خۆی ده‌نواند و له‌ سه‌یرکردنی تیره‌ده‌بوو.. رۆژی چه‌ند جارێک، به‌ ئیش و بێ ئیش به‌سه‌ر ئەو رێگایه‌دا ده‌رۆشیت و له‌ ئاستیدا هه‌نگاوه‌کانی خاوده‌کردنه‌وه.. خاوبیده‌کردنه‌وه و به‌ چه‌زیکێ زۆر سه‌یره‌وه سه‌یری ده‌کرد.. به‌ په‌رۆشه‌وه لێی راده‌ما و ئەو رۆژه‌ی بێر خۆی ده‌خسته‌وه، که‌ چاوسه‌وزه‌که‌ی خۆی ده‌ستی پێوه‌گرتبوو و وای پێتوت.. جاران زۆر به‌ زه‌حمه‌ت هه‌لیانده‌ستاند و به‌ زۆر ده‌یانارد بۆ نانه‌واخانه‌که‌ی به‌رامبه‌ری.. هه‌میشه‌ له‌گه‌ڵ «فه‌ریال» ده‌بوو به‌ شه‌ریان و تیتکی یه‌کتریان راده‌کیشا، له‌سه‌ر ئەوه‌ی کێ بچیت و کێ نه‌چیت، که‌چی دوا‌ی ئەوه‌ به‌ گورجی له‌ ژێر لێنه‌که‌ی ده‌هاته‌ ده‌ری و به‌بێ قه‌ره‌ ده‌چوو.. پاره‌که‌ی له‌سه‌ره‌ داده‌نا و لێی راده‌ما.. ئاخ‌ی قوول قوولێ هه‌لده‌کیشا و بیری ده‌کرده‌وه.. جارێکیان سه‌رزنه‌شتی خۆی کرد و له‌ ناخه‌وه وتی: «خۆ من وا گه‌وره‌بووم و له‌ ناوه‌ندیم.. ئەوه‌ راسته‌ کورێک ته‌نها قسه‌یه‌کی له‌گه‌لدا کردووم، ئەوا سالتی زیاتره‌ بووه‌ به‌ خولیا‌ی شه‌و و رۆژم و ناتوانم له‌ بێر خۆمی به‌رمه‌وه..؟! ئەوه‌تا ده‌یان کور، کورێ زۆر قۆزیش خوا‌خوا‌یانه‌ سه‌ریان به‌کم.. به‌ روویانه‌وه پێبه‌که‌نم.. بزه‌یه‌کم.. چاونوو‌قاندنیکم.. په‌رچه‌م لادانی‌کم به‌ جوول‌ه‌ی عه‌یارانه‌ی سه‌ر له‌سه‌ر چاوه‌ ره‌ش و جوانه‌کانم به‌سه‌ بۆ قۆزترینیان تا به‌ درێژایی شه‌و خه‌و

نه چټنه چاويه وه و له ناو پټخه فه كهيدا تلاوتل بكات»...

ئيواره يه كه باپيري سهركه وتبووه سهر دارخورما سپيه كه ي بهر دهرگا و خورما رهش و گه ييوه كاني دهوهراند.. ئهم دانه دانه هه ليد هه گرتنه وه و دهيكردنه قاپه سپيه گه وره كه ي دهستيه وه.. تپيده كردن و به خوي دهوت: «ئايا به راستيي من هه زده كه م جارتيكي تر بيبي نمه وه..؟!» ماوه يه كي زور بيري كرده وه و نه يزاني چ وه لاميك ي خوي بداته وه.... روثيكيان له وانه ي «زمان و ريزماني عه ره بي» دا په نجه كاني له يه كتر هه لكيشابوون و خه يالي رويشتبوو، بيري له و پرسيا ره ده كرده وه و له ميتشكي خوي دا دهيه تينا و ده بيرد.. ده بيرد و دهيه تينا يه وه.. دواتر له پرسه ري هه ليري و به خوي وت: «لام روون نيه هه زده كه م، يان نا، به لام هيوادارم بوئه وه ي ئه و خوشه ويستيه ي له لام كوتايي نه يه ت، نه گه رپته وه».. ئينجا دهسته كاني گرت به دلپه وه و له خوي پرسى: «ئايا من خوشمده وپت، يان ونبووني له ناكاويم لپه وه به مهراق و به دواي ئه وه دا ويلم سوراعتيكي بكه م و بزانه چي به سه رهات..؟!».. دا يكي وهك بلتي بزاني ت بير له چي دهكاته وه و جوان جوان ناخي خوي ندبيته وه، ته باشيره سپيه كه ي دهستى تيگرت و بهر يه خه ي كراسه رپشه كه ي كه وت.. پيايدا هه لشاخا و پتي وت:

- ئاده ي ههسته و پيم بلتي باسى چييم ده كرد.

چاوه كاني كرده وه و سه يريكي تهخته ي نووسينه كه ي كرد، له سه ره وه تا خوا ره وه ي پر كرابو وه و وشه كان وه كوو سه رمي كوته ي بزئو له بهر چا ويا ده جولانه وه.. وه كوو بهر په رهشوسپيه كه ي خويان و پيانوكه ي «كاترينا» و دهرگا داخرا وه كه ي دههاتنه بهر چاو و ئه وهنده ي تر خه يالي په رشويلا وده بو وه... ئه و شه وهش كه له سه ر بهر په رهشوسپيه كه دا پياسه ي ده كرد و ده گريا، له پرس دا يكي هاته ژووره وه و پتي وت:

- ئه وه بوچي ده گري..؟!

كه ئهم سه يري نه كرد و وهلامى نه دا يه وه، ئه و په نجه كاني خوي له يه كتر ئالاند و به تووره يي پتي وت:

- خوشي بي ت و ترشي بي ت، ده بيت سبه ي ئيواره، كه ئه فسه ره كه هات تو

نامەى خۆت نووسى بىت.

بەيانى ھەموويان لە ھەيوانەكەدا كۆيوونەو و بەرچايبان دەخوارد. «ست سوعاد» كاتى جامە شووشە ڕەشە پر لە ماستەكەى خستە سەر مێزە سپيەكەو و پيالە شيربيەكانى لە بەردەمى براژنەكەى دانا، جاريكى تر بيري «نەوال»ى خستەو و پيى وت:

- ئيمە نامەى خۆمانمان نووسيوو، ھەر تۆ ماويت.. ھەز ناکەم دەنگمان دەريچيت و دەرودراسى بىتە سەيرمان.. تيبگە دەلیم چى.

ئەم كەللەيى بوو و ھەستايە سەر پى.. بە توورەيى سەيرىكى ئەوى كرد و لەقەيەكى قايمى بە كورسيەكەدا كيشا.. يەكيكى قايمتر و ھەليگىرپايەو.. لەتە نانە سپيەكەى دەستى توند ھەلدا و بەر پيالەچاكەى خالى كەوت.. پيالە بەسەر ژيرپيالەدا قلپبوو و چا بەسەر مێزە سپيەكەدا رژا.. پشتى تىكردن و جانتا ڕەشەكەى لەسەر مێزە سپيەكەى ژووورەو ھەلگرت.. كاتى گۆرەويە سپيەكانى لە پيكر و ويستى قاچەكانى بخاتە پيالەو ڕەشە ھاوبنيەكەيەو، «فەريال» دەستى كرده مليەو و پيى وت:

- وەرە نانەكەت بخۆ بە قوربانت بىم، تۆگەرە بوويت، ئەم دلناسكى و نازە تا كەى..؟!

ئينجا لە داىكى پارايەو و پيى وت:

- تۆئەمجارە وازى لىبىنە، من خۆم دوايى قسەى لەگەلدا دەكەم و بزەنە جاريكى تر چۆن دەبنووسيت.

ئەوان چاك دەيانزانى «نەوال» تۆرينۆكيكى كەللەقە و ھەر جارەى بتۆريت، دوو رۆژ دەم بۆ نان و ئاو نابات و ناچارن بە ھەزار تكا و پارانەو ئاشتى بەكەنەو، بۆيە زۆر جار لەو ترسە دلپان ڕادەگرت و بە ھەر شتوويەك بوايە خويان لىتى دەپاراست.. ئەمەش زياتر خەتاي باوكى بوو و ئەو ئىجگار پەتەكەى بۆ شلكردبوو، گوايە كچى بچووكى مالىەويە و ناوى نابوو «رۆحەكەى بابە».. ھەموو جارى داىكى لای باوكى سكالای لىدەكرد و بە تەوسەو پيى دەوت: «ئەمرو رۆحەكەى بابە ئاوا و ئاواى كەردوو و واو واى بە فلان وتوو».. ئەو

له جیاتى ئهوهى سه رزه نشتى بکات و پیايدا بکیشیت، هه لیده پى و ده یکرده قه لاندۆشکانیه وه .. به درێژایی ژووره که، یان باخه که ده یگێړاو یاری له گه لدا ده کرد .. که چى جارى واش هه بو وای تیه لده دا هه ر ده وت باوه پیا ریه تی و هه ست نه ده کرد له ئاستیا تۆز قالی خۆشه و یستیی له و دلّه دا هه به .. ئه و هه می شه لای بازگان و دوو کانه دکانی هاو پتی شانازی به «نه وال» هه ده کرد و پتی ده وتن، که شهرم ناکات و کورانیه .. زۆر جار به «شه مرووخ» بانگی ده کرد و ده بو ت:

- که چه کم وه کوو شه مرووخ پیا وانه هه لکه وتوه .

«شه مرووخ» یش نازناوی ژنیکی کوردی چوارشانه ی شه رانی بو و ئه م زۆر هه زی له قسه کانی ده کرد .. له بازاردا شان به شانی بازرگانه کان کاری ده کرد و که سیانی به پیا و نه ده زانی .. قژه ره شه که ی کورت کورت ده کرده وه و قاتیکی ره شی پیا وانه ی له به رده کرد .. ته رپووشیکی سووری ده کرده سه ری و گۆچانیکی سپیی به ده ستیه وه ده گرت .. زۆر جار له سه ر ته خته سپیه که ی به رده م گازینۆکه ی به رامبه ر دوو کانی «باوکی نه وال» دا قاچ له سه ر قاچ داده نیشت و بێشه رمانه چای هه لده قووړاند .. به فیز و که شوفشه وه نیترگه له ی سپیی بنکه رشی ده کیشا و به چاوه زه قه کانیه وه مۆره ی له خه لک ده کرد .. هه ندێ جار ده فته ریکی بچکۆله ی به رگسپیی له گیرفانی ناوه وه ی چاکه ته ره شه که ی ده رده هینا و به قه له مه ره شه که شتی له سه ر ده نووسی .. له گه لیا بیری ده کرده وه و سووک سووک سه ری ده له قانده وه .. رۆژیکیان «نه وال» له وێ بو و به چاوی خۆی بینی، کاتی دوو پیاوی دیشدا شه سپیی، که قایشی ره ش و پانیان له پشتیان به ستبو و جه زمه ی درێژیان کردبو و پێیان، له و گازینۆیه گالته یان پێکرد و پتی پێکه نین، چۆن ئه و خیرا بۆیان هه ستایه وه و سه ری هه ر دوو کیانی دا به یه کا .. پشتی نووساندن به دیواره که وه و به گۆچان تییانکه وت .. ئه گه ره مه اله ره شپۆشه کانی به چاکی ئیشیان بۆ نه کردایه و زۆر به گورجیی هه لنه سووړانایه، تووړه ده بو و په لاماری فه رده سپیه هیل ره شه کانی ده دا .. به رزیده کردنه وه و ده یخسته نه سه ر شانیه وه .. یه ک له دوا ی یه ک ده یخسته نه سه ر عه ره بانه ره شه که و پتی ده وتن:

- داوهشین بۆ خۆتان و پیاوه تیشستان.. بتانخه مه سه رفه رده کان و له بازاری
شۆریجه دا بتانگێرم..؟!

«نهوال» زۆری به لاهه سه یر بوو و بگره ئیجگاریش پیتی سه رسام ده بوو، که
ده بیینی بېشه رمانه گالتنه له گه ل باوکیدا ده کات و پیتی ده لیت:

- کوره هه ی ژنت بگیم، نابیت که می پیاو بیت..؟!

یان دهسته کانی ئه وی ده نوشتانده وه و پیتی ده وت:

- قه حبه دایک من خۆم ناوم زارای بارام گهرمیانیه، پیم نالیت ئه و
شه مرووخه چیه دواتخستووم..؟!

- تۆ هه موو شتیکت پیاوانه یه، ده با ناوه که شت پیاوانه بیت ئای..!!

- جا هه تیو ناوت نه دۆزیه وه شه مرووخ نه بیت..؟!

- تۆ پیم بلتی شه مرووخ له هه مامی ژنان، یان هه ی پیاوان خۆت ده شویت..؟!

- من له گه ل ژنه که تا خۆم ده شۆم.

جا هه ر به راستیی رۆژتکیان وا ریککه وت «شه مرووخ» له به کێ له
هه مامه کانی «بابلشیخ» دا له گه ل «ست سوعاد» و که چه کانیدا خۆی بشوات و
«نهوال» بۆیه که مجار به رووتیی بیبینیت.. رۆژتکی زۆر ساردی چله ی زستان
بوو و هه مامه که جمه ی ده هات.. زۆر له ژن و منالان به پتیه وه ستابوون و
چاوه ڕیتی چۆلبوونی جورنه کان بوون.. ئه مان زوو چوو بوون و شوینی خۆبان
گرتبوو.. کاتێ «ست سوعاد» سه ری هه لپری و «شه مرووخ» ی بینی، وا جامی
ره ش و لیفکه ی سپی به دهسته وه یه و به پتیه وه ستاوه، خیرا هه ستا و چوو هینایه
لای خۆبانده وه.. ئه و له پیتشا پشتی ئه مان و دوا بيش «ست سوعاد» هه ی ئه وی
شت.. کاتێ له ژووری خۆگۆڕین به خا ولیه سپیه کان گیانیان وشکه کرده وه و جله
ره شه کانیان له به رده کرد، «شه مرووخ» قاقایه کی لی دا و به «ست سوعاد» ی وت:

- ده زانی نه مناسینه وه..؟!

- ده بوايه ئیمه تۆمان نه ناسیایه ته وه..!!

- ده زانم ده لیتی چی..!!

ئینجا قاقایه کی به رزتری لی دا و وتی:

- ئىمە كاتى خۇمان لەبەر چاۋى يەكتر پروتدەكەينەۋە، ئەۋ عەيب و عاردى جەستەمان دەرەخەين، كە لە ژىر جەلەكانمانا حەشارمانداۋن، بۆيە سەير نىيە ئەگەر بە پروتتېي يەكتر نەناسينەۋە.

«نەۋال» ئەم قەسەيەي «شەمرووخ»ى زۆر بە لاۋە سەيربۈۋ و لەگەلىا دەمى داچىرى، چونكە ئەۋ بە پروتتېي لەبەر چاۋيانا ۋەستابۈۋ و هيچ عەيبى بە جەستەيەۋە ديار نەبۈۋ، بە پىچەۋانەۋە بالاىەكى رېك و پىستىكى سېيى شووشەيى.. دوو چاۋى رەشى گەۋرە و دەموچاۋىكى ساف و لووس و چەند بلىتى جوان.. خۆى و دايكى و «فەريال»ى خوشكىشى لەۋ جوانتر و ناسكتر، ئىتر بۆچى ۋا دەلىت و چ مەبەستىكى ھەيە..؟! دوايىش لە مالىۋە كاتى ئاردى دەگرد بەسەر خورما گەيىۋەكانى ناۋ قاپە سېيەكەى دەستى و دەيخوارد، پرويكرە دايكى و لىتى پرسى، ئاخۆ مەبەستى لەۋ قەسەيە چى بوۋ و بۆچى ئەم لىتى تىناگات.. ئەۋ ئەۋسا لە بەرامبەر ئاۋىنەكەدا ۋەستابۈۋ و عەترى ناۋ شووشە رەشە دىرئۆكۆلەكەى لە دەموچاۋ و لاملى خۆى دەدا، پروى بۆ ۋەرگىترا و پىتى ۋت:

- ئىتر شەمرووخ نىيە..!! كى لە قەسەكانى تىدەگات..!! باۋكت لە ھەقى نايەت، بەس نىيە..!!

«نەۋال» ھەمىشە بە وردى سەرنجى لە قەسە و ھەلسۈكەۋتى «شەمرووخ» دەدا و جوان جوان لىيان ۋرەدەبۈۋە.. زۆر جار لە مال و لە كۆلان و لە قوتابخانەدا لاسايى دەكرەۋە و ھەموۋيانى دەھىنايە پىكەنن.. ئەۋەندە پىدەكەنن و دەترىقەنەۋە، توند توند سكى خۇيان دەگرت و دەكەۋتنە سەر پشت.. لە بۆنە و ئاھەنگەكانى قوتابخانەدا بانگيان دەكرەۋە سەر سەكۆ سېيەكەى گۆرەپان و ھەر جارى لاسايى چەند جوۋلە و ھەلسۈكەۋتىكى ئەۋى دەكرەۋە.. شەپەكانى دەگىترايەۋە و بە تەمسيل بۆى دەگردن، يەك دوو منالايان بۆ دەھىنا و بە بەر شەقى دەدان.. دەنگى خۆى نىترەدەگرد و جنىۋى سەير سەيرى پىاۋانەى پى دەدان.. ئەم لاسايىكرەنەۋەيە بىجگە لەۋەى «شەمرووخ»ى زياتر بە خەلك ناساند و ئەۋەندەى تر ناۋبانگى بە شاردادا بلاۋكرەۋە، توانايەكى ھونەرى تىرشى لە «نەۋال»دا دەرخت و چ مامۆستا و چ قوتابىيەكان بۆيان دەرکەۋت، ئەم ئەكتەرىكى بە

توانایه و دهشی بۆری هه‌موو ئەکته‌ره‌کانی تر بداته‌وه. ئەو کاته‌ی په‌یوه‌ندیی به «په‌یمانگای هونه‌ره‌ جوانه‌کان» هه‌وه‌ کرد و مامۆستا‌کانی توانا‌کانیان تاقیی‌کرده‌وه، «مامۆستا سالم سه‌بری» له‌ هه‌موویان زیاتر پیتی سه‌رسامبوو و له‌ ئاستی جوولنه‌ سه‌یر سه‌یره‌کانی ده‌می داده‌پچری. ئەم بێشه‌رمانه‌ و چه‌ند بلیتی هونه‌رمه‌ندانه‌ لاسایی هه‌ل‌سوکه‌وتی که‌سه‌ ناسراوه‌کانی شاری ده‌کرده‌وه و ده‌نگه‌کانیانی وه‌کوو خۆی ده‌رده‌کرد. ئەو زۆر هه‌ول‌ی له‌گه‌ڵ دا و پیتی وت، که‌ به‌شی ته‌مس‌یل هه‌لبێژیت و دوا‌پۆژی له‌ویدا رووناکه‌، به‌لام ئەم گوێی به‌و نه‌دا و هه‌ر سووربوو به‌شی مۆسیقا و گۆرانی بخوینیت. دوا‌ی ئەوه‌ش «مامۆستا سالم سه‌بری» هه‌ر خوشیده‌وبست و هه‌میشه‌ به‌ «شه‌مرووخ» بانگی ده‌کرد. «مامۆستا عیما‌د» هه‌ر له‌ زووه‌وه‌ مرخی له‌ «نه‌وال» خوش‌کردبوو و زۆر جار به‌ «مامۆستا ئەم‌جهد» ی ده‌وت:

- با پۆلی سێ بپریت، من هه‌ول‌ده‌ده‌م لای خۆمان جیگای بۆ بکه‌مه‌وه و ده‌بیت چاکترین ئەکته‌ری لێ ده‌رچیت.

ئیت‌ر له‌مه‌وه‌ زوو سه‌رزه‌نشتی ده‌کرد و پیتی ده‌وت:

- من ئیت‌ر خالت نییم، چونکه‌ به‌ قسه‌ت نه‌کردم.

ئەو له‌گه‌ڵ «ست سوعاد» دا به‌ یه‌که‌وه‌ شیربان خواردبوو و هه‌ر به‌ یه‌که‌وه‌ش گه‌وره‌بووبوون، بۆیه‌ خۆی به‌ برای ئەو و خال‌ی مناله‌کانی ده‌زانی و په‌یوه‌ندیی نێوانیان زۆر خوش‌بوو. دوا‌ی مردنی «جابر» یش به‌رده‌وام هاتوچۆی ده‌کردن و سه‌ری لێنه‌ده‌برین. زۆر شه‌و له‌لایان ده‌مایه‌وه‌ و تا دره‌نگ له‌گه‌ڵ «مامۆستا ئەم‌جهد» دا ده‌یان‌خوارده‌وه. «نه‌وال» یش جار جار گۆرانیی بۆ ده‌وتن و جار جار‌یش لاسایی ئەم و ئەوی بۆ ده‌کردنه‌وه. ئیت‌ر ئەوان به‌ده‌م پیکه‌شه‌ل‌دانه‌وه‌ پێده‌که‌نین و ده‌ترقانه‌وه‌... ئەو پۆژە‌ی ئەفسه‌ره‌که‌ هاته‌وه‌ و نامه‌کانیان دایه‌، ئەم سه‌عاتی بوو گه‌ش‌ت‌بوو و له‌ سووچی ئەوسه‌ری ته‌ختی دانیش‌ت‌نه‌که‌دا یاریی به‌ پوله‌ ره‌شه‌ خال‌سپیه‌کانی دۆمینه‌ی سه‌ر می‌زه‌ سپیه‌که‌ ده‌کرد، که‌ پیش ئەوه‌ی ئەفسه‌ره‌که‌ بیت له‌گه‌ڵ «مام ئەده‌م» دا ته‌قته‌ته‌ق ته‌ته‌ق.. ته‌قته‌ته‌ق ته‌ته‌ق پیا‌ندا ده‌کێشان و می‌شکی سه‌ری ئەمانیان پێ بردبوون. له‌سه‌ر یه‌ک‌تر

که له که یده کردن و خانووی بچکوله و چوارگوشه یی پی درووسته کردن.. دواچار همموویانی پماند و یهک خانووی لاکیشه یی گه وړه ی لی درووست کردن.. به کتیه بهرگه شه که ی بهرده می سهری گرت و دهستی بۆ خویدانه ره شه که برد، که له شیوه ی سهر باز درووستکرا بوو و له بهر تیشکی پروونا کیدا ددره وشایه وه.. خستیه سهریه وه و که و ته سهرنجدانی.. «ست سوعاد» هممیشه له «نه وال» تو ورده بوو و سهری لی باده دا، که هم له خویدانه ی بۆ میوان داده نا و نه وانیش نه باند زانی سهری سهر باز که باده ن، تا کونه کانی دهم و لووتی بکرتنه وه و خویکه یان لی بیته دهره وه.. نه وان به توندی ملیان راده کیشا و سهره که یان به دهسته وه ده هات، ئیتر خویته که دهرژا و ته ریکده بوونه وه.. «نه وال» گوئی نه ده دایه قسه ی دایکی و بۆ به ش و ابده کرد، تا باس بیته سهر خویدانه که و هم خوی بنوینیت، که شتیکی سهیری هیه و بۆ یان باسبکات، که وا «کاترینا» له «له ندهن» وه له گه له دفته ره پهمیکی زۆر جوان و کراسیکی رهش، که ههر بیستوشه ش پیتی ئینگلیزی به رهنگی سپی له سهر نووسراوه، بۆ هیناوه و له بازار پکی نه نیکدا کربوه تی.. نه و ژژه که «فه ربال» ریزی په رداخی شووشه ی رهشی پر له ماستاوی هینا و خستیه سهر میتزه سپیه که وه، خالتوژنی خیرا دانه یه کی هه لگرت و له بهرده می نه فسه ره که ی دانا.. هم فرپکی لی دا و داوی خوی کرد.. «نه وال» خیرا هه ستا و چو نه خویدانه ی بۆ هینا.. نه و لپی وهرگرت و وهک بلپی دهیان جاری تر به کار به یینابیت، زۆر لیزانانه سهره که ی جه راند و خویکه ی به سووکی کرده ماستاوه که وه.. ئینجا به شیوه یه کی زۆر سهریر سهری هه لبری و به پیکه نینه وه لپی پرسى:

- تو نه والیت..؟!

«نه وال» سهری له بهر نا و هیچی نه وت.. هم نه وهشی زۆر به لاوه سه یربوو و له وساو ه بیری لیده کرده وه، که نه ویک حه فته ی پيشوو له شه رما چاوی بۆ هه لته ده هات و زمانی ته ته له ی ده کرد، که چی وا نه مجاره وه کوو ناسیا و پکی زۆر نزیکى خیزانه که یان هه لسوکه وت ده کات و به ناوی خویانه وه بانگیان ده کات.. ته نانه ت که خالی دهستی راستی خسته سهر شانی چه پی و پپی وت: نه روا ت و

نانی ئیواره له گهڵ ئەواندا بخوات، ئەو زۆر ئاسایی و بەبێ مشتومڕ زەزامەندیی خۆی پیشاندا و نەرۆیشت.. «فەریال» سفرە ڕەشە عەجەمییەکی هێنا و لە ناوەراستی ژوورەدا داخست، کە شتێبەهێکی چوارگۆشەیی هەبوو و تانیۆی بە وێنەی قازی سپی نەخسابوو.. خالۆژێشی قاپ و کەوچکە سپیەکانی لە قەرەغەکانی دانا و ئاوی کردە ڕەداخەکانەوه.. ئەو سفرەیه تەنها بۆ میوانی زۆر خوشەویست دادەخرا و بازرگانێکی هاوڕیتی باوکی لە «ئێران» هەو بە دیاریی بۆی هێنابوون.. لە کاتی نانخواردندا «نەوال» لە تەنیششت دایکیهوه دانیشتیبوو و سەرنبجەکانی لەسەر ئەفسەرەکه نەدەگوێزایهوه، کە ڕێک کەوتبووه بەرامبەرەوه و قۆچە سپیەکانی کراسە ڕەشەکی تا سەر داخستبوو.. لە جوولەی دەست و بزوانی چاوه‌کانی وردەبووهوه و زۆر شتی لە دەموچاویدا خۆتێندەوه.. شەویکیان «هیجران» لەسەر پشت پالکەوتبوو و هەر لە خۆبه‌وه پیتی وت:

- ئەو کاتە کە سێکت خۆشده‌وێت و ئەو خوشیناویت، یان هەستت پیناکات،
لە هەموو کاتیکی تر چاکتر پەڕی بە ناخی کەسانی دەرووبەرت دەبەیت.

- بۆچی...؟!

- پیت نالێم.

ئەمە ی وت و چاوه‌کانی پڕبوون لە فرمیسک.. لێفە سپیەکی ڕاکێشا و سەری خۆی پێ داپۆشی.. لە ژێر لێفەکه‌وه هەنسکی دەدا و «نەوال» یش لێی نەدەپرسی: ئاخۆ بۆچی دەگری و ئەو هەموو فرمیسکە بۆچی هەڵدەپڕێت، چونکە لەمەوپێش ئاگاداری کردبووهوه و چەند جارێکیش لێی توورەبووبوو، کاتی گریا هیچی لە گەڵدا نەلێت و بە پرسیار هەراسانی نەکات.... «نەوال» ئەو ئیواره‌یه کە «هیجران» ی بیرکەوتەوه و سیمای قژە درێژەکی هاته بەر بینایی، خەریکبوو لەبەر چاوی هەموویان دەستکات بە گریان و فرمیسکی بۆ پڕێت.. هاوکات ئەوه‌شی بیرکەوتەوه و لەگەڵیا هەناسەیه‌کی قوولێ هەڵکێشا، کاتی ئەو ئەو قسەیه‌ی کرد و ئاوا بەکوڵ و بەسۆز گریا، بلووژێکی ڕەشوسپیی تەنکی وەکوو پیاوێکی «کاترینا» ی لەبەر دابوو و زۆر جار ئەم یاریی بە قۆچەکانی سنگی کردبوو، ئەمە ئەوه‌نده‌ی تر لە ناخی ناخه‌وه هەژاندی و زیاتر بیرى لە دەرگا

داخراوه که کرده وه، به لām چاوشی له ئەفسەرە که نەدەترووکاند و دەیووست دواپی بە وردی بۆ «فەرپال» ی خوشکی باسبکات، کەوا هەستی بە نەینیه کی سەیری ناخی کردووه و باوەریش ناکات بە هەلەداچووپی. دەشیزانی شەو کاتی دەچنە سەر جیگا و دەرگای ژوورە که بیان دادەخەن، ئەو دیتە لایەوه و له تەنیشتی پالده که ویت، تا به قسە ی خوش رازی بکات و وایلیبکات جاریکی تر نامە بۆ «عەمار» بنوسی. دواپیش لای دایکی پۆز لیدەدات و باسی نازایە تی خۆی بۆ دەکات، کەوا هەر ئەو دەتوانی کەر له «نەوال» بکات و به هیمنی بیهینیتە سەر پێ. کەچی خۆی بۆ نەگیرا و ئەو کاتە ی له سینگە که ی مووبە قدا به جووتە قاپەکانیان دەشت، دەمی برده لای گوێچکه ی راستیه وه و به چپە پیتی وت:

- خوشیدەوپی.

ئەو به حەپەساوی و هەر به چپەوه، له کاتی که تەزوو به هەموو گیانی دادەهات و ئەم به جوانی هەستی پێیدەکرد، سەیری چاوهکانی کرد و به شپۆه که ی زۆر سەیر وتی:

- کی خوشیدەوپی...؟! فوئاد..؟!
- ناوه که شیت به لاوه خوشه وانیه...؟!
- تۆ پیم بلتی چون دەزانی خوشیدەوپی...؟!
- پیت نالیم.

ئەمە ی وت و دلی پرپوو. فرمی سک له چاوهکانی قەتیس ما و رای کرده ژوورە که ی خۆیه وه. له سەر دەم پالکه وت و دایه گریانیک ی به کۆل. «فەرپال» گەیشته سەر سەری و دەستی کرده ملیه وه. دەمی له گوێچکه ی نزیک کرده وه و به سەرسامیه وه لپی پرسی:

- نەوال گیان پیم بلتی بۆچی ئاوا له پر دەستت کرد به گریان...؟!

ئەم بۆئەوه ی خوش که که ی زۆری لینە کات هۆی گریانە که ی پیت و نەینیی ناو دلی خۆی بۆ ناکشرا بکات، هەستا و به چمکی کراسه سپیه که ی چاوهکانی سپی. «فەرپال» له تەنیشتی دانیش و سەری خسته سەر سنگیه وه. ماچیکی قزە ره شه که ی کرد و پیتی وت:

- ئىتر گەورە بوويت چاۋەكەم، لەۋە دەرچوويت بە ورچە رەشەكە ژىرتەكەمەۋە.
 «نەۋال» ھەر لە باۋەشى خوشكەكەيەۋە سەرى ھەلبىرى و بە چاۋە
 فرمىسكاۋىيە كانىيەۋە سەيرىكى دىۋارەكەي بەرامبەرى خۆى كرد.. ورچە رەش و زلە
 پەزىنەكە لە قەراغى تاقە سىپەكە دانىشتوۋە و قاچەكانى شۆر كىردوۋنە تەۋە..
 دەمە زلەكەي داخستوۋە و دەستەكانى بۆ پىشەۋە درىژ كىردوۋن.. لەملا وىنەي
 دايكى و باۋكى، ئەمىيان بە قاتىكى رەش و ئەۋيان بە كراسىكى سىپى نىۋۆل..
 دەستىيان كىردۆتە مىلى يەكتەرەۋە و پىدەكەنن.. لەۋلا وىنەي خۆى كاتى تەمەنى
 سالاۋەخت بوۋە و كراسىكى سىپى توليان لەبەركىردوۋە.. خوشكەكەي لەسەر
 كورسىيەكى رەش دانىشتوۋە و كىردوۋىيە تىيە باۋەشىيەۋە.. ھەمان ئەۋ دوۋ وىنەيە بە
 گەۋرەيى لە ژۋورى مىۋان و لە جامخانەي «ستۇدىۋى ئەربىل» ياشدا
 ھەلۋاسرابوۋن.. «سىامەند غومەر پىرداۋد» ھەموو جارى ھەناسەي قوۋلى
 ھەلدەكەش و بۆ ئەم و خوشكەكەي باسەدەكرد، كە باۋكىيان ھەزىكەردوۋە وىنەي ھەر
 بەكەيان بە جىيا بگىرت و ئەۋ واى بە چاك زانىۋە، ھەر دوۋكىيان بە جوۋتە
 بگىرت.. «فەريال» دەستەكانى دەگرت و پىي دەۋت:

- مامە سىامەند من لە بىرمە، چونكە ئەۋ كاتە پۆلى يەك بوۋم.. ئەھا
 سەيركە.....!!

ئىۋارەي رۆژى دوۋەمى جەژن، «سىامەند» ھات بۆ مالىيان و تەنيا خۆى و
 دايكى لە مالى بوۋن.. سەعاتى بىش ئەۋە، كاتى خالى و خالۋىنى چوۋن بۆ
 سىنەما و داۋايان لە دايكى كرد لەگەلەياندا بچىت، ئەۋ خۆى ھىنايە ھالى جاۋ و
 پىي وتن:

- ناتوانم بە خوا ھەموو گىيانم يەشىت.. ئىۋە فەريال و نەۋال لەگەل خوتانا
 بەرن، من لە مالى دەمىنەۋە.

«نەۋال» زۆرى بە لاۋە سەيرىۋو و ھىچ لەۋە ھالى نەدەبو، كە دايكى ھەمىشە
 ئەۋانى بە زۆر بۆ سىنەما دەبرد و كە دەھاتنەۋەش دۋاى ھەفتەيەك رۋوداۋى
 فىلىمەكانى بۆ ئەم و ئەۋ دەگىرايەۋە، كەچى وا ئەمجارە بۆ فىلىمى «مەمەد
 عەبدولۋەھاب» ناچىت و بەقەدەر ھەموو دىئاش ھەزى لىدەكات.. بۆيە ھەستى

کرد شتی له ئارادایه و دلی کهوته ختووره، لهسەر فولکهکهی ئهولا گهراپهوه و به دزیبهوه خوی کرد به مالدئا.. ههر ئهمهش وایلێکرد هاتنی «سیامه‌ند»ی به لاوه سه‌یریت و گومانی لیبکات.. ئه‌و ئیواره‌یه‌شی بیرکه‌وتهوه و دلی داچله‌کی، که قورگی ده‌یه‌شا و دایکی بردی بۆ لای «دکتۆر فازیل»ی ئامۆزای خۆی.. ئه‌و رۆژه‌ش دایکی بۆیه‌که‌مجار دوا‌ی مردنی باوکی کراسه‌ ر‌ه‌شه‌ گولسپیه‌که‌ی فریدا و دانه‌یه‌کی سپیی گولپه‌شی له‌به‌رکرد.. پالتویه‌کی ره‌شی ساده‌ی درێژی به‌سه‌رداهینا و قۆپچه‌ سپیه‌کانی تا سه‌ر داخستن.. قژه‌ ر‌ه‌شه‌که‌ی به‌ شتیه‌یه‌کی جیا له‌ ر‌ۆژان شانه‌کرد و سووراویکی ته‌نکیشی کرد.. له‌سه‌ر نووکی پێ و له‌ به‌رامبه‌ر ئاوینه‌که‌دا وه‌ستا.. وه‌کوو کچیکی هه‌رزه‌کار به‌ له‌نجه‌ولار ده‌هات و ده‌چوو و به‌ وردی سه‌هرنجی له‌ به‌ژن و بالای خۆی ده‌دا.. دوا‌ییش کاتێ لای «دکتۆر فازیل» ته‌واوبوو و هاتنه‌ ده‌ره‌وه، پێش ئه‌وه‌ی ر‌اچیتسه‌که‌ به‌رن بۆ ده‌رمانخانه‌ و ده‌رمانه‌کان بکرن، به‌ بیانووی هه‌والپرسینی «شازه‌»ی ژنی «سیامه‌ند»، که دوا‌ی کوژرانی تاقه‌ براکه‌ی به‌ ده‌ستی «کاکه‌سوور» و بینینی لاشه‌ شتیاوه‌که‌ی، شیتبووبوو و له‌ ژووره‌ تاریکه‌که‌ی ئازووقه‌دا به‌ستبوویه‌وه؛ خۆی کرد به‌ «ستۆدیۆی ئه‌ریبل»دا و ئه‌میش به‌ دوا‌یه‌وه.. «نه‌وال» که‌ ده‌یی‌نی دایکی به‌ شتیه‌یه‌ک له‌گه‌ڵ «سیامه‌ند»دا ده‌دوێ و ده‌ستبازی له‌گه‌ڵدا ده‌کات، هه‌ر وه‌ک بلێی می‌ردی بیت و به‌ هی خۆی بزانی‌ت، ته‌واو په‌ست و نیگه‌ران ده‌بوو و نه‌شیده‌توانی هیچی پێ بلێ‌ت.. له‌ تاوی ئازاری قورگی و ئه‌و هه‌لسوکه‌وتانه‌ی دایکی له‌سه‌ر ته‌خته‌ سپیه‌که‌ پشتی دابوو‌وه‌ و په‌شێو و بیزار سه‌ری نابوو به‌ دیواره‌ سپیه‌که‌وه.. سه‌یری ده‌کردن و قیزی ده‌کرده‌وه.. ئاخ‌ی هه‌ڵده‌کێشا و پیشی ده‌خوارد‌وه.. هه‌رچه‌ند به‌حالی‌ش سه‌ری له‌ دیواره‌که‌ جیا‌ده‌کرده‌وه و به‌ ده‌نگی کز پیتی ده‌وت:

- با برۆین من هیلاکم.

ئه‌و پێده‌که‌نی و به‌ شتیه‌یه‌کی زۆر سه‌یر پیتی ده‌وت:

- ده‌رۆین به‌ قوربان ده‌رۆین.. په‌له‌ی چیه‌ته‌!! من له‌ تو هیلاکترم.

دوا‌ییش «سیامه‌ند» ده‌رگای ستۆدیۆکه‌ی داخست و به‌ شۆقه‌رلی‌ته‌ سپیه‌که‌ی

خۆی بردنی بۆ دەرمانخانەکەى سەر سووچەکە.. ئەوسا کە وێنەکەى دایک و باوکی دەبینى بە جووتە دەستیان کردۆتە ملی یەکتەرەو و پێدەکەنن، بە جارى قىزى لە پێکەنین و ماچ و ئاوێزان و ھەموو شتیکی تر دەکردهو و ھەزىدەکرد بە سەرباندا برشیتەوہ.. بە دەستى بوايە بە لەقە جامخانەکە و دواتر جام و چوارچێوەى وێنەکەى وردوخاش دەکرد و ئەوانیشى بە جنىو پيسوادهکرد، بەلام ئازار وا زىفى لیسەندبوو و ئەو تايە گەرمەش بە شتوہیەک لە پەلپووی خستبوو، ھىچى بۆ نەدەکرا و چاوەکانیشى بەحالتە کانیان دەبینى.. دەیویست لە مائەوہ و لەبەر چاوى خالى پيسواى بکات و ھەرچى جنىوى سووک ھەيە پیتی بدات، کەچى ئەو رۆژە لە بەدبەختی ئەم خالى و خالۆزنى چووہوون بۆ ميوانداری و دوو رۆژ دواتر ھاتنەوہ.. شەو لەتاوا خەوى لیتەدەکەوت و ھەرچەندى دەکرد و دەکوشا نەیدەتوانى ئەو قسە و پێکەنینە بیتامانەى دایکى و «سیامەند» لە بیری خۆى بەریتەوہ.. ئەگەرچى ئازارى قورگى نەمابوو و تاکەشى سووکتر ببوو، بەلام زۆر لە شەوى پیتشوو زیاتر ھەراسان ببوو و خەیاڵەکان بواریان نەدەدا بنویت.. بۆ نەگبەتیش دایکى جیگاکەى خۆى لە تەنیشت ھى ئەمەوہ داخستبوو و ڕوویکردبوو لایەوہ، گوايە نەخۆشە و ئەگەر شەو بەدەم ئازارەوہ خەبەرى بیتەوہ، ئاگای لیدەبیت و دلنەوايى دەکات.. «نەوال» تا درەنگى شەو سەیری ئەوى دەکرد و ناخى ھەلدەکیشا، کە پەنجەکانى لە یەکتەر ھەلکیشابوون و لێفەکەشى تا سەر چەناگەى ھینابوو.. ھەناسەى قوولى ھەلدەکیشا و ھى قوولتری دەدايەوہ.. وێنەى قەد دیوارەکەى بەرامبەرىشى، کە لە ژێر تیشکى کەمى کزی لامپا شیریە بنکەشەکەدا ڕوونتەر دەھاتە بەر چاوى و پێکەنینەکانیان زیاتر قىزى دەکردنەوہ، ئەوى شەوان لەجیاتى گلۆپە شیرییەکە دایاندەگیرساند شتوہیەکى وەکوو ھى کونەپەپووى ھەبوو.. ئەوئەندەى تر دیمەنەکەى لەبەر چاوى تازەدەکردهو و قات قات خەفەتى تری لەسەر دلێ ھەلدەچنى.. ھەر چۆنیک بوو ھەستا و کورسیە ڕەشەکەى بە سووکى راکیشايە ژێر قاچییەوہ.. سەرکەوتە سەربەوہ و بە ئەسپایى لە دیوارەکەى جیاکردهوہ.. ویستى تىواوتیو و چەند بلێى بە ھیز بیکیشیت بە سەریا و لە چاوترووکانىکدا مێشکى بۆگەنى لە کونى لووتیەوہ دەربکات..

پیایدا بکیشیت و به سهر دنیاوهی نه هیلیت، که چی ههستی کرد دهستی دهلهرزیت و دلی به شیوهیهکی زۆر سهر لیده دات.. بیرری لهوه دهکردهوه بهیانی له شارددا ههوالی کوشتنی دایکیت به دهستی کچه ههرزه کارهکی خوی بلاوده بیتتهوه و به خیرایی ئهم زار و ئهو زار دهکات.. ئهژنوی دهلهرزوی و ترس ئابلووقهیی دهدا.. به ئهسپایی گهراپهوه سهر جیگاگهیی و پالکه وتهوه، بۆتهوهی پشوئیک بدات و جورئهت بنیته بهر خوی.. وینهکهیی خسته ژیر لیفه کهوه و بیرری لهو کورته چیرۆکهیی خالی کردهوه، که له گهڵ کۆمهلیکی تردا له کتیییکی بهرگ رهشوسپیدا چاپی کردهوه و ئهم زۆر جار خویندوو یه تیه وه.. کورپکه و دهیه ویت دهزگیرانه ناپاکه کهیی خوی بکوژیت، که چی چهند دهکات و دهکوشیت، دهستی تینناچیت و چهقۆکهیی بۆ بهر زناکریتتهوه.. ناچار ساردده بیتتهوه و له دلی خویدا دهلیت: «چۆن دلمدیت نازیزترین کهسی خۆم بکوژم و دهستم به خوینی سوور کهم...؟! نا.. نا.. مه حاله ئهوه بکه م.. ئه گهرچی ناپاکیییشی له گهڵدا کردوم، بهلام من و کوشتنیان نهوتوه».. له داری ساجی رهش و جامی شووشهیی ساف و لووسدا چوارچیتوهیهکی بهقه دهه بالایی ئهو درووست دهکات و شهو کاتین له سهر پشت خهوی لیده که ویت، به سووکی دهیخاته سهر جهستهیی و چهسپی دهکات.. ئیستا ئهوهی وا به بهر گوللهیی ده دات و له ناوی دهبات وینهی دهسگیرانه کهیه تی و خوی نییه... «نه وال» تا درهنگ له سهر پشت راکشا و بیرری له ریگایهک کردهوه، که به بی ترس و دوودلی، به بی ئهوهی ههست به نازاری رۆحی بکات و جهستهیی بهلهرزیت، دایکی پی له ناو بهریت و بۆ ههتا ههتا به له بهر چاوی خوی لای بهریت، بهلام ناو سهری ببوو بهو گۆره پانهیی پیاوه رهشپۆشه کان ئهسپه سپیه کانیا ن تیا دا به کرئ ده دا و دهنگی قاچی نالکرایی ئهسپه سپی و زله کان ههراسانیا ن ده کرد.. بیره ترسناک و نیوه ناچله کانیا ن وه کوو گهرده لوول، له شیوهی گیانداریی ئهفسانهیی به ئاسماندا ده کرد و ئۆقرهیا ن لی ده بری.. ئهوسا ئهوه ندهدی تر پهستی و خه مناکیی دایگرت و ئاره قی کردهوه، که ههستی ده کرد هیشتا مناله و توانای کوشتنی نییه.. په نجه کانی خوی دهنووشتانه وه و به رق و بیزاریه وه دهیوت: «من هیشتا ههر مناله داماو و

بیډهسته لاته که ی جارنم .. کاتخ ده توانم بلیم گه وره م، که توانای کوشتنی خوم،
 یان هی که سپیکی ترم هه بیت .. ئیستا له مشکینکی ترساو و زاره تره ک زیاتر،
 هیچی تر نییم» دواپی خویشی نه یزانی چی ئەو رۆژهی بیرخسته وه و ئاوا
 زیاتر خه یالنه کانی له ناو سه ریا تیکقژقژاند، که «عه دنان» ی کورپی «جه میله» ی
 فه راشی قوتابخانه که یان دوو قوتووی سپیی به قه دهر یه کی به دهسته وه بوو و له
 ژووړه تاریکه که ی ژیر قادرمه که دا هاته دهری .. به بزماره ره شه که دوو کونی
 خشتی کرده ئەملا و ئەولایان و دوو په تی ره شی تیهه لکیشان .. قاچه کانی خسته
 سه ریان و سه ری په ته کانی به دهستیه وه گرت .. سووک سووک هه نگاوی دهنا و به
 ئاوازیکی زۆر خوش، که «نه وال» ته نها خو ی ده یزانی چهند حه زی لیده کات و
 چۆن له گه لیا سه ری دهله قینیتیه وه، دهیوت:

- تاک و جووت .. ژنی پرووت .. پیماوی پرووت .. بو تابووت ... تاک و
 جووت .. ژنی پرووت .. پیماوی پرووت .. بو تابووت

له سه ر کاشیه ره شه کانی بهر دهرگا سپیه که ی ئەو قوتابخانه یه دا هه ر ده رۆبی و
 وای دهوت .. منالان سه ریانده کرد و پیتی پیده که نین .. دوایده که وتن و بۆیان
 ده سه نده وه دواپی هه ر ئەوه نده یان زانی «ست سامیه» ی به رتوبه به
 کراسینکی سپی و ته نووره یه کی ره شه وه له دهرگا سپیه که ی قوتابخانه دا سه ری
 دهره ئینا و بینی .. وهی .. وهی .. وهی .. وهی !! خوین زایه چاوه ره شه کانی و
 ده ماره کانی لاملی گرژبوون .. تفیکی خهستی کرده چاویه وه و پالینکی قایمی
 پیوه نا:

- هه ی بیئه ده ب شوین نه ماوه ئەو قسه قۆرانه ی لی بکه یت بهر دهرگای
 قوتابخانه ی کچان نه بیت !!

«عه دنان» قاچه کانی له باریه کتر چوون و قوتووه کان له ژیرباندا ترازان ..
 له ولاتر سه ری بهر شوسته سپیه که ی شه قامه تازه قیرتاوه که کهوت و هاواری لی
 بهر زبووه وه .. خوین فیچقه یکرد و گیانی بوو به خه لتانی خوین .. به سه ر
 ئەوانیشدا هاواری کرد و به تف و جنیو به ره و پۆله کانی خو بان ی راپیچکردن
 ئەو شه وه «نه وال» دهست له سه ر وینه که ی ژیر لیفه و چاو له سه ر دایکی، سه رسام

و ئەبەلق ئەو وشانەى لە دلى خۆیدا دەوتەووە و دیمەنەكە وەكوو خۆى لەبەر چاویا تازەدەبوووە.. دەنگى قوتوووە سپیەكانیش لەسەر كاشیە رەشەكان تەقەتەتەق تەتەق.. تەقەتەتەق تەتەق، لە ناو سەریا دەزنگانەووە.. تا مەلا جبەسپى و كەوارەشەكەى ئەو مزگەوتە منارەسپىیەى پشت مالیشیان دەنگى هەلبێرى و بانگى دا، ئەم نە خەو چوووە چاوى و نە توانى قسەكانى «عەدنان» لە بىر خۆى بەریتەووە.. هەرچەندى دەكرد نەیدەتوانى لەو تىبگات ئاخوچ پەيوەندىەكى سەیر و سەمەرە لە نىوان كوشتنى داىكى و ئەو قوتوانەدا هەیه و بۆچى لە كاتىكى ئاوادا بىرىكەوتوتەووە، كە «عەدنان» كەردبوونى بە پىتلاو و پىيان دەروڤى، بەلام هەر ئەوئەندەى زانى وا سۆز و بەزەبى لە گىانیدا دەچۆرێ و چاوەكانى پرپوون لە فرمىسك.. بەبێ وىست و زۆر بە گەرمى و پەرۆشەووە دەستى كەردە ملیەووە و داىە پەرمەى گریانىكى بەكوڵ.. داىكى چاوەكانى كەردەووە و بە پەنجەكانى هەلگۆفین.. هەستا و خێرا دەستى خستە سەر ناوچەوانى:

- چىیتە ئەووە رۆحەكەى داىە.. ئازارت هەیه..!؟

سەرى خستە سەر سنگى ئەو و بەكوڵتر گریا.. داىكى چمكى لیفەكەى راکىشا، تا هەر لە باوەشیا داپۆشیت و سەرمای نەبیت.. وێنەكە دەرکەوت و دەستى بو درێژ كەرد:

- ئەمە چىیە..!؟ بۆچى داتگرتوووە..!؟

پەرسى و بەبێ ئەوئەى چاوەرێتى وەلام بكات، دەستى كەرد بە گریان و كچەكەى زیاتر نووساند بە خۆیەووە.. دەگریا و هیچیشى نەدەوت.. دەگریا و فرمىسكەكانیشى نەدەسپى.. نەخیر، نەیدەسپى و تنۆك تنۆك بەسەر قەزى كچەكەیدا دادەباراند.. شەونمئاسا تالەكانى تەردەكەردن و لە ژێر تیشكى لامپاكەدا دەبریسكانەووە.. ئەم لەمەووە هەستى كەرد و تەواویش باوەرى هینا، كە هەرچى دیبووى و بیستەببوى، هەمووى خەونى ناخۆشبوووە و لە تاوى ئازار و ورتەندا هاتۆتە بەر چاوى.. تەنانت بەزەبى بە «مامە سیامەند» یشیدا دەهاتەووە و لە دلەووە بۆى دەگریا، كە ژنەكەى لە حەژمەتى مەرگى تاقە براكەیدا شیتبوووە و وا بە زنجیرىكى سپى لە ژوورە تارىكەكەدا بەستوویانەتەووە.. بىرى لەووە دەكەردەووە

به یانی هه رکه پۆژبووه و هه موویان له خه و ههستان، له جیاتی قوتابخانه بچیت
 بۆ «ستۆدیۆ ئهرییل» و به بێ پرسی دایکی بانگهێشتی مالی خۆیانی بکات..
 پر به دڵ ههزی دهکرد دایکی شوی پێبکات و ببیت به باوکی.... به یانی کاتی
 بێداربووه و چاوهکانی کردهوه، ههستی کرد دواي ئهوهی بیری لهم مهسهلهیه
 کردۆتهوه و باوهری پێیهێناوه، ئینجا لهو دلهراوکییه دهربازبووه و خهوی
 لێکهوتوه، کهچی کاتی دایکی بینی له هه مامه کهدا خۆی رووتکردبووه و مایۆ
 سپیه خۆیناویه کهی دهگۆری، جاریکی تر رقی لێی هه لگرتوه و ته نانهت بیزی
 نه هات ئه و به یانییه نان و چاکه ی دهستی شی بخوات.. جاریکی تریش هاته وه
 سه ر باوه ر کهی خۆی و چاکتر له دلیا چه سپی، که دایکی ههزی له «سیامه ند» به
 و ئه و هه لسوکه وته سه یرانه ی به خۆرای نییه.. ئیتر له مه وه هه رچه ند دایکی خۆی
 دهگۆری و دهچوو بۆ ده ره وه، ئه م له گه لێ دهچوو و لێی جیانه ده بووه.. یان به
 دزیه وه هه نگا و هه نگا و دواي ده که وت و به دیقه ت سه رنجی له هه لسوکه وته کانی
 ده دا.... رۆژی دووه می جه ژنیش، کاتی «سیامه ند» ئۆتۆمۆبیله که ی له به ر
 ده رگا دا وه ستاند و هاته ژووره وه، ئه و له ژووره که ی خۆیدا دهستی راستی
 خستبووه سه ر دلی و مه ته قی له خۆی پرپوو، تا ترسی هیچ شتیکیان نه بیت و به
 ئاره زووی دلیان تیه له چن.. وا مه ست و بێ هۆش بین و به راده یه ک ئاگیان له
 دنیا نه مینیت، که ئه م له قافا بیانگریت و قسه ی خۆی بکات.. گوێچه که کانی بۆ
 وشه یه ک، ده نگیک، چه ره یه ک، هه ناسه یه ک، شلپه ی ماچیک، خستبووه بۆسه وه
 و هه موو گیانی ده له رزی.. که چی وه ک بلێی ئه وان هه ستیان به بوونی ئه م
 کردبیت و ته وا ناخیان خۆندبیتته وه، قسه یه کی وایان نه ده کرد و به لای هیچ
 باسێکدا نه ده چوون، که ئه م دلی بکه ویتته غایه له وه و گومانیان لێبکات.. به لام
 ئه و کاته ی له مووبه قه که دا کتیه سپیه که ی ده خسته سه ر ته باخه ره شه
 دوو چاوه که وه و دایگیرساند، تا چایان بۆ لێبنیت و به م بیانووه وه له پر و به
 ئه سپایی له سه ر نووکی پێ خۆی به ژووردا بکات، سه رنجیان لێ بدات و
 ده موچاویان بخوینیتته وه، گوئی له جیه جیه یکی زۆر سه یری ته ختی دانیشتنه که
 بوو و راچله کی، که تازه کی به بۆنه ی جه ژنی قوربان وه کرپبوویان و به رگیکی

قایشی رهشی که می نهرمی وه کوو پیستی گامیشی تیگیرابوو.. جیره جیره که
 له سهر هه مان ئاواز و ریتیم بهرده وامبوو و ئهم تا دههات چاکتر ده بیست.. ئیتر
 ترسیکی خهستتر دایگرت و گیانی زیاتر له رزی.. ده بیست پچیتته ژووره وه و
 هه موو شتی به چاوی خوی ببینیت، به لام تاسابوو و قاچه کانی به دوایدا
 نه دههاتن.. ورده ورده هه ناسه ی تهنگ و بهر چاوی تاریک و لیله ده بوو.. وه کوو
 تریش سوور دهیزانی ئهو جیره جیره له ئه نجامی جووتیوونی دوو جهسته ی جیاواز و
 بوگه نه وه لهو تهخته هه لدهستی و رۆحی ئهم داخده کات.. تا زیاتریش ده شله ژا و
 دلی خیراتر لیتی ددها، دهنگه که ی قایمتر ده بیست و زیاتر گیانی خاوده بووه وه..
 وایده زانی ها ئیستا نا که میکی تر وردوخاش ده بیت و قاچه کانی له باریه کتر
 ده چن.. شله یان دیت و ده که ونه خواره وه.... که چی کاتی چاوی کرده وه و خوی
 له سهر دۆشه که ره شه که ی ناوه راستی ژووری میواندا ببینی، له سهر گازه رای پشت
 پالیان خستوو و به لیفه سپیه که تا ناوقه دی داپۆشراوه، زانی ئه وه ی به دهما
 که وتوو و شله ی لیوه هاتوو، ئهم بووه، نهک ئه وان و له داخا که وته کرۆشتنی
 په نه کانی.. خالی و خالۆژنی له ملای و دایکی و «فه ریال» یش له ولایه وه زۆر کز
 و ئیجگار مات و خه مبار دانیشتون و سهیریانده کرد.. ههستی ده کرد بیجگه له
 بهرمووسه لانی سه ره ئه ژنۆ و ناوله په کانی له هه موو شویتیکی تری جهسته ی زیاتر
 ئازاریان هه یه و ده تریوتن، به لام گویتی نه ده دایه و ده بیست ورد ورد ساته کانی
 پیش بوورانه وه بهینیت بهر چاوی خۆبه وه: جیره جیره تهختی دانیشتنه که..
 کلپه ی ئاگری سووری ته باخه ره شه دوو چاوه که.. بریق و باقی کتیره سپیه
 گه ورده که.. ترس و شله ژان.. ئه ژنۆ له رزین و دانه چۆقه.. هه ناسه تهنگی و
 گیاندا هیتران.. دلتیکه له لاتن و هیلنجدان.. تاسان و بهرچاوی لیبوون.. بوورانه وه
 و بوورانه وه و بوورانه وه.. بوورانه وه و دوا ی بوورانه وه.. ئاخ بو دوا ی
 بوورانه وه..!! نای بو چاویکی کراوه و زیت و وربا ورد ورد هه موو شتیکی ئهو
 کاته ی دیبیت و ئاخ بو زمانیکی راستگو و بویریش له نووکه وه بو ی باسکات..!!
 ئاخۆ لهو کاته دا له پشت چاوه بیتاگا و بیهۆشه کانی ئهم چییان کرد بیت و له مالی
 چۆل و هۆل و بیدهنگ و بیچرپه دا، وه کوو دوو په ره سیلکه ی نیر و میی سهر

دیواری قوتابخانه چۆنیان گوزهراند بیت..؟! دایکی هەر زوو زوو دهسته کانی دهگرت به ملا و بهولای روومه ته کانیه وه و بۆی باسده کردن، چۆن کاتی که وتوو و گوتیان له شلپه کهی بووه، به جووته و زۆر خیرا رایانکردوو و گه یشتوو نه ته سه ر سه ری.. «سیامه ند» کردوو به تیه کۆلی و خستوو به تیه ناو ئۆتۆمبیله سپیه کهی خو به وه.. ده موده ست گه یان دوویه تیه خهسته خانه و شه و تا به یانی به دیاریه وه دانیشتوو.. دواى مردنى «شازه»، به ماوه یه کی زۆر که م «سیامه ند» داواى «ست سوعاد» ی کرد و «مامۆستا ئەمجەد» پیتی وت:

- داوات سه ر سه ر و سه رچاو، به لام گرنگ ئەوه یه سوعادی خوشکم خو ی رازی بیت.

«ئه دهه م» ی باپیریشی یاری به نینۆکه کانی قاچی ده کرد و به ده نگه نوو ساوه که ی پیتی ده وت:

- من نه ک تۆ له نزیکه وه ده ناسم، به لکو خو ت ده زانی له گه ل باوکی خوالێخۆشبووشتدا ماوه یه کی زۆر به یه که وه ئەفسه ر بووین و بگره وه کوو براش وابووین، به لام ئەگه ر سوعاد رازی نه بیت، نابیت هیچ گله ییه کمان لیبکه یت.

ئێواره ی رۆژه زۆر سارده که بوو و هه مو یان له مال کۆبوونه وه.. «سه لوا» ی خالۆزنی له ده رگای ژووره که ی خو بان له سه ر کورسیه سپیه نزمه که دانیشتبوو و مه مکه سپیه که ی چه پی له یه خه ی که می ته سکی کراسه ره شه ساده ئەستوو ره که ی ده ره ینابوو.. خستبوویه ده می «ئه فکار» ی کورپه وه و له بنمیچی راپه وه که ی ده روانی.. ئەویش به حال سه رگۆکه ی گرتبوو و ملچ ملچ مژی لیده دا.. دایکی و «فه ریال» ی خوشکیشی له موویه قه که دا سه ر یان به په رۆی ره شو سپی به ستبوو و که له شیره سپیه کرماشانیه که یان ئاوه رووتده کرده وه.. ئەم نه عله سپیه کانی کردبووه پیتی و کتییبکی به رگسپی به ده ستیه وه گرتبوو، له مه سه ری راپه وه که دا ده چوو بۆ ئەو سه ری و ده هاته وه، گوایه سه عیی ده کات و شت له به رده کات، به لام له راستییدا، گوئی بۆ قسه ی پیاوان شلکردبوو و ده یوبست ورد ورد هه مو ی بیبستیت.. بیانبستیت و له خه یالی خویدا جوان جوان تاوتوتیان بکات.. له هه موو شتیکیش زیاتر سه رنجی له که له شیره سه ره رپاوه که ی ناو مه نجه له ره شه

گهوره پر له ئاوه زۆر کۆلاوه کهی مووبهقه که ده دا و بیری لیده کرده وه، که دایکی جار جار دهیخسته ئاوه گهرمه که وه و ههر خیرا ده ری ده هیتا یه وه.. ئهم وه کوو مه مکى زلی ئهو ژنه قه ره جه ده هاته بهر چاوی و موچورکی پیا دا ده هات، که شه ویکی ته مووزی ئهو ساله له گۆر په پانه کهی پشت مالى با پیری کوشت بوویان و لاشه که یان لهو ناوه فری دا بوو.. ئهم له گهل «وبجدا» و «نیران» دا چوو بۆ سهیری و قیزی لییکرده وه.. ئهمه ئهو که له شیر به بو، که «سیامه ند» به جوو چکی به خیتو بکردبوو و له هه موو ژیا نی دا هیچ شه رتیکی نه دۆراند بوو.. هه موو ئیوا ره یه کی رۆژانی هه یینی ده یهیتا یه گازینۆ کهی بهرام بهر دوو کانه کهی ئهمان و که له شیر له سه ر که له شیرى ده به زاند.. «پیرۆت هه ورامى» ی خوا هنی گازینۆ که، که ده یینی گازینۆ کهی جمه ی دیت له خه لک و ههر دوو دوو له سه ر یه ک کورسی دانیش توون، له خۆشیا گۆزانی ده وت و نرخی چای له یه ک عانه وه ده کرد به دووان.. جارێکیان ئه وه نده ی به ده نووک کیشا به سه ر و گوتلا کی که له شیر په شه کهی «شه مرووخ» دا و بهو باله به هیزانه ی ئه وه نده ی خسته سه ر ئهو کۆنکریت په قوته قه وه، تا هه موو گیانی له خۆیندا سوور کرد و بهر چاوه کانی گیران.. ئه نجام سه ری گیتژی خوا رد و به لا دا هات.. «شه مرووخ» له داخا تا تینی تیا بوو گۆچانه سپیه کهی سه روانده پشتی سه ری و له ولاتر له ژتیر کورسیه کاندا ملی لاری بو وه وه.. گه وه و به چووک به شانوباهووی ئهو که له شیر یاندا هه لده دا و له کاتی شالا و بردندا به یه ک ده نگ ها واریان ده کرد:

- شیرۆ..!! شیرۆ..!!

«سیامه ند» «نه وال» ی له سه ر کورسیه سپیه کهی ته نیشته خزی دا ده نا و به ده م چا خوا رده وه سهیری شه ره که له شیرى ده کرد.. له خۆشیا قاقای لی ده دا و ده می دا ده پچری.. «نه وال» یش ده ستی ده خسته سه ر رانی ئهو و پۆزی به سه ر ئهو منالانه دا لیده دا، که له گهل باوکیاندا ها تبوون و له دووره وه سه بریان ده کرد.. عه نتیکه یی «شیرۆ» ههر له وه دا نه بوو هیچ شه رتیکی نه ده دۆراند و بواری بهرام به ره کهی نه ده دا ده نووکیکی پیا دا بکیشیت، به لکوو له هه ندی جووله و نیشانه ی «سیامه ند» یش ده گه یشته و له تووتیه کی زۆر شاره زا چاکتر سه رنجی

خه‌لکی پاده‌کیشا .. دواى ئه‌وه‌ی «شیرۆ» هه‌رچی که‌له‌شیر هه‌بوو ده‌یبه‌زاندن و به‌ ده‌نگی زولالی له‌سه‌ر میزه‌کان ده‌یخویند، ئینجا «سیامه‌ند» کامیرا په‌شه‌که‌ی له‌ جانتا سپیه‌که‌ی ده‌رده‌هینا و ده‌یکرده‌ ملیه‌وه .. تا بوولتیه‌ی ئیواره‌ چرک و چرک و چرک و پینه‌ی ئه‌و خه‌لکه‌ی له‌گه‌ل «شیرۆ» دا ده‌گرت و بێ تا‌قه‌ت نه‌ده‌بوو .. «نه‌وال» یش پاره‌ی لی و ده‌رده‌گرتن و وه‌سلتیه‌ی بچووکی ده‌دانیه‌ .. هه‌موویشی جلی ره‌شی ساده‌یان له‌به‌رده‌کرد و ریک ده‌وه‌ستان، تا که‌له‌شیره‌ سپیه‌ نه‌به‌زه‌که‌ی باوه‌شیان به‌ جوانیه‌ی ده‌ربه‌که‌وێت و به‌ شانازه‌یه‌وه‌ پیشانی ئه‌م و ئه‌وی بده‌ن .. زۆر جار «سیامه‌ند» و «نه‌وال» که‌ له‌ بازا‌ر پیاسه‌یان ده‌کرد و به‌ به‌رده‌می دوو‌کانه‌کاندا ده‌رۆ‌یشتن، «شیرۆ» ئاقل و سه‌نگین، وه‌کوو سه‌گی ئینگلیزه‌کان به‌ دواياندا ریتیده‌کرد و هه‌نگاو به‌ هه‌نگاو دوايان ده‌که‌وت .. هه‌ندێ جاریش به‌ قه‌ستی خۆیان لێی ده‌شارده‌وه‌ و ئه‌و ده‌یکرد به‌ رۆژی خۆی .. سه‌ری به‌م دوو‌کان و به‌و دوو‌کاندا ده‌کرد و چاوی بۆ ده‌گیران .. له‌سه‌ر ئه‌م عه‌ره‌بانه‌ بۆ سه‌ر ئه‌و عه‌ره‌بانه‌ و له‌سه‌ر بۆنیه‌ی ئه‌م ئۆتۆمۆبیل بۆ یه‌کیکی تر هه‌له‌ده‌فری و دو‌قدو‌دو‌وق دوو‌دو‌وق .. دو‌قدو‌ودو‌وق دوو‌دو‌وق بانگی ده‌کردن .. کاتیه‌کیش خۆیان پیشانده‌دایه‌وه‌ و چه‌پله‌یان بۆ لێ ده‌دا، له‌ خۆشیا باله‌کانی ده‌دا به‌ یه‌کا و له‌ به‌رده‌میان سه‌مای بۆ ده‌کردن .. ئیتر ئه‌و خه‌لکه‌ به‌ چه‌په‌ساویه‌وه‌ سه‌یریان ده‌کرد و سه‌رنجیان لێی ده‌دا .. ئه‌گه‌رچی «سیامه‌ند» چاکترین وینه‌گری شار بوو و ستۆدیۆکه‌شی له‌ شوێنیه‌کی زۆر به‌رچاوبوو، به‌لام وه‌کوو خۆی هه‌موو جارێ دانی پیا‌دا ده‌نا و ده‌یوت: تا سه‌ری «شیرۆ» پینه‌گه‌یشت نه‌ناسرا و ناوبانگی په‌یدا نه‌کرد .. «جابر» ی باوکی «نه‌وال» له‌ هه‌ر که‌سیه‌کی تر زیاتر پیتی سه‌رسام ببوو و ئاماده‌بوو به‌ هه‌رچه‌ندیک بیت لێی بکڕیت، به‌لام ئه‌و هه‌میشه‌ ده‌ستی به‌ پرویه‌وه‌ ده‌نا و پیتی ده‌وت:

- داواى هه‌رچییم لێبه‌که‌یت نا‌ئیم نا، به‌لام به‌ راستیه‌ی ده‌ستم له‌ شیرۆ نا‌یه‌ته‌وه‌.

به‌ درێژایی ئه‌و ماوه‌یه‌ی «سیامه‌ند» گیرابوو و خرابووه‌ زیندانه‌وه‌، «نه‌وال» «شیرۆ» ی له‌ناو باخه‌که‌ی خۆیاندا به‌خێوکرد و زۆر به‌ چاکی ئاگای لێبیبوو .. هه‌ر

جاری له گهڼ دایکي و «شازه» دهچوون بو بینینی «سیامه‌ند» و له که‌لینی ته‌له‌کاندا ده‌یانبینی، ئەم سەری ده‌برده لای گوټچکه‌یه‌وه و پیتی ده‌وت، که‌وا هیچ خەمی نه‌بیت و بییری لینه‌که‌ته‌وه.. رۆژی مردنی «شازه» یش «سیامه‌ند» که‌له‌شپه‌که‌ی له‌ بیرنه‌چووبوو و له‌ هەر شتیکی تری ماله‌که‌ زیاتر خەمی ئەوی بو، له‌ کاتی‌کدا تابووته به‌ خام داپۆشراوه‌که‌یان ده‌خسته‌ دواوه‌ی پیکابه‌ ره‌شه‌که‌وه و بو‌گۆرستانیان ده‌برد، «نه‌وال» ی له‌ خه‌لکه‌که‌ جیا‌کرده‌وه و به‌ قورگی پر له‌ گریان‌وه به‌ گوټچکه‌یدا چپاند، که‌ هەر زوو زوو جۆی ناو قوتووه‌ سپیه‌که‌ی بداتی و ئاوی بو‌بکاته ناو قاپه‌ ره‌شه‌که‌وه... «نه‌وال» زۆری به‌ لاوه‌ سه‌یر بوو و هیچ له‌وه‌ تینه‌ده‌گه‌یشته‌، که‌ ئەو رۆژه «سیامه‌ند» سووک و ئاسان که‌له‌شپه‌که‌ی له‌ شۆفه‌رلیته‌ ره‌شه‌ تازه‌که‌ی داگرت و برديه‌ ژیر داره‌نجیره‌که‌ی ناوه‌راستی باخه‌که‌وه.. هەر خپرا باله‌کانی تی‌کپه‌راندن و خستینه‌ ژیر قاجیه‌وه.. چه‌قۆ ده‌سکه‌ره‌شه‌که‌ی له‌ قایشی سپیی پانتۆله‌ ره‌شه‌که‌ی جیا‌کرده‌وه و به‌ ملیدا هینا.. له‌وه‌ش سه‌یرتر ئەوه‌ بوو «شپۆر» هیچ په‌له‌قاژه‌یه‌کی نه‌کرد و له‌گه‌ڼ هه‌لبه‌ز و دابه‌ز دیواره‌که‌ی به‌ خوین نه‌رشانده‌.. له‌ کاتی‌کدا ئەم چاوه‌رپیسو تا ته‌واو گیانی ده‌رده‌چیت و وزه‌ی تیا‌دا ده‌مینیت، به‌قه‌ده‌ر بالای داره‌نجیره‌که‌ خۆی هه‌لدات و سنگی به‌ر زه‌ویه‌ شیدا‌ره‌که‌دا بکیشیت.. ئەم هه‌میشه‌ بو‌ ئەوه‌ سه‌یری بالنده‌ی سه‌رپراوی ده‌کرد و به‌ دیارانه‌وه‌ ده‌وستا، تا سه‌رنج له‌ سه‌ماکه‌یان بدات و له‌وه‌ چۆراوه‌ خۆینه‌ باریک باریکانه‌یان رابمینیت، که‌ له‌ موولوله‌کانی ملیانه‌وه‌ به‌ تیرژی فبچه‌ده‌که‌ن و له‌ چاوترووکانی‌کدا په‌ری ره‌ش و سپیه‌کانی جه‌سته‌یان سوورده‌که‌ن.. بی‌ئاگایانه‌ وینه‌ی شتی سه‌یر سه‌یر له‌ سه‌ر زه‌وی و دیواره‌کاندا ده‌کیشن و ئەم زۆر هه‌زیان لی‌ده‌کات.. که‌چی «فه‌ریال» ی خوشکی توند توند چاوه‌کانی خۆی ده‌گرت و به‌می ده‌وت:

- تۆ سه‌ربه‌گۆه‌ندیت.. باوه‌ر ناکه‌م بی‌جگه‌ له‌ تۆ که‌سی‌کی تره‌بیت هه‌ز له‌ شتی ئاوا بکات..!!

دایکی ترس و ماته‌مینیی دایده‌گرت و به‌ده‌م ئاخ و داخه‌ل‌کیشانه‌وه‌ ده‌یوت:
- ئای له‌وه‌ که‌چه‌تی‌وه‌ سه‌ره‌خۆره‌یه..!! هه‌رچی ده‌رد و به‌لایه‌، ئەم بو‌ ئەم ماله‌ی

منی دههینیت.

خالی چیرۆکیکی زۆر درێژی لهسەر ئەمە نووسی و پالەوانە سەرەکیەکیە ناو نا «نەوال».. له ژێر ناوێشانی «سەمای سوور»، له کتییکی بهرگسپیدا به چاپی گه‌یاند و بلاویکردوه.. «ست سوعاد» خوێندیهوه و ئەوه‌ندهی تر ترسا.. دهسته‌کانی گرت به‌ دلێهوه و چی جێیوی سووک هه‌بوو به‌ براکه‌ی دا... خالی دواتریش هه‌ر دوو چیرۆکی «به‌فری وه‌کوو خه‌لووز» و «خه‌لووزی وه‌کوو به‌فر»یشی هه‌ر ده‌رباره‌ی ژبانی «نەوال» نووسی و له‌ کتییکی به‌رگ ره‌شوسپیدا چاپی کرد.. پالەوانی ئەمییانی ناونا «ئەحلام» و ئەویتریشییانی کرد به «ئیلهام».. «نەوال» ده‌یخوێندنه‌وه و گالته‌ی لێیانده‌هات.. ده‌یزانی خالی به‌ هه‌له‌ داچوو و ته‌نها ئەو شتانه‌ی نووسیه‌ته‌وه، که‌ دایکی و خوشکی و که‌سانی تریش ده‌یانزانی و که‌م و زۆر به‌ لای شته‌ نه‌ینیه‌کاندا نه‌چوو.. بۆ نمونه له‌ چیرۆکی یه‌که‌میاندا ته‌نها باسی ئەوه‌ی کردبوو «ئەحلام» مائی خوێان به‌ جێده‌هێلێت و ده‌چیت به‌ ئیجگاری له‌ گه‌ڵ «سیامه‌ند» دا ده‌ژی، به‌ بێ ئەوه‌ی بلێت چۆن و بۆچی..؟! جا هه‌ر به‌ راستیی ناهاه‌قیشی نه‌بوو په‌ی به‌و نه‌ینیانه‌ نه‌بات و نه‌ توانیت شتیکیان لێوه‌ هه‌ڵگرێت، چونکه‌ ئەو له‌ هه‌ر که‌سیکی دیکه‌ زیاتر ده‌یزانی «نەوال» تاقه‌ که‌س بوو له‌ ماله‌که‌ بووه‌ رێگر و رازی نه‌بوو دایکی شوو به‌ «سیامه‌ند» بکات.. ته‌نانه‌ت له‌ چیرۆکه‌که‌دا زوو زوو ئەو رسته‌یه‌ له‌سەر زمانی پالەوانه‌ سەرەکیه‌که‌دا ده‌وتریت و ده‌وتریتوه‌:

– ئەگه‌ر شوو بکه‌یت به‌ مامه‌ سیامه‌ندم، خۆم ده‌کوژم.

ئەو رۆژه‌ی «ست سوعاد» هه‌ر دوو که‌چه‌که‌ی بانگکرده‌ ژووره‌که‌ی خۆیه‌وه‌ و ده‌رگا که‌ی داخست، تا لێیان به‌رسیت ئاخۆ هه‌ز ده‌که‌ن دایکیان شوو به «سیامه‌ند» بکات و بێت له‌ ماله‌که‌یاندایه‌..؟! «فه‌ریال» وه‌ک بلێی باوه‌ری نه‌کردبیت و هه‌رگیز چاوه‌ڕێی ئەوه‌ نه‌بووبیت، رۆژی له‌ رۆژان دایکی شتیکی ئاوا‌ی به‌سەر زماندا تێپه‌ریت و رووبه‌رووی په‌رسایه‌کی له‌م جوهره‌ی بکاته‌وه، بۆیه‌ هه‌په‌سا و ده‌می بوو به‌ ته‌له‌ی ته‌قیبو.. دوا‌یی ده‌ستی راستی گرت به‌ دلێهوه‌ و به‌ سه‌رسامیه‌وه‌ لێی په‌رسی:

- تووخوا دایکه به راستیته، یان گالته دهکهیت..؟!
 - بهلئی، به راستیمه.. مهکر و گیتلاخهشم ناویت، دهمهویت بزائم پازیین، یان نا..؟!.

«فریال» له خوشیا چاوی پرپوو له فرمیسک و توند توند باوهشی پیداکرد..
 دهستی کرد به گریان و به هیچ کلۆجیک ژیرنهدهبووه، کهچی «نهوال» پشتی
 تیکرد و چوو دهروه.. له کاتیکدا دهرگا سپیهکهی به قایم جووتکرد و قاچی
 برده دهروه، تا هیزی تیابوو هاواری کرد و وتی:

- ئەگەر شوو بکهیت به مامه سیامهندم، خۆم دهکوژم.
 خالی به دهستی بیجامه ی رهشوسپیهوه له بهرامبهه ئاوتنه بالانوماکه ی
 رارهودا وهستابوو و به مووکیشه سپیهکه تووکه رهشهکانی روومهتی دهردههینا..
 سهری ههلبهری و سهیریکی چاوهکانی کرد.. به گالتهیهک، که ئەم زۆر چاک
 دهیزانی دهیهویت سهرودلئی بگریت و ههقی ئەو قسانه ی لی بکاتهوه، پیی وت:
 - هاوار مهکه گوتم، نهوهکا قورگت بیته ژان و شهو له تاوا خهوت
 لیتهکهویت..!!

گوئی نه دایه و به لهقهیهک دههراگی ژووهرهکهی خۆی خسته سههرازهرا ی
 پشت.. خیرا چووئه و دیو و به کیل دایخست.. به بیزاریهوه خۆی ههله دایه سهه
 تهختی نووستنهکهی و له سههرا پشت لیتی پالکتهوت.. لهوئ له مه بهستی خالی
 گه یشت و ئەو رۆژهی بیرکتهوه، که قورگی دهیهشا و له خهفه تی دایکی و
 «سیامه ند» خهوی لیته دهکهوت.. ئینجا تهواو بهیران و سههرا سیمه بوو و
 خهیا له کان زیاتر له ناو میشکیا تیکه ژقژان.. ههرا دوو دهستی گرت به ملوو بهولای
 سههیهوه و تا تینی تیا بوو گوشتی.. گوشتی و په نه کانیشی له قژی گیرکردن..
 چهپیک چهپیک دههیهینان و ورده ورده بهر چاوی تاریک دادهات.. به لهقه له
 دیواره کهی ددها و به سههرا سورمانه وه له خۆی دهپرسی: «ئهوه خالم چۆن و له کوئی
 زانیوه ئەو شهوه من بیرم له دایکم و سیامه ند کردۆتهوه..؟! تو بلییت ورتنم
 کردییت و دایکم گوئی لیبووییت.. گوئی لیبووییت و دوا ییش ورد و باریک بو
 ئەوی گیراییتهوه..؟! نازانم.. ئەی هاوار من چیم به سههرا تهوه و به خۆم

نه زانیوه...!! ئه‌ی هاوار من له چ مالتیکی سه‌یر و سه‌مه‌ره چاوم کرده‌وه و گه‌وره‌بووم...!! نه له خۆم و نه له دایک و نه له خوشک و نه له خال و خالۆژن و نه له دار و دیواری ماله‌که‌مان ده‌گه‌م...!!» ئینجا بی‌ری له دایکی کرده‌وه و خه‌یاله ورووژاوه‌کانی تیه‌وه‌ئالاند... بی‌ری له‌و شه‌پقه‌ سپیه‌ی سه‌ری ده‌کرده‌وه و ده‌به‌یتنایه‌وه به‌ر چاوی، که به‌ گه‌لای وشکی دارخورما و په‌ری که‌له‌شه‌یره‌که درووستی کردبوو و به‌ عه‌تر پشان‌دبووی... لاستیکیکی په‌شی له‌ملا و له‌ولاوه‌ پتیه‌ درووبوو و له‌ ملی شه‌ته‌کدا‌بوو... ئه‌وه له‌مه‌وه‌ فی‌ربوو گه‌لای دارخورما و په‌ری بال‌نده به‌ خۆی بشوات و کلاو و شه‌پقه‌ی پین درووست بکات... ئه‌و جاره‌ی که له‌ هه‌یوانه‌که‌دا دانیشتبوو و به‌ په‌ری قه‌له‌موونه‌ ره‌شه‌که و گه‌لای وشکی دارخورما‌که‌ی به‌ر ده‌رگا شه‌پقه‌ی بو «فه‌ریال»ی خوشکی درووست‌ده‌کرد، ئه‌و به‌ سه‌رسامیه‌وه سه‌یری ده‌سته‌کانی ده‌کرد و ئافه‌رینی لی‌یده‌کرد... ئه‌م سه‌یری چاوه‌کانی کرد و پیتی وت:

- جاریکی تر دانه‌یه‌کی زۆر جوانیش بو تو ده‌که‌م دایکه.

- سوپاس نه‌وال گیان... ئه‌وا من زانییم چۆن ده‌کریت... حه‌ز ده‌که‌م خۆم درووستی بکه‌م، به‌لام ده‌بی‌ت تو یارمه‌تیم بده‌یت.

ئه‌م زۆری پین‌خاوش بوو و کسپه‌ له‌ دل‌یه‌وه‌ هات، کات‌ی دایکی ئاوا وه‌لامی دایه‌وه و له‌گه‌لیا به‌ لا‌ق‌رتیه‌وه‌ شانی هه‌ل‌ته‌کاند، بۆیه‌ نا‌و‌چه‌وانی گر‌ز‌کرد و پ‌و‌و‌ی‌کرده‌ ئه‌م‌لا‌وه، که‌چی ئه‌و به‌ شیه‌یه‌کی زۆر سه‌یر، که «نه‌وال» هه‌ستی ده‌کرد شتی له‌ ئا‌را‌دایه و ئه‌م لێی تینا‌گات، پیتی وت:

- ئه‌گه‌ر یارمه‌تیشم نه‌ده‌یت، ده‌بی‌ت کات‌ی کرده‌مه سه‌رم پیر‌زاییم لی‌بکه‌یت.

قه‌له‌موونه‌که‌ش «فو‌ئاد» له‌گه‌ل‌ خۆی هینابوو و هه‌ر خۆشی به‌ خه‌نجه‌ره ده‌س‌کسپیه‌که‌ی و له‌ ژیر داره‌ه‌نجیره‌که‌ی سوو‌چی ئه‌وسه‌ری با‌خه‌که‌دا سه‌ری‌ری... دوو رۆژ پيش ئه‌وه، کات‌ی ئه‌م له‌ ژووره‌که‌ی خۆی، له‌سه‌ر کورسیه‌ سپیه قه‌راغه‌شه‌که‌دا دانیشتبوو و ئاسووده و دل‌خۆش پیا‌نۆی ده‌ژ‌ند، له‌پ‌ر لای‌کرده‌وه و سه‌رنجی که‌وته سه‌ر خوشکه‌که‌ی، که له‌ملای ئه‌مه‌وه به‌ مه‌قه‌سته ره‌شه‌که قوماشه سپیه‌که‌ی ده‌پ‌ری و خه‌یال ده‌ی‌رده‌وه... له‌ نا‌کا‌و ده‌ستی کرد به‌ گریان و فرمیسکه ورد ورده‌کانی دابارینه سه‌ر پارچه‌ قوماشه‌که‌ی به‌رده‌می... ئیتر ئه‌م ئه‌وه‌نده‌ی تر

ههستی به ئاسوودهیی کرد و له ناخهوه خرۆشا، که دهتوانیت بهو ئاوازی تازه دایناوه و چه‌ند بلتیت دلّی پیتی خوشه، خوشکه‌کی بورژیتیت و بیهیتیته گریان.. ته‌گه‌چی ته‌واو له‌وه دلّیابوو ته‌و بیری له «فوناد» ده‌کرده‌وه و هه‌ر بۆ ته‌ویش ده‌گه‌ریا، به‌لام وه‌کوو هونه‌رمه‌ندیکیش ته‌وه‌ی ژۆر چاک ده‌زانی و به هه‌له‌دانه‌چووبوو، که گریان‌ی له ناکاو‌ی قورگی تاساو و فرمیسکی وردی شووشه‌یی چاوه خه‌متیزاوه‌کان ئاکامی بیستنی موسیقای نه‌شه‌به‌خش و گۆرانیی په‌سهن و جوانترین دیمه‌نیان هه‌یه.. «فه‌ریال» که ده‌گه‌ریا، کولمه‌کانی له ژیر فرمیسکه ئیجگار ورده‌کانی، وه‌کوو دوو ده‌نک خورمای ئه‌شره‌سیی گه‌ییویی به‌ر قه‌رچه‌ی هه‌تاوی گه‌رمی ته‌مووزی «به‌غا» نه‌رم نه‌رم ده‌بوون و سوور سووره‌لده‌گه‌ران.. «نه‌وال» هه‌موو جارێ ده‌می ده‌خسته سه‌ریان و ماچی ده‌کردن، به‌لام قه‌ستی ده‌کرد له‌جیاتی ماچ، گازیکی قایمیان لی‌بگه‌رت و هه‌ر به‌ جارێ لی‌یان‌بکاته‌وه.. وه‌کوو مزره‌سیو بیان‌کرمینیت و تیر تیر بیان‌جویت.. ته‌وسا سه‌یری چاوه په‌شه‌کانی ده‌کرد و چاکتر لی‌یان ورده‌بووه‌وه، که له ژیر تال تالی په‌رچه‌می به‌ فرمیسک ته‌ر و خووساویدا جوانتر ده‌رده‌که‌وتن و وه‌کوو قۆزاخه‌ی لۆکه‌ی به‌ر هه‌تاو جوان بوون.. هه‌ستی ده‌کرد ته‌نها ته‌و کاتانه خو‌شیده‌وین و حه‌زده‌کات سه‌رنجیان لی‌ بدات، که به‌ گریان‌ه‌وه ده‌یان‌بینیت و پیل‌وه‌کانی به فرمیسک قورسده‌بن.. ده‌ستی له‌سه‌ر پیا‌نۆکه‌ی هه‌لگرت و به‌ ماته ماته و له‌سه‌ر نووکی پی، وینه‌ی به‌تریق، لی‌ی نزیک‌که‌وته‌وه.. به‌ سووکی ده‌ستی کرده ملیه‌وه و که‌وته ماچ‌کردنی، که‌چی ته‌و به‌ نازیکه‌وه، نازیک، ته‌نها ته‌و کچانه ده‌زانن بیه‌کن و خو‌یانی پی‌وه بنو‌ین، که دلّیان به‌ گه‌ری عیشق ناسک‌بووه و هه‌موو شتیک به‌ گریان ده‌رده‌بن، خو‌ی راپس‌کانه و وه‌کوو منال هه‌ستایه سه‌ر پی.. له‌ولاتر ده‌سته‌کانی نا به‌ دیواره سپیه‌که‌ی به‌رامبه‌ری و چاوه‌کانی خسته سه‌ری.. ئیتر ته‌وه‌نده‌ی تر به‌کول گه‌ریا و «نه‌وال» یش به‌بی ته‌وه‌ی لی‌ی پیرسیت، ئاخۆ بۆچی ده‌گه‌رت و ته‌و هه‌موو فرمیسکه بۆچی هه‌لده‌ریتیت، قه‌ره ره‌ش و خاوه‌که‌ی له‌ دواوه له‌ په‌نجه‌کانی ده‌ئالاند و لوولیده‌کرد.. له‌په‌ په‌نجه‌کانی ده‌رده‌هیتنا و هیدی هیدی وه‌کوو په‌رده‌ی سه‌پی و ته‌نک و نه‌رم و شلی په‌نجه‌ره‌ی ژووره‌که‌ی به‌سه‌ر پشتیدا

دههاته خوارهوه.. دههاته خوارهوه و لهسهر سمتی خړ و خهپانیدا لهنگهړی دهگرت.. قژى ژور دريژ و چهند بلتي رهشى سهر بلووزى ئيجگار سپى، تنهها خوى دهيزانى چهند ديمهنيكى جوان و دلگيره و چ نهشته و چيژتيكى خوشى لى دهبينيت، كاتى بهدهم گوښگرتنى ههنسكى گريانى كچيكي تازه دلدار و بيتارامدا لى ورددهبيتتهوه و دهچيته خهياى قوول قوولتهوه.. ههر بهو حهز و نهشتهيهوه چپانديه گوښچكهى چهپى و به شيويهكى ئيجگار سهير پيى وت:

- فيرمكه.. فيرمكه تاقه خوشكهكهه، منيش فيركه ئاوا وهكوو تو بهسوز بگريم.

ههر خوښى سهريكى بادا و وتى:

- بهلام نا، من مهحاله فيرى گريانى ئاوام.

ههستى به بيدهستهلاتيى و كهمبههرهپى خوى دهگرد و ئيرهپى به خوشكهكهى دهبرد، كه ئهوهنده جوان و بهسوز دهگرى و دهزانيت ئاوا به ناز چاوهكانى ههلبهينيته.. ههلبانبهينيته و خيرا دايبخاتهوه.. دايبخات و خيراتر ههلبانبهينيتهوه.. ههناسهپهكى قوولى ههلكيشا و به خوى وت: «مروڤ دهتوانيته بو ههموو ئهو شتانه بگريت و فرميسك بريژيت، كه دهستهوستانه له بهديهينانيان، بو گريان نهبيت.. ئهوهتا من ناتوانم بو ئهوه بگريم، كه فيرنايم وهكوو خوشكهكهه بگريم».. ئهم ههموو جاري كه پيانوكه لى دهدا و دهنگى گريانى دردهكرد، «فهريال» له ههر كهسيكى تر زياتر پيى سهرسام دهبوو و له ئاستيا متهقى له خوى دهبرى.. گوپى بو شلدهكرد و چاوهكانى پردهبون له فرميسك.. فرميسكى ورد ورد، دلۆپ دلۆپ، وهكوو بيچووى سپيى مراويه رهشهكانى گوڤه گهورهكهى «بابلشيخ» بهرهو چهناگه قهتارهيان دهبهست و لهوئ سووك سووك خوبان بو ناو كوښى ههلهدها.. به قورگى پر له گريانهوه چاوى دهبريه چاوهكانيهوه و پيى دهوت:

- به سائهقهى ئهو دهستانهت بم خوشكه نازيهكهه، ئهمه جوانترين گريانه، كه من له ههموو ژيانما گويم لى بووبى.

«نهوال» ئهو روژه له ههموو شتى زياتر رقى له پيانوكهى دهبووهوه و

خه ریکبوو بیکیشتیت به زهویی ژووره کهیدا.. وهکوو سه ندووقه سپیه کانی چای به رده می دوو کانه کیان، که له گهل «عه مار» دهستی یه کترین ده گرت و به جووته له سه ریان هه لده په رین، دهنگیکی وهکوو دهنگی کردنه وه و داخستنی دهرگای ناوه وهی «ستودیز ئه ربیل» یان لی هه لده ستا و له چاو تروو کانیکدا ونجر ونجریان ده کردن، ئاوا به لهقه تیبیکه ویت و له توکوئی بکات.. ههستی ده کرد ده سالی تریش خه ریکی بیت و مه شقی له سه ر بکات، ناتوانیت گریانیکی وهکوو گریان خوشکه که ی پین دهرکات و که می دلی خوئی پین ئاسووده کات.. بیری له شتیکی تریش کرده وه و وایزانی ئه م هیشتا مناله، ئه گهرچی بالای به قه دهر بالای خوشکه که یه تی و له قوناغی ناوه ندیه، به لام هیشتا هه ر کچه بچکولی دایه یه و گریان ئاوا له توانای ئه م به دهره.. ئیتر ئه ونده ی تر په شتویی دایگرت و ههستی به نابوویی خوئی کرد.. رووی له خوشکه که ی وه رگیتر و کاتی له په نجه ره که وه سه ریکی ناو حه وشه که یانی کرد، خالوژنی بینی جله سپیه کانی له سه ر ته نافه ره شه که دا هه لده خست و به جلگره ره شو سپیه کان گیری ده کردن.. هه ر ئه م جلانه ی سه ر ئه و ته نافه، چهند شه وئ له مه و به ره به ره چاویا بوو بوون به ئه سپیکی سپی وهکوو ئه سپیه که ی «کاکه سور» و له ناوه راستی حه وشه تاریکه که دا ده له وه را.... زوو زووش که منال بوو و هیشتا نه چوو بوو بو قوتا بخانه، شه ویکیان مه قه لیی ناو باخکه و مه نجه له ره شه گه وره که ی سه ری لیبوو به ورج و زروو کاندی.. کاتی دایک و باوکی گه یشتنه سه ری و هه لیانگرت ه وه، ئه م بوور ابووه وه و له سه ر کاشیه سپیه کانی هه یواندا به پشتا که وتبوو.. باوکی خیرا خستبویه ناو شوه رلیته ره شه که ی و گه یان دبو به خه سته خانه.. «سه لوا» ی خالوژنی، که تازه له و خه سته خانه یه دامه زرابوو و هیشتا شووی به «ئه مجه د» ی خالی نه کردبوو؛ له هه موو ئه وانی تر زیاتر یارمه تی دان و به چرکه به جیینه ده هیشتا، به لام نه ئه و و نه هیچ یه کن له دکتورانی تری شار چاره یان بو نه دوزرایه وه و له نه یینی نه خوشیه که ی نه گه یشتن.. هیچ کامیکیان نه یوانی سیما و تاپوی ورچه ره شه که ی له بیریه ریت ه وه و جاریکی تر به سه ر پتی بخاته وه.. رۆژ به رۆژ چاوه کانی به قوولدا ده چوون و رهنگی زهردتر هه لده گه را.. ته میان لی دانا و

باوه‌ریان نه‌ده‌کرد چاکبیتته‌وه.. دواجار «حه‌سه‌ن خوداداد» ورچه ره‌شه په‌رۆینه‌که‌ی «عه‌مار» ی کوری بۆ هینا و له پشت سه‌ری دانا.. کاتی بینی نا به ماستاوی ناو په‌رداخه ره‌شه‌که‌ی سه‌ر می‌زه سپیه‌که و به ده‌سه‌ره سپیه‌که‌ی گیرفانی سمیله ره‌شه‌که‌ی سه‌ری، سه‌ریکی بادا و وتی:

- ئیوه به هه‌له‌داچوون، ئه‌م کچه‌ی ئیوه له ورچ نه‌ترساوه، به‌لکوو چاوه‌کانی ئه‌ونده تیژن، ده‌توان له دووری دووره‌وه ئه‌و شتانه ببینن، که که‌سانی تر له نزیکیشه‌وه نایانبینن.

سه‌ری له‌به‌ر نا و هه‌ناسه‌یه‌کی قوولی هه‌لکیشا.. هه‌ر خیرا هه‌لپه‌ربه‌وه و پیتی وتن:

- هه‌ر ئه‌مه‌شه هه‌میشه سه‌غله‌تی ده‌کات!!..

«نه‌وال» رۆژ به رۆژ په‌نگورووی گه‌شی جارانی ده‌هاته‌وه به‌ر و چاکتر ده‌بوو.. ته‌نانه‌ت تا ته‌واو گه‌وره‌بوو و چوو نه‌وهندیش، به‌یی ورچه ره‌شه‌که‌ی نه‌ده‌چوو سه‌ر جیگا و تا توند توند نه‌ینوساندایه به‌خۆیه‌وه، پیتلوه‌کانی قورس نه‌ده‌بوون و خه‌وی لی‌نه‌ده‌که‌وت... ئه‌و رۆژه‌ی «حه‌سه‌ن خوداداد» و «عه‌مار» هاتن و بردیان بۆ مالی خۆبان، دایکی ئه‌ویشی له‌گه‌ل شتومه‌که‌کانی تری پێچایه‌وه و بۆیکرده جانتایه‌کی سپیی گه‌وره‌وه، به‌لام «عه‌مار» خستیه‌وه سه‌ر تاقه سپیه‌که و پیتی وت:

- دانه‌یه‌کی تری ئاوامان هه‌یه و پیتوبست ناکات هی خۆی به‌هینیت.

خالۆژنی هه‌ر جار ئی‌یوستایه تووره‌ی بکات و سه‌رودلی بگریت، چه‌مۆله‌یه‌کی لی دهنه و پیتی ده‌وت:

- تۆ قسه مه‌که، هیشتا منالیت.. برۆ به‌لای ورچه‌که‌ته‌وه.

په‌رده سپیه‌که‌ی به‌سه‌ر رووی په‌نجه‌ره چوارچێوه ره‌شه‌که دادایه‌وه و ژووره‌که‌ی که‌می تاریک‌داهینا.. نه‌یوبست چییتر چاره‌ی خالۆژنی ببینیت و له‌وه زیاتر ورچه ره‌شه‌که‌ی بیه‌که‌وتته‌وه، که چه‌ند رۆژی له‌مه‌وبه‌ر هه‌ر له‌داخی ئه‌و به‌ چه‌قۆ ده‌سکسپیه‌که له‌توکوتی کردبوو و نقیمه سووره‌کانی چاوی له‌ ژێر چه‌کوشه ده‌سک‌ره‌شه‌که‌دا هاریبوو.. فلینه ورد ورده‌کانی، که هه‌ر یه‌که‌ی به‌قه‌ده‌ر

مووروو ویتیک ده بوون و له بهر هه تاودا ده بریسکانه وه، به سهر بهر په شه که ی هه یواندا
 بلا و بوونه وه و له بهر چاویا وه کوو سهره میکوته ی شیربی که وتنه جووله جوول.. ئەو
 هه موو ساله له گه لیا ژیا و خوشه و بسترین شتی ژووره که ی بوو، شه و تا به یانی له
 باوه شی خۆبا ده یواند و ژور به کوول دهستی ده کرده ملیه وه، نه یزانیوو ناخی ئاوا
 سپی و پاکه وه کوو به فری ئەو شاخه ی، که «سیامه ند» به جلی ره شی کوردیه وه
 وینه ی له سهر گرتوه و به گه وره بی له ژووره که ی خۆیدا هه لپواسیه .. ههر جاری
 ئەو ده یکرده قه لاندۆشکانیه وه و له ژووره که دا ده یگیرا، ئەم له ئاستی ئەو
 وینه یه دا پیتی ده وت بهو ستیت و جووله نه کات، تا له نزیکه وه، به کامی دل سهری
 بکات و لپی وردیتته وه:

- مامه سیامه ند، جاری منیش ده به یته سهر ئەو کیوه، تا له وئ ره سم
 بگریته ..؟!

- پرۆحه که ی مامه، که گه وره بویت خۆت ده چیت.

«شازه» له و لاه هه لیده دایه و پیتی ده وت:

- من له گه ل خۆمت ده به م نه ونه و گیان.

- به لام من هه ز ده که م له گه ل مامه سیامه ند م بچم..!!

- گویت لیبتیت شازی، گویت لیبتیت..!!

«سیامه ند» هه میشه لافی به سهر ژنه که یدا لی دها و شانازی به وه وه ده کرد،
 که «نه ونه و» ئەمی له و خوشتر ده ویت و زیاتر هۆگریه تی.. ههر کاتی بیویستایه
 سهرودلی بگریته و تووره ی بکات، ده چوه بنگلیشه ی ئەم و فیریده کرد پیتی
 بلتیت: ئەوی خوشناویت و به قسه ی ناکات.. ئەوان چونکه خۆبان منالیا
 نه ده بوو و له ماله وه هه ستیان به ته نیایی ده کرد، «نه ونه و» یان به کچی خۆبان
 ده زانی و له دایک و باوکی خۆی زیاتر نازیان ده کیشا.. به هه موو شپوه یه ک
 دلیان راده گرت و داوای ههرچی بکرده یه بۆیان ده کرد.. که ده یانزانی به وه
 تووره ده بیت و دم و لچی ده دات به یه کا، ئەگه ره به زمانی خۆبان قسه بکه ن،
 چونکه لییان تینه ده گه شت و نه یده توانی خۆی تی هه لقورتینیت؛ ئەوه نده ی
 ئەویان لا بویه ههر به عه ره بی له گه ل یه کتر ده دوان و میوانه کانیشیان ههر ئاوا

راهی‌نابوو.. شه‌وانه‌ش هەر له‌ نێوان خۆب‌اند‌ا ده‌یان‌ن‌واند و تا چاوی ده‌چ‌وو‌ه‌ خه‌و
 هه‌ق‌ایه‌ تیان بۆ ده‌کرد.. «نه‌ونه‌و» زی‌اتر هه‌زی له‌و هه‌ق‌ایه‌ تانه‌ ده‌کرد و له‌زه‌تی
 دنیای له‌ گوێگر‌ت‌یان ده‌بینی، که شاخ و ئه‌شکه‌وت و شتی له‌م باب‌ه‌ تیان تیا‌بوو
 و به‌ شێوه‌یه‌کی سه‌یر و چاو‌ده‌روانه‌ک‌راو کۆتاییان ده‌هات.. له‌ هه‌مووشیان زی‌اتر
 هه‌ق‌ایه‌ تی ئه‌و ورچه‌ ره‌شه‌ی به‌لاوه‌ خۆش‌بوو و هه‌موو شه‌وی ده‌ب‌وابه‌ بۆی بگێر‌نه‌وه‌،
 که عه‌شقی ژنه‌ سه‌پ‌پۆشه‌که ده‌ب‌یت و ده‌پر‌ف‌یت‌یت.. ده‌یخاته ئه‌شکه‌وت‌یه‌کی
 تاربه‌که‌وه و به‌ به‌ردی گه‌وره‌ی خاڵدار ده‌رگای لێ ده‌گر‌یت.. ته‌نها گۆشتی کالی
 ده‌رخوارد ده‌دات و له‌ ماوه‌یه‌کی کورت‌دا ره‌نگ‌پ‌رووی ته‌واو ده‌گۆر‌یت.. به‌ زمانه‌
 سووره‌که‌ ی‌شی بنی پ‌ت‌یکانی ده‌لس‌یت‌ه‌وه‌ و لیکه‌ سه‌پ‌یه‌کانی به‌سه‌ردا ده‌ر‌پ‌ت‌یت،
 بۆنه‌وه‌ی ئ‌یت‌ر نه‌توان‌یت بر‌وات و به‌ج‌یب‌ه‌ی‌لت‌یت.. ئه‌وان‌یش هه‌موو شه‌وی، که
 ج‌یگایان داده‌خست و پ‌الده‌که‌وتن، دا‌وایان له‌ «نه‌ونه‌و» ده‌کرد لاسایی جو‌وجه‌له‌
 ره‌شه‌که‌یان بۆ بکاته‌وه و به‌ ته‌مه‌سیل بۆیان بکات، کات‌ی سه‌ری له‌ ه‌یلکه‌
 ده‌جو‌ق‌یت و ده‌بکات به‌ جیوه‌جیو.. ئه‌وسا ئه‌م خۆی له‌ناو ل‌یفه‌ سه‌پ‌یه‌که‌یدا گر‌مۆله‌
 ده‌کرد و هه‌ست‌ت‌ده‌کرد ئه‌و ل‌یفه‌یه‌ هه‌ر به‌ ر‌است‌یی ه‌یلکه‌یه‌کی گه‌وره‌یه‌.. له‌ پ‌یشا
 سووک سووک و زۆر سه‌یر سه‌ری ده‌رده‌ه‌ینا و دا‌وایش ده‌ست و قاچه‌کانی.. به‌
 جیوه‌جیو سه‌ری ده‌خسته ژ‌یر بال‌یان‌ه‌وه‌ و خۆی مه‌ده‌کرد.. ئ‌یت‌ر ئه‌وان ده‌ستی‌ان
 ده‌کرد به‌ پ‌یکه‌نین و به‌ پشت‌ا ده‌که‌وتن.. به‌لام له‌و جاره‌وه «شازه» کر‌دیه‌
 باوه‌شیه‌وه و له‌ پر‌گ‌ریا، ئ‌یت‌ر ب‌برای ب‌برای بۆی نه‌کر‌د‌نه‌وه‌ و به‌ جار‌ی وازی ل‌یه‌ینا..
 زۆر سه‌یر‌یشی ل‌یه‌ات و ته‌واو واق‌یور‌ما، که ئه‌و له‌ خووت و خۆرای‌ی گ‌ریا و ئه‌و
 هه‌موو فر‌م‌ی‌سکه‌ی ر‌شت.. وه‌کوو منال‌ تا شه‌و دره‌نگان‌ ژ‌یرنه‌بووه‌وه‌ و له‌
 خه‌ویشدا هه‌ر هه‌نسکی ده‌دا.. «سیامه‌ند» ل‌یی توور‌پ‌ه‌وو و پ‌یتی وت:

- باشه ده‌ب‌یت تۆ بۆ هه‌موو شتی، خۆش و ناخۆش، هه‌ر بگ‌ر‌یت..؟! تۆ ئه‌م
 ماله‌ت ته‌واو ناخۆش‌کر‌د‌وه‌و شازی.

شه‌ویکیان «نه‌وال» له‌گه‌ڵ بۆن‌ک‌ر‌و‌وز ب‌یدار‌بووه‌وه‌ و کات‌ی ده‌ست‌یشی کوتا
 هه‌ستی کرد «شازه»ی به‌ ته‌ن‌یشته‌وه‌ نه‌ماوه‌.. ئ‌ینجا ده‌ستی کوتا و سه‌ر ج‌یگای
 م‌یر‌ده‌که‌ی بۆ گه‌را، به‌لام له‌و‌یش نه‌بوو و ترس دا‌یگر‌ت.. خۆی خزان‌ده‌ پ‌ال

«سیامه‌ند» سه‌وه و مته‌قی له خۆی بری، که چوو بووه خه‌وی قووله‌وه و ده‌نگی هه‌ناسه‌کانی له شێوه‌ی گمه‌گمی کۆتره سپیه نه‌جه‌فیه‌کانی خۆی ده‌هاتنه گونچکه‌یه‌وه.. خه‌وی لینه‌ده‌که‌وته‌وه و ده‌یو‌بست به هه‌ر شێوه‌یه‌ک بێت له‌وه تیبگات ئاخۆ «شازه» چوه بۆ کوێ و ئه‌و بۆنکرووزه چیه له‌و ماله‌ دیت... ئه‌و دوا‌ی تاوێک له‌په‌ر ده‌رگا‌که‌ی به سووکی ترازاند و به ئه‌سپایی هات له‌سه‌ر جیگا‌که‌ی پالکه‌وته‌وه.. دوا‌ی ئه‌وه‌ی به لینه سپیه که خۆی دا‌پۆشی و پشوێکی کورتی دا، له «نه‌ونه‌و» نزیکه‌وته‌وه و توند توند به خۆبه‌وه‌ی نووساند.. ئه‌ویش زۆلانه خۆبک‌رد به نووستوو و جووله‌ی له ئه‌ندامه‌کانی له‌شی بری.. هه‌ستی ک‌رد بۆکرووزه که له قژه ره‌شه‌که‌ی ئه‌وه‌وه دیت و ده‌سته‌کانیشی، که خسته‌بوویه سه‌ر روومه‌ت و لاملی ئه‌مه‌وه، ته‌زیوون و مووچوورکیان به سه‌راپای گیانیدا ده‌هینا.. ئیتر ئه‌وه‌نده‌ی تر ئه‌بله‌ق و سه‌راسیمه‌بوو و ته‌واو لێی بوو به مه‌راق.. تا دره‌نگ بیرى لیک‌رده‌وه و هیچی بۆ رووننه‌بووه‌وه.. دواتریش له قوتا‌بخانه و له مالى خو‌بان زۆر له خه‌یالی خۆیدا هینای و بردی.. بردی و هینای، هیچی لێ حالیی نه‌بوو و هیچ ئه‌نجامی‌کی به ده‌سته‌وه نه‌هات... هه‌ر دوا‌ی ئه‌و شه‌وه، چهند شه‌وی‌کی تریش، که خه‌به‌ری‌بووه‌وه و خۆی بۆ مه‌لاس دا، هه‌مان شتی لێ بینیه‌وه و گومانى له‌وه‌دا نه‌ما، که ئه‌مه‌ی ئه‌و ده‌یکات کارێکی ئاسایی نییه و چهند بلێی سه‌یره.. شه‌وی‌کیان خۆی گه‌يانده به‌ر په‌نجه‌ره‌که و په‌رده سپیه‌که‌ی له‌سه‌ر لادا، که تانوی‌ی به وینه‌ی سه‌ره‌مه‌یکوته‌ی ره‌ش ره‌ش نه‌خشابوو و له‌سه‌ر سکه‌یه‌کی ساجی لووسی ره‌شو‌سپیدا ده‌کرایه‌وه.. ده‌کرایه‌وه و داده‌خرایه‌وه.. «شازه»‌ی به روو‌توقووتیی له هه‌یوانه‌که‌دا بینى قژه زۆر ره‌ش و ئیجگار درێژه‌که‌ی ک‌رد‌بووه‌وه و به ئاگر سه‌رى تاله‌کانى هه‌لده‌ک‌رووزاند.. دوا‌ییش هه‌ر به رووتیی چوه ناوه‌راستی هه‌وشه‌که و سه‌ر به‌ره‌وژێر و ده‌ست بۆ سه‌ره‌وه هه‌لب‌راو، وینه‌ی په‌یکه‌ر له‌به‌ر باراندا وه‌ستا و جووله‌ی له خۆی بری.. دوا‌ی تاوێک به خاویه سپیه‌که‌ی هه‌یوان خۆی وشک‌رده‌وه و ک‌راسه ره‌شه بێ‌قۆله‌که‌ی له‌به‌رک‌رد.. جارێکی تریش ئاگرى نایه‌وه به قژیا و هه‌لیک‌رووزاند.. به‌ر له‌وه‌ی ئه‌و ده‌رگا‌که بکاته‌وه و بێته ژووره‌وه، ئه‌م به ئه‌سپایی چۆه سه‌ر جیگا‌که‌ی و خۆی ک‌رد به خه‌وتوو.. ئیتر له

وزهدا نه ما و نهیتوانی له وه زیاتر خۆی بگریت. . به یانی دواى ئه وهى میترده که ی چوو بۆ ئیش و ههر ئه مان له مالّ مانه وه، له دواوه دهسته کانی کرده ملیه وه و به ترسه وه لیتی پرسی:

- ئه وه ئاموژن تۆ بۆچی دوینی شه و به پرووتیی له بهر باراندا وه ستابوویت. .؟!
ئه وه له پیشدا وهک بلتی باوه ری نه کرد بیت منالیکى وه کوو ئه م ههستى به و هه لسه که وه ته ی ئه و کرد بیت و به م شتیه یه پرووه پرووی پرسیاری وای بکاته وه، بۆیه به سه رسامیه وه سه یری کرد و ده می داچری. . دوا یی نکوولی لی کرد و پیتی وت:
- ئه وه تۆ خه ونت دیوه رۆحه که م. . منالّ خه ونی سه یر سه یر ده بینن. .!!

به لّام «نه وال» هی ئه وه نه بوو فیلّی لی بکریت و ئاوا به ئاسانی باوه ری پیبکات. . «شازه» خۆی له هه موو که س چاکتر ئه مه ی ده زانی و هه میشه لای ئه م و ئه ویش باسی زۆرزانیی و مه که ره کانی ده کرد. . ههر جاری له گه لّ خۆیا ده یبرد بۆ خهسته خانه و ئه م پیشه ره مانه دهستی به قسه ی زل زل ده کرد، ئه و خۆی پیته ده نواند و به سیسته ره کانی هاوکاری ده وت، که واه به م منالیه ی خۆی ئه وه نده ی سه ره ئنیک ده زانیّت و موعجیزه یه که بۆ خۆی. . جاریکیان ژنیکی خرمی خۆی به زمانی عه ره بی، بۆ ئه وه ی هه موویان گو ییان لی بیّت و لیتی تی بگهن، ته ربیق کرده وه و پیتی وت:

- ئه و شوانه سپی پۆشه چند ده به نگه، که که له کیویه کان دینه ناو مه ره کانی وه، دلّی پییان خۆشه و وا ده زانیّت گه نجینه ی ئالتوونی دۆزیوه ته وه، نازانی، کاتى تیر ده خۆن و ده ده نه وه شاخ و کیو، مه ره کانی شی له گه لیان ده چن. .!!
ئه و گو تی نه دایه و به سه ر خۆی نه هینا، که چی ئه و ههر وازی لی نه هینا و به گالته یه کی زۆر سه یر، که ده یویست ته واه سه رودلی بگریت و چاوی پی شوړکات، په نجه کانی له یه کتر هه لکیشان و به شتیه یه کی زۆر سه یر لیتی پرسی:

- تۆ چیرۆکی ئه و ژنه لادییه ره شپۆشه ت نه بیستوه، که مانگا سپیه کان ده بات بۆ له وه و بپچوه ماره ره شه که له ده می ژیشکه سپیه که ده رباز ده کات. .؟!
خۆشیده ویت و له باخه لیا گه وره ی ده کات. . ئه میش پاداشتی ده داته وه و به سه ر گۆی مه مکیه وه ده دات. .!؟

«شازە» وەك بۆلەيت باوەرى نەكردبەت و نەچىتە ئەقلىيەو، «نەونەو» لەو قىسانە تىگەيشىتەيت و ئاوا لە دلى گرتەيت، بۆيە كاتى لە مالىەو دەستى كرده مليەو و پىتى وت، كەوا ئەو ژنەى خوشتاويت و حەز ناكات چىتر چارەى بىنەتەو، ئەو كرده باوەشپەو و پىتى وت:

- بە سائەقەت بىم رووناكىي مالىە چۆلەكەم، كچە جوان و دەنگخۆشەكەم، تۆ لە ھەموو شتى تىدەگەيت.. لە ھەموو شتى..!!

ئەو لە ھەموو كەسى زباتر حەزى لە دەنگى «نەوال» دەكرد و باوەرى وابو لە دواوژدا ھىچ گۆرانىبىترى ناتوانيت شان لە شانى بدات.. ھەميشە ھانى دەدا گۆرانى بۆلەيت و خۆى فەرى مۆسىقا بكات.. ھەموو سەرى مانگىتكىش دەبىرد بۆ بازار و ديارىيەكى جوانى بۆدەكرى.. ھەر لە زووەوھش قاينكى قوولى سىپى چىنى و ژىرپىيەكى رەشى شووشەى زۆر نايابى، لە پىاويكى «كورد»ى سەرسىپى، كە ناوى «كاكەرەش» بوو و بە عەرەبانەيەكى رەش و بارگىرەكى سىپىيەو دەھاتە گەرەك، بۆكرىبوو و لەسەر بۆفە رەشوسپىيەكەى موبەقدا دايناوون.. بنكى ئەمىيان بە وینەى كورە گۆرانىبىترى رەشپۆش و ھى ئەويان بە وینەى كەمانچكى ئىجگار سىپى نەخشاو.. ھەموو جارى، كە چىشتى بۆدەكردە قاپەكەو و لە بەردەمى دادەنا، چاوەكانى دەبرە چاوەكانىيەو و بە شىوہەكى ئىجگار سەپىر پىتى دەوت:

- بخۆ.. بخۆ.. بخۆ و مەوہستە، تا دەگەيتە كورە گۆرانىبىترەكە.

ئىتر «نەونەو» دەستى دەكرد بە پىكەنىن و بە پشتا دەكەوت.. زۆر جار خواردنەكە لە قورگى دەگىرا و دەيكرد بە كۆكەكۆك.. ئەو جارەى لە بەردەم موبەقەكەدا نانى دەخوارد و لەتە باينجانەكەى لە قورگى گىرا، ھەناسەى لەبەر برا و گلىنەكانى سىپىوون.. «شازە» ئەژنۆى شكا و لە حەژمەتا توند توند دەستى چەپى بە چاوەكانىيەو گرت، بەلام «سىامەند» خىرا پەنجەى دۆشاومژەى دەستى راستى كرد بە دەميا و دەربەيتنا.. ئىنجا كەوتە وىزەى ژنەكەى و بە شەق و زللە تىيەكەوت.. ئانىشكى راستى بە دىوارە سىپىيەكە رووشاند و دەمى پر كرد لە خۆين.. برنج و شلەكەى كرد بەسەريا و رىسواى كرد بە جۆين.. لەمەو «نەونەو»

هەر جارى قاپه كەى دەبينى و لىتى ورددەبوو، ئەو پۇژەى بىردەكەوتەو و تەرىقەدەبوو. كەچى «شازە» دواى ئەوئەش وەك نە باى دىبىت و نە باران، هەمان قەوانى لىدەدايەو و چاوقايمانە پىتى دەوت:

- بخۆ.. بخۆ. مەوئەستە، تا دەگەيتە كۆرە گۆرانىيىتەكە.

چەند سالى دواى ئەوئەش پالتۆيەكى لە شىوئەى پلنگىكى رەشوسپى بۆ كرى و لاي بەرگدروويكى رەشپۆش زنجىرىكى سىپى بە گىرفانە گەورەكەيدا گرت.. كاتى ئەبەرىدەكرد و قۆپچە بچكۆلەكانى لە خوارەو تا سەرەو بۆ دادەخست، توند توند دەينووساند بە خۆيەو و پىتى دەوت:

- خۆت بە تووكى پلنگ داپۆشە رۆحەكەم با سەرمات نەبىت.

نىوەرۆى بەهارىكى درەنگ، هەر لە خۆيەو، بەبى ئەوئەى كزەبايەكى ساردى بىت، يان پەلەهەوئەى تەنك بەرى رۆژى ناوەرەستى ئاسمانى گرتبىت، هەستى بە سەرما كرد و چو لە باوئە گەورەكەى ژىر كەتتۆرەكە دەريهتينا، كە لە شىوئەى شەترەنج دروستكرابوو و «شازە» جلى زستانەى تىادا هەلەدەگرت.. ئەمى لەبەر كەردبوو و قاپەكەشى پركەردبوو لە جۆ.. پەيتا پەيتا دەستى پىادەكرد و دەيداىە كۆترە سپىەكانى «سىامەند»، كە لە سەربانەو شەقشەشەق شەشەق.. شەقشەشەق شەشەق، بالەكانيان لىكەدا و لەسەر سەرى و لە ئاستى تەنافە رەشەكەدا، هىلتى بازنەيى و نىمچەبازنەيىيان پىكەدەيتا و وەكوو كلەبەفرى گەورە لە حەوشەكەدا دەنىشتەو.. لەوئىچ لەوئىچ بۆى هەلەدەدان و بىرى لە «سىامەند» دەكرەو، كە هەمىشە سەرزەنشتى دەكرد و پىتى دەوت جۆ نەدات بە كۆترەكان، چونكە تەپۆ دەبن و ناتوانن بۆ ئاسمان هەلەفرن.. «شازە» يش لەسەر تەباخە رەشە دووچاوەكەى مووبەقدا برنجى لىدەنا و لەبەر خۆيەو گۆرانىيى دەوت:

هذا منو دگ الباب

يمكن إجونا الاحباب

لەپر تەقتەتەق تەتەق.. تەقتەتەق تەتەق لە دەرگا سپىەكەيان درا و ئەم خىرا چو كەردىەو.. كەردىەو و ژنىتىكى بالا بەرزى زۆر ئىسكسووكى بينى، بە كراسىكى رەشى بىتقۆلى گولسپىيەو لىتى هاتە پىتشى و خىرا كەردىە باوئەشى.. تىر تىر ئەملا

و ئەولای ماچکرد و لیتی پرسی:

- تۆ ئەوالیت..؟! -

«ئەوال» ئەگەرچی یەكەمجاری بوو چاوی پێبکەویت و لەو مالهێ خۆبانی بیهیت، کەچی خۆشی نەیزانی بۆچی ئاوا زوو چوو دڵیەو و خۆشیویست.. هەستی دەکرد لەمەوپێش هەرگیز ئافرەتی ئاوا خۆنیشیرینی نەبینیو و بە ماچی هیچ کەسیکی تر ئەوەندە دلی پرەبوو لە ئەوین.. ئەم هەر جاری ژنیکی نەدیو و نەناسی دەچوو بە دلا و خۆشیدەویست، باوەری بەو قسەیهێ «فەریال»ی خوشکی دەکرد و وردە وردە بیرى لێدەکردهو، کە هەر کاتى دەبوو بە شەریان و لیتی توورەدەبوو، پەنجەى دۆشاومژى دەستی راستى بۆ رادەشەقاند و پیتی دەوت، گوايه کچی ژنەقەرەجى بوو و باوکی لیتی کربو.. دایکی هەمیشە لەسەر ئەمە لە «فەریال» توورەدەبوو و سەرزەنشتى دەکرد، کەچی ئەو هەر وازی نەدەهینا و تەمى نەدەبوو.. جارێکیان قژى گرت و ئەوەندە بە قایم سەرى کیشا بە دیواره سپییهکەى هەبواندا، دەمۆدەست بوورایەو و بە پشتا کەوت.. «شازە»، کە ئەوسا پیتاوه رەشەکانى «ئەوال»ى لەناو تەشتە سپییهکەى بەر بەلووعدا دەشت و چاوی لیبوو، خێرا هەستا و گەیشتە سەر سەرى.. دەستە تەر و شیدارەکانى خستە سەر ناوچەوانى و هینایەو هۆش خۆى.. ئینجا دەستى کرد بە گریان و ئیوارهش لە داخا نانى نەخوارد.. شەویش لەسەر جیگا، توندتر لە شەوانى پێشوو ئەمى دەگوشى بە خۆیهو و دەگریا.. دەگریا و بە سووکی پیتی دەوت:

- بە قوربانت بەم نەونەوێکەى رۆحم، فەریال خوشکی گەورەتە و خۆشیدەویت، بۆیه وات پێدەلێت.

«شازە»، کە دەگریا زۆر بە زەحمەت ژیردەبوو و تا درەنگ فرمیسکەکانى وشکیان نەدەکرد.. دوايش ژانەسەر دەیگرت و بەسەر دنیاوێ نەدەهیشت.. ئیتر تا دوو رۆژ بەرینه دەدا و هەر لەناو جیگادا تلاوتلى دەکرد.. ئەوسا لەجیاتى بە پەرۆیهکی سپى ناوچەوانى بیهستیت و حەبى ناو شووشە رەشەکەى سەر تاقە سپییهکە بخوات، کە هەمیشە دەیدایە دراوسێکانى و پیایدا هەلەدا، دەستى «ئەوال»ى دەگرت و دەیخستە سەر ناوچەوانى.. چاوهکانى توند توند دەنووقاندن

و دواى تاوټىك خهوى لټدهكهوت.. «نهوال» ههندي جار، كه ئاوا «شازه»ى دهبنى بهزهى پيادادههاتهوه و به سووكى، بهبن ئهوهى بهيټليت دهنگى دهرېچټ و بيداربيكاتهوه، بوى دهگريا و فرميسكى بو دهرشت، كهچى ههندي جار تهواو بټزاردهبوو و پيشى دهخواردهوه، كه دهستهكانى سردهبوون و نهدهبوايه بيانجوولټټيت.. ئهوسا ههستى دهكرد لهم دنبايهدا كهسيكى تر نيبه بهقهدهر «شازه» رهزاگران و ناشيرين و رووى لى وهردهگيپرا.. رووى لى وهردهگيپرا و نهيدهويست چارهى بينټيت.. رقى له دهستهكانى خوى دهبوهوه و بيتوانيايه به گاز دايدهرزاندن، كه ژنيكى ئاوا دزيو و قيزهون چاكدهكهنهوه و ناهيټلن گيانى بوگهنى له كوني لووتيهوه دهرېچټ.. جاريكيان «شازه» وهك بلټى ناخى ئه مى خوټنديتهوه و زانبيټتى بيرى له چى كرډوتهوه، لهپر ههستايهوه و توند توند دهستهكانى گرت.. ماچى كردن و به سنگيهوهنان:

- من چهند بيوټزدام، ههر بوئهوهى ئيشى ئهم سهره بوگهنهم دهرېچټ، ئاوا ئهو دهسته جوانانهى تو ئازار دهدهم!!

ئهو ههموو جاري يهخهى كراسى خوى دهكردهوه و دهستهكانى «نهوال»ى دهخسته سهر سنگى.. سهبرى چاوهكانى دهكرد و به شتويهكى ئيجگار خوش پټى دهوت:

- من به دهسته جوانهكانتا دهزانم، توچ دلټيى پاكتهيه.

«نهوال»يش ههر له منالويهوه واهاتبوو قوټى كراسى «شازه»ى تا سهر شانى ههلهدهكرد و پروومهتى دهخسته سهرى، چونكه وانهبوايه ههستى پټنهدهكرد و خهوى لټنهدهكهوت.. دواى «شازه» ههركاتى خهوى بهاتايه و بچوبوايه سهر جيگا، كراسه قوټدرټزهكهى دادهكهنى و يهكيكى بيټقوټى لهبهردهكرد.. «سيامهند» ههموو جاري سهرى بادهدا و بو خوشيى به «نهونهو»ى دهوت:

- جنوكهى سهرشټ، ئهم بهزمهت له چيبه بهم سهرمايه..؟! بزانه چون روژى ژنهكهم تووشى نهخوشييهكى وادهكهيت، راستبونوهى نهبيت.

كهچى «شازه» توند توند به خويهوهى دهنوساند و دهپوت:

- تووخوا وازى ليټټنه سيامو.. من ئهم گولهه له باوهشا بيت، لهناو بهفريشا

بنووم ههست به سه‌رما ناکه‌م.

ئینجا «سیامه‌ند» گوتچکه‌ی ئه‌وی ده‌گرت و بایده‌دا:

- پیسی بۆگه‌ن، هه‌تا که‌مێ چمکی ئه‌و کراسه‌ت هه‌لده‌که‌م، قیر ده‌لێت چه‌ق، که‌چی بۆ ئه‌م شته‌ پیسه‌ ئاماده‌ی خۆت پروتکه‌یته‌وه‌.

ئه‌و رۆژه‌ش که‌ میوانه‌که‌یان سه‌ری خسته‌بووه‌ سه‌ر قۆلی پروت و گوشتنی و ده‌یگوشی به‌ خۆیه‌وه‌، هه‌ستی ده‌کرد تامی قۆلی «شازه» ده‌دات و هه‌ر له‌ هی ئه‌ویش ده‌چیت، بۆیه‌ وای بۆچوو که‌ سه‌یکی نزیکی بیت و له‌ شوێنێکی زۆر دووره‌وه‌ هاتبیت، به‌لام خیرا په‌نجه‌ی دۆشاومژێ ده‌ستی چه‌پی خسته‌ سه‌ر چه‌ناگه‌ی خۆی و بیریکه‌وته‌وه‌، که‌ ئه‌و له‌م شارده‌ هه‌ر تاقه‌ برایه‌ک و تاقه‌ خوشکیکی هه‌یه‌ و ئه‌م زۆر چاک ئه‌وه‌ ده‌زانیت.. ئه‌میان بالا به‌رزیکێ چاوپه‌شه‌ و به‌ ته‌نیا له‌ خانووێکی چۆلدا ده‌ژی.. ئه‌ویان به‌ موو له‌گه‌ڵ «شازه» دا جیاوازیان نییه‌ و به‌ سکێکیش له‌ دایک بوون.. ناوی «شاناز» هه‌و مامی و ئامۆژنی به‌خیویانکردوه‌.. تا ئیستاش شوی نه‌کردوه‌ و هه‌ر له‌گه‌ڵ ئه‌واندا ده‌ژی.. له‌ «خه‌سته‌خانه‌ی قادسیه» دا سیسته‌ره‌ و له‌گه‌ڵ «شازه» دا قسه‌ به‌ یه‌که‌وه‌ ناکه‌ن.. «نه‌ونه‌و» هه‌ر جارێ دایکی ده‌یگۆری و له‌گه‌ڵ خۆیدا ده‌یبرد بۆ مالیان، یان ئه‌و ده‌هات بۆ سه‌ردانیان و ده‌ییانی، خیرا پرایده‌کرده‌ ناو باوه‌شی و ده‌یوت:

- ئامۆژنم..!! ئامۆژنم..!!

ئه‌و توند توند ده‌یگوشی به‌ خۆیه‌وه‌ و به‌ که‌مێ بیزاریه‌وه‌ پیتی ده‌وت:

- من شانازی پوورتم، ئه‌و قه‌حه‌یه‌ نییم.. تۆکه‌ی فییری ئه‌وه‌ ده‌بیت نه‌ونه‌وه‌که‌ی رۆحم..!؟

تا ئه‌و کاته‌ی «شازه» یش له‌ مووبه‌قه‌که‌ هاته‌ ده‌ری و وتی:

- ئه‌مه‌یه‌ نه‌وال.. سه‌لیمه‌..!!

ئه‌م هه‌ر ئه‌بله‌ق و سه‌راسیمه‌ سه‌ری خسته‌بووه‌ سه‌ر قۆلی و له‌ سه‌روسیمای راده‌ما.. به‌ دیقه‌ت سه‌رنجی لێ ده‌دا و بیرى له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌، ئاخۆ کێ بیت و له‌ کوێ ئه‌م ده‌ناسی..؟! «نه‌وال» له‌مه‌وه‌ زانی ئه‌وه‌ «سه‌لیمه‌ موراد» ی گۆرانیبیژده‌، که‌ له‌ هه‌موو شتێ زیاتر هه‌ز له‌ ده‌نگی ده‌کات و هه‌ر کاته‌ی له‌ رادیۆ سپیه‌که‌ی

خۇيان، يان رەشەكەي مالى «سىيامەند» دا دەنگى دەھات و ئەم گوتى لىدەبەو، يان لە تەلەفزیۋندا دەردەكەوت و دەيىنى، بە دىيارىيەو دەبوو بە بت و ھەناسەى لە خۆى دەبى.. ھەمىشە لە مال و لە قوتابخانەدا لاسايى دەکردنەو و پىك وەكوو خۆى دەبوتنەو.. مامۆستاكانى ناويان نابوو «سەلىمە جابر» و لە ھەموو شتى زياتر شانازىي پىئو دەکرد.. «شازە» ھەموو جارى گۆرانىي ئەوى بۆ دەچرى و پىي دەوت:

- لە نەزىكەو دەيناسم و چەند بلىيى يەكترمان خوشدەوېت.. باسى تۆم بۆى كدوو و رۆژى بە تەمايە ھەر بۆ ئەو بىت بۆ مالمان تا بتبىنىت.
«نەوال» سەرنجى لى دەدا و لە گەل وىنەكانى تەلەفزیۋندا بەراوردى دەکرد، كە زۆر جىياوازبون و تەواو ھەپەسابوو، بۆيە دەستەكانى گرت بە دلىيەو و بىشەرمانە لىي پرسى:

- تۆ بۆچى لە.....؟!

ئەو پىكەنى و پىي وت:

- راست دەكەيت كچە بچكۆلەكە، تەلەفزیۋن منى زۆر گۆرپو.
«سەلىمە» وەك بلىيى لەمەوپىش باوېرى بە «شازە» نەكردىت و نەچوويىتە ئەقلىيەو، كە «نەوال» ئەو دەنگە خوشەى پىئو يە و ئاوا جوان گۆرانى دەچرىت، بۆيە ھەركە ئەم دەنگى لى ھەلېرى و ئەو گوتى لىيگرت، بە جارى ئەبلەق و سەرسامبوو و دەستەكانى خستە سەر دلى خۆيەو.. سەيرىكى چاوەكانى «شازە» ي كرد و پىي وت:

- ئەم كچەى تۆ چاكتىن گۆرانىيىتە...!! ئەم كچەى تۆ بلىمە تە شازە...!!
«شازە» لە خوشيا دەستى كرد بە گريان و سەرى خستە سەر ئەژنۆكانى..
«سەلىمە» پەنجەكانى لە يەكتر ھەلكىشان و پىي وت:
- بگري شازە بگري.. تۆ زۆر پىئوبستە بگريت چاوەكەم.

«نەوال» ھەپەسا و لىي پرسى:

- بۆچى بگري پوورە سەلىمە...؟!

ئەو سەيرى چاوەكانى كرد و ويستى شتىكى پىبلىت، كەچى نەبوت و لە

«شازە» بەکولتەر دایە پرمەى گریان.. دەسپە ڕەشوسپىه کەى لە گیرفانى کراسە کەى دەرھینا و بە چاوەکانىھو نا.... «سەلىمە» دواىش ھەمىشە باسى ئەو پۆژەى بۆ دەکرد و بىرى ئەمى دەخستەو، کە بۆیە کەمجار لە مالى «شازە» دا چاوى پىیکەوت و تىر تىر بۆى گریا، کەچى ھەرچەند «نەوال» داواى لىندەکرد و لىی دەپارایەو، ھۆى گریانە کەى پىبلت و لەو مەراقە دەربازى بکات.. ئەو رازىی نەدەبوو و پىشى دەوت:

- تووخوا نەوال ئەگەر بە راستىی منت خوشدەو، ئەم پرسىارەم لى مەکە.
جارتىکیان، کە لەملا و لەولای گۆرە کەى «شازە» دا دانىشتبوون و ئەم زۆرى لىکرد پىى بلت، ئەو ناوچەوانى گرژکرد و پىى وت:
- بەم گۆرەى شازە جارتىکى تر ئەم باسەم لەگەلدا بکەیتەو، لە ژبانما قسەت لەگەل ناکەم.

کىلە سپەکانى گۆرى «شازە» بە بۆیە ڕەشى زۆر تۆخ وینەى دوو مانگیان لەسەر نەخشابوو و خرابوونە ناو دوو چوارگۆشەى نارىکەو.. مانگەکان کەسىکى نەشارەزا کىشابوونى و زیاتر لە نالى ئەسپ دەچوون.. «نەوال» ھەرچەند سەبرى دەکردن و لىیان ورد دەبوو، ئەو نالەندە ڕەشپۆشەى بىردەکەوتەو و دەچوو خەيالى قوول قوولەو، کە جارتىکیان بىنىنى قاچى ئەسپە سپىە ناوچەوانەشە کەیان نالکرد و دواىش نەرم نەرم غاریان پىدا.. ئەمە ئەو جارەبوو، کە «شازە» لە ھەمامە کەمى تارىکە کەدا شتى و «سىامەند» لەگەل خۆیدا بردى ناو ئەو جامبازانەى، جلى ڕەشیان لەبەر و جەزمەى سپىى درىژیان لە پىدەکرد.. بردى و لەسەر ئەسپى ڕەشى پىاوە سپىپۆشە کە وینەى گرت.. کاتى گەنجىکى ھاوړپى «سىامەند» کردىە باوہشى و لەسەر ئەسپە کەى داگرت، لە سووچى ئەوسەرى خانە کەدا، ئەو دوو پىاوە ڕەشپۆشەى بىنى و سەرنجى لى دان، کە قۆلى کراسیان تا ئانىشک ھەلکردبوو و ڕەشمەى ڕەشى ئەسپە سپىە کەشیان لە مەخرنجىرپىکى سپى سپى، کە تەنھا سەرە کەى بە دەرەبوو و لە قارچکى زل دەچوو، گریدابوو.. بە برىەندىکى ڕەشى ئىجگار گەورە بنى پىنکانبان دەکړاند و تۆزىکى سپى سپىیان، لە شىوہى ئەو تۆزەى لە کولانەى ژوورى ئازووقەى کەمى

تاریکی مالی خویاندا درده کهوت و له گهل تیشکی ئیجگار کزی هه تاودا ئاوێزان ده بوو، لی هه لده وه ری.. یه کیکیان قاچی هه لده بری و دهینووشتانه وه، ئه ویتریان به مه قاشیکی ئاسنی رهش، به لام چهند بلایی لیزانانه، پارچه ئاسنه سووره هه لگه راوه که ی له ناو کووره ی ئاگره جو شدر او ه که درده هینا و له دووری خۆیه وه پایدەرگرت، که له مانگیکی یه کشهویی قووپا و دهچوو و هه ر خیرا به بنی پیکانیانه وه ده لکاندن.. ده موده ستیش هه لمیکی سپیی وه کوو هه لمی دهم و لووته زله که یان لی به ر زده بووه وه و له که لینی په نجه کانیاندا بی سه روشوین ده بوون، که به دوو که ل رهش رهش ببوون و له شیر کهولله دهچوون.. ورده ورده ناله سووره هه لگه راوه کان سار دده بوونه وه و رهنگه سووره که یان بو رهش ده گۆرا.. رهش رهش و لووس و ساف.. له ولاتریش، له په نا په ر زینی سپی و که می نزمی خانه که دا، چوار پیای سایه له بهر و چه راویه له سه ر، دانیشتبوون و په بابه ی رهشیان ده ژهنی.. به دهنگی ئیجگار خو ش و چهند بلایی به ر زیان عه تابه یان ده چری و سووک سووک و له سه ر یه ک ریتم، شان و ملی ئه و پیان وانه یان ده بزواند و له گێژهنی خه یالدا نقوومیان ده کردن، که له به رامبهریان و له سه ر کورسیه ره شه چه پوچی په کاندان دانیشتبوون و په یتا په یتا چایان ده خواره وه.. خۆری ئه و ئیواره یه ش، هه ر ده توت له زهنگیانه ی ورد وردی هه ناربی درووستکراوه و بو ساتی خۆی له و په له هه وه ره شانه دزیبووه وه، که له شیوه ی هیلکه شه یتانو که ی زل زل به رووی سپیی ئاسمانه وه ده رکه وتبوون و سووک سووک له یه کتر نزیکه ده که وتنه وه، سیبه ری رهش رهش و درێژ درێژی بو شته کان ده کرد و تیکه ل به یه کتری ده کردن.. «نه وال» ته نها ئه و کاتانه خۆری خو شده ویست و به چاوه رهش و گه وه کانیه وه سه یری ده کرد، که ده یتوانی په لکه زترینی سووری گه ش له سه ر برژانگه فرمی سکاویه کانی بنه خشینیت و سیبه ری شته کان له خویان گه وه تر بکات.. ئهم نه قیبله ی رهشی هه بوو رووی تیبکات و نه به رمالیکی سپیش بو پینج فه رزه ی نوێژ، تا تیر تیر کرنو ش بو خوای تاق و ته نیا به ریت و لی بیار پته وه.. هه ر دوو دهستی به ره و سه ره وه هه لبریت و دوو عا بکات.. وێرد بخوینیت و بکوو زیته وه.. له و ئاسمانه گه وه و فراوانه شدا، هه ر ته نها دیمه نی

خۆرئاوا بونى لا جوان بو و دلى پىده كرايه وه، به تاييه تى كاتى له گۆرپانه كهى بهرده مى مالى خوياندا به كامى دل سه يري ده كرد و لىتى وردده بو وه وه، و يئنهى له قله قىكى بريندارى خويئاوبى و له جووله كه وتوو، سووك سووك له سه ر لمى دامىنى ئاسماندا نغرو ده بو و بو ساتى تارماييه كهى وه كوو په شمهك به جىده ما.. هه موو خۆرئاوا بونىك له و گۆرپانه دا قه يسيى بىرى ئه م ده خسته وه و ناو ده مى ده بو به ئاو دركهى ليك.. ئىواره يه كيان وركى بو قه يسيى گرت و قاپه برنجه كهى به له قه له بهرده مى خۆى لابرده.. تا درهنگ درهنگ گريا و ژيرنه بو وه.. هه رچه ند دهنگى هه لده برى و ده يوت:

- قه يسيى زه رد ده خۆم.

«شازه» لىتى توو ده بو و پىتى ده وت:

- ده رد و به لای رهش ده خۆيت.

- قه يسيى زه رد ده خۆم.

- ژه هرى ره شى مارى سپى ده خۆيت.

- قه يسيى زه رد ده خۆم.

- قوزه لئو رتى ره شو سپى ده خۆيت.

- قه يسيى زه رد ده خۆم.

- قه يسيى قه يسيى چييته..؟! خه ونت ديوه..؟!

- قه يسيى زه رد ده خۆم.

- به سه ببيره وه، ئه گينا به م شه وه ره شه ده تكه مه ده ره وه و ده بيت تا به يانى له و

حه وشه تاريكه دا بنوويت.

به يانى كه له سه ر دۆشه گه ره شه كه و له ژئير لىفه سپيه كهيدا چارى كرده وه و ئامۆزنى بينى، جله سپيه كانى له به ركردبو و به رچايى ئاماده ده كرد.. له ملا ماست و شير و له ولا چاى ناو قۆريه سپيه كه.. له ولا تر شه كردانه ره شه كه و چاپا لئوه سپيه كه به ته نىشت يه كتره وه.. پيا له شيريه كه و ژئير پيا له ره شه كهى خۆى بينى و به رقه وه سه رنجى لى دان، له ناوه راستى هه موويان دانرا بون و وه كوو دوو شتى نامۆى ماله كه ده رده كه وتن.. قىزى لىده كرده وه و نه يده ويست

چییتر چایان تیادا بخواتهوه.. پر به دلّ حزی دهکرد شتی بیینیت رهنگی له رهنگی زهردهپهپر و قهییسی بچیّت و تیر تیر و بهکامی دلّ لیتی وردیتهوه، بهلام مهحالبوو چاوی پتبهکویت و کولتی دلی دامرکیتهوه.. نه له مالی ئهوان و له مالی خوڤان و نه له کۆلان و نه له بازار و نه له دووکانی باوکیدا نهیدی و نهیدی.. ئه و رۆژه تهواو ههستی کرد ئه و سێ رهنکه، رەش و سپی و سوور بهشی شته زۆر و زه بهندهکانی سرووشتی ئهم ولاته پانوپۆره ناکهن و دۆزینهوهی رهنگی تری لیبوو به خه میکی گهوره.. لیبوو به مهراق و خهون و خولیا.. بیری له «شاز» کردهوه و هینایه بهر چاوی، کاتی لهو تهمنههی ئهمدا بووه، له «ههولیر»، له مالی مامی، له سههر قهلا بهرزهکهدا به ههر چوار لای خویدا روانیویهتی و بیتجگه له رەش و سپی و سوور، زهرد و سهوزیشی بینیه و پتیاں شاگهشکه بووه.. خۆ جارێکیش، که له هه یوانه کهدا دانیشتبوون و وینهکانی پیشاندهدا، سویندی بۆ خوارد کراسه کهی بهری زهرد و تۆقه کهی سهری سهوزه، بهلام خهتای کامیرا رهشوسپیه کانه ئاوا ئهمیان سپی و ئهویان رەش دهکردوه و ههموو شتهکانیان شتواندوه.. «نهونهو» باوهری دهکرد و زۆر چاک تیدهگه یشت، که ئه و دار و درهختهی لیره رهشن و زۆر به ئاسانی له تاریکیدا نندهبن، لهوئ سهوزن و چه نیش بلّیت جوانن.. بهرهکانیشیان زهردن و له بهر تیشکی پرووناکییدا جوان جوان دهدهوشینهوه.. یان ئهوانه ی سپیین و بهرهکانیان رهشن، لهوئ زهردن و بهرهکانیشیان سهوزیکی تا بلّی جوانن.. ئه و خۆره ی لیره ههموو خه لک به سووری ده بیین و رهنگی شتهکانیش وهکوو خۆی سووردهکات، لهوئ زهرد زهرده و گهوره و بچووکیش ههر وا دپته بهر چاویان.. وا له دلّیشی چهسپی بوو رۆژی دیت، بازرگان به جیا و سهرباز به جیا، ئهمیش به جیا به دوا ی رهنگی زهرد و سهوزدا دهچن و رپی هاتونهاتی بۆ دهگر نه بهر، بهلام نهیده توانی له کهسی بگهیه نیّت و ههر له خۆ به وهش ترسیکی سهیر دایده گرت.. «هيام» ی بیرده کهوتهوه و ههستی به نائومیدی دهکرد، که ئه و جاره چوون بۆ مالیان و پتی وت، گوايه سرووشتی ئهم ولاته بیتجگه لهم سێ رهنکه هیچی تر هه لئاگریت و ههر رهنگیکی تری بۆ بهیّنیت کالیده کاتهوه.. مامی و ئامۆژنی و «خانزاد» ی دایکی «دیجله» و

«فورات» و «کاترینا» و «جۆن» و ههموو ئەوانی تریش به ږهنگاوږهنگی هاتون و لیره ږهنگیان وهکوو هی ئەوانی لیها تووه.. ههر که سیکي ئیرهش بچیتته ئەوی و قاچی له سنورهکانیان ناودیوکات، چی زهر د و سهوز ههن له بهر چاویدا بۆ ږهش و سپی دهگۆږین و ناتوانیت بیانینیت.. ئەوسا ناچار دهبو له بیږی خۆی بهریتته وه و میشکی پیوه خهږیک نهکات.. ئەوه تا ئەم ههچه ند بلیت زهرده په ږهرده و له قه یسی دهچیت، کهس باوهږی پیناکات و ههر گویشی لیناگرن.. یان گوئی لیدهگرن و سهږیشی بۆ ده له قیننه وه، به لام له په تر بقیده که نه وه و پتی ده لین: «زهرده په ږه چیه کچی..؟! زهر دیش ږهنگه..؟! ئەم وشه سه ږه سیرانه ت له کوئی هیناوه جنوکی سه رشیت..؟! خورئاو ابون چۆن له قه یسی دهچیت..؟! ئەمیان سوور و ئەویان سپی..!! ئیتر به سه و بیږه ده وه».. ته نانه ت نامۆژی شی، که ههموو منالیی خۆی له نیوان ږهنگی سهوز و زهر ددا به سه ږه بردووه و لای ئەمی خوشه ویست کردوون، هه زناکات، یاخود هه زدهکات و نایه ویت گوئی لیږگرت، که زهرده په ږه له قه یسی دهچیت و به یینینی ئاوکی سه ږه ده زیتته ده میه.. ئاو ټک، هیچ له لیک ناچیت و کاتئ قووتیده داته وه ته زوو ټکی نامۆ به سه رتا پای گیانیدا دیتیت.. ههر وه کوو چۆن ئەو جاره باوهږی پیینه کرد و ئەو ههموو جنیوه ناخوشه ی پی دا.. ههر له مه شه وه بیږیکی زۆر تر سناکی بۆ هات و گیانی له گه لیا که وته له رزبن.. وه کوو سه ره میکوته ی بزپو له دلیا ده که وته جووله جوول و بهرده وام به ئاگای ده هینایه وه.. وای بۆ چوو، ئەم چاوه کانی تووشی نه خوشیی بوون و ږهنگه کانی تر نابین.. سه ری ده خسته سه ره ئه ژنوی و «ئه بو عه لائی موعه ږی» ی ده هینایه بهر چاوی، که ته نیا ږهنگی سووری بیږه ده که وته وه و ئەوانی تری له بیږچووبو، چونکه کاتئ نه خوشیی ئاوله خستبووی و چاوه کانی تووشی ئازار بوون، کراسیکی سووری له بهر دا بووه و به حال یینویه تی.. دواتر، که که می هه راشبوو و چاکتر تیگه یشت، دلنه وایی خۆی ده کرد و ده یوت: «وانییه.. وانییه.. چاوه کانم به لایان لی نییه و له چاوی خه لکی تر چاکتر شت ده بین.. ئەی ئەو جاره پیاوه بالا به رزه که ی هاوږتی مامه سیامه ند، که ئیستا ناوه که می بیږنه ماوه و ده یوانی به ئاسانی ناخی خه لک بخوینیتته وه، پتی نه وتم: چاوه کانی

ئەو سەرى بادا و پىتى وت:

- نابىت كچى شىرىنم، چوار دانە بەسە.

- ھەزم لىيەتى، ھى تىرىش دەخۇم.

- نابىت بە سائەقە، ئەو ھەندە بخۆيت، سەكت پىرى دەبىت لە كرمى ورد وردى

سپى و كە شەودابىت كۆمەت دەخورىت.

منالە ھىندىەكان، گوڭيان لە «شازە» بوو و تىكرا دايانە قاقاي پىكەنىن..
پىكەنىن و دانە سپىەكانيان لە ژىر لىچ و لىوى رەشياندا دەرکەوتن.. ئەو كۆرەى
«نەونەو» شىرووبى لا خوارد و لەسەر كورسىيەكى دارى رەش و چەپوچىرى نزم
دانىشتىبوو، كەوتىبوو بە پشتا و نەيدەتوانى ھەستىتەو.. «نەونەو»، سەرنجى
كەوتە سەر جووتە گونە رەشەكەى و لىتى وردبوو، كە لە ژىر دىشداشە سپىە تا
سەر ئەنۆ ھەلكرائەكەيدا، چىچ چىچ و رەش رەش و ھەكوو تەرسەقولى كەرە
سپىەكەى ئەو پىاوە لادىيىيەى ھەموو جارى بە دىشداشەىكى رەشەو دۆشاوى
خورما و تىرى دەھىنايە گەرەك، ھاتە بەر چاوى و قىزى لىيەكردەو.. دلى
تىكەلھات و خەرىكبوو برىشتەو، بۆيە كاتى «شازە» عانەكەى دايە و پىتى
وت:

- ھا بگرە، بەلام ئىتر داوا نەكەيت.

ئەم لىتى ھەرگرت و تا تىنى تىابوو ھەلدايە ناو جۆگەى بارىكى ناوھراستى
كۆلانە تەنگەبەرەكە، كە قورائىكى رەش رەشى پىادا دەرۆشت و تۆپەلى جنىوى
زۆر سووكى پىدا.. لە مالەو ھەش ھەرچەند بىرى لىدەكردەو و دەھىنايە بەر چاوى
خۆى، ھىلنجى دەھاتى و دلى تىكەلەلەھات.. «سىامەند» ىش ھەر جارى
دەبوست گالەى لەگەلدا بكات و بەزى پى بگىرت، بە سووكى دەمى لە
گوڭچەكى نىزىكەكردەو و بە شىوہەكى چەند بلىت سەير، كە زۆر زەحمەتبوو
بتوانىت لاسايى بكاتەو و دەنگى ھەكوو ئەو لىبكات، پىتى دەوت:

- دەلىتى چى گونى منالە ھىندىەكانت بۆ بدەم لە شىش و لەسەر خەلوز بۆتى

بىرژىنم..!؟

ئەم قىرى ئامۆزنى رادەكىشا و پىتى دەوت:

- ئەو تۆبۆچى پىت وتوۋە ھا..؟!

كەچى ئەو شەۋە ھەزى دەكرد دەستەكانى ئەۋەندە درىژبونايە، تا بۆ ئاسمان
ھەلبىرىنايە و بە پەنجەى دۆشاومژەى دەستى چەپ و راستى يەكە بە يەكە ئەو
ئەستىرە سوورائەى بختايەتە سەر زمانى.. وەكوو شرووبى منالە ھىندىەكان
بىخواردنايە و كوئى دلى دامرکاندايەتەۋە.. كاتى «شازە» لە ھەيوانەكەدا
دانەويىوۋە و پىلاۋە سىپىيەكانى دادەكەند، بە دزىيەۋە دەمى لە گوچچەكى
راستى نىزىككردەۋە و بە چپە، بۆئەۋەى «سىيامەند» گوئى لىنەبىت و گالتەى
پىنەكات، پىتى وت:

- ھەزم لە شرووبە.

- ئىنجا دەلتى چى بەم شەۋە..؟!

ئەم سەرى لەبەر نا و ھىچى نەوت.. «شازە» پىنەكى و پىتى وت:
- بەيانى خۆم بۆتدەكەم.

- بەلام من ھەزم لە ھى كورە ھىندىەكانە.

- ئەۋە چىيە ديسان قورگت ھاتۆتەۋەيەك..؟!

«شازە» ئەمەى وت و بە ھەر دوو پەنجەى دۆشاومژەى دەستى چەپ و راستى
دەمى «نەۋال»ى كرددەۋە.. لەبەر رووناكىي گلۆپە شىرىيەكەى ھەيواندا سەيرىكرد
و پىتى وت:

- ئا، قورگت ھاتۆتەۋەيەك، بۆيە ئاۋا دەنگت گۆراۋە.

- ھەزم لە شرووبە.

- بەيانى لەگەل خۆمت دەبەم و بۆت دەكړم، بەلام ۋەرە جارى بڅەۋە.

چوۋ لەسەر جىگاكەى پالەكەوت و ھەر زۆر زووش خەۋى لىكەوت، بەلام
نىۋەشەۋە بەدەم ئازارەۋە بىداربوۋەۋە و لەگەل نالە نال ئامۆزنىشى بە ئاگا ھىنا..
ئەم ھەر جارى نەخۆشەكەوت و تاى لىدەھات، نەيدەۋىست گوئى لە ھىچ دەنگى
بىت و گوچچەكانى خۆى توند توند دەگرت.. لەو كاتەدا دەنگى خۆش و ناخۆش،
بەرز و نزم لای ئەم ۋەكوو يەك ۋابوون و تەۋاۋ پىيان قارس دەبوو.. باۋكى خىرا
دەيخستە ناو ئۆتۆمۆبىلە رەشەكەى و دەبھىنا بۆلاى «شازە».. تەنھا ئەو دەرمانى

دهردی دهزانی و دهیزانی به چی ئازاری گیانی دهردهچیت. ئم له تهمهنی دوو سالییدا تووشی نهخوشیهکی زۆر سهیر ببوو و تهواو سهغلهتی کردبوون، به رۆژ بهلای لیتهبوو و پیکوپیک یاریی دهکرد، کهچی ههر شهو دادهات و پهردهکانیان بهسهه رووی پهنجهرهکاندا دادهایهوه، دهستی به گریان و ناله نال دهکرد و سهرودلای ههموویانی دهگرت. تایهکی گهرمی لیتههات و ههموو گیانی سهورهلهگهرا. بردیان بۆلای چهند دکتۆر و کۆمهلتی حهب و دهرمانی جۆراوجۆریان پێی تاقیکردهوه، ههر سوودی نهبوو و چاکنهبووه. «شازه» که ههر له بنهیرهتهوه باوهری بهوه نهبوو پیشانی دکتۆری بدن و ئهو ههموو حهب و دهرمانی به دهمهوه بکه. بردی و له سووچی ئهوسههری ژووری نووستندا جینگای بۆ داخست. شهوانه رووی دهکرده دیواره سپیهکهوه و به لیفه رهشهکه تا چهناگهی دادهپۆشی. گلۆپه شیریهکهی دهکوژاندهوه و چرایهکی بنکهپۆشی کز کزی دادهگیرساند. له بهردهمی چراکهدا خۆی رووتدهکردهوه و سهمای بۆ دهکرد. لهگهڵیا به دهنگی ئیجگار خوشی، بهلام چهند بلتی به سووکی گۆزانیی بۆ دهوت و دهیلاواندهوه. «نهونهو» تهنها سیبههری ئیجگار رهشی ئهوی دهبینی به گهورهیی لهسهه دیوارهکهدا دهردهکهوت و به شیهویهکی زۆر سهیر دهجوولایهوه. بهیانی که بهر له «شازه» بیداردهبووهوه و چاوهکانی دهکردهوه، خیرا له دیوارهکهی دهروانی و بۆ سیبهههکه دهگهرا. ههلهدهستا و له بهرامبهریدا دهوهدستا. سهمای دهکرد و لاساییدهکردهوه. «شازه» که ئاوا دهبینی و سهرنجی له جوولهکانی لهشی دهدا، له خوشیا گهز گهز بالای دهکرد و بهدهم قاقالییدانی بهرزوه پێی دهوت:

- به قوربانت بم تاقه کچی مالهکه. قهزات لهو دلهم کهوێت کچه زۆرزان و زیرهکهکه.

دواتریش که کهمی ههراشبوو و چوو بۆ قوتابخانه، به قهلهمی رهشی تۆخ تۆخ ئهو دیوارهی دهنوسی و هیتلی سهیر سهیری لهسهه دهکیشا. له ماوهی چهند سالییدا تا ئهو ئاستهی دهستی پێی دهگهیشت و تهنهکه و قوتوهکان دهیانتهوانی بهرزیکهنهوه، شونییکی سپیی پێوه دیارنههیشت و ههر وازی نههینا. سهه و

کلکی هیله کورت کورت و دريژ دريژه کان، هی ستوونی و ئاسۆبیه کان، بازنه یی و چه ماوه بیه کان، چوارگۆشه یی و لاکیشه بیه کان، وا چووبوون به یه کا و به شیوه بیه ک تیکقژقژابوون، بیجگه له «شازه» کهسی تر سه ری لی دهرنده کردن و لییان تینه ده گه بشت.. رۆژنیکیان که ئه مان بۆ خه لۆوزکپن چووبوون بۆ بازار و ههر «سیامه ند» له مال مابووه وه، ئه و به دزیه وه بۆ باغچیه کی ره شپۆشی هینابو و دیواره که ی پێ بۆیه کردبووه وه.. «شازه» که چووه ژووره وه و بینی، به جاری شیت و هار بو و توند توند یه خه ی کراسه سپیه که ی گرت.. پالیکه ی قایمی پتوه نا و زۆر به توو ره یی پتی وت:

- ده ست بشکیت و ئه ستۆت وردبیت سیامه دلره ق بۆ خۆت و ئیشی کردوته.

ئیت له مه وه «نه ونه و» ههرچه ند نه خۆشیش بکه و تاهه و له ناو جیدا بکه و تاهه، رازی نه ده بو «شازه» سه مای بۆ بکات و له سیبه ره که ی رابمیت، به لام خوویکی زۆر سه یرتری گرت و نه یده توانی وازی لی به یت.. ده بویه ههر له و ژووره تاربه که و له ژیر پۆشایی زۆر کزی چراکه دا له سه ر پشت پالکه ویت و ئامۆزنیشی به دیاره وه دانیشیت.. تاوه کوو ته واو کفته دبیت و چاوی ده چیته خه و، ئه م ههرچی به خه یالیدا هات و ده ربیری، ئه و وه کوو خۆی بیلیته وه و بۆ ساتیکیش چاوی له چاوه کانی ئه م نه تروو کیت، که ئه وسا کز کز هه لده هاتن و هه موو شتیکیان له شیوه ی تارمایدا ده بینی.. ئه مه شی ههر بۆئه وه ده کرد و پتی خۆشبو، تا بیجگه له ده نگه ی خۆی، گوپی له هیچ ده نگه یکی تر نه بیت و وه رز و هه راسان نه بیت.. ئیت ههرچی ده هاته به رده می نه یده گه یراهه وه و ده یدا به سه ر یه کا.. ئه و جاره ی «سیامه ند» سه فره ی کرد و ئه مان چوون بۆ مالی «خالیده» ی ده سته خوشکی «شازه»، تا ئه و هه فته یه له وێ بمینه وه و ئه م بۆ خۆی له گه ل «لوه ی» ی کوپان یاری بکات، دوا ی دوو رۆژ نه خۆشکه وت و تابه کی ئیجگار گه رمی لی هات.. «شازه» ته مای لی دانا و که وته رینه وه ی ده موچاوی خۆی، که چی ئه م هیشتا ئاگای له وه مابو و پتی بلت بیبا ته وه ژووره که ی خۆبان و له وێ گوێ له ورینه کانی بگرت.. گوپان لیبگرت و بیانلیته وه.. کاتێ له دوا وه ی

پیکابه سپییه که شدا دانیشتبوون و سه‌ری شل و خاو خستبووه سه‌ر سنگی
 ئه‌وه‌وه، هه‌ر زوو و پیتی ده‌وت له‌و چوار ژنه‌ لادیییه ره‌شپۆشه‌ تووره‌بیّت و بی
 ده‌نگیان بکات، که له‌گه‌ل ئه‌مان سواریبوون و ده‌میان له‌ گۆ نه‌ده‌که‌وت.. ته‌نانه‌ت
 رقی له‌ ده‌نگی مراویه ئیجگار سپییه‌کانیشیان ده‌بووه‌وه و هه‌زی نه‌ده‌کرد به‌ هیچ
 شیوه‌یه‌ک چاوی پیتیان بکه‌ویت، که به‌ په‌رۆی ره‌ش قه‌چه‌کانیان توند توند
 به‌ یه‌که‌وه به‌ستبوون و له‌ناو زه‌مبیله‌ی پووشی ره‌ش و له‌ به‌رده‌می خۆیانیان
 داناوون.. هه‌رچه‌ند ده‌نگیان لی هه‌لده‌بری و ده‌یانوت: «قوپ قاپ.. قوپ
 قاپ»، ئه‌م له‌ داخا چاوی ده‌چووه‌ پشتی سه‌ری و دانه‌کانی جیره‌کردنه‌وه.. هه‌ر
 ئه‌وه‌نده «شازه» هاواری به‌سه‌رداکردن و پیتی وتن:

- ئه‌ری ئیوه‌ ناییت که‌می ئه‌و ده‌مه‌ بۆگه‌نه‌تان داخه‌ن..؟! نابینن کچه‌که‌م
 نه‌خۆشه‌ و به‌ ده‌نگی بلّح و ناخۆشتان بیزار ده‌بیّت..؟!!

ئه‌وان تیکرا بۆی هه‌ستانه‌وه و شالاویان بۆ برد.. هه‌ر یه‌که‌ی له‌ ئاستی خۆیه‌وه
 ده‌ستی بۆ قژی درێژده‌کرد و چه‌پک چه‌پک ده‌ریانده‌هینا.. به‌ چرنوکی تیر تیریان
 پومه‌ته‌ سپی و ناسکه‌کانیان رووشاند و به‌ گاز نه‌رمه‌ی قۆل و باسکی پرووتیان
 داڕزاند.. ده‌م و لووتیان پرکرد له‌ خۆین و ریسوایان کرد به‌ جوتن.. مراویه‌کانیش
 ملیان درێژ ده‌کرد و تیکرا و به‌ یه‌ک ئاواز ده‌یانوت:

- قوپ قاپ.. قوپ قاپ.

- قه‌حه‌ی قاچ و قول‌رووت.

- قوپ قاپ.. قوپ قاپ.

- وازم لیبینن، کچه‌که‌م زنده‌قی چوو.

- قوپ قاپ.. قوپ قاپ.

- قۆنه‌ره.. قاپقاپ.

- قوپ قاپ.. قوپ قاپ.

- قه‌پرغه‌م کونبوو.. چاوم کوێربوو.. کچه‌که‌م زنده‌قی چوو، یه‌خه‌م به‌رده‌ن.

- قوپ قاپ.. قوپ قاپ.

کاتی له‌ ماله‌وه «نه‌وال» به‌ «شازه» ی وت به‌ دیار سه‌ریه‌وه دانیشت و گوی

له وړپنه کانی بگریټ، ئەو وهک بلایی باوه‌ری نه‌کردیټ و نه‌چیتته ئەقلییه‌وه، ئەم دواى ئەو فه‌رتنه‌یه، له‌ پرووی بیټ جارټیکی تر به‌ لای قسه‌و باسی ئاوا‌دا بچیتته‌وه و وازی له‌و خووه‌ پووچه‌ی نه‌هینابیت، بۆیه به‌ حه‌یه‌ساویه‌وه سه‌یرتی‌کی کرد و هی‌چیشی نه‌وت.. «نه‌وال» له‌مه‌وه‌ فی‌تری ئەوه‌ش بوو له‌گه‌ڵ هه‌ر قسه‌یه‌ک، که‌ ده‌یکرد قوپ قاپ.. قوپ قاپټیکی ده‌وت.. «شازه» یش ئەوه‌نده‌ی ده‌وته‌وه‌ تا ته‌واو گیژ ده‌بوو و به‌ قنگه‌وه‌ خه‌وی لی‌ده‌که‌وت.. به‌لام له‌ خه‌ویشدا هه‌ر ده‌می ده‌جولا و ده‌یوت:

- قوپ قاپ.. قوپ قاپ.. قوپ قاپ.. قوپ قاپ.. ق.. و.. پ.. ق..ا..
پ.. ق.. و.. پ.. ق..ا.. پ.. ق..ا..

شه‌ویکیان گوتی لی‌بوو «شازه» خۆی خزانده‌بووه‌ باوه‌شی می‌رده‌که‌ی و به‌ چیه‌ بو‌ی باسده‌کرد، که‌وا له‌ خه‌سته‌خانه، هه‌ر که‌سی‌کی بینیه‌و و قسه‌ی له‌گه‌ڵدا کردووه، به‌ی‌ی ویست قوپ قاپ قاپ قاپی وتوو و ته‌ری‌قبۆته‌وه.. هه‌ندیکیان گالته‌بان پټیکردوو و پټی پټکه‌نیون، هه‌ندیکیشیان لی‌ی تووره‌بوون و سه‌ره‌زنشتیان کردوو.. «سیامه‌ند» لی‌ی تووره‌بوو و به‌ ده‌نگی‌کی که‌می به‌رز پټی وت:

- هه‌رچی شتی ناشیرین هه‌یه ته‌و فی‌تری ده‌که‌یت و دوا‌ییش گله‌یی ده‌که‌یت.. ده‌ بی‌خۆ ده‌ی.. ئەگه‌ر رۆژئ شټیتیشی نه‌کردیت بزانه من هی‌چم نه‌زانیه‌وه.

ئەو جاره‌ی حه‌زیشی چوو‌بووه‌ سه‌ر شرووبی کوره‌ هیندیه‌کان و به‌سه‌ردا نه‌خۆشکه‌وت، «سیامه‌ند»، که‌ پټخه‌فه‌که‌ی خۆی له‌ هی‌ ئەوان دوورخستبووه‌وه و پرووی کردبووه‌ دیواره‌که‌ی ئەولاوه، زۆر له‌ «شازی» تووره‌بوو، که‌وا به‌م نیوه‌شه‌وه سه‌مای بو‌ ده‌کات و له‌ به‌ر ده‌نگی گۆرانییه‌کانی ئەو خه‌وی لی‌ناکه‌و‌یت.. که‌چی ئەو گوتی به‌ قسه‌ی می‌رده‌که‌ی نه‌دا و نه‌هات له‌ ته‌نیشتیا پالکه‌و‌یت.. تا به‌ره‌به‌یان سووری بو‌دا و له‌ هه‌موو جارئ زیاتر ده‌نگی لی‌ هه‌ل‌بری.. «نه‌ونه‌و» یش هه‌ر زوو زوو، زۆر زۆر به‌ سستی، به‌لام چه‌ند بل‌یی بی‌زارانه، سه‌ری قییتده‌کرده‌وه و پټی ده‌وت:

- به‌ مامه‌ سیامه‌ندم بل‌ی با قسه‌ نه‌کات، چونکه‌ حه‌زم له‌ ده‌نگی نییه‌ و

نامەوێت گۆیم لیببیت.

هەرچەند بۆ ساتیکی کورتیش پیلووه‌کانی کەفتەدەبوون و چاوەکانی لێکدەنا، خەونی بە کۆرە هیندیه‌کانەوه دەبینی و راده‌چله‌کی، که وه‌کوو بووکه‌شووشه‌ی زل زلی ناو کۆگا‌کانی بازاری جلویه‌رگ، به‌ ریز له‌سه‌ر دیواری حه‌وشه‌ی ماله‌که‌یاندا ده‌وه‌ستان و به‌ دان دامینی دیشداشه‌ سپیه‌کانیان ده‌گرت.. به‌ ده‌ست یارییان به‌ گه‌لوگونی ره‌شیان ده‌کرد و پیشانی ئه‌میان ده‌دا.. سه‌ری شه‌بز و زه‌کانیان توند توند ده‌گوشی و شله‌یه‌کی سوور سووریان له‌ کونه‌کانیان‌وه ده‌هینا.. هه‌ر کاتیکی ده‌زانی وا ئه‌و حه‌وشه‌یه‌ سوورده‌چینه‌وه و قاچه‌کانی، که خسته‌بوویه‌ جووتی پیتاوی پووشی سپیه‌وه و به‌ قه‌یتانیکی ره‌شی وه‌کوو بالی په‌پوله‌ توندی کردبوون، تا ئاو‌زنگ له‌ناویدا شله‌په‌یان دیت و هه‌ست به‌ خورانیان ده‌کات.. کۆتره‌کانی «سپامه‌ند»ی ده‌بینی و لێیان ورد‌دبووه‌وه، به‌ په‌روایالی سوور‌وه‌وه له‌سه‌ر سه‌ری ئه‌م ده‌خولانه‌وه و له‌گه‌ڵ لێکدانی باله‌کانیان شله‌ سووره‌که‌ی گیانیان بۆ سه‌ر ده‌موچاوی ترشاو و قژی ژاکاویدا پرووشه‌ی ده‌کرد.. کاتی له‌ ئاوینه‌که‌ی هه‌یواندا سه‌یری خۆی ده‌کرد و به‌ دیقه‌ت لێی ورد‌دبووه‌وه، سه‌رتاپای سوورده‌چووه‌وه و له‌به‌ر تیشکی مانگه‌ ئیجگار سووره‌ چوارده‌شه‌یه‌که‌دا ده‌بریسکایه‌وه، که له‌مه‌وپیش هه‌رگیز به‌و شتیه‌یه‌ی نه‌دی‌بوو و هه‌ستی ده‌کرد بۆنێکی سه‌یری لێدیت.. پیتاوه‌کانی داده‌که‌نی و خیرا خیرا بۆ ناوه‌راستی حه‌وشه‌که‌ رایده‌کرد.. ئه‌وسا کۆمه‌ڵی راهیبه‌ی ده‌بینی و لێیان ورد‌دبووه‌وه، که له‌سه‌ر قه‌راغی تارمه‌ی بانه‌که‌یان دانیشتیوون و قاچیان شۆر‌کرد‌بووه‌وه.. ده‌ستیان خسته‌بووه‌ سه‌ر کۆشیان و به‌ کۆرە هیندیه‌کان پێده‌که‌نین.. له‌ولاتر، له‌سه‌ر پلیتی ئیجگار ره‌شی سه‌ر کولانه‌ی که‌می به‌رزی مریشکه‌ سپیه‌کان، «شازه» به‌ پرووتیی له‌سه‌ر پشت ڕاکشابوو و قاچه‌کانی له‌ شتیه‌ی پستی «لا»یه‌کی زل کرد‌بووه‌وه.. ده‌ینالاند و ته‌کانیده‌دا.. ته‌کانیده‌دا و ئاره‌قیده‌کرد‌وه.. ئاره‌قیده‌کرد‌وه و سوور‌ه‌لده‌گه‌را.. دواتر چوار منالی ساوای شه‌شپه‌نجه، یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک، که لای روون نه‌بوو کو‌رن، یان کچ و سه‌رتاپایان به‌ ماده‌یه‌کی ره‌قی سوور‌وسپی وه‌کو نینۆکی نبیاده‌می پیر داپۆش‌رابوون، ته‌فته‌ته‌ق ته‌فته‌ق.. ته‌فته‌ته‌ق ته‌فته‌ق

دەكەوتنە سەر پلیتەكە و لە ژێریدا مریشكەكان تێكرا دوكدودوو و دودوو..
 دوكدودوو دوكدوو دنگیان بەرز دەكردووە.. هەر ئەوساش لە دەرگای حەوشەدا،
 كە نەیدەزانی كێبوو بە لەقە دەیخستە سەر گازەرای پشت و بە قەیفە ی رەش
 بەرگی تێدەگرت، «ست سامیە» ی بەرپۆش بەر و چوار مامۆستای تری خۆیان، كە
 هەر یەكەیان چمكێكی تەختە ی نووسینەكە ی پۆلی یەكیان خستبوو سەر شان و
 قژیان لە دواوە لە شێوێ دارلاستیک ھۆنیبوووە، دەر دەكەوتن و دەهاتنە پێشی..
 «ست سامیە» مائەكانی بە سووكی لەسەر پلیتەكە ھەلەدەگرت و دەیخستە سەر
 تەختە ی نووسینەكە، كە ئەوسا لە ژێر تیشكی مانگەكەدا «نار» و «نور» ەكە ی
 سەری جوانتر دەر دەكەوتن و بە ئاسانی دەخوێندرانەووە.. لەوێچ لەوێچ میخەكی
 لەناو جانتا سپیەكە ی شانی دەر دەھێنا و خێرا خێرا بەسەری داوە كردن.. ئەوانیش بە
 ئەسپایی بۆ دەر دەریان دەبردن و لە چركە ساتێكدا لەو ناو و نەدەبوون.. كە
 چاوەكانی دەر كەووە و ھەر یەو ترسەو دەبروانی، سیبەری «شازە» ی زۆر رەشتر
 بەسەر دیوارەكەووە دەبینی و ھەستیشی دەكرد بۆنی میخەكی لێدیت.. دلی
 تێكەل دەھات و ھێلنجی دەدا.. بە سستی دەستی لە ژێر لیفەكەدا دەر دەھێنا و
 بە بێزار یەو پیتی دەوت:

- سیبەری تۆ بۆنی میخەكی لێدیت و من خەونی ناخۆش دەبینم.

نامۆژنی دەنگێكی لە دەمی دەر دەچوو و ئەم نەیدەزانی پێكەنینە، یان گریان و
 ئەو نەدی تر سەغڵە تەدەبوو.. ئەم دەستەكانی رادەشەقاند و بەحال پیتی دەوت:

- ئەو تۆ چییە، بۆ قسە ناكەیت بۆ..؟! گویت لێنێیە دەلێم: سیبەری تۆ

بۆنی میخەكی لێدیت و من خەونی ناخۆش دەبینم..!؟

ئەم ھەر دەبوت و ئەو ھەر وەلامی نەدەدا یەو، بەلام سیبەریەكە ی بەردەوام و
 ھیواش ھیواش دەجوولایەو و پێلۆوی چاوەكانی ئەمی قورس دەكرد.. بەیانی كە
 بێدار بوو و چاوەكانی كەووە، ھەستی بە ھیچ ئازاری نەدەكرد، نە لە قورگی و
 نە لە ھیچ شوێنێكی تری جەستەیدا و سیمای شتەكانیش بەردەوام لەبەر بینایدا
 دەجوولانەو.. كە قاچەكانیشی ھەلبری و لیفەكە ی لەسەر خۆی لادا،
 میخەكە نەدیكی بینی كرابوو ملیەو و تا سەر ناوکی شۆربوو بوو.. «شازە»،

وهكوه هممو جارېكې تر، كه ههستي كرد چاكبوتهوه و تاكهى نهماوه، بردى بو
حهمامهكه و پروتيكردهوه.. كاتې جلهكانى تهكاندن و به عهلاگه رېشهكهوهى
ههلواسين، كه قولاپهكانى له شپوهى قاز درووستكرابوون و به دوو بزمارى سپى
به ديوارهوه كوترابوو، دهستهكانى كرده مليهوه و پټى وت:

- دهتشوم و دهتبهه شرووبت بو دهكرم، باشه روجهكهى شازه..؟!

- بهلام بابى دوو عانه.

- ههچهندى تو حهزكهيت نهونهوهكهى دلم.

كهچى كاتې نهو لهبهر چاوپا خوې پروتكردهوه و مايو خويناويهكهى بينى،
قيزى له شرووب و له هممو شتيكى ترى سوورياو كردهوه و دلى تيكهيلات..
ههچهند سهبرى ناوگهلى خويناويېشى دهكرد و لټى ورد دهپوهوه، نهو جرجه
رېشه زلهى بېردهكهوتهوه و قاچه گهورهكانى دههاتنه بهر چاوى، كه جارېكيان به
تهله سپيهكهى باپريدهوه بووبوو و جيفلقاوى له كوني كومپهوه دهرهاتبوو، بويه
نهوندهى تر رقى لټى ههستا و نهيهيشت لهگهل خويدا بيشوات.. دهشيزانى نهو
به هيچ شتى شيت و هار ناييت، بهوندهييت پټى بلټ، حهزناكات بيشوات و
پوډهري ناو قووتوه رېشهكهى له گيانى بدات.. سهرهتا ويستى لهگهلدا نهچيت
بولاي كوره هينديهكان و پيشى نهلټ بوچى، بهلام دوايى بېرى لهوه كردهوه
لهوئ لهبهر چاوى نهوان پارهكهى ليوهرگريت و بيخاته ناو جوگهلهى قوراوه
رېشهكهوه.. كهچى كاتې چوون و كورهكانيان بينى لهجياتى شرووب،
گهنمهشامبيان لهناو لهگهنه گهوره و رېشهكان دهفروشت و لهويچ لهويچ دهيانكرده
لوهلهكانهوه، جارېكي تر حهزى چوهوهوه سهر شرووب و پر به دل تارهزووى دهكرد،
كاتې چوونهوه لهگهل ناموزنيدا بچيته حهمامهوه و لهجياتى ليفكه سپيهكه، به
مايو خويناويهكهى بيشوات و ناويكى گهرم گهرميشى پيادا بكات.. ههر له
خويهوه و نهيزانى بوچى بهزهى پياداهاتهوه و خهريكبوو دهستكات به گريان..
ههر نهو بهزهيههش بوو نهيهيشت عانهكان بخاته ناو جوگهلهكهوه و رقى
ههستينټ.. لهبهر دلى نهويش بوو گهنمهشامبي كړى و دانه دانه، بهي نهوهى
حهزى ليېبكات دهيوخسته دهمپهوه.. به نابه دلى دهيجووى و به زهحهمت

قوتیده دا.. له ریگاش «شازه» لوله ی گهنمه شامیه که ی خو ی دایه و پتی وت:

- ها دلّه گیان ئەمە ی منیش بخۆ، تا شهو خەونی ناخۆش نەبینیت.

لێی وەرگرت و جوت جوت دەیدایه ئەو سەگە رەشە ی، سووک سووک له دوا ی پیاوه هیندیه سپی پۆشه که ی پیشانە وه رێیده کرد.. سەگە که به شێوه یه کی زۆر سەیر، که ئەم هەر تەنها خو ی دەیزانی بوچی حەزی لێیده کرد و لەزەتی له سەیرکردنی دەبینی، گهنمه شامیه کانی به زمانه ئیجگار سووره که ی له سەر شەقامه تازه قیرتا وه که دا ده قۆزنه وه و چلێسانه سەیری لوله که ی دەستی ئەمی ده کرد.. ئیتر «نەونه و» کۆلان کۆلان دوا ی ده که وت و په ی تا په ی تا بو ی هەلده دا.. له وه ده چو «شازه» یش زانیبیتی کچه که ی ئەوه نده دلّی به وه خو شه و حەز و نەشە ی لێده بینیت، بو یه پتی نه ده وت بگه رێته وه و ئەوه رێگای ئەمان نییه.. هەر کاتیکیان زانی گەشتنه گۆره پانیکی فره وان و هەرچی گه و ره و بچووکی «هیندی» ی ئەو «به غا» به هیه له و ی کۆبوو بونه وه.. تیکرا گۆران بیان ده وت و به شێوه ی جۆرا و جۆر سەمایان ده کرد.. «نەونه و»، به بی ئەوه ی ئەوان هەستیان پتی کرد بیت و بانگی بکه ن، یان پرس به «شازه» بکات، ناخۆرازییه و رێگای ده دات، له مناله کان نزیکه وته وه و تیکه لیا نبوو، که چەند هەنگاو ی له دووری ئەمان سەمایان ده کرد و دەستی پیکرد.. دوا یی کاتی چو له لای «شازه» پشووی بدات و بزانی سەما که ی ئەو به دلّه، ئەو کردیه باوه شییه وه و توند توند شانه کانی گوشتی.. له پر دەستی کرد به گریان و خەمارانه پتی وت:

- من چی له تو و له وه دلّه هەلقرا وه ی خۆم بکه م و له کوتیان بپارتزم له کو ی..؟!

ئانوسات پیره میردیکی کورته بنه ی ره شپۆش، به کلاویکی سووری وه کوو قووتووی رۆن و گۆچانیکی سپیه وه لێیان نزیکه وته وه و به عه ره بییه کی نارێک، که دواتر «نەونه و» لاسایی ده کرده وه و سەربه قووی ده هی نایه پیکه نین، له «شازه» ی پرسی:

- ئەم کچه هی کتیه..؟!

ئەو توندتر «نه وال» ی گوشتی به خو یه وه و وتی:

- هی منه .

پیره میگرد له کاتیگدا ئه و دوو ناله ره شه ی ددها به یه کا و دهنگیکی وه کوو دهنگی پاره ی لی هه لدهستاندن، که به په تیکی سپی کردبوونیه ملیه وه و له ملا و له ولاوه تا سه ر سنگی تووکنی شوږبووونوه، پیتی وت:

- نا.. نا، کچی تو نییه .

«شازه» ته ر یقبووه وه و به زمانیکی تیگنالاوه وه وتی:

- کچی برامه .

- کچی براشت نییه .

- خوشکه زامه .

- خوشکه زاتی چی..؟!

ئهوسا «نهوال» ی له خو ی دوورخسته وه و به توورده ییه وه پیتی وت:

- پیره میگردی خه له فاو، تو بو خوت هه ر بلتی و چه نه به، کچی خومه و شیر ی مه مکی خومی خواردوه .

پیره میگرد نالی ئه سپه کانی له ده می خویه وه نزیک کرده وه و پیتی وتن:

- گویتان لی بییت نازیه کانم ده لی کچی خومه و شیر ی مه مکی خومی خواردوه..!!

ئینجا دهستی لی به ردان و له سه ر سنگی دایان به یه کا.. «نه ونه» بی شه رمانه لی نی نزیک که وته وه و هه ر دوو کیانی به م ده ست و به و دهستی گرتن.. چه ند جاری به یه کتری دادن و ره نگه ره نگ ره نگ.. ره نگه ره نگ ره نگ، دهنگی لی به رز کرده وه.. سه ریگی چاوه کانی کرد، که هه رگیز له هی بنیاده می ئاسایی نه ده چوون و به دهنگه که ته واو ئه بله ق و سه رسام بوو بوون، ههستی به ترسیکی ناکا و کرد و دلی داخو رپا.. به بی ئه وه ی چا و له چاوی بتروو کیتی و دهستی له ناله کانیش به ربدات، هه ناسه یه کی هه لکیشا و پیتی وت:

- ئه مانه م نادهیتی بو خوم..؟!

ئه و سه ریگی با دا و پیتی وت:

- ئه مانه نالی ئه سپی سپین، به که لکی تو نایهن.

- له بهرچی...؟!

- پیت نالیم.

- بۆچی...؟! تووخوا بۆچی...!!

- مه پرسه... تووخوا مه پرسه.

«شازه» به شله ژاویه وه دهستی «نه ونه» ی گرت و پیتی وت:

- وهره با برۆین رۆحه که ی دایه، واز له م پیره میرده خه له فاوه بیته.

ههر که چهند ههنگاوێ دوور که وتنه وه و گه یشتنه سه ری کۆلانه تهنگه بهر که ی له بلویری بیشکه ی کورانه دهچوو، ئه وه ی جاریکیان له ماله کوردیکی ناسیاوی «شازه» دا بینیبووی و سه رنجی راکیشابوو، ئه و دهنگی هه لبری و وتی:

- به لام تو دایکی نییت و له هه موو که سیکیش چاکتر له من تیده گه ی.

«نه ونه» زۆر چاک ههستی به وه ده کرد و ته و اویش تیده گه یشت، که ئامۆژنی به قسه کانی ئه و پیره میرده تیکچوو و له ناخی دلّه وه بریندار بووه، به لام هه رچهند پرسیاری لیده کرد و لیبی ده پارایه وه مه بهسته کانی پیلێت، ئه و لیبی تووره ده بوو و پیتی ده وت:

- چهند جارم پێ وتووی هه قت به سه ر ئیشی گه و ره وه نه ییت.

که له ماله وه ش قژه درێژه که ی هۆنیه وه و کردی به چوار پرچی باریکی درێژ، ته و او ههستی کرد شتی له ئارادایه و ئه م لیبی تیناگات، چونکه ئه و هه ر کاتی خه فه تیکی گه و ره ی هه بوایه و خۆی له بهر نه گرتایه، قژی ده کرد به که زی و له چکیکی سپیی ده کرده سه ری وه... «سیامه ند» یش نبه ره ژ، که بۆ نانخواردن هاته وه و ئاوای بیینی، وه کوو هه موو جارێ چوو ده ره وه و له بهر خۆبه وه وتی:

- دیسان به زمه که یه...!!

ئه و ئیواره یه وه کوو ئیوارانی پیتشو نه هاته ده ره وه و بهر ده رگا که ی گسک نه دا، تا چه رمی خوشکراوی بز نه ره شه که دابخات و به کراسه سپیه که یه وه له گه ل ژنانی گه ره ک دابنیشیت... قسه یان بۆ بکات و چاو تیکیشی هه ر له سه ر «نه ونه» بیت، بۆ ئه وه ی به هه لسوکه وته سه یر سه یره کانی دا هه لبدات و خۆیانی پیه بنوینیت... «نه ونه» هه ر به قهستی و بۆ ئه وه ی سه رنجی رابکی شیت، گوشه

سپییە هیلرەشەکهی هینا و چووە ناوی.. لە پیتشا لەناو حەوشە و دواییش لە
دەرەوێ کەوتە راگردن، بەلام مەحالبوو سەیری بکات و وەکوو رۆژان پیتی بلیت:
- قەزات لەو دلە هەلقراوەم کەویت، تۆ لە هەموو شتیکیا بلیمەتی، لە هەموو
شتیکادا!!..

تەنانەت کاتێ لەبەر دەرگای خۆیاندا بە دەما کەوت و هاواری لێ بەرزبوو،
نەهات هەلیگریتهوه و خۆینی دەم و لووتی بسپیت.. بە ئیسپرتۆ بیبرژینیتهوه و
بۆی بگریته.. «بەدریه»ی دراوسییان هەلیگریته و هینایهوه مال.. کە «شازە»ی
بینی لە هەیوانە کەدا دانیشتبوو و جوولەیی نەدەکرد، سەریکی لێ بادا و پیتی وت:
- هەیی قەحیبهی گاندر، منالێ خەلکت هیناوه تە لای خۆت، ئاوا ئاگات لینی
دەبیته..!!؟

کە ئەو دەرگای نەکرد و خۆی لە هورە نەبرد، «بەدریه»، زیاتر لینی توورەبوو و
پیتی وت:

- کچی هەستە بە فریایکەوه قەحیبهی لە قەحیبه کەوتوو.. قوزچەقی
لە کارکەوتوو.. وادیارە تۆ هەر بۆ ئەو دەیهییتە لای خۆت، تا لای ئەم و ئەو
خۆتی پیتو هەلکیشیت!!..

دوای خۆئاواش «سیامەند» بە سووکی دەرگای حەوشەیی ترازاند و هاتەوه..
هەرکە «نەوال»ی بە دەم و لووتی پر لە خۆین و «شازە»ی بینی، لە شوێنی خۆیدا
جوولەیی نەکردبوو، لە هەموو شتی گەیشته و شیت و هاریبوو.. بەبێ چەندوچوون
دەستی نایە پرچەکانی و لە پەنجەکانی ئالاندن.. هەلیپری و چەند جاری کیشای
بە کاشییە خالدارەکانی هەیاندا.. بە لەقە تیییکەوت و تۆپەلێ جینیوی سووکی
پێ دا.. کاتێ لەبەر ئاویتهوهی هەیاندا، کە لە ژێر گلۆپە شیرییە کەیی سەر سەری
پووتنتر دەرەوێ کەوت و «شازە» و «نەونهو»ی جوان جوان تیا دیاربوو، ئاخی
هەلەدەکیشا و تۆپەلە قژەکەیی لە پەنجەکانی دەرەوێ.. لییدەکردهوه و لەبەر
خۆبەوه دەپوت:

- هەر جاری لەخەوما بەو کامپرا شوومه وینەیی مانگی چوارده شهوی بگرم،
یان بە مەقاشی سپی بیگرم و بیخەمه سەر خەلووزی ناو مەقەلێی حەوشە کەیی

مالی جابرهوه، تووشی دهره و به‌لایه‌ک ده‌بم.

دوایش به‌بی‌ئوه‌ی سه‌یری ئه‌مان بکات و بیاندوینیت، چوو تا قسمی تراشه‌که‌ی هینا و هه‌ر له‌به‌ر ئاوینه‌که‌دا، وه‌کوو هه‌موو شه‌ویکی تریش و سمیلی تاشی.. ئینجا به‌و خاوییه‌ی وه‌کوو شه‌تره‌نج و ابوو و براده‌ریکی جووله‌که‌ی به‌ دیاریی بو‌ی هینابوو، ده‌موچاوی س‌ری و چوو ده‌ره‌وه.. پیش ئه‌وه‌ی ده‌رگا‌که به‌ دوا‌ی خو‌یدا جووتکات و قاچی بباته ده‌ره‌وه، به‌ ده‌نگی، وه‌کوو ئه‌و ده‌نگه‌ی له‌ کاتی سه‌رخو‌شییدا گو‌رانیی پی‌ ده‌وت و «شازه»‌ی له‌گه‌ل ده‌هینایه‌ گریان‌ی به‌کول، وتی:

- من وا ده‌رۆم و ئه‌مشه‌و نایه‌مه‌وه.. نامه‌و‌یت ئیوه‌ ئاوا کز و خه‌مناک بی‌بم و له‌وه زیاتر خه‌فه‌تتان لی‌ بخۆم.

«شازه» هه‌ستایه‌وه و پشتی دایه‌وه دیواره‌که.. له‌چه‌که‌ی کرده‌وه سه‌ری و چه‌که‌کانی له‌ ملی گ‌ری دا.. ده‌سته‌کانی خسته‌ سه‌ر ئه‌ژنۆکانی و سه‌ری دانه‌واند.. ده‌می وا داخستبوو و به‌ شیوه‌یه‌ک جووله‌ی لی‌بری‌بوو، هه‌ر ده‌توت له‌ هه‌موو ژبانیدا نه‌یکردۆته‌وه و هیچ قسه‌یه‌ک، خو‌ش و ناخو‌شی پی‌نه‌کردوه.. «نه‌ونه‌و»‌یش دوا‌ی ئه‌وه‌ی «به‌دریه‌» له‌سه‌ر کورسیه‌ ره‌شه‌که‌ی دانا‌بوو و پارچه‌ په‌رۆیه‌کی سپیی ناو گیرفانی کراسه‌ ره‌شه‌که‌ی خو‌ی دابوو ده‌ستی، تا به‌ ده‌م و لووتیه‌وه‌ی بگ‌ری‌ت و زوو زوو خو‌ینه‌که‌ی پی‌ بس‌ری‌ت، جووله‌ی نه‌ده‌کرد و بی‌ری له‌ خه‌وه‌که‌ی دوینی شه‌وی و بی‌ده‌نگییه‌که‌ی ئامۆژنی ده‌کرده‌وه.. چه‌ندی به‌ لاوه‌ سه‌یری‌بوو ئه‌و هه‌موو شه‌ق و زله‌یه‌ی خو‌ارد و ده‌نگی لی‌ونه‌هات..!! چاوه‌ریش بوو به‌ قنگه‌وه‌ خه‌وی لی‌بکه‌و‌یت و ئا‌گای له‌ دنیا بس‌ری‌ت، بو‌ئه‌وه‌ی بی‌جیت به‌ سووکی، به‌لام زۆر به‌ وربایی پرچه‌کانی بو‌ شیبکاته‌وه و به‌ شانه‌ سپیه‌که‌ ق‌ژی خاوی دابه‌ینیت.. زۆر جاری تریش ئا‌وای کردبوو و کاتی خه‌به‌ری بووبووه‌وه، به‌لای لی‌نه‌ما‌بوو.. هه‌رکه‌ ق‌ژه‌ درێژه‌که‌شی له‌ دواوه‌ ده‌هینایه‌ سه‌رچاوی و له‌ که‌لینی تاله‌کانیه‌وه‌ سه‌یری ئه‌می ده‌کرد، قاقای لی‌ د‌دا و پیتی ده‌وت:

- به‌ سائه‌قه‌ت بم نه‌ونه‌وه‌که‌ی خو‌م، من تو‌م نه‌ب‌وایه، چی‌بم ده‌کرد چی...!!
به‌لام ئه‌و جاره‌ له‌ هه‌موو جارانی تر جیا‌بوو و چاوه‌ ره‌شه‌کانی، که‌ ئه‌وسا

هه‌رچه‌ند سه‌یری ده‌کردن و لی‌یان وردده‌بووه‌وه، شووشه‌مه‌ره‌که‌بی سه‌ر تاقی په‌نجه‌ره‌که‌ی ژووری «ئه‌م‌جده» ی خالی بیرده‌که‌وته‌وه و حه‌زی ده‌کرد سه‌ری په‌نجه‌کانیان تی‌بخات، ماندوونه‌ده‌بوون و به‌سه‌ر یه‌کترا نه‌ده‌که‌وتن.. نه‌خیر، به‌سه‌ر یه‌کترا نه‌ده‌که‌وتن و زه‌ق زه‌ق، وه‌کوو چاوی ورچه‌ره‌شه‌ په‌رۆینه‌که‌ی، که له‌ دوو هه‌لماتی گه‌وره‌ی شووشه‌ی سووری زۆر ناسک درووست‌کرا‌بوون، ده‌بریس‌کانه‌وه.. هه‌تا شه‌ویش زی‌تر را‌ده‌ش‌کا و ئه‌و جووله‌ی نه‌ده‌کرد، ئه‌م هه‌ستی به‌ ترس ده‌کرد و خه‌یالی سه‌یر سه‌یر و ترس‌ناکی بو‌ده‌هات.. ئه‌وه یه‌که‌م‌جا‌ربو‌و له‌ ژیانیا به‌و را‌ده‌یه له «شازه» بترسیت و زیره‌ی لی‌بکات.. هه‌رگیز باوه‌ری نه‌ده‌کرد بتوانیت ئه‌و شه‌وه له‌ مالتیکی چۆلدا بکاته‌وه و سه‌ربخاته سه‌ر سه‌رین، که ژنیک‌ی ترس‌ناکی تی‌بیت و به‌ بیده‌نگییه‌که‌ی رۆحی ببات.. جار جار له‌ بیر خۆی ده‌برده‌وه و دل‌ی به‌وه خۆشه‌ده‌کرد، که «سیامه‌ند» ده‌گه‌رپته‌وه و ناتوانیت ئه‌و شه‌وه له‌ لای برا‌ده‌ره‌کانی به‌ سه‌رخۆشی به‌سه‌ر به‌ریت، له‌ کاتیکدا ئه‌م دهم و لووتی پرپیوه له‌ خوین و «شازه»ش ناچیت به‌ لایه‌وه.. زانیویه‌تی نانی نیوه‌رۆ و ئیواره‌شی نه‌خواردوه و برسیه‌تی، پا‌که‌تی بس‌کوی‌تی سپیی بو‌ده‌هینیت و هه‌ر به‌ ده‌ستی خۆشی دانه‌ دانه‌ دی‌ناخته‌ ده‌می‌وه.. چاوی له‌ ده‌رگا‌که نه‌ده‌تروو‌کانه‌د و چاوه‌رێ بوو هه‌رکه‌ ترا‌زاندی و په‌یدا‌بوو، هه‌ستیت و خیرا را‌کاته ناو باوه‌شی... ده‌رگا ته‌قه‌ی لی‌وه‌هات و ترازا، به‌لام ئه‌وه‌ی هاته ژوو‌ره‌وه و را‌ی‌چله‌کاند، «نه‌قیب شاسوار»ی برای «شازه» بوو، نه‌ک «سیامه‌ند» و کۆلتی گه‌شایه‌وه.. به‌ جلی‌کی سه‌ربازی سپی و کلاو‌یکی ره‌شه‌وه به‌ره‌و روویان ده‌هات و ئه‌بله‌ق ئه‌بله‌ق سه‌یری ده‌کردن.. «نه‌ونه‌و» وه‌کوو هه‌موو جار‌یکی تر، را‌یکرد و به‌ره‌و پی‌رییه‌وه چوو:

- مامه‌ شاسوارم هات..!! مامه‌ شاسوارم هات..!!

که‌چی ئه‌و وه‌ک بل‌یت نه‌یناسیت و له‌ ژیانیا نه‌یدی‌بیت، نه‌ خۆی تی‌گه‌یاند و نه‌ سه‌یریشی کرد.. «نه‌ونه‌و» ته‌ری‌قبووه‌وه و قورگی گیرا.. لچی هه‌له‌هینایه‌وه و شه‌رمیشی کرد بگری.. خیرا خیراش به‌ تیله‌ی چاوه‌ی سه‌یری ده‌کرد و له‌ خۆی ده‌پرسی: «تو بل‌یت خۆی بیت..؟!» هه‌رگیز باوه‌ری نه‌ده‌کرد رۆژی له‌ رۆژان ئه‌و ئاوا خۆی لی‌ نه‌ناس بکات و دل‌ی بش‌کینیت.. ئاخ‌ر ئه‌و هه‌ر جارێ مۆله‌تی

وهرده گرت و دههات بۆ لایان، له پیش خوشکه که ی و زاواکه ی، ئەمى ده کرده باوهشی و تیر تیر ماچی ده کرد.. چه ناگه ی دهخسته ناو قژه ره شه که ی و ماوه یه ک چاوه کانی به سه ردا داده خست.. هه لیده مژى و به دم ئاخه ه لکیشانه وه پیتی دهوت: - من که ی له بۆنى ئەو قژه ی تۆ تیر ده بم..؟! که ی..؟! هه ر جارێ به اتایه بۆ لایان و شه و بمابوایه ته وه، لای خۆی ده یواند و به خوشکه که ی دهوت:

- ئەوه نده ی من لیرم، تۆ بۆت نییه به کچی خۆتى بزانییت. قژى «نه وال» ی دهخسه سه ر سه رینه که ی خۆى و تا به یانى سه رى دهخسته سه رى.. ئەم هه ندێ جار زۆر بیزار ده بوو و خێسه ی ده کرد، که ده یویست خۆى بخاته سه ر لاکه ی ترى و نه یده توانی قژى له ژیر سه ره زله که ی ئەودا ده ره ییت.. به تایبه تی ئەو شه وانە ی به سه رخۆشیی له پالیا دهخهوت و به بۆنى بیره و وێسکه ی که ی ده مى هه راسانى ده کرد.. جارێکیان جوړه تی نایه به ر خۆى و له به ر چاوى خوشکه که ی و زاواکه ی پیتی وت، که وا چییتر لای ئەو نانویت و ده گه رپته وه لای مامى و نامۆنى، چونکه ناتوانیت خۆى هه لگێر و وه رگێر بکات و سه غله ت ده ییت.. هه ستنی کرد ئەو زۆرى پیناخۆش بوو و کۆلنیکش ته ر یقبووه وه.. له مه وه وازی هینا و له جیاتى ئەوه ده یخسته سه ر چاوى، بۆئه وه ی ئەم هه ر کاتى بیه ویت به ئاسانى لای به ریت و خه وى نه زریت.. شه وێکیان له پر بیدار بووه وه و هه ستنی کرد وا «شاسوار» ده گریت.. ده گریت و فرمیسه که کانیشى به قژى ئەم ده سریت.. له پیشدا وایزانی خه وونى دیوه و هه رگیز باوه رى نه ده کرد پیاویکی که ته و چوارشانه ی وه کوو ئەو به گریت، که چی دواتر بۆی ده رکه وت خه ون نییه و به راستیی ده گریت.. کاتى هونه رمه ندانه تلێکی دا و خۆى هه لگێرپه وه، گوایه خه وتوو و دهنگی هه ناسه کانی له سه ر یه ک ریتم ده رده کرد، به سووکى ده ستنی بۆ قژى برد و خسته یه نیوان په نجه کانیه وه.. هه ستنی کرد وه کوو گه لای دره ختى باخه که یان کاتى به شه ونم ته رده بوون و له به ر هه تاودا ده بریسه کانه وه، ئاوا ته ر بووه و تاله کانی به یه که وه لکاون.. موچورکی پیاو داده ات و له دلێ خۆیدا ده یوت: «قژم به فرمیسه کی پیاو ته ر بووه و چاوه کانم بۆ هه لتایه ن».. ئەو هه موو جارێ بۆ

گالتە و بۆئەوہی «نەوال» بەھێتتە پیکەنین، دەگریا و بە راستییش فرمیسکی لە چاوەکانی دەھینایە خوارەوہ.. بەتایبەتی ئەو جارانی «نەونەو» گازی لە قۆلی دەگرت و جیی دانەکانی لەسەر دەردەکرد.. ئەم ھەرچەند ئەو ھیل و ھیلکاریە بەسەر دەستیەوہ دەبینی و سەرنجی لێ دەدان، کە بە ڕەنگی سوور کرابوون و لە شرووبی منالە چەقاوہ سووہەکانی گەڕەکی «حەیدەرخانە» و «بابلشیخ» دەچوون، ھەزی دەکرد گازی لیبگرت و لیتی بکاتەوہ.. ھەموو جارێ دەستی دەخستە سەری و لیتی دەپرسی:

- ئەمە بە چی نووسیوتە..؟!

کە ئەو پیتی دەوت شیرێ ژنیکی ھیندی و تۆزی ڕەشی ژێر مەنجەلی فافۆنی سپیی تیکەڵکردووە و بە دەرزێھکی سەررەش کوتیویەتی، ئەم وایدەزانی گالتە لەگەڵدا دەکات و باوەری پیتی نەدەکرد.. باوەری نەدەکرد لە ڕەنگی ڕەش و سپیدا ئەو ڕەنگە سوورە جوانە پەیدا بێت و ئاوا دلگیریش خۆی بنوینیت، کە ھەر جارێ دەبینی و سەرنجی لێ دەدا، دەمی ئاوی دەکرد و گیانی بە ژێر لەزەتا دەکەوت.. ھەندێ جار دەچوو چمکی خاویھ سپیەکە ی تەردەکرد و پیایدا دەھینا.. ئەو لە پیکەنینا دەکەوتە سەر پشت و بە شێوہیەکی زۆر خوش پیتی دەوت:

- ئەو تۆ چی دەکەیت نەونەوہ مەیمون..؟!

- دەیکوژیتنەوہ.

جاریکیان بە گالتە و بە دەستی چەپی زللەبەکی زۆر سووکی لە ڕوومەتی راستی دا و پیتی وت:

- ئەمە تەنھا بە یەک شت دەکوژیتەوہ.

- بە چی..؟!

قاقایەکی بەرزی لێ دا و پیتی وت:

- بە مردن.

- بەلام مامە شاسوار، خۆ من تۆم خۆشدەوێت، حەزناکەم بمریت.

- بۆچی شتەپیس تۆش دەزانی مردن چییە..؟!

- ئەی چۆن نازانم، خۆ من گەورەم، ئەمسال، کە ھاوین تەواوبێت، وەکوو

فهریال دهچم بۆ قوتابخانه.

- دهی باشه نهونه و مردن چیه..؟!

- نازانم.. بهلام خه‌لک، که دهمرن ره‌نگیان کالده‌بیته‌وه.

- ره‌نگیان کالده‌بیته‌وه..؟! کچی تۆئه و قسانه له کوی ده‌هینیت جنۆکه..؟!

باشه ره‌نگی من چۆنه..؟!

- تۆ گیانت ره‌شه و سه‌رت سپیه.

ئهو له‌به‌ر پێکه‌نین خۆی بۆ دابین نه‌ده‌کرا و هه‌ناسه‌ی ته‌نگ‌بیوو.. هه‌ستایه‌وه و تاکیتی په‌نجه‌ره سپیه‌که‌ی کرده‌وه.. سه‌یرتکی زۆر سه‌یری چاوه‌کانی ئه‌می کرد و به‌ گالته پیتی وت:

- تۆ نابیت ئه‌مسالیش بچیت بۆ قوتابخانه..!!

- بۆچی مامه شاسوار..؟! ئه‌ی نابم به‌ شه‌ش سال..؟!

- ئاخر تۆ جارێ ماوته.. هیشتا فیره‌بوویت ره‌نگه‌کان له‌ به‌کتر جیا‌به‌کته‌وه.. ئه‌وه‌تا من خۆم گیانم چه‌ند بلتیت سپی و سه‌رم چه‌ند بلتیت ره‌شه، که‌چی تۆ لیت گۆراون.

که «نه‌وال» هه‌چی نه‌وت و سه‌ری له‌به‌ر نا، ئهو وه‌ک بیه‌ویت زیاتر بیدوینیت و بۆ خۆی هه‌ندیکی تر پێکه‌نیّت، لێی چووه‌ پێشێ و لێی پرسێ:

- نه‌ونه‌و گیان، تۆ بۆچی واده‌زانیت من گیانم ره‌ش و سه‌رم سپیه..؟!

- ئه‌ی ئه‌وه‌ نییه جله‌کانت سپین و کلاوه‌که‌ت ره‌شه..؟!

- جا ئه‌مه‌ یانی چی..؟!

- نازانم.

- ئه‌ی من ئه‌گه‌ر بمرم چۆن ره‌نگم کالده‌بیته‌وه..؟!

- نازانم.. بهلام پیاویکی تر ئه‌گه‌ر جلیکی ره‌شی له‌به‌ر و کلاویکی سپیی له‌سه‌ریت، ده‌توانیت ره‌نگی تۆ کالبکاته‌وه.

- ئه‌ی من ده‌توانم ره‌نگی کێ کالبکه‌مه‌وه..؟!

- تۆش ده‌توانیت ره‌نگی که‌سیکی جل‌ره‌ش و کلاوسپی کالبکه‌یته‌وه.

- جا ئه‌لبه‌ته ئه‌و که‌سه جل‌ره‌ش و کلاوسپی، خۆی گیانی سپی و سه‌ری ره‌شه،

وانییە..؟!

- ئەها تۆش فیروویت..!!

- لەو فیروونە..!! ئەی پێم بلێ تۆ کاممان بە چاکتر دەزانیت..؟!

- نازانم، بەلام من تۆم خوشدەوێت.

- باشە باوکت ڕەنگی چۆنە..؟!

- چووزانم، خۆ باوکم سەریاز نییە..!!

- ئەی کێ دەتوانیت ڕەنگی ئەو کالبکاتەوہ..؟! من، یان پیاویکی جلڕەش و

کلاوسپی..؟!

- ھەر دووکتان.

«شاسوار» دەستی چەپی لە چاوەکانی ئەم نزیککردەوہ و بە دەنگیکی سەیر

لێی پرسى:

- ئەم سوورەش ڕەشە..؟!

- ئا، بەلام زۆر جوانە، لە شرووب دەچێت.

- بۆیە ئاوا گازی لێدەگرت..؟!

- تووخوا مامە شاسوار پێم دەلێت چییە لەسەری نووسیوە..؟!

- کە چوویت بۆ قوتابخانە و فیڕی خوێندنەوہ بوویت دەیزانیت.

«نەوال»، کە چوو بۆ قوتابخانە و پیتەکانی ناسی، ھەزى دەکرد «شاسوار»

ببینیت و نووسینی سەر دەستی بخوێنیتەوہ، چونکە لێی بووبوو بە مەراق،

بەتایبەتى، کە ھەر جارێ بە «سیامەند» و «شازى» دەوت پێی بلێن و ئەوان

لێی توورەدەبوون.. سەرزەنشتیان دەکرد و بە شیوەیەکی ئیجگار سەیر پێیان

دەوت:

- تۆ ھەقت بەسەر ھەموو شتیکەوہ نەبیت.

بۆ نەگبەتییەش لەو جارەوہ، کە «شاسوار» کردبووی بە شەر لەگەڵیان و لە

ھەیانەکەى خۆباندە سەرى «سیامەند»ى شکاند.. بە لەقە کەوتە گیانی

خوشکەکەى و دەم و لووتى پرکرد لە خوێن؛ نەدەھات بۆ لایان و نەیدەبینى..

نەیدەتوانى بە تەنیا بچیت بۆ مالاکەى و لاشى ڕوون نەبوو کەى لەوێیە.. ئەو نە

ژنی هه‌بوو، نه منال و به تاقی ته‌نیا لهو خانووه دوو ژووربه‌دا ده‌ژیا، که له باوکیه‌وه بۆی مابوووه و سویتندی خواردبوو تا له ژباندا مابیت به‌جینه‌هیت.. «نه‌وال» ههر جار ئی له‌گه‌ل «شازه» دا ده‌چوو بۆ لای و ماله‌که‌یان بۆ ریکده‌خسته‌وه، له هه‌موو شتی زیاتر سه‌یری ئه‌و ئه‌سه‌یه سپیه‌ی ده‌کرد و زۆر به دیقته‌ت سه‌رنجی لیتی ده‌دا، که به زه‌نگیانه‌ی ورد ورد درووستیکردبوو و به په‌تیک‌ی ره‌ش ره‌ش به بنمیچی سپیی که‌می به‌رزی ژووری دانیشته‌که‌یه‌وه شو‌ربکردبووه.. ئه‌م ته‌واو سه‌ری له‌و چه‌پکه‌ قژه ره‌ش و درتزه‌ که‌چانه‌یه سو‌رده‌ما و خه‌یالی سه‌یر سه‌یری بۆ ده‌هات، که له قژێ خۆی ده‌چوو و کرابوو کلکی ئه‌سه‌یه‌که.. هه‌رچه‌ند پرسیاریشی لیده‌کرد و پیتی ده‌وت:

- مامه شاسوار ئه‌مه قژێ کتیه تۆ کردووته به کلکی ئه‌م ئه‌سه‌یه..؟!

ئهو سه‌یریک‌ی چاو‌ه‌کانی ده‌کرد و پیتی ده‌وت:

- نابیت پرسیار ئاوام لی‌که‌یت، ئه‌گینا لیت تو‌وره ده‌بم.

ههر جار ئی «شازه» شی به گیر ده‌هینا و پیتی ده‌وت، نه‌ینیی کلکی ئه‌و ئه‌سه‌یه جیه و بۆچی لیتی ده‌شارنه‌وه، ئه‌و خۆی لی گیلده‌کرد و وه‌لامی نه‌ده‌دایه‌وه.. ئه‌م له هه‌موو که‌سی چاکتر له «شازه» ده‌گه‌یشت و ده‌یتوانی ناخی دل‌ی بخو‌بتیته‌وه، بۆیه ههر کات ئه‌فه‌رۆزی بکر‌دایه و گو‌تچکه‌ی خۆی له پرسیاره‌کانی که‌ربکر‌دایه، یان لیتی تو‌وره‌بوایه و له کۆل خۆی بکر‌دایه‌ته‌وه، ده‌یزانی نه‌ینیه‌یه‌که له‌و پرسیاره‌دا هه‌یه و ئه‌وه‌نده‌ی تر لیتی ده‌بوو به مه‌راق.. ئه‌و جاره پتلاوه سپیه‌کانی له پیکرد و پیتی وت:

- من تۆم خو‌شناو‌یت و ئیتر نایه‌م بۆ لات، بۆچی پتیم نا‌لیت چی له‌سه‌ر ده‌ستی مامه شاسوارم نو‌سراوه..؟!

- به قوربانی چاو‌ه‌کانت بم تۆ هه‌قی ئه‌وت نه‌بیت.. به چاوی خو‌ت نه‌تبینی چۆن له ئیمه‌ی دا..؟! ئیتر به‌سه‌ به‌یر خو‌تی به‌ره‌وه.

به‌لام نه‌یده‌توانی ئاوا به ئاسانی له به‌یر خۆی به‌ریته‌وه و له خه‌یالیا ده‌ریکات.. ههر زوو زوو ده‌گریا و لی‌یان ده‌پارایه‌وه، که بچن ئاشتبکه‌نه‌وه و پیتی بل‌ین «نه‌ونه‌و» به‌یری ده‌کات.. نبوه‌رۆبه‌کی به‌هار، کات ئی «سیامه‌ند» له

قوتابخانه هیتایه وه و بۆ مائی برده وه، «شاسوار» ی بینی به دهستی بیجامه ی رهشی ساده وه له سه ر کورسیه سپیه که ی هه یواندا دانیشتبوو و به له فافیتیکی سپی دهستی چه پی تا ئانیشک پێچرابوو.. له خۆشیا ده می داپچری و جانتا ره شه که ی فری دا، که «شازه مان» بۆی کرپسو و وینه ی قازیتیکی سپیی به سه ره وه بوو..
 باله کانی کرده وه و به ره و باوه شی چوو، به لام «شازه» گرتی و پیتی وت:

- نابیت بجیت به باوه شیه وه، چونکه دهستی برینداره و ناتوانیت هه لگرتیت..
 هه ر ئه وه نده به سووکی ماچیتی روومه تی بکه و ته واو.

ئیتیر ئه م ته ر یقبوو وه و سووره ه لگه را.. دلی پرپوو و لچی هه له ئیایه وه.. هه ر ئه وه نده ئه و دهسته ساغه که ی بۆ درێژکرد و پیتی وت:

- وه ره دله که ی مامه شاسوار، ته هه قی شازه ت نه بیت.

ئه م دابه پر مه ی گریان و به ه یچ کلۆجی بۆیان ژیر نه ده بووه وه.. «شاسوار» هه ستا و هیتایه لای خۆیه وه.. به دهستی راستی هه لیبیری و خسته سه ر رانی چه پی:

- ته ئیتیر چوویت بۆ قوتابخانه و گه وه بوویت، نابیت بگرت.

حه زی ده کرد سه یری چاوه ئیجگار ره ش و گه وه کانی بکات و پیتی بلیت، که واهه موو پیته کان ده ناسیت و ده توانیت نووسینی سه ر دهستی ئه ویش بخوینیت وه، به لام شه رمی ده کرد و سه ری خۆی داده خست.. بیری شی له وه ده کرده وه ئاخۆ به چی بریندار بووه و که ی چاک ده بیت وه..؟! له وه ده ترسا پیتستی سه ر نووسینه که ی دامالابیت و سرا بیت وه، یان شیوابیت و نه توانیت بیخوینیت وه.. ئه وسا چه ند رقی له «شازه» ده بووه وه و به دهستی بوایه تا تینی تیایه قژی رابکیشیت، که ئاوا ته ر یقی کرده وه و نه یه یتشت به کامی دل قسه ی له گه لدا بکات.. «سیامه ند» ویستی شه رمی بشکینیت و بیه یتنه قسه، بۆیه به ده م پتکه نینه وه سه یری ئه می کرد و به «شاسوار» ی وت:

- کچمان له وه ته ی ده چیت بۆ قوتابخانه، قسه کانی ئه وه نده ی تر زل بوون و به گوێچکه مانه وه ناچن.

- ئه ی کوا..؟! من ه یچم نه بیست..!!

«شازە» جانتاکەى لە لای دەرگای ھەوشە ھینایەو و پێى وت:
- نەونەو گیان لاسایی ئەو منالە نەوسنانەى بۆ بکەرەو، کە کاتى نانخواردن
دەچن بۆ مالان.. برسیانە و شەرمیش دەکەن نان بخۆن.

کە ئەم سەرى ھەلنەبرى و ھیچی نەوت، ئەو دەستى چەپى خستە سەر شانى
راستى براکەى و پێى وت:

- کاکە شاسوار ئەگەر دەیبینیت چۆن سەرى دادەخات و یاریى بە نینۆکەکانى
دەکات.. دوايىش بە سووکى و بە شەرمەو سەرھەلنەبریت و لیکى ناو دەمى
ھەلنەلووشیتەو، ھەر قەستدەکەیت بىخۆیت و وەکوو نوقل قووتى بدەیت،
ئەوئەندە جوانى دەکات..!!

- جا خۆ خۆبشى کەم نەوسن نییە.
ھاوکات سەیرىکى چاوەکانى ئەمى کرد و بە پێکەنینهو لێى پرسى:
- ئێستاش وەکوو جارێ نەوسنیت..؟!

بە تەواوى ئە مەبەستى «شاسوار» گەیشت و زانى بۆچى وای پێ دەلێت،
کەچى وا کەوتبوو بە شەرما، نەیدەتوانى دەمى ھەلنیتەو و ھىچ شتێکى پێ
بەلێت.. «شاسوار» بە سووکى دەستى راستى بە قزبدا ھینا و بە پێکەنینهو بە
خۆشکەکەى وت:

- ئەو قاپەى ماو، کە بنکەکەى وینەى گۆرانیبێژە رەشپۆشەکەى لەسەر
کیشراو..؟!

- ئەى چۆن نەیماو..!! دەیبینی چۆن بۆى لەگەڵ جیھازى بووکینەکەشى
دادەنیم.

«شاسوار» بە پەنجەى دۆشاومژەى چەناگە بچکۆلەکەى بەرزکردەو و بە گالته
لێى پرسى:

- شوو دەکەیت..؟

«شازە» ھەموو جارێ دايدەنا و بە دزیەو فێربەکرد، بە براکەى بەلێت بۆچى
ژن ناھیتیت و پێشى نەلێت ئەو فێرى کردوو.. ئەوسا «شاسوار» دیکرە
باوھشیەو و سەیری چاوەکانى دەکرد.. دەستەکانى بە روومەتەکانیدا دەھینا و

پیتی دهوت:

- چاوه‌پری ده‌کهم تۆگوره‌بیت و بۆم ده‌ستنیشان بکه‌یت.. حز ده‌کهم که‌سی به‌یتم، تۆی له‌ هه‌موو که‌سی خوشتر بویت و هه‌ر له‌ تۆش بچیت.

- له‌ من بچیت..؟!

- ئا، له‌ تۆ بچیت، به‌ تاییه‌ تی قژی.

ئینجا سه‌ری «نه‌ونه‌و» ی توند توند ده‌نوساند به‌ سنگی خۆیه‌وه و به‌ گالته

لیی ده‌پرسی:

- ئه‌ی تۆ شوو ناکه‌یت..؟!

ئه‌م پیده‌که‌نی و ده‌یوت:

- من منالم.

«نه‌ونه‌و» کاتی ئه‌و قسانه‌ی له‌ گه‌ڵ «شاسوار» دا ده‌کرد و له‌ چاوه‌کانی پاده‌ما، هه‌ر له‌ خۆیه‌وه و نه‌یده‌زانی بۆچی، موچرکی پیا‌دا ده‌هات و هه‌ستی به‌ خۆشیه‌ک ده‌کرد، که‌ له‌ هه‌یج حاله‌ تیک‌ی تر‌دا هه‌ستی پینه‌کردبوو و ئا‌وا ده‌ماره‌کانی نه‌که‌وت‌بونه‌ کرته‌کرت.. هه‌ر ئه‌و خۆشیی و له‌زه‌ته‌ش وایلیده‌کرد، زوو زوو، به‌بێ ئه‌وه‌ی شه‌رم بکات، ئه‌و په‌رسیاره‌ی لی‌بکات و لی‌بکاته‌وه.. هه‌ستی ده‌کرد ئه‌ویش پی‌یخۆشه‌ و له‌ وه‌لام‌دانه‌وه‌ی بی‌ تا‌قه‌ت نابیت.. هه‌ر ئه‌وسا توند‌تر ده‌سته‌کانی له‌ ملی ده‌نالاند و له‌ با‌وه‌شیا مه‌ته‌قی له‌ خۆی ده‌بری.. دوا‌ییش ما‌چی قوول قوول‌ی رو‌ومه‌ت و لا‌مله‌ لو‌وس و سپیه‌که‌ی ده‌کرد و به‌ ده‌ستی بوایه‌ ده‌می له‌سه‌ر هه‌لنه‌ده‌گرتن.. ئه‌و جا‌ره‌ی دای‌کیشی له‌ حه‌مامه‌که‌ی خۆیان‌دا ده‌یشت و به‌ جامه‌ په‌شه‌که‌ ئا‌وی گه‌رمی نا‌و سه‌تله‌ سپیه‌که‌ی پیا‌دا ده‌کرد، هه‌ر له‌ خۆیه‌وه هه‌ستایه‌وه سه‌ر پێ و به‌ ده‌نگ‌یک‌ی به‌رز وتی:

- ما‌چی که‌س نا‌گات به‌ ما‌چی مامه‌ شاسوارم.

دای‌کی له‌ پی‌شدا حه‌په‌سا و به‌ شی‌وه‌یه‌کی زۆر سه‌یر سه‌یری چاوه‌کانی کرد، که‌ له‌به‌ر پاشما‌وه‌ی که‌فا‌وه‌که‌ به‌حال ده‌کرانه‌وه و ئه‌ویان وه‌کوو چه‌ند بی‌ژنگ‌یک‌ی له‌سه‌ر یه‌ک‌تر که‌له‌که‌کرا‌و ده‌بینی.. دوا‌ییش تا‌ تینی تیا‌بوو په‌نجه‌کانی له‌ قره‌ ته‌ره‌که‌ی ئالاند و سه‌ری کیشا به‌ دی‌واره‌که‌دا.. له‌قه‌یه‌کی له‌ پشتی دا و پی‌ی وت:

- پیسی بۆگەن، چی لەم کاتەیا ئەوی بیری تۆ خستەوه..؟!

زۆر سەیری لێهات و تەواو واقیورما، کە دایکی لەسەر قسەبەکی ئاوا لێی توورەبوو و لێی دا.. لەوێش سەرتەر ئەوەبوو کاتێ بەو خاڵیە ڕەشوسپیە تووکنە ی لە شێوەی پلنگ درووستکراو و تازە لە قەیسەرە تاریکەدا بۆی کەربوو، و شکیبە کردەوه و بە چمکەکانی پاشماوەی کەفاوی ناو گوێچکە ی دەسری، لەپەر دەستی کرد بە گریان و سەری نووساند بە مەمکەکانیەوه، کە لە بەخە ی ئەتەگە ڕەشەکەیدا دەرکەوتبوون و وەکوو دوو قالب حەلوا ی سپی دەهاتنە بەر چاوی.. ئەو حەلوا یانە ی زۆر جار لە خەوندادەیی نین فریشتە ڕەشپۆش و سپپۆشەکان لە پاشماوە ی هەورە تەنک و شێدارەکان درووستیان دەکردن و بەسەر منالاندا دایان دەباراندن.. بە سەیرکردنیان ئاودەزایە دەمیەوه و چاوی لێیان نەدەتروو کاند.. ئارەزووی دەکرد گازی سووک سووکیان لێبگرێت و زۆر زۆر بە حەزەوه بیانخوات.. بۆ یانیە کەشی «فەریال» ی خوشکی لە ڕێگە ی قوتابخانەدا دەستی چەپی کردە ملیەوه و پیتی وت، کەوا شەو لە خەودا و ڕێنە ی کردووه و وتووبەتی:

- من دەستی مامە شاسوارم خۆش دەوێت.

ئاخر خەونی پێوه دیبوو و ئە خەونیدا خۆی و «عەمار» لە ئەمارە گەورەکە ی باوکیدا بە جووتە یارییان بە سەنوقە چاکان دەکرد.. خێرا خێرا سەریان هەڵدەپچرین و چنگ چنگ دەیانکرد بەسەر یەکترا.. هەر ئەوەندە ی زانی لە یەکی لە سەنوقەکاندا شتیکی نەرمۆڵە ی بە دەستەوه هات و تەزوویکی زۆر سەیر بە هەموو گیانی دا هات.. کە هەڵبەری و تەکاندی.. سەیری کرد و چاک لێی وردبووهوه، دەستیکی سپی و چەند بلیتی جوان بوو.. هەلیگێت ڕایەوه و هێلکارە سورەکە ی بەسەرەوه بینی.. دلی داخوڕپا و هاواری کرد:

- ئەمە دەستی مامە شاسوارمە.

«عەمار» لێی وەرگرت و پیتی وت:

- ناوی تۆی لەسەر نووسراوه.

لێی وەرگرتەوه و بە سنگی خۆیەوه نا.. زوو زوو ماچی دەکرد و بە دەنگی

بهرز بهرز دهیوت:

- من دهستی مامه شاسوارمم خوشدهویت.

ئەو نیوه پۆیهش وهکوو زۆر نیوه پۆی تر، «شازه» له قوتابخانهوه بردی بۆ دووکانی باوکی و خویشی لهو پۆیه چوو بۆ خهسته خانه.. باوکی به قاتیکی پشه وه، کز و خه مناک له سهر کورسیه سپیه که ی پشت میزه پشه که دانیشتبوو و بیزارانه یاری به تهزیحه خالداره که ی دهستی راستی دهکرد، که دیاری پیاویتی که رکووی بوو و له ژیر تیشکی رووناکییدا ده دره وشایه وه.. به سستی سهری هه لپری و به «شازه» ی وت:

- خۆزگه ئەمڕۆ نه تهینایه.

«شازه» له کاتیکدا جانتا پشه که ی ده کرده شانی راستیه وه و دهیویست پروات، ماچی پروومه تی چه پی «نه ونه» ی کرد و پتی وت:

- بۆیه هینام، چونکه سوعاد که می بیتاقه ته و دیسان سه ری هه که ی بۆ هاتۆته وه.. له قوتابخانهش چوار پۆژ مۆله تیان داوه تی.

«نه ونه» واید هزانی ئەگه ر لای باوکی دانیشت و خه ونه که ی بۆ بگپرتیه وه، ئەو هاوار له شاگرد هکانی ده کات و پتیان ده لیت، خیرا سه ری سه نووقه کان هه لپچرن و لینی بگه رتن، چونکه وا چوو بووه ئەقلیه وه به راستیی له یه کی له و سه نووقانه دایه و ده توانن ببه ژنه وه، که چی هه ر ئەوهنده لینی نزیکه وه ته وه و پتی وت، ئەو په نگوړووی ته واو گۆرا و به جارێ شله ژا.. ئەمی به تاقی ته نیا له دووکان به جیهیشت و رایکرده ده ره وه.. هه ر کاتیکی زانی به هه له داوان هاته وه و «شه مروخ» یشی له گه لدا بوو.. دوا ی ئەوانیش هه ماله په شپۆشه کانی «شه مروخ» به عه ره بانه کانیانه وه ده رکه وتن و خیرا خیرا به ره و ئەماره که چوون.. گورج گورج سه نووقه سپیه کانیان ده هینایه ده ری و ئازا ئازا ده یان خسته سه ره عه ره بانه په شه کانیان.. له سه ر یه کتر که له که یانده کردن و له چاوتروو کانیکیدا ده یان گۆژانه وه.. تا دره نگ دره نگ خه ری که یون و تاقه سه نووقیکیان له و ئەماره دا نه هیشت.. ئیوارهش باوکی و «میقداد شه کرچی» ی شه ریکی لییان بوو به شه ر و تیر قسه ی ناشیرینیان به یه کتر وت، له سه ر ئەوه ی ئەم به بی پرسی ئەو و زۆر به

هه‌رزان فرۆشتوونی و زیانیکی زۆریان لێکه‌وتبوو. «میقداد» هه‌ر زوو زوو ده‌نگی به‌سه‌ردا هه‌ڵده‌بری و پێی ده‌وت:

- تۆشیت بوویت جابر، ئاخىر كەس بەم پارەيە چای فروشووه...؟!
ئەو پەيتا پەيتا بە دەسپە سپيەكەى ئاردەقى دەمۇچاوى دەسپرى و هيواش
هيواش پېتى دەوت:

- ئىستانمەيكە بە قەدەر ناخۇشى، ھەلەى منە و خۇش دەچمە ژىرى. دوا عانەيت بۇ دەبىزىم و ھېچم لەگەل مەلئ.

پیش خورئاوا و بهره‌بری داخستنی ده‌رگای دووکانه‌کان، «نه‌ونه‌و» و «عه‌مار» له‌سه‌ر میژه ره‌شوسپیه‌که‌ئی نه‌وان، که له‌ ساجی‌کی نایاب درووست‌کرا‌بوو و وینه‌ی «خوداداد»ی با‌پیری له‌ لای پیتشه‌وه‌ی درابوو، شی‌روخه‌تیا‌ن ده‌کرد و هه‌موو جا‌ری هه‌ر لی‌بی ده‌برده‌وه‌.. «عه‌مار» گو‌ویی را‌ستی پرده‌کرد و نه‌م به‌ ده‌ستی چه‌بی لی‌بی ده‌دا.. لی‌بی ده‌دا و پیتی ده‌وت:

- وینهی نالی ئەسپی سپی لەسەر ڕوومەت دەکێشم.
ئەمە لە «عەمار»ەووە فیڕیبوو ئاوا بلیت و ئەم گالتەیهی لەگەڵدا بکات.. ئەو
هەر جاری لێی دەبردەووە و بە دەستی راستی لە ڕوومەتی چەپی ئەمی دەدا، جیی
پەنجەکانی سوور سوور هەڵدەگەران و پێی دەوت:

- وینهی نالی ئهسپی رهش لهسه رپوومه تت دهکیشم.
«عهمار» عانه‌کی خسته گیرفانی راستی پانتۆله ره‌شه‌کی و به سووکی پیی
وت:

- ئىتتىپاقىي ناكەين، چۈنكى تۆۋەندىكىدەك پۈتۈنلەي مەنئىيەت، دەستىيە شەكىل... ئەھمىيەتچۈن سۈرۈشكە ئىگە...

ئەم سەھیری ناو لەپیی خۆی کرد و لێی پرسی:

- نازانی باوکم بۆچی سه نووقی چاکانی به شه مرووخ فروشت...؟!

- نازانم، بەلام باوكت ئەمرۆ زۆر توورەيه و كەس خۆشی ناوێت.

- من پیت بلیم بوجی..؟!

- ئادەى بوچى..!؟

- چونکه دەستی مامە شاسوارم لە یەکنی لە سەنووڤەکاندا بوو .
 - مامە شاسوار کییە ..؟!
 - برای شازەیی ئامۆژنم .. نایناسیت ..؟!
 - ھەر پوورە شازە دەناسم .. خوشیشمناوێت، چونکه دەستی زۆر قورسە .. ئەو
 جارە کە دەرزویی لێدام زۆر ئازاری پێگەباندەم .
 - بەلام دەستی مامە شاسوارم زۆر جوانە .
 - تۆ ناییت ئەم قسانە بکەیت .
 - بۆچی ..؟!
 - چونکه دایک و باوکت لێیان دەبیست بە شەڕ .
 - بۆچی لێیان دەبیست بە شەڕ ..؟!
 - پێت ناڵیم .
 - بۆچی ..؟! تووخوا بۆچی ..؟!
 - مەپرسە ..!! تووخوا مەپرسە ..!!
 - خۆ مامە شاسوارم ناوی منی لەسەر دەستی خۆی نووسیوە ..!!
 - وانییە .. وانییە .
 - تۆ چوو زانی خۆ نەتدیوە ..؟!
 - کەس ناوی تۆ لەسەر دەستی خۆی نانوسیست .
 - وەکوو سەرەژنی عەیار چەمۆڵە یەکی لێ نا و پیتی وت :
 - تۆ ھەر قسە ی ناخۆش دەکەیت .
 لەسەر ئەم چەمۆڵە لێنانە «سیامەند» ھەمیشە لێی توورە دەبوو و سەر زەنشتی
 دەکرد .. ئەو جارەش کە لەبەر دەرگا ، چەمۆڵە ی لە «ئەدیب» ی کورپی «بەدری» ی
 دراوسێیان نا و ئەو بینی ، دەستی گرت و بایدا .. پالێکی قایمی پێوھنا و پیتی
 وت :
 - خوام لەو خوا یە یە جارێکی تر چەمۆڵە لە خەڵک دەنیست ، دەبیست ئەم
 دەستانەت لە بنا بۆ بپریم .
 دەستی کرد بە گریان و بە لەقە دەرگا کە ی کردەوہ .. «شازە» ی بینی جلە

سپیه‌کانی «شاسوار» ی له‌سه‌ر ته‌نافه ره‌شه‌که‌دا هه‌لده‌خست و له‌به‌ر خۆبه‌وه
گۆرانیی ده‌وت.. به‌ چوار جلگه‌ری ره‌ش گیرى کردن و پیتی وت:

- چیرۆکی ئه‌و کچه ره‌شپۆشه‌ت بېرچوه‌وه، که هه‌ر چه‌مۆله‌ی له‌ خه‌لک ده‌نا،
تا رۆژێ بوو به‌ مارمێلکه‌ی سپی..؟!

«شاسوار» به‌ بلووز و پانتۆلیکی ره‌شی ساده‌وه له‌ ژووره‌وه هاته‌ده‌ری و وتی:
- به‌لام شازه، نه‌ونه‌و ده‌بیته‌ به‌ ورچی ره‌ش، نابیت به‌ مارمێلکه‌ی سپی.
که‌ لیشی نزیکه‌وته‌وه و له‌ دواوه ده‌ستی کرده‌ ملیه‌وه، قاقایه‌کی لی دا و
وتی:

- ئینجا په‌تیکی سپیی ده‌که‌ینه‌ لووتیه‌وه و له‌سه‌ر دوو قاچ رایده‌گرین.. ئیمه
فیکه‌ی بۆ لیده‌ده‌ین و ئه‌ویش به‌ ده‌سته‌کانی چه‌مۆله‌مان لیده‌نیت.
ئه‌م مه‌که‌ربازانه ده‌ستی «شاسوار» ی گرت و گازیکی قایمی له‌ هیلکاریه
سووره‌که‌ی گرت.. «شاسوار» ده‌ستی راکیشایه‌وه و پیشانی «شازه» ی دا.. به
په‌نجه‌ی دۆشاومژه‌ی ده‌سته‌که‌ی تری ئاماژه‌ی بۆ شوینی دانه‌کانی کرد و پیتی وت:
- ئه‌ها سه‌یریکه..!! قسه‌که‌م راسته‌، یان نا..؟! وه‌کوو ورچی مێ حه‌زی له
گۆشتی پیاوه.

«نه‌وال» سه‌ری هه‌لبێری و به‌ سه‌رسوڕمانه‌وه لیتی پرسى:

- مامه‌ شاسوار ورچی مێ حه‌زی له‌ گۆشتی پیاوه..؟!

- ئه‌ی ئه‌وه‌ نییه‌ تو گۆشتی ده‌ستی من ده‌خۆیت..؟!

- جا من ورچم..؟!

- ئه‌ی ورچ نییت، چبیته‌..؟! مه‌یموونیت..؟!

- من نه‌والم.

- ئه‌ی توو ناوی نه‌والیش بېریتته‌وه له‌ دنیايا، مادام تو ئه‌وه‌نده‌ی پێوه
ده‌نازیت..!!

له‌مه‌وه «شاسوار»، هه‌رچه‌ند بیویستایه‌ گالته‌ی له‌گه‌لدا بکات و ده‌می
بکاته‌وه، به‌ «ورچه ره‌شه‌که» بانگی ده‌کرد و ئه‌میش به‌ نازیکی زۆر جوان، که
چه‌ند بلاییته‌ هه‌ستیزوین بوو و هه‌ر له‌ خۆی ده‌هات، ده‌ستی ئه‌وی ده‌خسته‌ نیوان

دانه کانیوه و گازی لیده گرت. له پر دهمی له سهر هله دگرت و پیتی دوت:

- ئیتر وام پتی نه لیتیت، نه گینا ده ست لیده که موه.

نه و روزه «شاسوار» چوند رایته کاند و پیتی وت:

- ورچه ره شه که بچی ئاوا بی دنگ بویت..؟! ده شتی بلتی دهی، دلم

ته قی.

نهم دنگی نه ده کرد و سهری هله نه ده بری.. دوا بیش له قسه ی زور ئاسایی

زیاتر، نه ویش به شهرمه، هیچی تری له گه لدا نه ده وتن و حزیشی نه ده کرد چاره ی

«شازه» به هیچ شتویه که ببینیت.. دوا ی نان خواردنی نیوه رۆ کاتی «سیامه ند» و

«شاسوار» به جووته چوونه ده ری و نه و پیتی وت:

- تو بۆ له گه لیان ناچیت نه وال..؟!

نهم به رقه وه سه یری کرد و پیتی وت:

- تو قسه مه که، حه زم له دنگت نبیه.

شه ویش به بی نه وهی، تا ته واو کف ته دبیت و چاوی ده چیته خه و، یاری به

تو که ره شه کانی سنگی «شاسوار» بکات و پر سیاری سه یر سه یری لیتبکات، له

باوه شیا خوی گرمۆله کرد و خواخوا ی بوو خه وی لیتبکه ویت.. به لام به پیچه وانه وه

خه وی لی نه ده که ت و به دنگی نارۆشنی «شازه» و «سیامه ند» یش نه و نه دهی تر

سه غله تده بوو، که له ژووره که ی نه و دیو به جووته پالکه و تبوون و نه یده زانی باسی

چی ده که ن.. هه ر جار ی قاقاشیان لی دده ا و له ژووره که دا دنگیده دایه وه، نهم

کونی گو یچکه کانی توند توند ده گرت و له دل ی خو یدا جنیوی سووک سووکی

پیده دان.. له داخا قژه که ی له سهر چاوی «شاسوار» لابر د و روو یکرده نه ولاوه..

به یانی که بیدار بووه وه و «شاسوار» ی به ته نیشته وه نه ما بوو، خیرا هه ستا و

رایکرده ژووری نه و دیو.. «شازه» ی به ته نیا بینی به دیار قاپه ماسته که و قۆریه

چاکه وه دۆشی دابر دبووه وه و یاری به نینۆکه کانی ده کرد.. سهری هه لبری و پیتی

وت:

- بچی ئاوا زوو هه ستایت به قوربان، خو نه مرۆ قوتا بخانه نبیه..؟!

- کوا مامه شاسوارم..؟!

- رویش.

- ئەى نايەتەو..؟!

- نازانم.

ئەمەى وت و قۆرىە سىپەكەى خستە سەر تەباخە رەشە بچكۆلەكەى
تەنیشتيەو.. كەمى ئاگرەكەى زیادكرد و پىتى وت:

- دەستت پىكرەو..؟! ئەى پىم نەوتىت وازى لىيىنە..؟!

لەمەو تىگەىشت و تەواو بۆى دەرکەوت، كە نايەتەو و ئەویش نايەوئىت بە
ئاشكرا پىتى بلىت، بۆبە سەرى كىشا بە دىوارەكەدا و قاچەكانى بە توندى لە
زەوى كوتا.. دەستەكانى لە قژى گىركردن و بە گریانەو پىتى وت:

- بۆزوو ھەلتنەستاندم..؟! بۆ..؟! بۆ..؟!

كە ئەو ھىچى نەوت و سەرى لى بادا، ئەم لە داخا بە قاچى راستى لەقەيەكى
لەو سەبەتە رەشەى بەردەمى دا و كىشای بە دىوارەكەى بەرامبەرىدا، كە بۆنى
پەرى پىچووەكۆترى لىدەھات و نانى گەرمى بازاربان تىدەكرد.. لەقەيەكى ترى
لى دا و نانە سىپەكانى بەو ناوەدا بلاوكردەو.. سەرى خۆى كىشا بە دىواردا و
پىتى وت:

- ئەى دەستى چاكەبۆتەو..؟!

«شازە» بۆى ھەستايەو و بە ھەر دوو دەست دەستى راستى گرت..
رايكىشاى ھەيوانەكە و لەوى پالىكى قايمى پىوھنا.. لە ھەوشەكەدا بە پشتا
كەوت و دەرگاگەى بەسەردا داخست.. لە تاكىكى پەنجەرەكەو سەرى بۆ دەرھىنا
و پىتى وت:

- خوام لەو خوايەيە جارىكى تر ئەم قسانەت لە دەم دەرەدەچىت، ھەر خۆم
دەزانم چۆن ئەم زمانەت لە بنا بۆ دەپرەم.

سەرى ھەلبېرى و «ئەدىب»ى دراوسىيانى بىنى، لە سەربانەكەى خۆبان
وہستابوو و قوتوويكى بچكۆلەى رەشى بە دەستى چەپيەو گرتبوو.. پەتيكى
سىپى تىوہپىچابوو و بە دەنگى بەرز بەمى دەوت:

- نەوال وەرە بۆ سەربانى خۆتان و سەبركە كۆللارەكەم چەندى بەرزبۆتەو..!!

حهزی دهکرد بچیت و سهیری بکات، بهلام لهبهر ئاموژنی نهیدهوئیرا و پیتی دهوت:

- من حهزم لهسهیرکردنی کۆللاره نییه.

«شازه» سویندی لی خواردبوو ئهگهر لهگهڵ «ئه‌دیب» و ههر کورپنکی له خۆی گه‌وره‌تردا ببینیت، به‌چه‌قۆره‌شه‌که‌ی مووبه‌ق له‌توکوتی ده‌کات و ده‌یدات به‌و سه‌گه‌ سپیه‌ به‌رله‌لایانه‌ی، شه‌وانه‌ به‌ دزه‌ دزه‌ له‌ چۆلیه‌وه‌ دین و له‌ناو ته‌نه‌که‌ خۆله‌ ره‌شه‌کانی به‌ر ده‌رگای مالان ورد ورد به‌ دوا‌ی ئیسقانی سپییدا ده‌گه‌ڕێن. ناخ‌ر دوو سی رۆژ پیتش ئه‌وه‌، له‌ سه‌ربانی مائی خۆبان، له‌سه‌ر ئه‌و به‌ره‌ ره‌شوسپیه‌ی، که‌ تازه‌ به‌ پاره‌یه‌کی زۆر کرپبووی و له‌به‌ر هه‌تاوی سه‌رباندا هه‌لیخستبوو، یاریی «کچه‌ خنکاوه‌که‌» یان کردبوو و له‌سه‌ر ئه‌مه‌ لێدانیکێ زۆر پیسی خواردبوو. ئه‌مه‌ خه‌تای «ئه‌دیب» بوو و ئه‌و له‌ خسته‌ی برد، ئه‌گینا ئه‌م له‌ ژيانیا نه‌ یاریی وای بیستبوو و نه‌ بیریشی لێکردبووه‌. ئه‌و هاته‌ بنکلیشه‌ی و پیتی و ت:

- به‌ قه‌ستی ئه‌م به‌ره‌یه‌ زیی دیجله‌یه‌ و تۆش مه‌له‌ی تیا ده‌که‌یت. له‌پر نقووم ده‌بیست و ده‌که‌ویتنه‌ ژێر ئاوه‌که‌وه‌. من مه‌له‌وانیکێ شاره‌زام و دیم به‌ فرباتده‌که‌وم.

«نه‌وال»ی رووتکرده‌وه‌ و پیتی و ت، دوا‌ی ئه‌وه‌ی که‌می ده‌سته‌کانی ده‌جوولینیت و به‌ره‌و پیتشه‌وه‌ ده‌چیت، له‌پر له‌سه‌ر پشت پالکه‌ه‌و‌یت و چاوه‌کانی بنووقینیت. ئه‌و کاته‌ی ئاموژنی هات و کردی به‌ زرووکوه‌وو، «ئه‌دیب» به‌ رووتیی له‌سه‌ر «نه‌وال»دا پالکه‌وتبوو و جووله‌یان له‌ خۆبان برپبوو. «شازه» دوا‌ی ئه‌وه‌ی «نه‌وال»ی به‌ قژ له‌ سه‌ربان هینایه‌ خواره‌وه‌ و له‌ هه‌وشه‌ش ئه‌وه‌نده‌ی به‌ زله‌ کیشا به‌و گیانه‌ رووته‌یدا، تا جیی ده‌سته‌کانی له‌سه‌ر هه‌موو شوئینکیا نه‌خشانده‌ و له‌ زمانی خست. ئینجا جله‌کانی له‌به‌رکرد و هه‌رچی جینو به‌سه‌ر زاربدا ده‌هات، پتیدا. دوا‌ییش چوو به‌ره‌که‌ی لوولکرد و له‌ سه‌ربان هینایه‌ خواره‌وه‌. بردی و له‌ گوهره‌پانه‌که‌ی به‌ر مالیان نه‌وتی ناو قوتوووه‌ ره‌شه‌که‌ی پیاداکرد. ناگری پتوه‌نا و سووتاندى. چهند رۆژی پیتش ئه‌وه‌، کاتێ ئه‌م و دایکی و «شازه» چوون بۆ دووکانی «سامی سه‌ماوی» و ویستیان سه‌ر و دانه‌ له‌و به‌ره‌یه‌ بکرن، له‌ رێگا، رێک له‌ «گوهره‌پانی ره‌سافی»دا ئه‌و سه‌والکه‌ره‌

په شپږ شپږه يان بېنې و له ئاستيا هه لوتېسته يان کرد، که له سهر زهويه شيداره که دانيشتبوو و مته قی له خوی برېبوو، نه وهی تنها دهستی له بهر ژنان پانده کرده و هرگیز له عانه يه که زیاتریشی وهر نه ده گرت.. هر ژنیکیش نه فهرژی بکرايه و پاره ی نه دابوايه، نه و به نغمه يه کی زور سهر، که سهر به قوری دهینا يه پیکه نین و تنها «نه وال» دهیتوانی لاسایی بکاته وه، پتی دهوت:

- نه گهر من و توله ناو بهرمیلکدا بنوین و میرده که ت بهرده وام به لهقه تلورمانکاته وه، کامان ده که وینه لای خواره وه..؟!

«شازه» به بی نه وهی سهری کرد بیت و پتی و تبیت، عانه يه کی له جانتا په شه که ی شانی چه پی دهرهینا و بوی راگرت، که چی نه و به شتویه يه کی زور سهر سهری بادا و پتی وت:

- پاره ی توم ناویت.

دو کوری هرزه کاری جوان، سهر و بلووزی سپی و پانتولی په شیان له بهر دابوو و له دوانه دهچون، به جووته قاقای بهر زیان لی دا و چوختیانه و قایم نوله پی دهستی راستیان دا به یه کا.. یه کیکیان که من هاته پیشی و به دهنگیکي بهرز، بونه وهی نه مان چاک گوپیان لی بیت و بیانورژینیت، به سوال که ره که ی وت:

- نه وه تۆ چون می بازیکیت، نه م پهریه ت لیبووه به پیاو و پاره ی لی وهر ناگرت..!!

نه و ناخیکي قوولی هه لکیشا و پتی وت:

- پاره له دهستی مردووا زیندوو و له دهستی زیندووا مردووه.. من تنها پاره ی مردوو کو ده که موه.

«شازه» نه ونده ی تهریق بووه وه و ئاره قی کرده وه، دوو نه ونده ش ترسا و شله ژا.. سووک سووک هه نگاوه کانی خاوده بوونه وه و په نگوروو سوور هه لده گه را.. نه و کاته ی پاره ی به ره کهیشی ده بژارد و دهیوست بیخاته ناو دهستی چه پی «سامی سه ماوی» نه وه، «حه سه ن خوداداد»، که له وی دانیشتبوو و به دهستی راستی یاری به ته زیحه خالداره که ی ده کرد، سهری هه لبری و به

سەر سوڤمانه وه لێی پرسی:

- شازه تۆ به رەت بۆ چییە..؟!

- مالم هەیه و تیایدا داده خەم.

- بەلام ئەمە بە کەلکی مالمی تۆ نایەت.

«شازه» توورەبوو و پر جنیوی کرد:

- بۆچی گەوا دی نامەرد مالمی من چی لە مالمی خەلک کەمتەرە..؟!

ئەو پۆژە «شازه» بە دیار ئاگری ئیجگار سوور و گەشی بەرە پەشوسپیە کە وه وه ستابوو و سەیری دوو کەلە سپیە کە ی دەکرد، کە جار جار لە شێوەی منارە و جار جار لە شێوەی گۆرەویی درێژی کچانە بەرز دەبوو وه.. بەرز دەبوو وه و نەرم نەرم و بە کاوه خۆ بەرە و ئاسمان هەلە کشا، لەبەر خۆبە وه جنیوی سووک سووک و ناشیرینی بۆ «حەسەن خوداداد» دەنارد و ئاخی قوول قوولێ هەلە کیشا.. «بەدریە»، «شەلال» ی ساوای کردبوو بە قومات و لەسەر دەستی خۆی دانابوو.. سووک سووک و ئەبەلق ئەبەلق لە ئاگرە کە نزیک کەوتە وه و بە سەر سوڤمانیکی ئیجگار سەیرە وه لە «شازه» ی پرسی:

- ئەوه تۆ چییەت بە سەر هاتووە خوشکە ئازیزە کەم..؟! ئەم بەرە نفتونۆبە بۆچی دەستووینیت..؟!

«شازه» بەبێ ئەوه ی سەر هەلبێت و سەیری «بەدریە» بکات، پەنجەکانی بەرامبەر بە ئاگرە کە کردنە وه و وتی:

- ئەمە بەر نییە، زێی دیجلەیه.. دەیسووتینم و ناھێلیم چیبتر منالمی تیا بخنکیت.

«بەدریە» دەستی راستی بە سووکی لە مەلۆتکە کە بەردا و بە قایم، تا هێزی تیا بوو کیشای بە پروومەتی چەپی خۆیا.. پیایدا کیشایە وه و وتی:

- کوێراییم دایە، خۆ خەلە فاوه..!!

- نەوال وەرە بۆ سەربانی خۆتان و سەیرکە کۆلارە کەم چەندی بەرزبۆتە وه..!!

«شازه» بە خێرای دەرگا کە ی کردە وه و بە قالدەرمە کە دا سەرکەوتە سەربان.. بە هەر دوو دەست دەستی راستی «ئەدیب» ی گرت و پایدا.. قوتوو کە ی لە دەست

که‌وته خواره‌وه و له‌ناو حه‌وشه‌ی خو‌یان و ر‌تیک به ته‌ن‌یشت «نه‌ونه‌و» دا تل‌ۆربووه‌وه.. تل‌ۆربووه‌وه و تل‌ۆربووه‌وه.. تل‌ۆربووه‌وه و تل‌ۆربووه‌وه.. له‌ولاتر به‌ر به‌رم‌یلی نه‌وته‌که که‌وت و گه‌رایه‌وه.. گه‌رایه‌وه و له ته‌ن‌یشت ته‌شته سپیه‌که‌ی به‌ر به‌لو‌وعه‌دا، که پلا‌س‌کو‌به‌کی تۆ‌کم‌ه‌بوو و جله ر‌ه‌شه‌کانی قوتا‌بخانه‌ی ئه‌می تیابوو، که‌وته سه‌ر دهم و له‌نگه‌ری گرت.. له سه‌ریان‌یش «ئه‌دی‌ب» له تاو ده‌ستی، که له‌ونه‌ده‌چوو «شازی» ئاوا به ئاسانی به‌ر‌ی‌دات و وازی لی‌به‌ی‌ن‌یت، هاواری ده‌کرد و ده‌پا‌رایه‌وه.. باش‌بو «به‌در‌یه»‌ی دای‌کی و «ئه‌میره»‌ی پووری، ئه‌میان به کراس‌ت‌کی سپیی گول‌ر‌ه‌ش و ئه‌ویان به ر‌ه‌ش‌ت‌کی گول‌س‌پیه‌وه به فر‌یا‌یکه‌وتن و له‌ملا و له‌ولاوه په‌لاماری «شازه»‌یان دا.. ق‌ژیان گرت و ت‌ت‌یکه‌وتن، به‌لام هه‌ر ئه‌وه‌نده ئه‌و خ‌ۆی ر‌اپ‌س‌ک‌اند و له ژ‌یر ده‌ستی‌ان هاته ده‌ر‌ی، خ‌یرا خ‌یرا ق‌ژ‌ی هه‌ر دوو‌کیانی گرت و ئازا ئازا له په‌نج‌ه‌کانی ئالان‌دن.. توند توند سه‌ری ده‌ک‌یشان به په‌ر‌ژ‌ینی که‌می نزمی بانه‌که‌ی خو‌یان‌دا و زرو‌کو‌هو‌ریان ده‌گه‌ی‌شته ئه‌وسه‌ری گه‌ر‌ه‌ک.. هه‌ر ئه‌وه‌نده ده‌ستی لی‌به‌ردان و به‌ر‌ه‌ل‌ای‌کردن، به سه‌رو‌گ‌وت‌لا‌کی شکاو و به قالد‌رمه‌که‌ی خو‌یان‌دا چوونه خوار‌ی و له حه‌وشه ده‌ستی‌ان به ج‌نیو‌کرد.. «نه‌وال» به ده‌ستی چه‌پی قوت‌وه‌که‌ی هه‌ل‌گرت‌وه و له نزیک‌وه سه‌یری کرد.. سه‌ری په‌ته‌که‌ی گرت و ر‌ای‌ک‌ت‌شا.. هه‌ستی کرد په‌ت‌یکی ژ‌ۆر خراپه و هه‌ر چ‌ۆن‌ی ر‌ای‌ک‌ش‌یت، سووک، یان قایم، هه‌ر ده‌چ‌ر‌یت و هی ئه‌وه نییه به‌ر‌گه‌ی به‌رز‌کرد‌نه‌وی ک‌ۆل‌لاره بگ‌ر‌یت.. ئینجا زانی ئه‌و هه‌تی‌وه به در‌ۆ ئه‌و قوت‌وه ده‌زو‌وی پ‌ی‌ش‌ان‌ده‌دا و وای ده‌رده‌خست، که‌وا ک‌ۆل‌لاره‌ی هه‌ل‌داوه و ب‌ۆ تاق‌ی ئاسمان به‌رز‌یک‌رد‌ۆته‌وه.. به‌لام ئ‌ی‌واره، کات‌ی هاته ک‌ۆلان و ئه‌م ب‌ینی، به له‌فافی‌کی سپی ده‌ستی ر‌است‌ی تا ئان‌یش‌ک پ‌ی‌چ‌را‌بوو و ک‌را‌بو‌وه ملیه‌وه، گومان‌ی له‌وه‌دا نه‌بوو، ئازاری پ‌ینگه‌ی‌شت‌وه و ر‌ه‌نگه شه‌و‌یش له تاوا خه‌وی لی‌نه‌که‌و‌یت.. «که‌چی مامه شاسوار دو‌ین‌ی شه‌و ژ‌ۆر زوو خه‌وی لی‌که‌وت و ه‌یچ ناله نال‌یش‌ی لی‌وه‌نه‌هات».. ب‌ۆی ده‌ر‌که‌وت ئه‌مه فی‌لت‌ی بوو له‌میان کرد و خه‌تاکه‌یش‌ی خسته ئه‌ست‌ۆی «شازه»‌وه.. ئه‌م دواتر هه‌ستی به شت‌یکی ت‌ر‌یش کرد و ئه‌ونده‌ی تر مه‌راق‌ی زیاد‌یک‌رد، ئه‌و‌یش ئه‌وه‌بوو، «شاسوار» ئه‌و کاتانه ده‌هات و شه‌و‌یش ده‌مایه‌وه، که

ئەم لەوئى نەبوايە و دوايىش پىيان نەدەوت. . سالتى زياترى پىچوو و ئەو ھەر خۆى پىشان نەدا. . لە دوا تاقىکردنەوہى سەرى سالت، «ست ساهيرە»ى «بىرکارى» ھاتە پۆل و پىتى وتن، کەوا بە پىتى ناوخۆشىيى، نەک بە پىتى ئەلف و بى بانگيان دەکات و يەكەم کەس بانگى ئەمى کرد. . لە ماوہى چەند دەقەيەکدا تەواوبوو و چووہ دەرى. . ئەم چونکە ناوہکەى بە «نوون» دەستى پىدەکرد و ژمارەى قوتابيانى پۆلەکەيشى زۆربوون، دەبوايە ھەموو رۆژى تا درەنگ چاوہرئى بکات و زۆر جار تەواو رقى لە خالى ھەلدەستا، کە ناوى ناوہ «نەوال» و ھەميشە دەيخەنە دواوہى دواوہ. . کەچى «شاسوار» لە ھەموو شتى زياترى پى خوشبوو و پىتى دەوت:

- ناوہکەت و جوانيەکەت زۆر لە يەکتر ھاتوون زۆر. .!!

ئەمە ھەمان قسەى «ست ساهيرە»يش بوو و ھەر جارئى بانگى دەکرد وای پى دەوت. . جارتيان ھەستايەوہ و لىي پرسى:

- تۆ مامە شاسوار ناناسيت. .!؟

- مامە شاسوار کيئە. .!؟

- براى ئامۆژنە. . ناوى منى لەسەر دەستى خۆى نووسيوہ.

- بەلام کەس ناوى تۆ لەسەر دەستى خۆى نانوسيت. .!!

- چونکە منالەم. .!؟

- نا. . نا. . لەبەر ئەوہ نا. .!!

- ئەى لەبەرچى. .!؟

- پىت ناليم. .!!

- بۆچى. .!؟ تووخوا بۆچى. .!؟

- مەپرسە. .!! تووخوا مەپرسە. .!!

ئەو رۆژە لەبەر دەرگا سپيەکەى قوتابخانەدا بىرى لە ناوى خۆى دەکردەوہ و کۆلئى دلئى خوشبوو، کە «ست ساهيرە» لە پيش ھەموويانەوہ بانگى ئەمى کرد و چاويشى لىبوو دەى بۆ دانا. . چاوہرئى بوو «شازە» بيت بە شونىيا و بۆى باسکات، کەچى بىريکەوتەوہ و خيرا پەنجەى دۆشاومژەى دەستى چەپى خستە

دەمیەوه، که ئەو بەمە نازانیت و ھەر وەکوو پۆژان درەنگ دیت بە دوایا.. لەپەر جانتاکەیی کردە پشتی و وا ھات بە خەیاڵیا، بچیت بۆ مائی «شاسوار» و ھەر خیراش بپتەوه، کەچی لە ترسا رینگای ونکرد و لەناو ئەو کۆلانە تەسک و پێچاوپێچانەی «خەیدەرخانە»، کە پشیلە رەشە بزێوەکان دەتوانن زۆر بە ئاسانی لەمبەرەوہ بۆ ئەو بەری بازیدەن و سەربانی خانووەکانیان رێک لە دارەمەیتی سپی دەچن، وەکوو مشکێ زارەترەکی ناو مەتاھەیی تاقیگاگان دەھات و دەچوو.. دەچوو و دەھاتەوہ.. لە سەری یەکنی لە کۆلانەکان دەنگی ژنیکی ھاتە گوێ و خیرا ئاوری بۆ داہیەوہ:

- نەوال ئەوہ لێرە چی دەکەیت..؟!

ھێشتا وەلامی نەدابووہ و بە تەواوی سەیری نەکردبوو، ئەو بە دەستی راستی کیشای بە پرومەتی چەپی خۆیدا و پیتی وت:

- ئەی کوا شازە..؟! ئاگای لێیە تۆ ھاوویت بۆ ئێرە..؟!

«نەوال» ناسیەوہ و زانی «فەوزیە»ی ژنی «جاسم خەلواچی»یە، کە ھەموو جاری بۆ دەرزیلێدان، مەنڵەکانی دەھینایە لای «شازی» و خەلوا سپی بۆ ئەم دەھینا.. لە ھەموو شتێ زیاتر بە ھەلسوکەوتەکانی ئەم سەرسام دەبوو و بە وردی سەرنجی لێ دەدان.. ھەر زوو زووش سەری لێ بادەدا و بەدەم قاقالیدانەوہ پیتی دەوت:

- تۆ ھەوت شوو دەکەیت.

«نەوال» لە پێشا ویستی پیتی بلیت گومبووہ و مائی خۆیان نادۆزیتەوہ، بەلام دوایی زۆلانە ریکیکخست و پیتی وت:

- ئامۆژم چووہ بۆ مائی مامە شاسوارم، منیش دەمەوێت بچم بۆ لای.

- جا تۆ مەلەکەیان دەزانیت..؟!

- نە،، نایزانم.

عەباکەیی ھینا و مەنڵەکانی لای دراوسی سپپۆشەکیان بەجێھێشت.. چەند کۆلانیکیان بری و گەشتن.. لە دەرگیان دا و چاوەرپیان کرد.. لێیانداہیەوہ و کەس نەیکردەوہ.. «نەوال» سەری بردە پیشەوہ و دەمی بە درزی دەرگا

په شوسپیه که وه نا، که هر له بهر په سووتاو ده که ی «شازه» و نه وه ی خو بان و پیا نو که ی کاترینا ده چوو، دهسته کانی گرت به ملا و به ولایه وه و تا تینی تیا بو هاواری کرد:

- مامه شاسوار.. مامه شاسوار.. نه واله که ی خو ت ها تو وه.

ژنیکی سپیپو شی دراوسی بان، که قزه ره شه که ی له شپوه ی دارلاستیک هونیو وه و له ده رگا سپیه که ی ته نیشتیان هاته ده ره وه، لی بان هاته پیشی و به ده نگیکی زور سه یر، وه کوو نه و ده نگه ی بنیاده م له کاتی هیلنجداندا قسه ی پیده کات و چاوی له گهل ده نو قینیت، وتی:

- نه قیب شاسوار له مال نییه.

«فهوزیه» سه یریکی کرد و پتی وت:

- به لام شازه ها تو وه بزئیره.

نه و وه لامی «فهوزیه» ی نه دایه وه و پرووی کرده «نه وال».. به سه رسورمانه وه سه یری کرد و لپی پرسی:

- تو کچی ست سوعادیت..؟!

وهک بلیت ته و او له وه دلنیا بیت کچی نه وه و پیوستی به وه لامی نه م نه بیت، مه کربازانه دهسته کانی به سنگی خو به و نا و وتی:

- نه..!! چهند له دایکت ده چییت..!!

- تو له کوئی دایکم ده ناسیت..؟!

نه و به شپوه یه کی زور سه یر دهستی راستی بو ده رگا که درتژکرد و پتی وت:

- لییره.. له م ماله.

ئینجا که میکی تر لی بان نزیک که وه ته وه و بزه یه کی پر مه غزای خسته سه ر لیوی نه ستووری، که له ملا و له ولا وه وینه ی کوللاره ی سووری له سه ر قه راغه کانی کوتیوو و سیمایه کی سه یربان پیدا بو.. به دهستی چه پی پرچه درتژده که ی هینایه لای ده موچاویه وه و پتی وت:

- نه ویش جاران وه کوو تو ده هات، به لام ناوا وه کوو تو بانگی نه ده کرد، به لکو به بی شهرم و وه کوو خاوه نمال خو ی ده کرد به ژوورا.

«نەوال» بە دەم گوێگرتهوه دیقه تی له کۆلارهکانی لالغاوی دەدا و لییان ورددەبۆوه.. دەشیویست دەرڤەت بێنیت و لێی پرسیت، ئاخۆ «مامە شاسوار» ناوی کچی لەسەر دەستی خۆی نووسیوه و ئەو قژە هی کتیه کردووبەتی بە کلکی ئەسپە هەلواسراوهکەوه، چونکە هەستی دەکرد ئەو ژنە جانانەیه هەموو شتی دەزانیت و حەزیش دەکات بیا نلێت، کەچی «فەوزیه» لەپر بە دەستی چهپی دەستی راستی گرت و رایکیشا.. بە پیش خۆی دا و پیتی وت:

- ئیستا تەواو باوەرم کرد تۆ چەند جارێکی تریش ژیاویت.

«فەوزیه»، کاتی بردیهوه مألێش و بهوانی سپارد، بە سووکی کیشای بە شانی راستیدا و هەمان قسە ی پێ وت، بەلام باشبوو نە «شازە» و نە «ست سوعاد» پش گوێیان لێنەبوو و بە سەلامەتی بۆی دەرچوو.. ئەوان ئەوەندە له خۆیان دابوو و لەوساوه کۆلان بە کۆلان بە شوێنیا گەرابوون، تەواو شەکەت و ماندوو ببوون و ئاگیان له دەوروپشتی خۆیان نەمابوو، ئاخۆ چی دەلێن و چی نالێن، ئەگینا رازیی نەدەبوون، وای پێ بلێت و بە جنیو ریسوایان دەکرد.. هەر لەسەر ئەمە «شازە» لەگەڵ زۆریهێ ژنانی گەرک شەری کردبوو و دەستی له تیتکی نابوون.. یەکهەمجاریش «سیامەند» وای پێ وت و ئاوا خستیه بەردەمی خەلک.. ئەو هەرکە هەلسوکهوتیکی سەیری لێدەبینی و هەستی دەکرد له هی منال ناچیت، له خۆشیا دەمی دادەپچری و بەم و بهوی دەوت:

- کچهکەمان وهکوو بووزای پیغه مبهری هیندیه بووزیه کان چەند جارێکی تریش ژیاوه.

«شازە»، ئەگەرچی هەمیشە بەریهەرچی خەلکی دەیایهوه و بە درۆی دەخستنهوه، کەچی خۆی له هەموویان زیاتر باوەری کردبوو و چووبوو ئەقلیهوه.. ئەو شەوهی «سیامەند» وای پێ وت و ژياننامە ی «بووزا» ی پیغه مبهری بۆ خوێندەوه، ئەو له ترسا به لیفه سپیه که خۆی داپۆشی و له ژتیریا وهکوو مشکی زارەترەک هەلدهلەری.. لەمەوه تەووشی نەخۆشیی بوو و ماوهیهک لەناو جیدا کەوت.. لەپر رادهپەری و هەلدهستایهوه.. شتەکانی ژوورەکه لەبەر چاویا دەگۆران و قسە ی هەله قومهلهقی دەکرد.. تاقە شتی، کە لێی تێکنەدەچوو و له تاریکیشا

دەیناسییەو، شێوەی «نەوال» بوو.. ھەر ئەمەش وای لێکردبوو زیاتر باوەڕ بەو قسەیەیی مێردەکەیی بکات و ھەمیشە بیرى لێبکاتەو.. کەچی پزیش نەدەبوو، لێی دوورخەنەو و شەوانەش ھەر وەکۆ جارێ لە تەنیشت خۆیدا پالێ دەخست.. دواتر وردە وردە راھات و ترسەکەیی شکا.. لەمەو «سیامەند» نەیدەوترا ئەو قسەیە دووبارەبکاتەو و ھەر زوو زووش بە ژنەکەیی دەوت:

- من کە شتی بۆ گالتە دەلێم، مانای ئەو نییە تۆ بە راست وەرگیریت و لە خەیاڵی خۆتا لێکبیدەیتەو چاوەکەم.

«ست سوعاد» ھەمیشە سەرزەنشتی «سیامەند»ی دەکرد و تەریقیدەکردەو، لەسەر ئەوێ لای ئەم و ئەو باسی بلیمەتی «نەوال»ی دەکرد و خۆی پێوەدەنواند.. ئەو شەو ئیجگار سارد و سایەقەیی، کە چوون بۆ مائی «ئەدھەم»ی باپیری و ئەو و ژنەکەیشی دوو پۆژ بوو لەوێ بوون.. دەیانویست ئەو شەو لەوێ بمێننەو و نەچنەو مائی خۆیان، «ئەمجەد»ی خالی، کە ھەمیشە گالتەیی لەگەڵ «سیامەند» دا دەکرد و جاری و اھەبوو بە قەستی توورەشی دەکرد، چونکە پێی وابوو لە کاتی توورەبووندا پەنگی دەموچاوی بە شێوەیەکی زۆر سەیر سوورھەلەگەرپێت و زۆر جوان زمانی تەتەلە دەکات؛ کاتی دەیانویست بنوون و لیفەکان بەشی نەدەکردن، پووی تیکرد و پێی وت:

- کاکە ماسی و میوان دوای دوو پۆژ بۆگەندەکەن.

«سیامەند» نەیدەزانی چی پێی بڵێت و چۆن وەلامی بداتەو، کەچی «نەوال» دەمۆدەست لە نیوان «شازە» و «ھالە»ی پووریەو سەری لە ژێر لیفە پەشوسپە کەدا دەرھێنا و بە شێوەیەک، تەنھا خۆی دەیزانی چۆن و چۆن دەوتریت، بە خالی وت:

- جا خالە ئەمجەد مائی ئێو، ئەوئەندە ساردە، ماسی و میوان چەند تیایدا بمێننەو بۆگەن ناکەن، بەلام لەوانەییە لە سەرما پەقبنەو.

«سیامەند» لە شۆینی خۆیەو ھەپەسا و ھەر ئەوئەندە پێکرا، بەملا و بەولای رانەکانی خۆیدا بکیشیت و بڵێت:

- قەزات لەو گۆرەیی پیردووی باپیرم کەوێت نەونەوئەو.. تۆ بلیمەتیت..!!

تۆ موعجیزه‌یت...!!

«ست سوعاد»، که ئەوسا ناوچه‌وانی خۆی به پەرۆیه‌کی سپی به‌ستبوو و «فهریال»ی به لیفه ره‌شه‌که داده‌پۆشی، خێسه‌یه‌کی لی‌کرد و به شیوه‌یه‌کی زۆر سه‌یر پیتی وت:

- نازانم سیامه‌ند تۆ که‌ی فێرده‌بیت چه‌نه‌بازی و بلیمه‌تبی له‌یه‌کتر جیابکه‌یته‌وه...!!

«سیامه‌ند» که‌می ته‌ریقبووه‌وه و به‌شه‌رمی‌که‌وه وتی:

- به‌لام منالیک هێشتا پۆلی چواری ته‌واونه‌کردوو و ئەم قسانه‌ ده‌زانیت، مانای وایه‌ زیره‌که و زۆرزانیشه.

«ئه‌ده‌م»ی باپیری پیکه‌نی و وتی:

- سوعاد لهم ته‌مه‌نه‌ی ئەما قسه‌ی وای ده‌کرد، هه‌موومان له‌ شوێنی خۆمانا ده‌حه‌په‌ساین.

باوکی له‌وئ نه‌بوو و چووبوو بۆ «به‌سرا»، ئەگینا وه‌ک‌وو هه‌موو جارێ هه‌لیده‌دایه و پیتی ده‌وت:

- مامه‌ خۆت مانه‌دوو مه‌که، هه‌موو که‌سه‌ی ده‌زانیت کچی من له‌ کچی تۆ زیره‌کتره.

«ئه‌وال» هه‌ر جارێ گوتی له‌ باپیری ده‌بوو، باسی منالیی دایکی ده‌کرد و قسه‌ زله‌کانی ده‌گی‌رایه‌وه، که‌ له‌به‌ر چاوی ئەم و ئەودا بێشه‌رمانه‌ کردوو‌یه‌تی و سه‌رسامی کردوون، ئەو ژنه‌ جانانه‌یه‌ی دراوسێی مائی «شاسوار»ی بێرده‌که‌وته‌وه و سیما سه‌یره‌که‌ی ده‌هاته‌وه‌ به‌ر چاوی، که‌ وینه‌ی دوو کۆلاره‌ی بچکۆله‌ی سووری له‌ لالغای خۆیدا کێشابوو و وتی دایکی بێشه‌رمانه‌ خۆی کردوو به‌ مائی «شاسوار» دا.. کاتێ «فه‌وزیه‌»ش هینایه‌وه و پیتی وت کچه‌که‌ی چووه‌ بۆ مائی «شاسوار»، ئەو ره‌نگی هه‌لبزړکا و چاوه‌کانی زه‌قبوونه‌وه.. خێرا خێرا به‌ ده‌ستی راستی قژێ گرت و توند توند سه‌ری کێشا به‌ ده‌رگا سپیه‌که‌ی مائی «سیامه‌ند» دا.. به‌ هێز به‌ هێز رایکێشایه‌وه و پرووی کرده‌ خۆیه‌وه.. دانه‌کانی لی جی‌کردنه‌وه و به‌ تووره‌یی پیتی وت:

- وا له بهر چاومه، چۆن ده بێت به قه حپه و ههر رۆژێ یه کێ سوارێ خۆت ده کهیت.. جا بۆ له ئیستاوه نه تکوژم و ئهم سهره بۆگه نهت له ژێر قاچه کانما نه پلێشینه وه..؟!

پالێکی قایم قایمی پتوونا و له بهر ده رگا به ده ما خستی.. ههر زوو زووش په نجه ی دۆشا و مژهی دهستی راستی راده وه شانده و به دهنگی بهرز بهرز پیتی ده یوت:

- حاشا تۆ کچی من نیت و نامه ویت.. ئینجا بزانه چ قه حپه یه کی له خۆت قه حپه تر هه لته ده گرته وه و ده تگریته خۆی.

«شازه» له ترسا کز کز پشتی دابووه دیواره که ی خۆبان و هۆ هۆ هه لته ده لرزی.. زه ق زه ق سهیری ده کردن و نه شیده و پیرا فززه بکات.. که چی ئه و نه دی پینه چوو، «ست سوعاد» ههر خۆی هه لیگرته وه و تیر تیر بۆی گریا.. دواییش له ژووره وه به په رۆیه کی سپی قژی به ست و سه ری خسته سه ر سه ری نه په شه که ی «سیامه ند» ه وه.. ناخی قوول قوولی هه لته ده کیشا و فرمی سکی وردی ده رشت.. «فه وزیه» له لای سه ری و «شازه» یش له لای قاچه کانیدا قنج قنج دانیشته بوو.. ئه میان دهستی چه پی خسته بووه سه ر روومه تی راستی و ئه ویان به دهستی راستی سووک سووک پووزی چه پی پرووت و سپیی ده شیلا.. ده یشیلا و به هیمنیی پیتی ده وت:

- به قوربانت به خوشکه گه و ره که م، تۆ به خۆراییی ئاوا له خۆت ده کهیت و ئه و هه موو خه م و خه فه ته له و مناله ده خۆیت.

- ده شازه گیان پیتی بلتی با به س وام لیبکات ئاوا دلره قانه لیببده م و دواییش به زه بیم پیایدا بیته وه.. خه فه تی لی بخۆم و به ده م ئازاره وه بۆی بتلیتمه وه.. به قوربانت به م، به قسه ی تۆ نه بیته به قسه ی که س ناکات و پیتی بلتی با ئاقل بیت. ئه و سا «شازه» خه تاکه ی خسته ئه ستۆی «ست ساهیره» ه وه و به سه رله قانده ی که وه پیتی وت:

- با ببینم، ههر خۆم ده زانم چۆن ئابرووی ده به م.
«ست ساهیره» له تاقیکردنه وه ی نبه ی سالی داها تووشدا، که رۆژی

تەرزەبارانەكە بوو و ھەورە ڕەشەكان وەكوو مێگەلێ مەر لە پانتایی ئاسمانی سەر قوتابخانەدا دەلەوەرەن، بە پالتۆبەکی سپیەو ھەوێ کرد بە پۆلدا و «نەوال» ی لە پێش ھەموو یانەو بانگکرد.. کاتێ ناولەپی دەستی راستیشی خستبوو ژێر چەناگە ی و لە دەموچاوی ورددەبوو ھەو، پیتی وت:

- من پرسباری حیسابت لیناکەم، بەلکوو دەمەوێت لیت بپرسم، تۆ دەزانێ
بوچی یەكەم كەس بانگم کردیت..؟!

- چونکە ناوی من لە ناوی ھەموو یان خوشترە.

- نا.. نا.. لەبەرئەو نییە.

- ئەو لەبەرچیە..؟!

ناخێکی قوولی ھەلکێشا و وتی:

- مەپرسە.

ئەو ڕۆژە «سیامەند» بە چەترێکی ڕەشەو ھات بە شوێنیا و چەترە سپیە بچکۆلەكە ی خوێشی بوو ھینابوو.. لە ڕیگا، ڕێك لە بەردەمی مالی ئەو ژنە کوردە ی ھەر جارێ بە لای مالاكە یاندا تێدەپەری و ئەو دەییانی، سەری بادەدا و بە دەم ناخەلکێشان و بە زمانەكە ی خوێان پیتی دەوت: «بەخێوت دەكەن زۆر بەناز، دەتتویننەو وەكوو قاز» و لێی ھالی نەدەبوو، بوێ گێرايەو و ئەو پیتی وت:

- ئەمە لەبەرئەو یە تۆ بالات لە بالای ھەموو یان بەرزترە.

«نەونەو» بە شێو یەكی زۆر سەیر، كە خالی نەبوو لە گومان و سەرسویمان، ھەلیدەدا و بالای بەرز دەبوو.. تەنانەت لە پۆلی چواری سەرەتایی مەمکی کرد و لە ھەموو كچانی قوتابخانەكە ی گەورە تر دیاربوو.. ھەر ئەمەش وایکردبوو زۆر كەس، بە تایبەتی ئەوانە ی لەملاو لەولاو بوو دەرزیلیدان دەھاتن و تەواو نەیان دەناسین، و ابزان خوشکی بچووکی «شازە» یە و «ست سوعاد» یش خوشکی گەورە ی ئەمانە.. «شازە» و «ست سوعاد» لە تەمەنیکی زۆر زوودا خوێشەویستی و دواییش شوو یان کردبوو و تەنانەت ھەر دوو کیشیان لای مێردەکانیان خوێندنیان تەواو کردبوو، بوێ زیاتر سیمای كچی عازەبیان ھەبوو، نەوێك ژن و ھەمیشە

خوشیان پتوه بادهدا.. «ست سوعاد» پینج سال لم و ئهم پانزده سال له «نهوال» گهوره تربوو.. «شازه» زۆری پینخوش بوو و گهز گهز بالای دهکرد، که خه لک «نهوال» یان به خوشکی بچووکى ئهو دهزانى و ههمیشه خۆى پتوه دهواند.. ههر زوو زوو به خۆى دهگرت و پیتی دهوت:

- تۆ نهک ههر له دایکت، به لککو له منیش درێژتر ده بیت.

- من ههز دهکهم بالام بهقه دهه بالای مامه شاسوارم بهرز بیت.

رۆژتیکیان، تازه له حه مام هاتبووه دهري و له ئاوینه کهى ژوورى دانىشتنه وه سهبرى خۆى دهکرد، به ناز و سووک سووک به شانه سپیه که قژه درێژه کهى داده هینا و خوش خوش گۆرانى دهوت، له پر گوتى لیبوو کوریکى گهنج له ده رگای هه وشه له گه ل نامۆژنیدا قسه ی دهکرد و دهنگه کهى زۆر به لاره سه یربوو.. دوا بيش هاته هه یوانه که وه و لیتی پرسى:

- ئه ی کوا نه وه، تا ماچیکى بکه م..؟!

«شازه» بانگى کرد و پیتی وت:

- نه وال وه ره میوانمان هاتوه.

هه رکه «نه وال» چوه دهروه و سهبرى کوره ی کرد، ئهو له شوینى خۆیدا ئه بله قبوو و ته ربقبوه وه.. به شه رمه وه سه بریکى «شازه» ی کرد و به زمانیکى تیکتالاه وه پیتی وت:

- به راستی ئه مه نه واله..؟!

«شازه» پرووى له وه ره گى را و بۆ «نه وال» ی باسکرد، ئه مه «عارف» ی کۆنه دراوسى یانه و بۆ سه ردانیان هاتوه، که جاران ئه مى له هه موو منالانى گه ره ک زیاتر خوشده وىست و ئیستا له «په یمانگای هونه ره جوانه کان» مۆسیقا ده خوینیت.. دوا بيش کردى به گالته و به «عارف» ی وت:

- ئه گه ر بۆ داواى کچمان هاتوویت، ئه وا جارى به ته مانین بیدهین به شوو، به لام ئه گه ر هه ر ماچیکت بویت، ئه وا تۆ له دووره وه هاتوویت و من هه زناکه م دلته بشکینیت.

«عارف» شه رمى شکا و پیتی وت:

- پیاو هر میوانی مالی ئاوا بیت، له جیاتی چا و قاوه، ماچی کچی جوانی بدهنی.

«نه وال» له ولاره هه لیدایه و به گاته یه کی زۆر جوان، که ئه وی ته و او سه رسامکرد و چاوه کانی زه ککرده وه، پیتی وت:

- جا کئی ده لیت من رازیم ماچم بکه بیت..؟!

- به لام من له مه و پیش زۆرم ماچکرد و ویت کچه دراوسی.

- من ئیستا ئه وهی جارن نییم، تا بتوانیت به ئاسانی ماچم بکه بیت.

- منیش ئه وهی جارن نییم و ئه گهر بمه ویت ده توانم ماچت بکه م.

- تۆ ههر ئه وهی جارانی، ته نها سفریکت زیاد کردووه، به لام من دنیا یه ک شتم تیا گۆراوه.

- من ته نها سفریکم زیاد کردووه..؟! چیه ئه م قسانه جنۆکه..؟!

- تۆ له عارف بوویت به عازف.. تووخوا سفریش شته پیاو خۆی پیوه بنایت..؟!

«عارف» دوا بیش، که له «په یمانگا» دا وانهی مۆسیقای پی ده وتن و به چاویکی جیا له قوتابییه کانی تری سه یری ده کرد، زوو زوو ئه و رۆژه ی بیرده خسته وه و ده یوست به یه نیتته پیکه نین، که چی ئه م به هیچ کلۆجی هه زی نه ده کرد به ریکه ویتته وه و خه فه تی لی بخوات.. جارێکیان «عارف» ههستی کرد ئه م پیی ناخۆشه و هه زناکات گوتی لی بگریته.. بۆیه ته ر یقبووه وه و رهنگی هه لیزکا.. هه ناسه یه کی قوولی هه لکبشا و پیتی وت:

- ببوره نه وال، که من به م قسانه سه رودلم گرتی و شازه ی ئامۆژنتم بیرخستیتیه وه.

«نه وال» دلی پرپوو و فرمیسک له چاوه کانی قه تیس مان.. پشتی تییکرد و به ره و ناو باخه که ی «په یمانگا» هه نگای هه له ینا.. له بهر ده رگای پۆله که یان «سه وه سن» به ره و رووی هات و لپی پرسی:

- نه وال ئه وه چیه ته..؟! بۆچی ئاوا شله ژاویت..؟!

نه سه یری کرد و نه وه لامی دایه وه.. چوو پشتی دا به دره ختییک و له پرمه ی

گریانی دا.. وینهی ئەو کچه کورده سپیپۆشەى بیرکەوتەوه و وه کوو تارمایی ده کهوتە بهر بینایی، که لهو ژوورهی «شازه» تیايدا ده زبى له خه لک ددها و له ته نیشته وینه زۆر گه وره کهى خۆى هه لئو اسرابوو.. ئەوه ندهى تر ناخى هه ژا و زۆر به کو لتر گریا.. ئەویش ئاوا پشتى دابوو سنه وه رێک و ده ستى به چاوه کانیه وه گر تبوو.. ده گریا و فرمیسکه کانى وه کوو زریزه ی زیوى به سه ر پوومه ته کانیه وه ديار بوون.. ئیواره یه کى ته مومژاوى بوو و شار بو ئى دره ختى سنه وه رى لیده هات، که «شاسوار» به ده ستى راستى جانتا ره شه کهى کرده وه و به لوولکراوى تیايدا ده ربه يتنا.. به سوو کى کردیه وه و پیتی وتن:

- سه یربکه ن چه ند له نه واله کهى خۆم ده چیت..!!

«شازه» تووره بوو و پیتی وت:

- وانیه.. وانیه.. ئەمه کو ئى له نه وال ده چیت..!؟

ئنجاهه ناسه یه کى قوولئى هه لکیشا و وتى:

- نه یبینم.. خوايه نه یبینم نه واله کهم فرمیسک به چاوه کانیه وه بیت.

«شاسوار» کاتى به ده ستى چه پى زنجیری سپى جانتاکه ی داده خسته وه و

سه یری «نه وال» ی ده کرد، هه ناسه یه کى قوولئى هه لکیشا و وتى:

- هه ر چۆنى بیت ئەوانه ی ده توانن بگړین و فرمیسک برێژن له وانه

ئاسووده ترن، که فرمیسکیان بو ده رێژن.

شه ویش پێش ئەوه ی بنوون و هه ر خۆى و خۆى لهو ژووره بوون، «شاسوار»

هه ر له خۆیه وه، به یى ئەوه ی باسى هه یچ شتى کرابیت و ئەم بزانیته بزچى، چاوه

گه وره گانى، که یه که مه جار بوو، ئاوا کز و خه مناک بیانبینیت و هه ست بکات

په ونه قبان تیا دا نه ماوه، به هه ر دوو په نجه تووته ی ده ستى چه پ و راستى

هه لیگ لۆفتن و به ده نگیک، وه کوو ئەو ده نگه ی بنیاده م دواى گریانى به کو ل و

فرمیسک ریشته ی زۆردا قسه ی پنده کات، وتى:

- بو ئەوه ی بزانین ماوین و نه مردووین، ده بیت زوو زوو بگړین.

له وه ده چوو چاوه رێ بیت، «نه وال» وه کوو هه ر جارێ، که ده ستى چه پى ده کرده

ملیه وه و قسه ی بز ده کرد، گو تچه که کانى قولاغ و چاوه کانى زه قده کرده وه، ئاوا

بحه‌په‌سیت و لئی بپرسیت بۆچی مامه شاسوار..؟!، کهچی ئەم و مات ببوو
هیچی بۆ نه‌ده‌وترا و حه‌زیشی نه‌ده‌کرد هیچ قسه‌یه‌کی بۆ بکات، بۆبه ههر خۆی
هه‌ناسه‌یه‌کی قوولێ هه‌لکێشا و به‌ ده‌نگێکی کزتر وتی:

- چونکه به‌وه‌دا ده‌زانی دلمان له‌ کارنه‌که‌وتوو، که ده‌توانین وه‌کوو لیمۆ
بیگوشین و ئاوی لیبینین.

ئهمه‌ی وت و به‌ ته‌مه‌لیه‌وه‌ له‌سه‌ر جیگا که‌یدا پالکه‌وت.. کاتێ به‌ ده‌ستی
راستی سه‌رینه‌ سپیه‌که‌ی ڕیک‌ده‌خسته‌وه‌ و به‌ هی چه‌پی لیفه‌ سپیه‌ گولگولیه‌که‌ی
بۆ سه‌ر سنگی توکنی ڕاده‌کێشا، هه‌ناسه‌یه‌کی زۆر قوولتری هه‌لکێشا و پیتی
وت:

- چه‌ند حه‌ز ده‌که‌م، ئه‌مشه‌و وه‌کوو جارێ له‌گه‌ڵما بنوویت و سه‌ر بخه‌مه‌ سه‌ر
قژه‌ خاوه‌که‌ت..!!

«نه‌وال» ههر له‌ خۆیه‌وه‌ و نه‌یزانی بۆچی، دلێ پریوو و پشتی تیکرد.. به
ئه‌سپایی ده‌رگا که‌ی کرده‌وه‌ و چوه‌ هه‌یوان.. له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌و ئاوی نه‌یه‌ی، که‌ شه‌و
نه‌بوو خه‌ونی پتوه‌ نه‌بینیت و له‌به‌ر چاویا وینه‌ی ئالێ ئه‌سپی سپیی له‌سه‌ر
نه‌کێشن، وه‌ستا و له‌ پرمه‌ی گریانی دا.. ده‌موده‌ست «شازه» و «سیامه‌ند»،
ئه‌میان به‌ کراسیکی ڕه‌ش و ئه‌ویان به‌ ده‌ستی بیجامه‌ی سپیه‌وه‌، له‌ ژووره‌که‌ی
خۆیان هاته‌نه‌ ده‌ری و سه‌رسام و ئه‌بله‌ق له‌ به‌رامبه‌ریدا وه‌ستان.. وه‌ستابوون و
هیچ‌یشیان نه‌ده‌وت.. «سیامه‌ند» له‌و جاره‌وه‌، که‌ بینی له‌په‌ر له‌ ژێر لیفه‌که‌یدا
گریا و لئی پرسی بۆچی ده‌گریت، ئەم ڕووی گرژکرد و پیتی وت، نابیت سه‌یری
بکات و لئی بپرسیت، ئیتر نه‌ک خۆی، به‌لکه‌و ڕازی نه‌ده‌بوو «شازی» ش
پرسیاری لیبکات و ده‌می بکاته‌وه‌.. ئه‌وه‌ی سه‌یریوو «شاسوار» بوو، سوور
ده‌یزانی ئەم و له‌و هه‌یوانه‌دا خه‌مناک خه‌مناک و زۆر زۆر به‌کۆل ده‌گری و ده‌نگی
گریانه‌که‌ی ده‌گاته‌ کۆلان، که‌چی نه‌ده‌هاته‌ ده‌روه‌ و گوێی پێنه‌ده‌دا.. سه‌ره‌تا
وایده‌زانی ڕادیۆ ڕه‌شه‌که‌ی به‌ گوێچه‌که‌یه‌وه‌ ناوه‌ و ده‌نگی گریانی ئەم نابیسیت،
که‌چی دواپی که‌ «شازه»، بانگی کرد و پیتی وت:

- کاکه‌ شاسوار، ئه‌وه تو گوتیت له‌ گریانی نه‌وال نبیه‌..؟!!

ئەو دەنگى ھەلبېرى و پىتى وت:

- گويم لييه، به لام چى ليىكه م..؟!

ئىنجا تەواو دلى كەوتە خورپە و بەكولتر دەنگى ليئەلبېرى.. ئەوسا پر بە دل
حەزى دەکرد، لىتى پېرسن بۆچى دەگريت و ئەو ھەموو فرمىسكە بۆ ھەلدەپىزىت..
بۆ..؟! بۆ..؟! تووخوا بۆ..؟! ئاخىر بۆ..؟! بۆ..؟! ئەگەرچى سوور دەيزانى
ناتوانىت دەمى ھەلپىنئەتەو و تىيانىگەينىت، كەچى خويشى نەبدەزانى بۆچى
ئەوندەى حەزدەکرد لىتى پېرسن.. بۆ..؟! بۆ..؟! تووخوا بۆ..؟! ئاخىر بۆ..؟!
بۆ..؟! بۆچى ئەوندەى حەزدەکرد..؟! كاتى «شازى» ش لىتى ھاتە پىشەو و بە
دەستى راستى پەرچەمە بە فرمىسك تەر و خووساوەكەى لەسەر چاوەكانى لادا،
ئەم وايزانى ئەو پرسىيارەى لىدەكات و كەمى كولى دلە ھەزاوەكەى
دادەمركىنئەتەو، كەچى ئەو بە دەنگىك، كە قولپى گريانىكى خەمناك ئابلوقەى
دابوو و تەواو نەغمەكەى گۆزى بوو، لىتى پرسى:

- لاي ئيمە دەخەويت، يان لاي مامە شاسوارت..؟!

بەبى ئەو وى وەلامى بداتەو و فرمىسكەكانى چاوى بسپىت، رايكرە
ژوورەكەى ئەوان و لەسەر جىگاگەى «سىامەند» پالکەوت.. كاتى «سىامەند» بە
ئەسپايى ھات و لە تەنىشتيا راکشا.. راکشا و بە لىفە سپىكە دايپوشى، ئەم
دەستى راستى گرت و خستىە مىلى خۆبەو.. «شازە» دەستى چەپى بەسەر شانى
راستى «سىامەند» دا درىژکرد و لەسەر ناوچەوانى ئەمى دانا.. بە پەنجەكانى
سووک سووک بۆ شىلا و پىتى وت:

- خۆزگە ئەمشەو لاي مامە شاسوارت دەنوستىت.

ئەم لەو جارەو، كە زانى ئەو وى «شاسوار» لەسەر دەستى كوتىبەتەى ناوى
دايكىتەى و ھى خۆى نىيە، شەوانە لە لاي نەدەنوست و وەكوو جارار
دەوروخولى نەدەدا، كەچى ھەر خوشىشىدەويست و بە جوانترىن پياوى ئەو شارەى
دەزانى.. ھىشتا ھەر بە «قمر الزمان» ى «الف ليله و ليله» ى دەھاتە بەر چاو و باوهرى
وابوو ئەو لە كازىوھى رۆژىكى باراناوى سەرەتاي پايزدا لە دايكبوو.. ھەر
بۆيەشە چاوەكانى پرن لە نەيىنى و ئەم ئەوندە پىيان سەرسامە.. چەندىش پىتى

دهوت و لپی دهپارایهوه، ناوی ئەم لەسەر دەستی راستی بکویت و دلی پی
خوشدهییت، کهچی ئەو رازی نهدهبوو و پی دهوت:
- من ئیتر ناتوانم ناوی کهس لەسەر دەستی خۆم بکۆتم.
- ناوی منیش..؟!
- هی هیچ کهسی نهوال گیان.. هی هیچ کهسی.
- ئەی کی ناوی من لەسەر دەستی خۆی دهکویت..؟! کی..؟! کی..؟!
- کهس ناوی تو لەسەر دەستی خۆی ناکویت.
- چونکه منالم..؟!
- نا.. نا..، لهبهڕئهوه نا..!!
- ئەی لهبهرچی..؟!
- پیت نایم.
- بۆچی..؟! تووخوا بۆچی..؟!
- مه پرسه.. تووخوا مه پرسه.

«شاسوار»، که چاوی دهبریه چاوهکانی و ئاوی پی دهوت، لههه دهنگی
تهواو دهگۆرا و به کزی سهری دادهخست.. ئەم دهیزانی ئەوه قولپی گریانه قورگی
گرتوو و نهغمه ی قسهکانی گۆریوه، بۆیه ئەوهندهی تر ئەو «مه پرسه.. تووخوا
مه پرسه» یه لیدهبووه مهراق و نارام و ئۆقهی لیدهبرا.. ئەو جارهبش خۆی و دوو
له هاوڕیکانی، که زۆر زۆر له یه کتر دهچوون و وای بۆچوو دووانهبن، به جله
سپیه کانیانهوه لهسەر کورسیه رهشهکانی پشت میزه سپیه کهی ناوه راستی باخه که
دانیشتبوون و دهمانچه رهشه کانیان له بهردهمی خۆیان دانابوو.. چایان دهخواردوه
و سهیری ئەو قهسابه رهشپۆشهیان دهکرد، که دهستی راستی شەش پهنجە ی
پیوهبوو و له ژێر دارههنجیره کهی سووچی ئەوسههههه باخه کهدا به چه قۆیه کی
دهسکه شوسپی مه ره سپی و قه له وه کهی سهردهبری.. قاچه کانی، که کردبوونیه
جووتی جهزمه ی لاستیکی سپیه وه و کتومت له کهولی بیتچوه ورچ دهچوون،
دهیخستنه خۆیناوه که وه و دهمی چه قۆکه ی به گه لا رهشه کان پاکده کردهوه..
«نهوال» سهههتا چهند بهزهیی به مه ره کهدا هاته وه و خه ریکبوو دهست بکات به

گریان، که هه‌رچه‌ند ته‌کانیده‌دا و خۆی راده‌پسکاند، نه‌یده‌توانی په‌ته‌په‌شه‌که‌له
 قاپه‌کانی بکاته‌وه و ملی له‌چه‌قۆئێجگار تێژکه‌ دوورخاته‌وه، که‌چی کاتی
 قه‌سابه‌که‌ زۆر لێزانانه و به‌شێویه‌کی چهند بلیت سهر، هه‌لیبری و
 سه‌ربه‌ره‌و‌خوار به‌و شیشه‌په‌شه‌ی هه‌لواسی، که‌ هه‌ر له‌زووه‌وه‌به‌و دیواره‌ سپیه‌دا
 کوترابوو و زۆر جار «شازه» سه‌رێکی جۆللانه‌ په‌شوسپیه‌که‌ی ئه‌می پێوه‌گرێدابوو،
 هه‌ر له‌خۆیه‌وه‌ و نه‌یزانی بۆچی به‌جووله‌ و هه‌لسوکه‌وتی قه‌سابه‌که‌ سه‌رسامبوو و
 حه‌زی ده‌کرد چاوی لێ نه‌ترووکی‌ت. خۆئه‌و کاته‌ی خێرا خێرا به‌چه‌قۆ
 ده‌سکه‌په‌ش و نووکباریکه‌که‌ چه‌رمه‌که‌ی لێ داده‌مائی و گوشته‌ سووره‌که‌ له‌ ژێر
 په‌نجه‌کانیدا ده‌رده‌که‌وتن، هه‌ر قه‌ستی ده‌کرد گازی تێژ تێژ له‌ده‌ستی ئه‌و بگریت
 و سووره‌گوشتی مه‌ره‌که‌ش به‌کالیی بخوات. قه‌سابه‌که‌ هه‌رکه‌ چه‌قۆ ده‌سکسپی
 و زله‌که‌ی له‌ناو تووره‌که‌یه‌کی په‌ش په‌شدا ده‌ره‌ینا و به‌بره‌نده‌ په‌شوسپیه‌که‌
 تێژیکرد. ئانوسات ورگی هه‌لدێری و به‌رخێکی په‌شی مردووی تیا‌دا هێنایه‌
 ده‌ری. خستیه‌ سه‌ر ده‌سته‌کانی و به‌سووکی له‌سه‌ر ئه‌و گوشه‌ سپیه‌ی دانا، که‌
 ئه‌م هه‌موو جارێ ده‌یبرده‌ گوهره‌پانه‌که‌ی به‌رده‌م ماله‌که‌یان و تێژ تێژ له‌ناوی‌دا
 پایدیه‌کرد. به‌که‌وڵی مه‌ره‌که‌ دایبۆشی و جارێکی تره‌ات به‌لای لاشه‌که‌وه‌..
 دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌توکوتی کرد و خستینه‌ ناو ئه‌و چوار مه‌نجه‌له‌ سپیه‌ فافۆنه‌ی، که‌
 بنکه‌کانیان له‌سه‌ر ئاگری به‌تینی ته‌باخه‌ په‌شه‌که‌ی مووبه‌قدا ره‌شبووبوون و به‌پێز
 له‌ ناوه‌پراستی باخه‌که‌دا دانرابوون، ئینجا به‌رخه‌ مرداریبووه‌که‌ و چه‌رمی مه‌ره‌که‌ی
 خسته‌ ناو گوشه‌که‌وه‌ و دای به‌کوڵی خۆیا. هه‌ر به‌ده‌ستی خۆیناویه‌وه‌ ده‌رگای
 حه‌وشه‌ی کرده‌وه‌ و به‌بێده‌نگیی چووه‌ ده‌ره‌وه‌.. ئه‌م جووتی نه‌علی «سیامه‌ند»ی
 ک‌ردبووه‌ پیتی و سووک سووک له‌مه‌نجه‌له‌کان نزیکده‌که‌وته‌وه‌.. لێیان ده‌چووه‌
 پێش و بیرى له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌، ئاخۆئه‌و قه‌سابه‌ به‌رخى مردووی بۆچییه‌ و چی
 لێده‌کات..؟! چه‌ندیشی به‌لاوه‌ سه‌یربوو و چۆن ده‌سته‌کانی گرت به‌دلیه‌وه‌، که‌
 به‌رخێکی په‌ش له‌ناو سکی مه‌رێکی سپیدا هاته‌ ده‌ری و وێلاشه‌ په‌شوسپیه‌که‌شی
 وه‌کوو فه‌قیانه‌ی ژنه‌ کورده‌کانی «بابلشێخ» پیادا شو‌پروبووه‌وه‌.. ده‌یویست
 هه‌موو ئه‌و په‌رسپاران له‌لای خۆی کوکاته‌وه‌ و دوا‌یی له‌ ئامۆژیان بکات، چونکه‌

دهیزانی له کاتیکى ئاوادا «شاسوار» وهلامى ناداتهوه و لیشى توورهدهبیت، کهچی «شازه» له ژوورهکهی خۆیدا دهرزبى له «ئه‌دیب» ده‌دا و له‌گه‌ڵ «به‌دریه‌» دا رازی قسه‌یان دامه‌زراندبوو. جار جار قاقایان لی ده‌دا و دهنگیان ده‌گه‌یشته کۆلان. کاتى ئه‌وانیشى به‌رێکرد و سه‌تلیکی ره‌شى پړاوى هینا، تا بیکات به‌سه‌ر خۆینه‌که‌دا و به‌ ناخى زه‌ویه ئیجگار نه‌رمه‌که‌یدا به‌ریتته‌ خواره‌وه، له‌په‌ر به‌ ده‌ستى راستى قژى ئه‌مى راکیشا و پیتی وت:

- چه‌ند جارم پى وتوویت نه‌على گه‌وره له‌ پینه‌که‌یت.!!

زۆر جارى تریش ئاوا قژى راکیشابوو و پیتی وتبوو، منال نابیت نه‌على گه‌وره، به‌تایبه‌تى هى سپى له‌ پیتبکات و خش خش پتان بروات، چونکه‌ ده‌مریت و بۆى ده‌که‌ن به‌ کێلى گۆره‌که‌ى. تاکیکى له‌ لای سه‌رى و ئه‌وى تری له‌ لای قاچه‌کانیه‌وه ده‌چه‌قینن. «نه‌وال» له‌ داخا هه‌ر به‌ قاچ نه‌عله‌کانى هه‌لدا و له‌ملا و له‌ولای «شاسوار» و هاوړپیکانى که‌وتنه‌وه. دم و لچى دا به‌ یه‌کا و چوو له‌سه‌ر به‌که‌م په‌لێ قادرمه‌که‌ دانیشته. «شاسوار» به‌ هه‌نگاوى سست سست هات بو لای و به‌ ده‌ستى چه‌پى توند توند ده‌ستى راستى گرت. سووک سووک هه‌لیستاند و هیواش هیواش هینایه‌ لای خۆبانه‌وه. به‌ ئه‌سپایی له‌سه‌ر کورسیه‌که‌ى ته‌نیشت خۆى داینا و ده‌ستى چه‌پى کرده‌ ملیه‌وه. «نه‌وال» له‌ نزیکه‌وه سه‌یری پیاوه‌کانى ده‌کرد و زۆربیشى به‌ لاوه‌ سه‌ربوو، که‌ ئه‌و هه‌موو کاته له‌گه‌ڵ «شاسوار» دا دانیشتبوون و هیچ قسه‌یه‌کیان نه‌ده‌کرد. له‌ سیمای له‌یه‌کچوویان وردده‌بووه‌وه و ده‌یوست هه‌رچۆنى بیت جیاوازیه‌کیان تیا‌دا بدۆزیتته‌وه، به‌لام مه‌حالبوو، نه‌ک ئه‌م، به‌لکۆو هیچ که‌سێ بتوانیت له‌ یه‌کتریان جیا‌بکاته‌وه و نه‌یینی ئه‌و له‌یه‌کچوونه‌یان بدۆزیتته‌وه. «نه‌وال» ئیواره له‌سه‌ر سفره‌ سپیه‌ گۆلگۆلیه‌که‌ى ناخواردندا، کاتى سه‌یری کردن و ته‌واو لیتیان وردبووه‌وه، قۆلى خۆیان تا ئانیشک هه‌لکرد و ده‌ستى چه‌پیان بو‌ئو که‌وچکه‌ ره‌شانه‌ درێژکرد، که‌ یه‌که‌مجار بوو له‌م ماله‌ى ده‌بینین و له‌ سه‌ره‌می‌کۆته‌ى زل ده‌چوون، نالیکى سوور و رستى وشه‌ى سوورترى به‌سه‌ر مه‌چه‌کیانه‌وه بینى. ئه‌گه‌رچی به‌ پیتی عه‌ره‌بى نووسرابوون و ده‌یتوانی به‌ ئاسانى بیانخوینیتته‌وه،

که چي لییان تینه دهگه یشت و ئەوهندهی تر له ئاستیاندا ئەبلەق و سەراسیمەبوو..
خۆی بۆ نەگیرا و بە ئەسپایی دەمی له گوێچکەیی چەپی «شاسوار» نزیک کردەوه..
بە تیلەیی چاوی سەیری ئەوانی دەکرد و بە چپە لێی پرسی:

- مامە شاسوار ئەو پیاوانە ناوی کتییان لەسەر دەستی خۆیان کوتیوه..
ئەو بە دەم هەناسە هەلکێشانەوه سەیرێکی چاوەکانی ئەمی کرد و زۆر کز و
خەمبارانە پێی وت:

- ناوی هیچ کەسیکیان لەسەر دەستی خۆیان نە کوتیوه.

- ئەی ئەوه نییه شتیان لەسەر نووسیوه...!!

- نووسیویانە پۆحەکی مامە، بەلام ئەگەر بۆشتیان بخوێنمەوه، تۆ هەر لییان
تیناگەیت.

- لەبەرچی...؟!

- پێت نالێم.

- بۆچی...؟! تووخوا بۆچی...؟!

- مەپرسە...!! تووخوا مەپرسە...!!

لەمەوه ئەوهندهی تر ترسا و هەستی دەکرد مردن وەکوو پشیلە ڕەشەکی
«ئەدی»ی دراوسییان، که زۆر جار دەرڤەتی دەهێنا و دههاته ههوشه که یانهوه،
ئاوا هاتوو و ئەگەر جوان جوان ژێر کانتۆر و پشت دەرگا و ناو نوێنهکانی بۆ
بگەرێت، دەیدۆزێتەوه و دەتوانێت بیکاته باوهشیهوه.. یان دەتوانێت دەستی
راستی بیت، یان هی چەپی بخاته سەر پستی و یاریی لهگهڵدا بکات، بەلام ئەم
له کوێ دەوێرێت له شوێنی خۆیدا بجووتێت و هەستێته سەرپێ.. تەنانەت ئەو
کاتهش نەیتوانی تەکانبەدات و خۆی بگهینیته ژووری نووستن، که ئامۆژنی تیايدا
دەگربا و بە زمانهکی خۆیان شتی سەیر سەیری دەوت.. لەمەوه تەواو زمانی شکا
و توانای پرسیارکردنیشی نەما.. ئەو دەگربا و دەیقیژانە، کهچی ئەوان وەک
بلیت نەییستن، یاخود نەیانەویت گوێی لێبگرن و دەست له نانه که بکێشنەوه،
بەسەر خۆیان نەدەهێنا و هەر سەیری یهکتريشیان نەدەکرد.. ئەم چاوی بریبوو
نووسینی سەر دەستی پیاوهکان و ورد ورد گوێی بۆ گریانەکی ئەو شلکردبوو،

بهشکوه لهو قسانه تیبگات و بزانیته چی پروویداوه و چیتربش پرووده دات.. بهلام مهحالبوو هیچی بو پروونبیته وه و بگاته هیچ سه رهنجامی.. ویستی خوی بخهله تینیت و ترسه که ی گیانی به وه دهرکات، کهوا وه کوو زور جاری تر بو منال دهگرت و تا ئه م پیتی پهست نه بیت، پهست نه بیت و به پرسیار هه راسانی نه کات، خوی خزانده ته کونجی ژووره وه و به زمانی خویان ئاخ و داخی دهرده پریت.. چهند رۆژی پیش کوژرانی «شاسوار»، دایکی و خوشکی و خالوژنی هاتن بو سه ردانی و «ست هاله» ی پوریشی له پیش ئه مانه وه گه یشتبوو.. «شازه» وه کوو هه موو جارێ که وته هه لپشتنی داخی دلێ و دهستی کرد به گریان بو به ده ختی خوی.. له ناو چیمه نه که دا سه ری «نه وال» ی خستبووه سه ر رانی چه پی و به دهستی راستی یاری به قره ره شه که ی ده کرد.. فرمیسه که کانیشی ورد ورد له چاوه کانی دزه یان ده کرد و به سه ر چه ناگه ی خریدا بو ناو سنگی رپچه که یان ده به ست.. «نه وال» چاوی بریبوو به یسه که ی بوو که شوو شه که و بیر دهرده وه، که به رهنگی رهش بزه کرابوو و به بزماریکی سپیی زور گه وه به دیواره سپیه که ی هه یواندا هه لئو اسرابوو.. هه ر جارێ داوا ی لیده کرد بو داکریت، تا یاری پیبکات و به نۆره بوو که کانی تیادا بنوینیت، ئه و به توندی دهستی چه پی ده کرده ملیه وه و پیتی دهوت:

- بۆت داده گرم نه ونه و گیان، به لام ده بیت گۆرانی بیسه که ی به تالم بو بلایت. سه رته «نه وال» به بی چه ندوچوون بو دهوت و ئه ویش دهستی ده کرد به گریان.. سه ری ده خسته سه ر ئه ژنۆکانی و فرمیسه کی هه لده رشت.. ئیتر ئه م ته ر یقه ده بووه و شه رم دایده گرت، بزه چییتر نه داوا ی بیسه که ی لیکرد و نه ئه و گۆرانیه شی بو و ت.. هه ندێ جار به دزییه وه کورسیه سپیه که ی را ده کیشایه ژیر قاچیه وه و له بزماره کوترا وه که ی دیواری ده کرده وه.. هه ر به دزیه وهش یاری پیده کرد و بوو که شوو شه سپیپۆشه کانی تیادا ده نواند.. ئه مه تاقه شتی ئه و ماله بوو، که ئه م بۆی نه بوو دهستی بو به ریت و وا له «شازه» بکات لیتی زویریت.. به توو ره یی لیتی ده سه ند و ده یخسته وه شوینی خوی.. رۆژی ته رزه بارانه که بینی و به قایم پالتیکی پته ونا.. قاچه کانی له باریه کتر چوون و

کەوتە سەر کاشیە ڕەقەکانی ھەیانەوہ.. ئەژنۆکانی ڕووشان و ناوچەوانی قەرنجا:
- پیسی بۆگەن، چەند جارم پێ وتووی لە خۆتەوہ دەسکاریی ئەم بێشکەییە
من نەکەیت..!!

«نەوال» کە ئەو ڕۆژانە ی منالێی خۆی بێرکەوتەوہ و گوتی لە ھەنسکی گریانێ
ئامۆژنی بوو، دلی پڕبوو و خەریکبوو لەو بەکۆلتەر، چەند بلێی بەسۆزتر بگرت،
کەچی خۆشی نەیزانی چی بوو ڕینگە ی گریانێ لێدەگرت و نەیدەھێشت
فرمێسکەکانی وەکوو سەرەمێکوتە ی شووشەیی بزێو بەسەر کۆلمەکانیدا بۆ سەر
چەناگە ی ڕێبکەن.. «شازە» ئەو ڕۆژە ئاشکرایکرد و تەواو ڕوونیکردەوہ، کە
بۆچی شەوانی زستان بە ڕووتیی لەبەر لێزمەباراندا دەوہستا و گیانی خۆی لە ئاو
ھەلدەکیشا.. دواییش ئاگری دەنا بە قژیەوہ و دەیسووتاند:

- ئە ی ھاوار من چەند بەدبەخت و نەگبەتم.. ئەو ھەموو شەوہ خۆم ڕووتکردەوہ
و بە سەعات لەبەر باران وەستام.. وەستام و گویم بە سەرما و سۆلی زستانی
سەخت نەدا.. قژم ھەمووی سووتاند و خۆم ئەتککرد، ھەر چا و دلم بە
منالێک ڕۆشەنەبووہ.

«ست سوعاد» و «فەرەیاڵ» لەملا و «دکتۆر سەلوا» ش لەولاوہ دایانە پرمە ی
گریان و دەستیان بە چاویانەوہ گرت، کەچی «ست ھالە» بە دەستی راستی سووک
سووک لە ئەژنۆی چەپی ئەوی دەدا و پێی وت:

- تۆ دەتەوێت پێمان بلێیت زۆر داماو و گوناھیت، کەوا بۆ ھاتنەدنیا ی
مرۆڤیک ئازارت چەشتووہ، بەلام بەبێ ئەو ی ئاگات لێبیت، باسی تاوانی خۆت
دەکەیت.. تۆ تاوانبار ی شازە.. ھینانەدنیا ی مرۆڤ وەکوو کوشتن و لەناوبردنی
وا یە ئازیزم.. بە داخەوہ شازە من وامدەزانی تۆ تاقە کەسی پاک ی و تاوانی
کوشتنی ھیچ کەسیکت لە ئەستۆدا نییە.. وانەبوو شازە.. وانەبوو.. من بە ھەلە
لێت تیگەشتبووم چاوەکەم.. تۆ بکوژیت خۆشەویستم.. تۆ تاوانبار ی ڕۆحەکەم..
تۆ ویستووتە کەسیک بخۆلفینیت و تەمەنیکی کورتی پێ ببەخشیت..
تەمەنیکی کورت و بێدەستەلاتی وا، کە لە ئاستی مردندا ئەوہندە دەستەوستانە،
بەبێ پەلەقاژە خۆی بەدەستەوہدات و لە ژێر قاچیا بەبێ جوولە ڕادەکشیت.. بە

داخه وه شازه كەى پۆحم ناخى تۆش بۆگەنى كرددوه و باوه رېم به تۆش نه ما گولم..
تۆش تاوانبارىكى بېدهسته لاتيت ئەى ئەو ژنەى تا كەمى له مەوبەر به فريشته م
دهزانيت و وام دهزانى ناو دلّى تو پاكترين شوينى سەر پرووى ئەم زمينه بۆگەن و
قېزەونه يە.....

- تۆ درۆزنى هاله.. تۆ ده ته ويت به رۆژى پرووناك چاوبه ستم بكهيت و
راستىيم لى بشاريته وه.. تۆ ئەگەر باوه رت به م شتانه يە، كه ده يانلّيت، بۆچى
شووتكرد..؟! كه شووتكرد، بۆچى هيشتت سكت پريت..!؟

- منيش تاوانبارم شازه منيش.. ئەگەرچى بۆ ئەوه شوم نه كرد، تا بېمه هۆى
خولقاندن و له ناو بردنى پۆحى تر، به لّام هەر بكۆژم.. هەر تاوانبارم.. پياو له
خشتهى بردم شازه گيان.. پياو زۆرى ليكردم دهستم به خوئين سووركەم تاقه
شازه مانى شارە بۆگە نه كەم.. ناخى منيش وه كوو هى تو بۆگە نيكردوه و پۆحى
شيرينم.

- ناخى تو بۆگەنى كرددوه ئا، هەر بۆيه ناتوانى كهست خۆشبوت، به لّام رازى
نايم من به يئيتە ريزى خۆت.

- مرۆڤ رابردوو پىكى به سه رچوه شازه گيان.. رق و خۆشه ويستى له ئاستى
مه رگدا هه مان شتن گولم.. ژيانى ئيمه وه كوو ئەو داستان و چيروكانه وايه، كه
باس له سه رده مه زوه كان ده كن.. ئەو پالە وانانەت خۆشده و يئ، كه ده چه وسينه وه
و رقيشت له وانە يە، كه چه وسينه رن.. هه ز به سه ركه وتنى ئەمان و دۆرانى ئەوان
ده كه يت، به لّام هەر هه موويان مردوون مردوو شازه كەم.. ئەنجام هەر ئەنجامه..
چاك و خراب.. جوان و دزىو.. ئاسووده و خه مبار.. ئازا و ترسنۆك.. براوه و
دۆراو لهو شوينه دا كۆده بنه وه و تيكه لّ به يه كتر ده بن، كه پيى ده و تر يت مالى
مه رگ.. كاكه سوور و عه قيد عه مار، عه قيد شه هابى ميترم، ئەمجه دى نو سه رى
برام و سيامه ندى هونه رمه ندى ميتردى تو، شه مرووخ و ئەو شه رحه بيله لى له
گۆزه پانى يه زيدى كورى معاويه دا دي له كان به بهر گولله ده دات وه كوو يهك وان و
هيچ جياوازيه كيان نييه.. دهنگى سه ليمه موراد و نه وال جابر له گه لّ دهنگى ئەو
غه نيمه عه بوودەى، كه له راديو ناوى دي له كوژراوه كان ده خوئيتته وه، هيچ

جیاوازییه کیان نییه گیان و دلّه کهم.. ئیمه به مردوویی له دایک بووین شازده کی
رۆحم، بۆیه دهسته وستانین له ئاستی رق و خوشه و یستیدا.. ئیمه له جیهانی کدا
ژیانی کورت به سهرده بهین، که به مروت بۆگه ن بوو.. ئیمه تاوانبارین، که نه وه بۆ
مه رگ ده خهینه وه شازهی دل و گیانم.. تو ده بیت هه موو کاتی نه و دیره شیعره ی
«موعه ری» ت له بیریت، که ده لیت:

فلیت ولیدامات ساعه وضعه ولم یرتضع من امه النفساء «۱»

«دکتۆر سه لوا» وه ک بلیت بیه ویت دشه که ی له یه خه ی «شازه» بکاته وه و
نه هی لیت له وه زیاتر سه ر بکاته سه ری، چه ناگه ی هه لبری و به قورگی پر له
گریانه وه لیتی پرسى:

- نه ری پیم بلتی خوشه و یستم، خو تو سیسته ریکی زۆر شاره زا و لیه اتوویت،
ئه م قه ره لکرو وزاندن و به پرووتیی له بهر باران وه ستانه چیه و له کى فیرى
بوویت..؟!

- له که س فیرى نه بووم، ته نها با وه ریکی تاییه تیی خو م بوو، به لام دوا ی
ئه وه ی زانییم به که لکم نایه ت، وازم لیه یه ئنا.. وا دیاره من له چاره ما نو سه را وه
وه جاغی خو م نه بینم.

«ست سوعاد» که وه ته دلنه وایه کردنی و پیتی وت:

- گوئی مه یه ری شازه گیان، هیشتا زۆرت به به ره وه ما وه.. هه قی چه نه چه نی
هاله شت نه بیت.. خو ت نازانی ئه م نه وه بیسته وحه وت سا له زمانى گرتوه، تا
ئیه ستا بیسته وحه وت قسه ی ریکو پیکى وای نه کردوه، که مئ له هی بنیاده م
بچن..؟!

- گوئی ناده مئ، با بۆ خو ی هه ر بلیت.. خوا ده کات ئه م دامینه وشک و
ره قه ه لا تو وه ی من زۆلیکی لی ده که ویته خواره وه، با هه ر به تاوانبار و بکوژم
بزانن.

ئیه نجا قه ی درێژ و ره شی «نه وال» ی هه لبری به ده موچاویه وه نا.. به ده م ئاخ و
هه ناسه هه لکیشه نه وه فرمیه سکه کانی چاوی پی سړی و زۆر خه م بارانه وتی:
- به سائه قه ی تال به تالی ئه م قه ره ت به م، که له هه موو شتی دنیا جوان ته ره.. به

خوا ئەگەر بزنام کچیکی وەکوو تۆم دەبیّت، ئامادەم نەک بە ڕووتیی لەبەر باران بوەستم، بەلکوو خۆم دەخەمە کوورەیی بە ئاگر جۆشدر اویشەووە.

«فەرپال» وەکوو کای کۆن گری گرت و بە پشتی دەستی چەپی فرمیسکەکانی سڤی.. ڕووی تێکرد و بە کەمیی توورپویی و کەمیی گلەبیەووە پیتی وت:

- بۆچی پوورە شازە من چیم لە نەوال کەمترە، تۆ هەر باسی ئەو دەکەیت..؟! «شازە» وەک بلیت باوهری نەکردبیّت و نەچیتە ئەقلیەووە، «فەرپال» لە کاتیکی ئاوادا سەرزنەشتی بکات و بیشەرمانە ڕووبەرپووی پرسیاری وای بکاتەووە، بۆیە لە پیشدا بە سەرسامیەووە سەیری کرد و هیچی نەوت، دوایی ناخیکی هەلکیشا و بە تەوسەووە پیتی وت:

- جا بە قوربان من خۆم چیم و قسەکانم چین، تا تۆ پێیان دلگران ببیت..!! «نەوال» زۆری پێناخۆشبوو و لە دلەووە هەستی بە نیگەرانیی کرد، کە خوشکەکەیی ئێرەیی پێبرد و «شازە»ی دەمکووتکردهووە... کەچی ئەو ڕۆژە، ئەو ڕۆژەیی ئەو لە ژوورەکەیی خۆبانددا دەستەکانی نووساندبوو و بە دیوارەووە و چاوەکانیشی خستبوو سەریان، بە شێوەیەکی زۆر سەیر دەگرا و ئەم نەیدەتوانی لە نەتینی جوانی ئەو گرپانە تیپگات، لیتی تیپگات و وەکوو ئەو بگرت، بیکات بە ئاواز و بە پیانۆکەیی بیژنەیت، خۆیشی چاوی لە ئاستیا هەلنەدەهات و دەیووست بە هەر ڕێگایەکی بیت بێ دەنگی بکات و چیت نەهیلێت ئەو هەموو فرمیسکە بریژێت.. دەمی لە گوێچکەیی چەپی نزیککردهووە و بە چپە پیتی وت:

- بەس بگری بە قوربانی ئەو فرمیسکە ورد وردانەت بم.. دەبەس ئازاری ئەو چاوە ڕەش و جوانانەت بدە.

کە ئەو هەر ژیرنەبوووە و سەری هەلنەبێری، ئەم دەستی چەپی خستە سەر پیانۆکەیی و بە مەکرێکەووە پیتی وت:

- لەم ڕۆژانە دیت و دەبیینی.

«فەرپال» لە پەرپووی وەرگیرا و بە خۆگیلکردنەووە لیتی پرسی:

- مەبەستت کییە..؟!

- مەبەستم خۆیەتی.. ئەووی وا بۆی دەگریت و ئەو شین و واوہیلایەیی بۆ

دهكەيت.

ئەو لە كاتيكدا بە چمكى كراسە ڤەشەكەى فرمىسكى چاوهكانى دەسرى و
پەرچەمەكەى لەسەر لادەدا، ليكى ناو دەمى قوتدایەو و بە سەرسورمانەو لىي
پرسى:

- چووزانى..؟!

- دەزانم.. دلم خەبەرى داو.

- بە سائەقەى ئەو دله پاك و بىگەردەت بم تاقە خوشكەكەم.

ئەمەى وت و باوەشى پياكرد.. بە گەرمىي ڤوومەتەكانى ماچكرد و توند توند
گوشى بە خۆبەو... دوو ڤۆژ دواى ئەو، كاتى كەرويشكە سپىيەكانى لای
«كاترینا» دەهینا و بە سمتى پالى بە دەرگا سپىيەكەى حەوشەو نا، قەلەموونىكى
ڤەشى خرتى بىنى بە پەتیکى سپى لە بۆزیه ڤەشەكەى كەڤرى مێووە بەستراڤووەو
و بەردەوام تەكانیدەدا، ئەو قەلەموونەى ئەم بە ڤەڤەكانى و گەلای وشكى
دارخورماكەى بەر دەرگای خۆبان شەپقەى بۆ خوشكەكەى دروستكرد و دایكى
زۆرى بە دلبوو.. تەكانیدەدا و دەڤوست پەتەكە بىچرپىت.. كە ئەوى
بەجیهیشت بەردەو لای سەرووش هەلکشا، جووتى جەزمەى ڤەشى سەربازىي لە
هەيوانەكەدا بىنى و زانى «فؤاد» هاتوو.. بۆئەوێ نەبىینن و بە گىرى نەهینن،
لە دەرگا ڤەشوسپىيەكەى مووبەقەو چووە ژووڤەكەى و زۆر بە سووكى دەرگای
بەسەر خۆیدا داخست.. ڤەردە سپىيەكەى بەسەر ڤووى پەنجەرەكەدا دایەو و
ژووڤەكەى كەمى تارىكداهینا.. قەفەزى كەرويشكەكانى لە بەردەمى خۆبەو دانا
و پەنجەكانى خستە كەلىنى تەلە ڤەشەكانیەو.. لیوى خوارەوێ خستبوو ژیر
دانەكانى سەرەوێ و بىرى لەو دەكردهو، كە ئیوارە دایكى لىي تووڤەدەبیت و
ڤەنگە دەستیشى لى بەرزبكاتەو، لەسەر ئەوێ كەرویشكى هیناوتە مالهەو و
سەڤىچىي لە فەرمانى ئەو كردهو.. ئاخى ئەو لەو جارەو كەرویشكە سپىيەكانى
بە خنكاوى بىنى و لە حەژمەتا كەوتە سنگكوتان و خۆڤىنەو، سویندى خوارد
ئىتر ناهىلەت ناوى كەرویشك لە مالهەیدا بەیتریت و تەنانەت وینەى
كەرویشكە سپىيەكە و مالهە ڤەشپۆشەكەشى لە دیوارى هەيوانەكە كردهو.. كەچى

«نه وال» له وانه وه هه زى له به خيوكردنيان كرد و لييبوو به مهراق.. هه مېشه له دايكى ده پارايه وه و داواى ليده كرد، كه ړنگه ي بدات جووته سپيه كه ي «كاترينا» به ښت و بڅ خوى دواى سه عيكرن كاتيان له گه لدا به سه ربه ريت.. جووته ره شه كه ي پيشووى له گه ل كورپكى سپيپوشى گه ركه ي «بابلشېخ» به جووتى دهسكيشى سپي خورى و جووتى ماچ گورپيو وه و له هه مو شتيكى ترى ماله كه زياتر خوشيده ويستن.. ئيواره به كه ي درهنگى زستان بو و تازه باران خوشى كړدبو وه.. به پالتويه كه ي ره شه وه له بهر دهرگا سپيه كه ي مالى «ست هاله» ي پوړى وه ستابو و له بهر خويه وه گورانيى دوت.. ئه و كورپه ي بينى و بهر و پرووى چوو، كه جووتى كه روپشكى ره شى كړدبو وه قهقهه زيكى سپي ته لېنه وه و كز و خه مبار له مه يانه كه دهيه تانه وه.. زور بېشه رمانه چاوى بريه چاوه كانيه وه و پتي وت:

- كورپه كه ئه م كه روپشكانه م ناده يتى..؟!

ئو سه يرپكى كرد و پتي وت:

- تاخر توش ئه م دهسكيشانه م دده يتى..؟!

«نه ونه» هه خيرا دايكه ندن و دايه ده ستى، كه چي ئه و زولانه شانكاني هه لته كاند و به شيويه كه ي زور سه ير پتي وت:

- جووتى دهسكيش به جووتى كه روپشك..؟! نا.. نا.. نا يگورمه وه.. زه رهمه.. باوكم ليده دا.. ماچكيشم له سه ر بده رى.

ئو هه ستى كرد ئو كورپه ته گهرچي له مېش گه وره تره و له بازار شت ده فروشيت، به لام زور كه مزانه و هيچ نازانيت، كه وا داواى ماچي ليده كات و به كه روپشك له گه ليا ده يگورپته وه.. سه يري ده كرد و له دلې خويدا ده بوت: «باشه خو ماچ پاره و شتومه ك نيه، تا پيشاني باوكى بدات و دلې پي خوش بكات..!!» به لام بوئه وه ي په شيمان نه بېته وه و له ده ستى نه چن، نه يوېست پتي بلت و ورباي بكاته وه، به لكوو به سووكى روومه تى له ده مى نزيك كړدوه و پتي وت:

- هاني ئه وه ش ماچ كورپه كه.

ئەو قەفەزەكەى دایە و بە سووكى پەنجەكانى خستە قژیەو. دەمى نا بە
 روومەتى چەپپەو و ماچىكى سەر كولمە سوورەلگەراوەكەى كرد. «نەونەو»
 ھەستى كرد تەزوو بە ھەموو گيانیدا دیت و لەزەتتىكى سەیر لە دلپا مێروولە
 دەكات. لەزەتتىك، كە لەمەوپیش ھەرگیز بەم شپۆیە ھەستى پێنەكردووە و چەند
 بلیت سەیرە. بەبێ وىست رووى بوو ەرگېرا و پى وى:
 - كۆرەكە ماچىكى ئەملايەشم!!

ھەركە ئەو بە سووكى دەمى خستە سەرى و ماچىكى تری كرد، ئەم تەواو
 گيانى خاوبوووە و دەمارەكانى لەشى بە شپۆیەكى سەیر كەوتنە كرتەكرت. .
 كەچى ھىشتا ئاگای لەو مابوو بىر لەو ئالوگۆرە بكاتەو و بزائیت كامیان
 قازانجى كردووە و كامیان زبان.؟! ئاخۆ ئەو ماچانە بەر كامیان دەكەوێت و
 دەبێت بە ھى كى.؟! بىرى لە «ست ھالە»ى پوورى دەكردووە و سووك سووك
 دلپا دەكەوتە خورپە، كە پيش ئەوێ ئەم ەرگای ھەوشە بكاتەو و بپتە دەروە،
 لەگەڵ مێردەكەى، بە جلی سپیەو لەسەر سوفا رەشەكەى ژوورى مېوان
 دانىشتبوون و يەكتريان ماچدەكرد. كاتى قەفەزەكەشى بردووە و لە ژوورەكە
 نزىكەوتەو، پوورى بەرو رووى ھات و بە سەرسورمانەو لى پرسی:

- ئەو ئەم كەرویشكانەت لە كوێ بوو نەونەو.?!

- لە گەڵ ئەو كۆرە بە جووتى دەسكیش گۆریمەو.

خۆشى نەيزانى بۆچى ماچەكانى شارەو و نەيوت، بەلام ھەستى كرد لەپال
 لەزەت و خۆشپەكەدا، ترسېك وەكوو سەرەمېكوتەى بزپو لە دلپا كەوتەوتە
 جوولەجوول و خەرىكە لەناو دەميا سەر دینیتە دەرى. ئینجا بىرى لە پەيوەندى
 نېوان ماچ و ترس و ماچ و درۆ كەردووە و لە خەياللى خۆیدا كەوتە
 تاوتۆكرەنيان. بىرى لە كۆرەكەش كەردووە و ھېنايە بەر چاوى خۆى، ئاخۆ ئەو پيش
 درۆ لەگەڵ باوكى دەكات و راستىيەكەى دەشارىتەو، يان جورئەت دەكات و رېك
 و رەوان پى دىت: «باوكە جووتە كەرويشكەكەم لەگەڵ كچىكى زۆر جوانى
 مالا دەولەمەندەكان بە جووتى دەسكیش و جووتى ماچ گۆریمەو و كۆلى
 دلخۆشم». بەيانى باوكى، كە ھات بە شوئىيا و بردیەو، ھەمان درۆى لەگەڵ

ئەویشدا کرد و وەکوو ئەوان ھەلیخەلەتاند، کەچی ئەو لە خوشییا زمانی گۆی نەدەکرد و لە ناخی دلەوہ قاقای لی دەدا.. کاتی لە «ستۆدیوی ئەرییل»یشدا لایان دا و چوونە ژوورەوہ، دەستی چەپی خستە سەر شانی راستی «سیامەند» و بە شێوہیەکی زۆر خوش پیتی وت:

- وەرە بزانە شەمرووخی برازات چ ئالوگۆرپکی کردوہ...!!
«سیامەند» بردیە ژووری وینەگرتن و لە بەرامبەر کامیرا پەشەکەدا وەستاندی.. «نەونەو» کەرویشکەکانی بەم دەست و بەو دەستی گرت و بەملا و بەولای سنگیەوہ نان.. دوایی کە سەیری نینگەتیفەکە ی کرد و سەرنجی لیتی دا، کەرویشکەکان و قژە پەشەکە ی سپی و کراسە سپیەکە ی پەش دەرچووبوو، دەستی راستی گرت بە سنگیەوہ و وتی:

- ئای..!! چەندە سەیرە مامە سیامەند، خۆ بە پتچەوانە دەرچوہ...!!
- ئەمە نینگەتیفەکە بەتی پۆخی مامە سیامەند.. دوایی لە پەسمەکەدا بە راستیی دەردەکەوت.

«نەونەو» سەیری دەکرد و بە ھەموو ئەقلی خۆی دەیویست ماچەکان بە سەر پوومەتیەوہ ببینیئت.. بیری دەکردهوہ و لە خۆی دەپرسی: «ئایا ماچ پەشە وەکوو خەلووزی ناو مەقەلایی باخەکە ی خۆمان، یان سپییە وەکوو بەفری ئەو شاخە ی مامە سیامەندم پەسمی لەسەر گرتوہ..» ھەر خۆشی وەلامی خۆی دایەوہ و دەیوت: «پەشە وەکوو کەرویشکەکان».. کەچی دوای ئەو ی کەرویشکەکان کونیکیان لە ژێر دارەنجیرەکە ی سووچی ئەوسەری باخەکەدا کرد و چوار بیچووی سپی سپیی وەکوو دەسکیشەکیان لیبوو، جاریکی تر کەوتە گومان لە پەنگی ماچ و زۆریشی بە لاوہ سەیربوو، کە ئەو بیچووە سپی سپیانە لەو کەرویشکە پەش پەشانە پەیدا بوون و لە دلەوہ ترس دایگرت.. ھەورە پەشەکانی بێردەکەوتەوہ و بەبێ ویست سەری بو ئاسمان ھەلدەبری، کە لە پەنجەرە ی ژووری میوانی مالی خۆباند سەیری دەکردن و لە شێوہی ئەو پەوہ مانگایە دەھاتنە بەر چاوی، ئەو ی گاوانە سپیپۆشەکە، بەیانێکیان بەرەو مەیانەکە ی دەبردن و تۆزکی سپی لە ژێر قاچەکانیاندا بەرزەبۆوہ.. وایدەزانی بارانی پەشیان لی دەباریت و دەرگا

سپیه‌که‌ی حه‌وشه‌یان له وسمه ده‌گرت، که‌چی تهرزه‌یه‌کی سپی سپییان لی ده‌که‌وته خورای و کاتی بهر پارچه توتیا ره‌شه‌که‌ی سهر کولانه‌ی کوتره سپیه نه‌جه‌فیه‌کانی «سیامه‌ند» ده‌که‌وتن، ته‌قته‌ته‌ق ته‌ته‌ق.. ته‌قته‌ته‌ق ته‌ته‌ق، ده‌نگیان لی به‌رزده‌بووه‌وه و گیانی ئهمیان راده‌ته‌کاند.. مه‌گهر ههر خوی بزانیته‌چهند حه‌زبان لیده‌کات و چۆن به بیستنیان موچورک به سهرتا‌پای گیانیدا دیت.. «نه‌وال» ماوه‌یه‌کی زۆر خووی دایه ئه‌وه‌ی بزانیته‌رهنگی ماچ چۆنه و له‌چی ده‌چیت.. واشیده‌زانی ته‌نها له‌رهنگی که‌رویشکه‌کانیه‌وه، ده‌توانیت بیدۆزیتته‌وه و به‌ئهنج‌مه‌که‌ی بگات.. چاوه‌رپیوو جووته ره‌شه‌که جاریکی تریش زاوزی بکه‌ن و بزانیته‌ئهمجاره سپی ده‌هینن، یان ره‌ش.. که‌چی چ ئه‌وان و چ بیچووه‌کانیش، که‌گه‌وره‌بوون، لیتی چوو‌بوون به‌قینا و له‌سپییان زیاتر نه‌ده‌هیتا.. سپی له‌دوای سپی و سپی له‌دوای سپی.. حه‌وشه و باخه‌که‌یان پری بوو له‌که‌رویشکی سپی و ههر ئه‌و نه‌هینییه‌ی بۆ نه‌دۆزرایه‌وه.. جاریکیان، که‌له‌گه‌ل ئامۆژنی چوو‌بوو بۆ مائی «لوئی» و شه‌وه‌له‌وئ مانه‌وه، دایکی «ئه‌رقه‌م هه‌لاج»ی می‌ردی «جه‌میله‌»ی فه‌راشی قوتابخانه‌یانی بانگ‌کردبوو و لۆکه‌ی دۆشه‌گه ره‌شه‌که‌ی ئه‌می دابوئ، تا بۆی شیبکاته‌وه و به‌رگیتکی تری تیبگرت، کاتی ویستبووی هه‌قه‌که‌ی بداتی و به‌ریتی بکات، ئه‌و پیتی وتبوو له‌جیاتی پاره، جووته که‌رویشکه ره‌شه‌که‌ی ده‌ویت و بۆ «عه‌دنان»ی کوری ده‌یانباته‌وه.. «نه‌وال» له‌سه‌ر ئه‌مه‌خۆی له‌توکوت کرد و له‌به‌یانیه‌وه تا شه‌وه‌دره‌نگانی بۆیان گریا.. وینه‌که‌ی «سیامه‌ند» بۆی گرتبوو و له‌ناو ئه‌لبوومه ره‌شه‌که‌ی داینا‌بوو، به‌چاویه‌وه دهن‌ا و فرمیسکه‌کانی داده‌بارانده‌سه‌ری.. سه‌ری به‌دیواری هه‌یواندا ده‌کی‌شا و به‌رچاوی تاریک‌داده‌هات.. ئه‌م له‌هه‌موویان زۆرتر ئه‌وانی خو‌شده‌ویست و زیاتر باوه‌ری وابوو له‌وانه‌وه له‌نه‌ینی ماچ ده‌گات و ره‌نگ و شیوه‌که‌ی ده‌دۆزیتته‌وه.. هه‌ندی جار نیره‌که‌یانی ده‌گرت و ده‌مه‌خر و بچکۆله‌که‌ی دهن‌ا به‌روومه‌تی خۆیه‌وه.. سووک سووک ده‌یه‌یتنا و ده‌یبرد.. ده‌یبرد و ده‌یه‌یتنایه‌وه.. یان ههر دوو رانی جووتده‌کرد و چمکی کراسه سپیه‌که‌ی به‌دان ده‌گرت، له‌سه‌ری داده‌نا و نه‌رم نه‌رم ده‌ستی به‌پشتیدا ده‌هیتا، ئیتر موچوورکه به‌هه‌موو گیانیا ده‌هات و به‌ژیر

لهزته و خوشیا ده كهوت.. ئه و رۆژانه ی بیرده كهوته وه و زیاتر ده گریا.. قژی ده رینه وه و جله كانی له بهر خۆی داده رنی.. باوکی دلنه وایی کرد و پیتی وت:

- به یانی له گه ل خۆم ده تبه م بۆ مه یانه كه و جووتیكی رهشی وه كوو ئه وانه ی خۆت بۆ ده كرم.

- من ههر ئه وانه ی خۆم ده ویته وه.

- ده ی باشه من جووتیكی تر بۆ عه دنان ده كرم و ئه وانه ی خۆت بۆ ده هیتمه وه.

له مه وه ژیربو وه و فرمیتسکی چاوه كانی سړی.. بهر له وه ی بچیته سه ر جیگا كه ی و پال كه ویت، وا له دلی چه سپی له مه ودوا سپیه كان هی رهشیان ده بیت و ئیتر ئه و مه ته له ی بۆ شیکار ده بیت، بۆ به یانی چو بۆ لای باوکی و پیتی وت:

- قه یناکات باوکه ره شه كان مه هیتمه ره وه، با بۆ عه دنان بن.

- تۆ چۆنت پیخۆشه، با ئاوا بیت شه مروخ گیان.

ئهم به هه له دا چو بوو و سپیه كان له سپیی ساده زیاتریان نه ده بوو.. وای لیها ت ئه وه نه ده زۆر بوون، ناو ئه و باخه ریزا و ریز بوو به کونی كه رویشک و دایکی هه میشه ده بیولا ند.. سه رزه نشتی ده کرد و نه شیده ویترا بیاندات به كه س.. ههر زوو زوو سه ری لی باده دا و پیتی ده وت:

- ئه گه ر رۆژی ئهم خانوه مان به سه ردا نه روو خا، بزانه من هیچ شتی

نازانم..!!

ئهو کاته ی باوکی به مه به ستی بازرگانی سه فه ری کرد بۆ «به سرا» و ههر خۆیان له مال مانه وه.. بۆ ئه وه ی بی تاقه ت نه بن و شه وان هه ست به ترس نه که ن، «سیامه ند» ئه می برد بۆ لای خۆیان و دایکی و «فه ربال» یش چوون بۆ لای باپیری.. «ست سوعاد» به «ئه ده هم» ی باوکی وتبوو هه موو رۆژی سه ر له ماله كه بدات و ئاو و خواردن بۆ كه رویشکه كان دابنیت.. ئه و شه وه ی پۆلیسه سپی پۆشه كان وه كوو زۆر جاری تر هاتن «سیامه ند» یان به ده ستی بیجامه ی ره شه وه له ناو پیخه فه سپیه که یه وه ده ره ینا و بردیان، «شازه» ده ستی «نه وال» ی گرت و چوون بۆ مالتی «ئه ده هم» ی باپیری.. «نه وال» هه رکه چووه ژووره وه و

باپیری بینی، په نجه کانی له یه کتر ئالاندن و لئی پرسى:

- باپیره ئاو و خواردنت بۆ که رویتشکه کان داناوه...؟!

ئهو به ههر دوو دهست کیشای به ئه ژنۆکانی خویدا و وتى:

- ئه ی مالى ويرانم، ئه وه سى رۆژه نه چووم...!!

«شازه» هه ناسه یه کى قوولى هه لکیشا و به دهنگى، که قولپى گریانىکى زۆر

به سۆز ئابلوو قه ی دابوو و به حال له ژیر لیتوه کانیه وه دهرده چوو، وتى:

- ئه گهر له تینوا نه خنکابن، له ناو ئهو هه موو دار و دره خته له برسا نامرن.

ههر خپرا و به هه له داوان خویمان گه یانده ئه وى و دهرگایان کرده وه... ههر

هه موویان له سه ر کاشیه کان، ریک له و شوینه ی ئاوى به لوه وه چالکیردبوو و

کردبوو به گۆمیلکه، په له واژیبوونه وه و له حه وشه تاریکه که دا وه کوو مردوو ی

کفنکراو ده هاتنه بهر چاو... ئه وان ههر هه موویان ترسان و هه زارویه ک مانایان بۆ

لیکدانه وه، به لام «نه وال» تنه ا یه ک شتى بۆ دهرکه وت و ههر ئه ویشى له دلئى

خویدا ده وته وه: «ماچ وه کوو کفنى مردوو سپییه» و له گه لبا موچورک به

سه رتاپای گیانیدا ده هات... که چى دواىى جارێکى تریش په شیمانبو وه و له

خه یالى خویدا که وته وه راوه راو به دواى دۆزینه ودى رهنگ و شتوه ی ماچدا...

رۆژتیکیان چوو بۆ لای مالى «عه دنان» و ته قته ته ق ته ق... ته قته ته ق ته ق، له

دەرگا ره شه که یانى دا... هه رکه ئهو به دیشدا شه یه کى سپى و کلاوێکى ره شه وه

دەرگای لیکر ده وه و سه رى دهرهینا، ئه م خپرا ده ستى چه پى به سنگیه وه گرت و به

ترسه وه پرسى یارى جووته ره شه که ی لیکرد، ئهو لیکى ناو ده مى قووتدایه وه و پێی

وت:

- بردمن بۆ مه یانه که و فروشتمن... بۆ خۆم جووتى پیتلاوى ره شى جوانم پى

کړین.

ئینجا بیری له جووته سپیه که ی «کاترینا» کرده وه و بریارى دا داویان

لیبکات، که ماوه یه کى زۆره به خپریان ده کات و تا ئیستا زاوژتیا نه کردوه...

بیری لیده کردنه وه و له بهر خو به وه ده یوت: «ده یانه ییم، به شکوو به پێچه وانه ی

جووته که ی تر، ئه مان بێچووى ره شیان ببیت و ئهو نه ینبیه م بۆ دهرکه ویت...؟»..

ئەو رۆژە داواى لىڭکرد و ئەو بەبى چەندوچوون بۆى خىستىنە ناو قەفەزىكى رەشەوە... كاتى سەيرى پەنجەكانى خۆى كرد و لىيان وردبەووە، كە ھەر يەكەيانى خىستبەووە كەلىنىكى تەلە رەشەكانەووە و تازە لای «كاترىنا» نىنۆكەكانىيانى بە سوورىكى تۆخ تۆخ بۆيە كىردىبون، بىرىكى سەيرى بۆھات و واى بۆچو لە رېگەى ژمارەووە دەتوانىت رەنگ و شىوئى ماچ بدۆزىتەووە و كۆتايى بەو خووە پووجەى بەيىت، كە ئەو چەند ساللە دەستبەردارى نابىت و تەواو ھەراسانى كىردووە.. لىوى خوارەووەى دەخستە ژىر دانەكانى سەرەووەى و بىرى لەو شەو كىردووە، كە باپىرى چمكى دىشداشە سىپىكەى بە دان گرتبوو و دوو زەرفى نايلىونى رەشى لەم دەست و لەو دەستى ھەلگىشا بوو.. دانە دانە گۆچكەى كەروىشكە خىنكاوكانى دەگرت و دەيخستىنە فەردەى رەشەووە.. تىيىدەخستىن و دەيىژاردن.. دەيىژاردن و ئاخ و داخى ھەلدەكىشا.. «شازە»ش لە بەرامبەرىدا كز و خەمناك وەستابوو و ەكوو منال يارىي بە قازى رەشى ملوانكە سىپىكەى مىلى دەكرد.. يارىي پىدەكرد و بىرى دەكردووە.. بىرى دەكردووە و فرمىسكەكانىش ورد ورد لە چاوەكانىدا بەرو چەناگەى رىچكەيان دەبەست.. باپىرى چوار فەردەى رەشى لى پر كىردن و بردنى بەر دەرگا سىپىكە، بۆئەو بەيانى خۆلرېژە بەدلەسىپىكەكان بىن و بىيانكەنە ناو ئەو ەربانە رەشەى، كە دوو ئەسپى سىپى ئىجگار زل رابەدەكىشن و بە نالە رەش رەشەكانى قاچيان گۆچكەى پردەكەن لە تەقتەتەق تەتەق.. تەقتەتەق تەتەق.. زۆر جار ھەمان دەنگى لە تەختە رەشى پۆل ھەلدەستاند و ھەموو منالانى سەرسامدەكرد.. كەچى رۆژى تەرزەبارانەكە، كاتى «ست سامىيە»ى بەرپۆبەرى بىنى و گۆلى لىگرت، ھەر خىرا دەستەكانى نايە قژىووە و توند توند سەرى كىشا بە دىوارە سىپىكەدا.. ژانى خستە دلپەووە و بەر چاوى لىلبوو.. لىلتىر و لىلتىربوو.. «ست سامىيە»ى بە جلە رەشە سادەكانىووە وەكوو بەرمىلە رەشەكەى ھەوشەى خۆيان دەبىنى و موچوركى پىادا دەھات، كە نەوتيان تىدەكرد و ھەمان دەنگى لى بەرزەكردووە... باپىرى كاتى بەر بەلوو ەكەى بە نەوتى ناو قوتووە رەشەكە دەشت و بە گوشە سىپىكە وشكىدەكردووە، بەدەم ئاخەلگىشانەووە سەرى بادەدا و بە شپۆبەكى ئىجگار سەير دەبوت:

- مالى ويرانم، چلو هشت جووت كه رويشك به جارى خنكان.

«نه وال» په نجه كانى له كه لىنى ته له كانه وه دهره ينان و خستنيه ناو قژبه وه.. دوايې قه له ميكي ره شى له چه كمه جهى ميژه سپيه كهى دهره ينا و به توخي له سهر دفته ره بهرگر شه كهى نووسى: چلو هشت جووت كه رويشكى سپيى خنكاو.. جووت يكي ره شى ترى بيسه رو شو تېنېش.. جووت ي دسكيشى سپى.. جووت ي پيلاوى ره ش.. ئينجا له چاوى خوږه وه نزيكى كرده وه و به سهر به كه وه دهبوتنه وه.. نه و ندهى وتن وه و وتن وه، تا ته واو لييان بيزاريو و هه ستي به تالبي ناو دهمى كرد.. شهرمى له خوږى ده كرده وه و ته ري قده بو وه.. كاغه زه كهى له دفته ره كه كرده وه و توند توند له ناو ده ستيا لوليكرد.. لوليكرد و وه كوو بنيتش خستيه دهميه وه.. به دان له توكو تى كرد و تفيكرد وه سهر بهر ره شه گولسپيه كه وه.. سه يري جوو ته كهى ناو قه فزه كهى ده كرد و قيزى لييانده كرده وه.. هه ستي ده كرد نه هيشتا مناله كه مزان و ساويلكه كهى نه و روزه به و هه رگيز گه وړه نابيت، كه كور ديشدا شه سپيه كهى گه ركهى «بابلشېخ»، له بهر دهرگاي مالى پورېدا خه له تاندې و ماچيكرد.. هيشتا نه و مناله نه فامه يه و هيچ نه گوراه، كه بير له شتى بيسه روه بهر ده كات وه و هه لسوكه وتى سهر سهر ده كات.. له داخا تا تينى تيا بوو شه قيتكى له قه فزه كه هه لدا و به ديواره سپيه كهيدا دا.. كه رويشكه كان بهر يه كتر كه وتن و ناوى ناو قاپه ره شه كهى بهر ده ميان قله بو وه.. دهرگا سپيه كهى كرده وه و ههر دوو كيانى هينايه دهرئ.. قورگى گرتن و توند توند و تا هيزى تيا بوو گوشينى.. گوشينى و دانه كانى جير كرده وه.. تا گيانيان دهرنه چوو و مليان لار نه كرده وه، وازى ليتنه هينان و دلى توخه ي نه كرد.. كه چى هيشتا له ناخيا بيرى له ماچ ده كرده وه و دهبوت: «مردو وه وه كوو كه رويشك.. ره شوسپيه وه كوو پيانوكه م و دهرگا داخرا وه كهى شاسوار و هى نه و كورې نازانم چى ليها ت و بؤ كوئ چو».. هه ليدانه سهر دوشه گه ره شه كهى و به بيزاريه وه په رده سپيه كهى له سهر رووى په نجه ره چوار چيو ره شه كهى لا دا.. «فوناد» ي بينى خه نجه ريكى سپيى ده سكره شى گرتبوو به ده ستي چه پيه وه و له ژيتر داره هنجبره كهى سووچى نه و سهرى باخه كه دا، بالي قه له موونه ره شه كهى خستبو وه

ژئیر قاچی راستیه وه.. له چاو ترو و کانی کدا دانهویه وه و سه ری له جهسته ی
جیا کرده وه.. «فه ریال» یش به مه کرده دهستی گرتبو به چاویه وه و دهیزرو و کاند..
«فوناد» سه ری قه له که ی گرت به دهستی راستیه وه و خوینه که ی ملی به چیمه نه
ته ره که پاک کرده وه، که هیشتا گیانی تیا مابوو و به سستی دهنوکی ده کرده وه..
دهی کرده وه و دایده خسته وه.. دایده خسته وه و دهی کرده وه.. چوختیانه له
«فه ریال» ی نزیکه کرده وه و به گالته دهیترساند.. ئه و عه یارانه و به زرو که
زرو وک له ناو باخه که دا پاید کرده و جار جار خو ی هه لده دایه سه ر چیمه نه که وه..
هر خیرا هه لده ستایه وه و پاید کرده.. ئه م پاید کرده و ئه و دوایده که وت..
که رویش که کانیش جار ان ئاوا راوی یه کتریان دنا و له ناو باخه که دا یاریان
ده کرده.. دایکی بینی کراسه ره شه گولسپیه که ی کردبو وه به ری و به توقیه که ی
سپی قزه ره شه که ی له دواوه به ستبو.. سووک سووک لیان نزیکه که وه ته وه و
سهیری ده کردن.. سهیری ده کردن و قاقای لی ده دا.. له پر دهستی چه پی گرت به
به کی له بۆریه ره شه کانی که پری میوه که وه و پالی پی دا.. به مه کریکی
هه رزه کارانه وه سه ری هه لپری و به «فه ریال» ی وت:

- داوه شیت.. چۆن کچتکی، له سه ری قه له زیره ت کردو وه..!!

- ئاخر دایکه خویناویه..!!

- جا با خویناوییش بیت..!! ده بیت ئاوا بترسیت..!؟

جاریکی تر په رده که ی به سه ر په نجه ره که دا دایه وه و نه یو بست له وه زیاتر
چاره یان ببینیت.. سه رنجی که وه ته وه سه ر که رویش که مردو وه کان و لیان
نزیکه که وه ته وه.. هه ر دوو کیانی به گوچکه هه لپرن و خستنیه ناو قه فه زه که وه..
قه فه زه که ی هه لگرت و هینایه ناوه راستی ژووره که یه وه.. له سه ر ئه ژنو کانی
دانیش و به سووکی دهسته کانی خسته سه ری وه.. سه ری له نیوان دهسته کانی
دانا و له پرمه ی گربانی دا.. فرمیسه که کانی له که لینی ته له کانه وه تک به
سه ر جهسته ی که رویش که مردو وه کاند ده چۆران و په یتا په یتا تووکه نه رمه کانیان
ته رده کردن.. کاتیکی زانی ده رگاهه ترازا و دایکی و خوشکی و «فوناد» ئه بله ق و
سه رسام ده رکه وتن.. له پیشدا سهیریان ده کرد و هیچیشیان پیتی نه ده وت، دواپی

دایکی لئی هاته پیتشهوه و به سه رسامیهوه لئی پرسى:

- ئه وه تو لیرهیت..؟!

به بې ئه وهى چاوه پتې وهلامى لیبكات و چاوه بېرته چاوه كانیه وه، دهستى راستى خسته سه رشانى چه پى و پتې وت:

- ئه م كه رویشكه مردووانه چيبن له ناو ئه م قه فزه..؟! ئه وه بو ده گرى..؟! ئه وه مه كر و گيلاخه يه ت له چيه..؟!

«نه وال» به بې ئه وهى چاوه بېرته چاوه وه وهلامى بداته وه، به شه رمي كه وه سه یری «فوناد» ى كرد و خیرا سه یری داخسته وه.. ئه وه نده ى تره هستى به تهرقبوونه وه كرد و له دلّه وه قیزی له خو ى كرده وه.. «فوناد» هاته پیتش و له كه رویشكه كان راما.. سه یریكى «نه وال» ى كرد و بزه يه كى بو كرد.. دهستى چه پى خسته سه ر قه فزه كه و لئی پرسى:

- ئه وه زورت خوشده ويستن، بو ىه ئاوا به كول بویان ده گرىت..؟!

كه «نه وال» سه یری هه لته پرى و وهلامى نه دایه وه، ئه وه به په نجه ى دوشاومزه ى دهستى چه پى ئامازهى به مييه كه يان كرد و پتې وت:

- ده زانى ئاوسه..؟! ئه گه ر نه مردایه ئه مړۆ سه ى دهزا.

«فهريال» لئی چووه پيش و به مه كرىكه وه لئی پرسى:

- ئه وه چۆن ده زانى فوناد..؟!

«فوناد» دهستى راستى برده ناو قه فزه كه و ده ريه ینا.. ده ريه ینا و له چاوى «فهريال» ى نزىك كرده وه، بو ئه وه ى پيشانى بدات و تپى بگه به نيت، كه چى ئه وه وه كوو منال خو ى خسته په نای دایكى و به مه كروه زرووكاندى:

- مه ترسه شته پيس، خو ناتخوات.. ده مه و ى پيت بلتيم، به چيا دياره ئاوسه.

كه «فهريال» هه ر جورئەتى نه كرد لئی نزىك كه ويته وه و سه یری بكات، ئه وه كه رویشكه كه ى خسته وه ناو قه فزه كه و له «نه وال» ى پرسى:

- چيرۆكى ئه وه كه رویشكه سپيه ت بيستوه، كه دوو پشكه ره شه كه پتو ى ده دات..؟!

ويستى بروانيته چاوه كانى و پتې بلتت: «نه خير، نه مبيستوه»، كه چى

دایکی و خوشکه که ی به جووته دایانه قاقای پیکه نین و «فوناد» یش له دواى
 ئه وان دهستی پیکرد.. ههستی دهکرد ئه و قسه یه مانایه کی تیا یه و ئه م لیتی
 تیناگات.. ئیتر ئه و نه دهی تر ههستی به داماو یی خۆی کرد و له داخا شه قیقی
 قایمی له قهفه زه که هه لدا.. ئینجا بۆی دانهویه وه و پری پیاکرد.. بر دیه بهر
 ده رگای هه وشه و تا تینی تیا بو به زهویه کهیدا کیشا.. که گه رایشه وه له
 هه یوانه که دا پیشیان لیگرت و به ره و رووی هاتن.. دایکی به هه ر دوو دهستی
 قژی خۆی ریکخسته وه و به گالته پیتی وت:

- ئه ی پیم نه وتی ئیتر که رویشک نه هینیته وه ئه م ماله ..؟!

کاتی له سه ر کورسیه سپیه که دانیش و پشتی دایه وه، دهستی راستی کرد به
 گیرفانیا و پیتی وت:

- هه ر کاتی مالی خۆت کرد، ده توانیت نه ک که رویشک، به لکوو سه گ و
 مه یمونیش به خپویه که یه ت.

هه ر خیراش نامه به کی ده رهینا و پیتی وت:

- بگره ئه مه بۆ تو هاتووه.

«نه وال» ده یزانی «عه مار» ناردوویه تی و ویستی وه رینه گریت، به لام بۆته وه ی
 بزانیته چی تیا نووسیوه و به کوئ گه یشتووه، دهستی چه پی بۆ درێژکرد و بر دیه
 ژووره که ی خۆیه وه.. کاتی زه رفه ره شه که ی هه لپچری و خۆندیه وه، زانی، که وا
 دایکی له نامه که ی خۆیدا بۆی نووسیوه، ئه م هه زی کردووه و له رووی نه هاتووه
 نامه ی بۆ بنیتریت.. ئیتر ئه و نه دهی تر په ست و نیگه ران بوو و رقی له هه موو
 شتیکی ناو ماله که هه ستا.. ئینجا ته واو ههستی کرد ئه م ماله و «عه مار» یش
 ته نها وه کوو منالیکی هه تیو به زیی پیا دا دیته وه.. هه ر ئه و به زییه شه پالی
 پیته ناوه چه ک هه لگریت و ژبانی خۆی بۆ بخاته مه ترسیه وه.. ده یوست ئیواره
 کاتی «فوناد» رویش و هه ر خۆبان مانه وه، له گه ل دایکی بیکات به شه ر و
 هه رچی داخی دلێ هه یه پتی بریتریت، که چی «فوناد» ئه و هه فته یه هه تا سه ر لایان
 مایه وه و وه کوو کوری ماله که هه لسوکه وتی ده کرد.. نه باپیری و نه خالی و
 خالۆژیشی له مال نه بوون و ئه وان به ئاره زووی خۆبان تیا دا هه لده سووران..

باپیری ماوهیه کی ژۆربو له گهڵ «ست هاله» ی پووری ده ژبا و جار جار به میوانی ده هاته وه بۆ لایان، چونکه میرده که ی درهنگ درهنگ ده هاته وه و ئەو به تهنیا مابووه.. خالی و خالۆنیشی دوو حهفته مۆله تیان وه رگرتبوو و بۆ که یف و سه فا چوو بوونه «حه بیانیه».. سه یرئه وه بوو، «فوئاد» به هه موو شیوه یه که ده بوست خۆی لهم نزیک کاته وه و وه کوو دایکی و خوشکه که ی گالته و ده سبازی له گه لدا بکات.. به لام ئەم خیسه ی لیده کرد و رووی نه ده دایه.. کاتێ خۆیان ده گۆری و ده چوون بۆ ده ره وه، ئەم له گه لیان نه ده چوو و به تهنیا له مال ده مایه وه.. ئەو جاره دایکی سه رزه نشتی کرد و پیتی وت:

- یانی چی تۆ ئاوا له ئیمهت هه لپێچاوه، نه قسه مان له گه ل ده که یت و نه له گه لمان دێینه ده ره وه..؟!

«فوئاد» سه یریکی ئەمی کرد و به دهم پێکه نینیکی خوشه وه به «ست سوعاد» ی وت:

- ئەویش که سی خۆی هه به بیدوینیت و بیهینیته پێکه نین.

ئەم له چیکێ لێ هه لقورتاند و رووی خۆی کرد به مالاوه.. که چی ئیواره ی رۆژی هه ینی، کاتێ «فوئاد» به فانیله و شۆرتیکی سپیه وه له حه مامه که هاته ده ری و به خاویه ره شه لاکیشه ییه که سه ری خۆی وشکده کرده وه، ئەم نووسینیکی سه یری وه کوو نووسینی سه ره دهستی هاوړیکانی «شاسوار» ی له سه ر قۆلی راستی بینی و داچله کی.. به بی و بست سه ری برده پیشی و لپی پرسی:

- ئەوه تۆ چیی له سه ره دهستی خۆت نووسیه..؟!

ئەو سه ریکی بادا و پیتی وت:

- ئەو هه موو کاته لهم ماله م، قسه به کت له گه لدا نه کردووم، ئیستا وا ده مه ویت برۆم، پرسیاری ئەمه م لیده که یت..؟!

ئەم ته ریقبووه وه و سه ری خۆی له بهر نا، که چی ئەو هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشا و پیتی وت:

- به داخه وه من ناتوانم بۆتی بخوینمه وه.. ئەگه ر بۆشتی بخوینمه وه، هه ر لپی تیناگه یت.

هەر به شهرمهوه سه‌ری هه‌لپ‌ری و پیتی وت:

- ئه‌ی نابیت بۆم بکه‌یت به‌ عه‌ره‌بی..؟!

- ئه‌مه‌ شتیکه‌ له‌ زمانه‌کانی ترا ماناکه‌ی ده‌گۆزیت.

- له‌به‌رچی..؟!

- ناتوانم پیت بلێم.

له‌و گۆرستانه‌ی «مام وه‌یس» ی باوکی «شاسوار» یشی تیا نیژرابوو و زۆر جار له‌گه‌ڵ «شازه» دا سه‌ردانیان کردبوو، له‌ناو په‌رژینیکی که‌مه‌ی نزم، که‌ له‌ شیوه‌ی ده‌رگا ره‌شوسپیه‌که‌ی «شاسوار» دا بۆیه‌کراوو و له‌به‌ر تیشکی هه‌تاودا ده‌بریسکایه‌وه، دوانزده‌ گۆری کورت و کورتر، درێژ و درێژتری بینیبوو و نووسینی سه‌ر کێله‌کانیان، ئه‌گه‌رچی به‌پیتی عه‌ره‌بیی و به‌ بۆیه‌ی ره‌شی تۆخ تۆخ نووسرابوون، که‌چی ئه‌م له‌ میژووی مردنه‌کیان زیاتر، که‌ (١٦ - ٣) بوو و له‌ شیوه‌ی خه‌ره‌کی ژنه‌ لادییه‌ سپیپۆشه‌کان ده‌هاته‌ به‌ر چاوی، هیچی تریان لێ تینه‌ده‌گه‌یشت و لیبیبوو به‌ مه‌راق.. خه‌لکی شاریش به‌ ئاره‌زووی خویان چیرۆکی جو‌راوجۆریان بۆ هه‌ڵده‌به‌ستن و بلاویانده‌کردنه‌وه.. ئه‌م گالته‌ی له‌ هه‌موو ئه‌و چیرۆکانه‌ ده‌هات و ئه‌وانه‌یشی به‌ گه‌مژه‌ ده‌زانی، که‌ گوێیان له‌و سه‌رگوزشته‌ بیتام و بێله‌زه‌تانه‌ ده‌گرت و ئاخ و داخیان بۆ هه‌ڵده‌کیشان.. رۆژی سه‌رژمی‌ریه‌ گشتیه‌که‌، کاتی ئه‌و دوو پیاوه‌ قه‌مووره‌ی کتومت له‌ یه‌کتر ده‌چوون و به‌ موو جیاوازییان نه‌بوو، به‌ جلی ره‌ش و کللوی قووچی سپیه‌وه، زۆر به‌ سووکی ده‌رگایان ترازاند و چهند بلێی به‌ ئه‌سپایی هاته‌نه‌ حه‌وشه‌وه، تا ناویان له‌و ده‌فته‌ره‌ لاکیشه‌یه‌دا بنووسن و ئیمزاکه‌یان پێکه‌ن، ئه‌وه‌ی به‌رگه‌ ئه‌ستوره‌که‌ی به‌ هێلی ره‌شوسپی نه‌خشابوو و یه‌کیکیان خستبوویه‌ بن هه‌نگلی راستیه‌وه، ئه‌م دانیشتبوو و قه‌یتانه‌ ره‌شه‌کانی له‌ پیتلاهه‌ سپیه‌کانی «سیامه‌ند» هه‌ڵده‌کێشا، که‌ هه‌ر یه‌که‌یان شه‌ش کونی چوارگۆشه‌ییان پتوه‌ بوو و قه‌راغه‌کانیان به‌ سوورێکی تۆخ تۆخ بۆیه‌ کراوو، بیری له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌ چیرۆکی جیا له‌ چیرۆکی ئه‌وانیان بۆ هه‌لبه‌ستیت و له‌ پێش هه‌موو که‌سیکه‌شه‌وه‌ بۆ «شاسوار» ی بگێریته‌وه، به‌لام هه‌رچه‌ندی ده‌کرد و ده‌کۆشا بۆی پێکنه‌ده‌خرا و رووداویکی وای به‌ خه‌یاڵدا

نه ده هات که مَن جیگای باوه پیت.. چەند جار جەمسەری قەیتانەکانی لە یەکتەر گرتدان و کردنیەوه.. گرتیدان و کردنیەوه.. دەرپهتێنان و پیایدا کردنیەوه.. پیایدا کردنیەوه و دەرپهتێنانەوه، هیچ ئەنجامێکی دەسگیر نەبوو و ناو سەری کەوتە خولانەوه.. جار جارێش سەیری «شازە» و «سیامەند»ی دەکرد و لێیان ورد دەبوو، کە ئەمیان لەسەر کورسیە سپیەکی هەیان، لە بەرامبەر مەکینە پەشەکی دروومان دانیشتبوو و ئۆیە سپیی باریکی بە کراسە پەشەکی قوتابخانەی ئەودا دەگرت.. ئەویان بە باوەشێنە سپیەکی خەلووزی ناو مەقەڵیەکی گەش دەکرد و لە گەڵیا هەناسەی قوول قوولی هەڵدەکێشا، بەبێ ئەوی سەریش هەڵبێن و سەیری یەکتەر بکەن، یان بێن بە لای ئەو پیاوانەوه و لێیان بپرسن، ئاخۆ بۆچی هاتوون و ئەو ژمارەیه چەندبوو لەسەر دەرگاکیانیان نووسی.. جار جارێش چاوی بە شێوەیهکی ئێجگار سەیر دەکەوتە پەشەکی و سیمای ئەو دوو مارە پەشەکی دەبینی، کە شەوی تەرزەبارانەکی لە خەونیا ئازا ئازا گرتنی و کردنی بە قەیتانی پێلاوه سپیەکانی.. سەر و کلکیانی لە یەکتەر گرتدان و لەسەریا کەوتنە جوولەجوول.. سەرەتا لەسەر شەقامی تازە قیرتاو کراوی «پەشید» دا سەفەر تاسیکی سپیی بنکەشی بە دەستەوه گرتبوو و پێتێنەوه تێژ پایدەکرد.. پایدەکرد و بەبێ ئەوی بزانی تەبەستی چییە، تا هێزی تیاوو هاواری دەکرد و دەپوت:

- البعير من یوگع تكثر سچاچینە.. البعير من یوگع تكثر سچاچینە.. «۲»

ئەوی بە جێهێشت و خۆی لەسەر بەرێکی پەشوسپیدا بینیەوه، کە لەملا و لەولایەوه ژنە قەرەجی پەشپۆش کز کز و زۆر زۆر خەمناک لەسەری دانیشتبوو و قازە ئێجگار سپیەکانیان بە قاچی بەستراوەوه لە بەردەمی خۆیان دانابوو.. ئەم بەبێ ئەوی بزانی بۆ کوێ دەچیت و چ مەبەستیکی هەیە، سەفەر تاجەکی دەستی بادەدا و پایدەکرد.. بایدەدا و پایدەکرد.. پایدەکرد و هاواری دەکرد:

- البعير من یوگع تكثر سچاچینە.. البعير من یوگع تكثر سچاچینە.

هەرچەندیش هەنگاوەکانی گورجە کردەوه و قایمتر پایدەکرد، ئەو پێگایە هەر نەدەپرایەوه و کوئایی نەدەهات.. کوئایی نەدەهات و نەدەگەیشتە ئەوسەری

به ره که وه .. دواتر هه رچۆنێ بوو به لای دهسته راستدا لای دا و به نیوان دوو ژنه قهره جی له یه کچوودا ره تبوو .. تیژتر رایکرد و کهوته سهر شه قامیکی تر، که نهیده زانی کوئیه و بۆچی ئهو هه موو جۆیه یان له سهر رۆکردووه .. دهنکه جۆکان له ژێر قاچه کانیدا کرته کرتیان لیوه دههات و ورد ورد ده بوون .. ورد ورد ده بوون و ده بوون به ئاردیکی سپی سپی .. شونپێکانی قوولده بوون و له شیوهی تهله مشکی رهش رهش به جیده مان .. هه ر جارێ ئاوری له دواوهی خۆی ده دایه وه و ده بیبین، له ترسا زهری ده کرد و له جیاتی هه موو شتیکیش ده یوت:

– البعیر من یوگع تکثر سچاچینه .. البعیر من یوگع تکثر سچاچینه.

هه ر به و ترس و له رزه وه له بهر ده رگا سپیه که ی قوتابخانه ی خۆیاندا هه لۆیسته یه کی کرد و بنکی سه فه ر تاجه که ی له سهر سه کۆ ره شو سپیه که دا دانا، که جاریکیان «جه میله» ی فه راش به سه تلێ که فاهوه له سه ری هه لخلیسکا بوو و دهستی چه پی شکا بوو .. مه نجه له کانی له باریه کتر ده رهتیا ن و له ده سکه که ی جیا یکرد نه وه، که شیریا ن له سهر ده رژانه وه و سه ره می کوته ی رهش رهش مه له یان تیا دا ده کردن .. هه ر چواریا نی به ته نیشت یه که وه دانا و جوان جوان لییا ن ورد بووه وه .. ئه وسا ماره کان به بهر چاویه وه هیواش هیواش سهر و کلکیان له باریه کتر ده رهتیا ن و سووک سووک خۆیا ن له کونی قهیتانه کان ده ربا زکرد .. ورده ورده له بهر چاویا ئه ستوو ر و درێژ ده بوون و به شیوه یه کی زۆر سه یر ده یان فیشکاند .. له ملا و له ولا وه ملیان بۆ ناو مه نجه له کان درێژ ده کرد و دانه دانه به زمانه زۆر سپیه کانیان، که هه ر ده توت له ته په دۆر دروو ستکرا ون و له بهر رۆشایی گلۆپه سووره که ی سه ر سه ری ده یریسکا نه وه، سه ره می کوته کانیان ده قۆزتنه وه و ئاودیوبانده کردن .. دوا ییش که هه ر هه مو یان هه للووشین و تۆیا ن برینه وه، به ئه سپایی به ژێر ده رگا ئاسنه که دا خشکه یان کرد و چوونه ئه ودیو .. چوونه ئه ودیو و له چاوانی ئه م ونبوون .. «نه وال» خیرا و زۆر به ئاسانی قاچی له پیتا وه کانی هینا یه ده ری و خستینییه سه ر کۆنکریتته ره قه که وه، که دوا ی ئه وه ی قهیتانه کانیان تیا نه ما بوون له پیتی شل بوو بوون و نهیده توانی هه نگاویان پێ بنیت .. کراسه سپیه گولگولیه که ی تا سه ر ئه ژنۆ هه لکرد و به سووکی بۆیا ن

دانه‌ویه‌وه.. به دهستی راست تاکی چهپ و به دهستی چهپ تاکی راستی
هه‌لگرت و له چاوه‌کانی نزیک‌کردنه‌وه.. چهند هه‌نگاوێ له‌ولاتر، رێک له‌و
شوێنه‌ی جارێکیان دایکی ماچیکرد و به شێوه‌یه‌کی زۆر سه‌یر پێی وت:

« ما ینفع العطشان کثر السبوح، ولا ینفع الجوعان شم التناбір. »٣

تا هێزی تیا‌بو هه‌لێدان و وه‌کوو جووتی کۆتری عینوانلی به ته‌قله
به‌رزبونه‌وه.. که‌وته ناو هه‌وشه‌ی قوتابخانه و شلپه‌یان لیوه‌هات.. هه‌ر خێرا
ده‌رگا ترازو و «ست سامیه» ی به‌پێوه‌به‌ر به کراسی‌کی ره‌شی گولگولی
سه‌ره‌می‌کوته‌یی نیوقۆل و جووتی نه‌علی سپیه‌وه ده‌رکه‌وت.. قه‌ره ئیجگار
ره‌شه‌که‌ی کردبوو به دوو پرچی ئه‌ستوور و به‌ملا و به‌ولای ملی سپی و گوشتنیدا
شۆپرکردبوونه‌وه.. چاوه‌رێ بوو به تیتک قایم قایم رایکیشیت و توند توند
سه‌ری بکیشیت به دیواره سپیه‌که‌دا، یان پیا‌یدا هه‌لباشخیت و تیر تیر جنیوی
سووکێ پێ بدات، که‌چی به پێچه‌وانه‌وه په‌نجه‌کانی، که نینۆکه‌کانیانی به
سووریکێ تۆخ تۆخ بۆیه‌کردبوون و له‌به‌ر رۆشنایی گلۆیه سووره‌که‌دا به شێوه‌یه‌کی
زۆر زۆر سه‌یر ده‌بریسکانه‌وه، له یه‌کتري ئالاندن و به چاوه‌ره‌ش و گه‌وره‌کانی کز
کز که‌وته سه‌یری ئه‌م و مه‌نجه‌له شیره‌کان.. خۆشی نه‌یده‌زانی بۆچی هه‌رکه «ست
سامیه» ی بینی و له سیمای ده‌موچاوی وردبووه‌وه، هه‌ستی به وشکیی دهم و
قورگی کرد و وایه‌زانی ها ئیستا نا ساتیکێ تر له تینوا ده‌خنکیت.. ده‌خنکیت
و وه‌کوو په‌یکه‌ر بۆ هه‌تا هه‌تایه له‌به‌ر ئه‌و ده‌رگایه ده‌می‌نیتته‌وه.. خێرا خێرا، به‌بی
ئه‌وه‌ی بزانی‌ت بۆچی، یان شه‌رم له به‌رپێوه‌به‌ری خۆی بکات، کراس و ژیرکراس و
مایۆکه‌ی داکه‌ند و وه‌کوو ئه‌و پشیله ره‌شه‌ی شه‌وی مانگی‌گیرانه‌که، له مائی
«عه‌مار» دا بینی ده‌می خستبووه مه‌نجه‌لی شیرێ هه‌یوانه‌که‌وه و بۆ به‌یانیه‌که‌ی له
خه‌سته‌خانه بۆ «شازه» و له رێگای مۆزه‌خانه‌دا بۆ «سیامه‌ند» ی گێپاوه‌وه، له‌سه‌ر
ده‌ست و ئه‌ژنۆکانی هه‌لثرووشکا و ده‌می خسته مه‌نجه‌له‌کانه‌وه، که له‌به‌ر چاویا
وه‌کوو ئه‌و قوتوانه‌ی جارێکیان «عه‌دان» هه‌ر له‌به‌ر ئه‌م ده‌رگایه کردبوونی به
پێلاو و سووک سووک پێیان ده‌رژیشته، ده‌رده‌که‌وتن و ده‌بریسکانه‌وه.. هه‌ر
چواربانی خواره‌وه و هه‌ر تینوویه‌تی نه‌شکا.. ویستی راکات و بچیتته‌ به‌ر

تانکیه سپیه‌کە ی ناوەرستی ھەوشی قوتابخانە ، کە شتوویەکی لاکتیشەیی ھەبوو و لەسەر چوار بلۆکی ڕەشی زل دانرابوو ، دەمی بنیت بە شێرەکەییەو و ئاو بخواتووە ، ئەو شێرەییە لە شتووی پەرەستێلکە ی ڕەشی سادە درووستکراوو و لە کاتی کردنەویدا زیکەییەکی سەیری لێو دەهات ، بەلام «شازە» ی بێردەکەوتووە و دلی دادەخوڕیا ، کە ھەموو جارێ دەستی دەکردە ملیەو و پیتی دەوت :

- بە سائەقەت بێ نەونەوێکە ی خۆم نەکە ی ئاوی ئەو قوتابخانە یە بخۆیتەو .

ھەر لەبەرئەو ھەش بوو مەتارەییەکی سپیی قازیی پلاسکۆی بۆ کریسو و بە توێکلی وشکی ھەنار بۆی پاکدەکردەو ، کە دوو نقییمە ڕەشەکە ی چاوی لە بەر پرووناکییدا بە شتوویەکی زۆر زۆر سەیر دەبریسکانەو و ھەندێ جار بە زمان تێر تێر دەیلیستنەو . . لەگەڵیا چاوەکانی توند توند دەنوو قاندن و تەزووبەکی سەیر سەیر بە سەرتاپای گیانییدا دەهات ، کە لە ھیچ حالەتییکی تردا ھەستی پێینەدەکرد و لە ناخی ناخەو ڕایدەتەکاند . . ھەر وەرز دەگۆڕا و ھەوا کەمی گەرمدا دەهات ، «شازە» بۆی پرەدەکرد لە ئاوی سارد ساردی مائەو و بە قایشە ڕەشوسپییەکە ی دەیکردە ملیەو . . ھەندێ جار توند توند دەستی دەگرت بە سەرقاپەکە ی و پیتی دەوت :

- ئەگەر تەواو بوو ، نەکەیت لە ئاوی ئەو تانکیە پریبکەیتەو . . باشە ڕۆحەکە ی شازە . . ؟!

ھەر جارێکیش ئەم بە سەرسورمانەو ڕووی تێدەکرد و لیتی دەپرسی :

- بۆچی ئامۆژن . . ؟! تووخوا بۆچی . . ؟!

ئەو ھەناسەییەکی قوول قوولی ھەلدەکیشا و کز کز پیتی دەوت :

- مەپرسە . . تووخوا مەپرسە .

ئەو جارە ی تووشی نەخۆشیی سووربێژە بوو و لە تاوی تای گەرم خێرا خێرا دەم و قورگی وشکدەبوو . . «شازە» ھەر زوو زوو بۆی پرەدەکرد لە ئاوی سارد سارد و ئەم لەسەر سنگی خۆی دادەنا . . جار جار بەسەر دەمی خۆیەو ی دەنا و چۆری لێدەپری . . جار جاریش دەنووکە پانەکە ی دەخستە ناو دەمیەو و سووک سووک دەیمژی . . دەیمژی و لەگەڵیا گازی قایم قایمی لێدەگرت . . ئەو ئیوارەیی «شازە»

خۆی گۆری و قاپە قوولەكەى ئەمى لەسەر سىنپە ڕەشەكە ھەلگرت، كە بنكەكەى به وینەى گۆرانىبێژە ڕەشپۆشەكە نەخشاو و جارىكیان پشیلەكەى «ئەدىب» به زمان لەستبوویەو، چوو ماست و دۆشاوی بۆ بكریت و ئەمى بەتەمای «شاسوار» بهجێهێشت. . دانەویەو و به ئەسپایی پیتی وت:

- كاكە شاسوار با لەبەر نەوال ئەم دەرگایە ھەر كراوە بیت، چونكە تاكەى گەرمە چاوەكەم.

ھەركە «شازە» ڕۆیشت و لە دەرگای ھەوشە ئاودیو بوو، ئەم به سستی ڕووی به لای «شاسوار» دا وەرگێرا و لێی پرسى:

- مامە شاسوار بۆچى ئامۆژنم ھەزناكات من ئاوى تانكیى قوتابخانە بخۆمەو...؟!

ئەو سەرێكى بادا و پیتی وت:

- چونكە وادەزانیت تۆ دەنگت خۆشە و كە گەورە بوویت، دەبیت به گۆرانىبێژىكى زۆر چاك.

ئەم ھەپەسا و لێی پرسى:

- بۆچى ئەوەى دەنگى خۆش بیت، نابیت لە قوتابخانە ئاو بخواتەو...؟!

- ئا، چونكە ئاوى قوتابخانە دەنگى بنیادەم ناخۆش دەكەن، بەلام خۆ تۆ نە دەنگت خۆشە و نە دەبیت به گۆرانىبێژىش.

- من دەنگم خۆش نییە...؟! من نايم به گۆرانىبێژ...؟!

ئەمەى وت و لە داخا مەتارەكەى به پرى بۆ ناو دەرگا كە ھەلدا... لەولاتر كەوتە سەر تاكى راستى پێلاو ڕەشەكەى «شاسوار» و سەر قاپەكەى تراز... قلیبوو و ھەو و بلق بیلق بیلق... بلق بیلق بیلق، ڕژایە ناو پێلاو ھەو... «شاسوار» به دەستى راست و به سووكى دەيكیشا به ڕوومەتى چەپى خۆدا و پێدەكەنى... پێدەكەنى و پیتی دەوت:

- نەموت...؟! نەموت تۆ دەنگت خۆش نییە و نابیت به گۆرانىبێژ...؟!

ئینجا به پرتاوى ھەستا و چوو بۆ لای دەرگا كەو... به دەستى چەپ پێلاو ھەكەى ھەلگرت و ئاوەكەى تیا بەتال كرد... پيشانى دا و به شپۆھەكى زۆر

سهير، كه ئەم تەواو دەرترسا و دەيزانی گالتەي لهگەڵدا ناکات، پیتی وت:
 - قازەكه له رهشایی شهودا دهتۆیتەوه و تۆ له تینوا دهخنکییت چاوهكەم.
 ئەو شهوهش لهبەر دەرگای ئەو قوتابخانەیهدا، لهپڕ دهنگی «شاسوار» ی هاته
 گویتی و وهكوو ئەوسا پیتی دهوت:

- قازەكه له رهشایی شهودا دهتۆیتەوه و تۆ له تینوا دهخنکییت چاوهكەم.
 هەر به رووتی و چەند بلایی به پرتاو به تەنیش «ست سامیه» دا له دەرگا
 چووه ژوورهوه و بهرو پۆلهكان ملی نا.. خوێ به مشکیکی زارهترەك و
 قوتابخانەكه ی به تەلهمشکیکی گهوره دههاته بهر چاوی و قیزی لییدهكردهوه..
 سهری دهكرد به هەر پۆلكدا و چاوی دهگیرا، ئەو مریشكه رهشانهی لهسهر
 كورسیه سپیهكاندا قاچیان بهستبوون و سهرو گوشهپیتی سوور سووریان كردبوونه
 مل، تیکرا دوكدوودووق دوكدوودووق.. دوكدوودووق دهنگیان لی ههڵدهپری
 و دهنگهكهیان لی وندهكرد.. تینۆیتیش تا دههات زۆری بۆ دههینا و حالی
 پهڕیشانتر دهكرد.. ههستی دهكرد ها ئیستا نا ساتیکی تر سهرهنگری دهییت و به
 دهما، یان به پشتا دهكهویت، كهچی هیشتا ئاگای لهوه مابوو گویتی بۆ دهنگهكه
 شلبكات و وهكوو سهری دهزووی سپی بیدۆزیتەوه.. بیدۆزیتەوه و وینهی ئەو
 میرووله رهشه ورد وردانهی بهیانیانی زوو زووی هاوین، دانه دانه له دیواره
 سپیهكه ی ههیوانی مالی خۆباند دههاتنه دهڕۆ و سووك سووك و رێك رێك
 بهسهر دهزویکی باریك باریکی وههمییدا بۆ ناو ژێرپیاڵه شیربهكه ی رێچكهیان
 دهبهست، ئاوا بېگریت و خوێ بگهینیتە لای.. دهمی بخاته ناو دهمی و ههموو
 تهپایی ئەو لهشە ههلمژیت، بهلام ناخ..!! له گارهگاری مریشکی قاجبهستراو و
 دهنگی ناسازی «ست سامیه» ی بهرپۆهه بهولاه، كه هاواری دهكرد و دهیوت:

- یركب بالمعون ویفرغ بالجدر. «٤»

هیچی تری نهدهبیست و ئەوئندهی تر ههستی به رهقبوونهوهی سیهكانی
 دهكرد.. ئەو سیانهی كه جاریکیان لهو ئیشاعه ئیجگار رهشە «شازە» به نامیره
 چەند بلایی سپیهكه بۆی گرت و لهسهر تهخته سپیهكه ی خهستهخانه پیشانی دا،
 وهكوو دوو تەلهمشکی زۆر زۆر سپی هاتنه بهر چاوی و دلی تیکههلات..

پشایه وه و ئاوپکی رهش رهشی هینایه وه.. «شازه» یش له جیاتی ئه وهی بۆی بگریت و قژه درپژ و رهشه که ی بۆ برنینه وه.. سنگه پان و سپیه که ی بکویتیت و باوکه پۆی بۆ بکات، قاقای لی ددها و به شیویه که ی زۆر سهیر، که ئهم تنها خۆی دهیزانی چه ند رقی لیه تی و چۆن دلّی پیتی تیکده چیت، پیتی دهوت:

- ئه وهی منی خوشنه ویت و رقی لیم بیت، ئاوا قازه که ی ناخی ده توینمه وه.
ئهو رۆژه له ماله وه، بۆ ئه وهی پیسیبی ناو هه ناوی بشواته وه و چیت رقیز له ناخی خۆی نه کاته وه، ههر فرباده که وت مه تاره که ی پرکات له ئاو و بینیت به سه ر ده میه وه.. ئه و نه ندی خوارده وه و خوارده وه، سکی ئاوسا و وه کوو مه شکه ی ئهو ژنه لادییه سپیپۆشه ی لیتهات، که جاریکیان له گه ل «سیامه ند» چوون به کامیرا ره شو سپیه که وینه یان گرت و سه ر و جامی ره شی بۆ پرکردن له دۆی خه ست.. ئهم به دهستی راستی جامه که ی بۆ ده می هه لبری و به دهستی چه پی ده مه به مبه به میس له میس.. ده مه به مبه مبه به مبه له مه شکه که ی ددها.. لیی ددها و به ده میس لاساییده کرده وه.. ژنه که پیکه نی و به روویکی ئیجگار خوشه وه پیتی وت:

- تۆ کچیکی زۆر زیره کیت و ده توانیت دهنگی نالی ئه سپی رهش ده رکه یت.
دواییش قۆلی راستی هه لکرد و خسته یه سه ر مه شکه که ی، که وینه ی دوو پشکیکی له سه ر کوتابوو و ده می بۆ خاله که ی سه ر مه چه کی کردبووه وه.. به په نجه ی دهستی چه پی ئاماره ی بۆ ئهم کرد و به له فزیک ی زۆر شیرین و خوش لیی پرسی:

- کچی جوان ئهو شته چیه ..؟! پشتی ره شه و ده یسو تینین، سکی سپیه و ده مانسو و تینیت.

«نه ونه و» خیرا دهستی راستی خسته سه ر مه شکه که و وتی:

- ئهم شته یه .

ئهو سه ری بادا و زۆر سه نگینه و چه ند بلتی به نه رم و نیایی وتی:

- نه تزان ی کچی خۆم.

ئهم ئه وسا په نجه ی دۆشا و مرژه ی دهستی چه پی خسته سه ر ناوچه وانی و بیهر کرده وه.. له پر و به شیویه که ی زۆر سه یر دهستی راستی له سه ر کوژی خۆی

دانا و وتی:

- شەنتووزە.

هەر ئەوەندە ئەم دەمی کردووە و ئاواى وت، «سیامەند» دایە قاقای پیکەنین و ژنە تەواو کەللەبى بوو. . . رووی کردە «سیامەند» و پیتی وت:

- گەوادى نامەرد، ئێوە لە شار ئاوا منالّ فیرى ئەخلاق دەکەن. . .؟!

«سیامەند» ترسا و کەمى چوووە دواوە، کەچی نەشیدەتوانی دان بە خۆیدا بگریت و پینەکەنیت. . . هەر ئەوەندە پیکرا دەستی چەپی بخاتە سەر شانی راستى «نەونەو» و هەر بە پیکەنینەو پیتی بلّیت:

- نەیزانى خوشکم. . . منالّەو هەر ئەوەندە ئەقلی بردهکات. . . دەسا پىشت ناخۆش نەبیت مەتەلەکەى تۆ هەر لەو دەچیت.

ژنە ئەوەندەى تر توورەبوو و پیتی وت:

- ئاخر گەوادى بېشەرەف، شەنتووزت دیوہ پشتى رەش بىت و بېسووتینىن، سکی سپی بىت و بمانسووتینىت. . .؟!

«سیامەند» دەستى لەسەر شانى «نەونەو» هینایە خواری و زۆر هیمانە پیتی وت:

- نە بە خوا نەمدیوہ. . .!! بەلام باشە چیبە ئەو مەتەلە. . .؟!

- بۆ نازانى مەنجەلە. . .؟! ئەى ئێوە مەتەلّ شتیکی خۆش نازان. . .؟!

دوايىش «نەوال» هەرچەند سەیری وینەکەى دەکرد و لىی ورددەبوو، کە لە چوارچێوەیەکی رەشوسپیان گرتبوو و لە سووچیکى دیواری ژووری میوانبەندا هەلواسیبوو، ئەو رۆژەى بێردەکەوتەووە و ناو دەمی بۆ ئەو دۆیە خەست و خۆلە دەبوو بە ئاودرکەى لیک، کە بۆ یەكەمجار خواردیەووە و ئەو هەموو لەزەتەى لیبنى. . . مەتارەکەى پردهکرد لە ئاو و لە بەرامبەرى دەوہستا. . . دەیخواردووە و سەرنجى لى دەدا. . . ئەو ئیوارەى پیاوہ کورتەبنەکەى دیشداشەیهکی سپى سادەى پۆشى بوو و بە چەرخی رەشەکەى، چەقۆ سپیە دەسکرەشەکانى لە ناوہ راستى حەوشەکەیاندا تیزدەکردووە و بەردەوام سەرى لەگەڵ بادەدا، ئەم لە ئاستى وینەکەدا وا مەسست بووبوو و بە شپۆپەک خەیاڵى رۆیشتبوو، ئاگای

لهوه نه مابوو میزی کردووه به خویا و وا به لاړان و پوزیدا دینته خواره وه..
کاتیکیش «شاز» به ناگای هینایه وه و پیتی وت:

– نهوه نه وال تو گویت لینییه هم پیاوه نهو گورانیه خوش خوشانه دهلیت..؟!
دهستی راستی خستبووه سهر کوشی و په نجه کانی له سهریا وا به یه که وه
لکابوون، ههستی ده کرد تهخته سهر که ی پوله و موچوړکی پیداده هات، که له
لاستیکیکی سفتوسوولی رهش و پارچه لبادیکی سپیی زور زور زبر
درووستکراوو و ههر جاری قوئی هه لده کرد و تهخته ره شه که ی پی دهسری، له ناو
دهستیا گهرمداده هات و ناره قیده کرده وه.. ناره قیده کرده وه و بونی تووکی رهشی
سهر سنگ و بنبالی «شاسوار» ی لیده هات.. نهو روزهی چوار سیسته ره که هاتن
منالانی قوتابخانه بکوتن و منالیکی چاورهشی پوئی دوو له ترسا روهی
دهرچووبوو، «ست سامیه» تهخته سهر که ی له نیوان ههر دوو رانی همدا دوزه وه و
له داخا تا تینی تیاوو له په نجه ره که وه هه لیدایه حه وشه ی قوتابخانه وه.. هم
چاوی لیبوو بهر تانکیه که کهوت و دهنگیکی ئیجگار سهیری لی بهر زبوو وه..
ئینجا نه می به قزراکیشا و سهری کیشا به تهخته ره شه که دا، که به ته باشیری
سپی سهرتاپای نووسراوو و له بهر چاویا وه کوو بهر سووتاوه که ی «شاز» و درگا
داخراوه که ی «شاسوار» دهاته بهر چاوی.. پر به دل حزی ده کرد «ست سامیه»
رووتی بکر دایه ته وه و زور دلره قانه به تهخته سهر که تیی بکه و تایه.. حزی ده کرد
هه موو گیانی سوور بیته وه و شوینی تهخته سهری له سهر در بکه ویت، بوته وهی
هه ست بکات جهسته یه کی هه یه و بیجگه له خوئی، کهسانی تریش ده بیبن و بیبری
لیده که نه وه، که چی «ست سامیه» وهک بلایی ناخی نهو بیینی و ورد ورد
بیخوینیته وه، ههر خیرا ناخیکی قوولی هه لکیشا و به دهنگی، که هوروژمی
گریانیکی نا کاوی دایکانه تنگی پی هه لچنیبوو و له گهل له ره یه کی ئیجگار
به سوزدا دهرده چوو، پیتی وت:

– ههسته بچو دموچاوت بشو و چوړی ناو بخوره وه.. ئیتر تو گه وره بویت
روحه کهم، واز له سهره روئی بیته.. ده بهس وام لیکه ناوا دلره قانه تیتته لدهم و
دوا بیش به زه بیم پیا تا بیته وه.

ئەم خىرا سەرى ھەلبىرى و بە دەستى چەپى قىزى لەسەر چاوى لادا..
بىشەرمانە ھەك بلىنى قسە لەگەل منالانى گەرەك بکات و بىھەويت تەواو رقى
ھەستىت، لىتى ھاتە پىشىنى و پىتى وت:

- من گۆرانىيىژم لە قوتابخانە ئاو ناخۆمەو.

کچان تىکرا دايانە قاقاي پىکەنەن و ئەبەق ئەبەق کەوتنە سەبرکردنى،
بەلام «ست سامبە» ھەك بلىت دەمىک بىت چاوەرپى ئەو قسەيەى لىکريدىت و
دەقاودەق ھەلامەكەى بۆ ئامادە کردىت، دەمودەست سەرى بادا و بە شىوہەكى
ئىجگار سەبر پىتى وت:

- نا.. نا لەبەر ئەو نىيە...!!

ويستى رووى تىکات و پىتى بلىت، ئەى لەبەر چىيە، بەلام خۆشى نەيزانى
بۆچى لەپەر سەرى داخست و واى نەوت.. دوایىش لە وانەى «مىژووى تازەى
عەرەب» دا کاتى بەرامبەر بە تەختەرەشەكە و لەسەر کورسە سپەكەى خۆى
دانىشتبوو و لە ژىر کراسە رەشەكەيدا ھەر دوو دەستى لەملا و لەولاوہ خستبوو
ناو گۆرەويە سپەكەى، سووك سووك و نەرم نەرم پووزەكانى دەشىلا و ورد ورد
بىرى لىكردەوہ.. بىرى لىكەردەوہ و لە خۆى دەپرسى: «ئایا بە راستى من
گۆرانىيىژم و لەبەر ئامۆژنم ئاو لە قوتابخانە ناخۆمەو، يان.. يان.. يان چى..؟!
تووخوا چى..؟!».. زۆرى وت و وتەوہ.. وتى و وتیەوہ.. گەلىكى ھىنا و برد..
برى و ھىنايەوہ، ھىچى بۆ روون نەبووہوہ و نەگەيشتە ھىچ سەرەنجامىك..
ئەوئەندەى دەزانى ھەزى دەکرد قوتابخانە بەجىبەتلىت و بە خىرايى بگەریتەوہ
مال.. ھەزى دەکرد زوو زەنگەكە لىبدات و بەبى ئەوہى چاوەرپى «بولدان» ى
ھاوپۆلى بکات، كە زۆرەى رۆژ بە يەكەوہ دەھاتنەوہ و بە جووتە لاسايى
مامۆستاكانيان دەکردەوہ، جانتا رەشوسپەكەى ھەلگريت و بىدات بە شانيا، كە
رۆژى پىشوو يەكنى لە كچە ھار و ھاجەكانى پۆل بە قەلەمى سوورى تۆخ تۆخ
وتنەى كورپىكى رووتى لەسەر كىشابوو و لە ژىرەوہش نووسىبووى «گوللەبەندى
رەشوسپى».. بە پىچەوانەى رۆژانىش ھەزى دەکرد بچیتەوہ لای دايكى، نەك
لای «شازە» و دايكى بىنىت و لە مووبەقەكەى خويان و لەناو دەسكەوانە

سپیه که دا بیه‌ری رهش ده‌کوتیت.. ئەو قایم قایم لینی بدات و ئەم له‌گه‌لیا وه‌کوو
 هه‌موو جارێ لاسایی ژنه‌ره‌شپۆشه‌کانی سه‌ر گۆرستانی «شیخ عومه‌ر» ی بۆ
 ده‌کرده‌وه و ئەو قاقای لێ ده‌دا، ئاوا، به‌لام ئەمجاره به راستیی و به‌بێ ئەوه‌ی
 بشه‌یلتیت ئەو هه‌ستی پێبکات، سنگی خۆی بکوتیت و تا ده‌نگی تیا به‌هاوار
 بکات: «یومه‌حو.. یا یومه‌.. یومه‌حو.. یا یومه‌» «ه» ئەوه‌نده‌ی لێبدات و لێبدات، تا ئەو
 جووته مه‌مکۆله‌یه‌ی، که هه‌ندێ جار له دوو برمه‌ی سووروسپی به‌چکۆله ده‌چوون و
 زۆر جار قه‌ستی کردبوو بیانخوا و هه‌ندێ جاریش وه‌کوو دوو کلافه خوری
 ده‌هاتنه به‌ر چاوی و حه‌زی ده‌کرد به سه‌ری په‌نجه‌کانی، به‌لام چه‌ند بلیتی به
 سووکی ختووکه‌یان بدات و له‌گه‌لیا چاوه‌کانی توند توند بنووqیتیت، به جارێ
 له‌توکوت ببن و نازار زیفیان لێبستینیت.. که‌چی کاتێ ده‌رگای کرده‌وه و پتیی
 خسته حه‌وشه‌وه، دایکی به ته‌نوو‌ره‌یه‌کی ره‌ش و بلووژێکی ملداری سپیه‌وه،
 مه‌قه‌ستێکی سپیی ده‌سکره‌شی به ده‌ستی راستی و شانه‌یه‌کی ره‌شی کلکسپیی
 به ده‌ستی چه‌پیه‌وه گرتبوو و قژی خاو و ئیجگار ره‌شی «ئیبیتیسام» ی پوورزای
 ده‌بری، که له‌سه‌ر کورسیه ره‌شه‌که‌دا دانیشتبوو و به‌روانکه‌یه‌کی سپیی کردبوو
 مل.. هه‌رکه ئەمی بینی له خۆشیا هه‌ر دوو ده‌می مه‌قه‌سته‌که‌ی دا به یه‌کا و
 زمانی به‌و گۆرانییه هه‌له‌ینایه‌وه، که زۆر جاری تریش بۆی وتبوو و ئەم بۆی
 سه‌نده‌بووه‌وه:

الف ل ی ی ه ر ن گ گ د ت ه ه ا
 و م ی ت ج ه ه ا د ی ص ب ح ت ه ه ا
 و ط ا ق ه ز ر ی ل ل م خ ت ه ا ر
 و م ن م ل ب س ل ل ج ی ی ر ا ن
 ک ل ه و ا خ ه ه ا ز ع ل ل ا ن «٦»

وایده‌زانی که‌چه‌که‌ی ده‌چێته باوه‌شیه‌وه و تیر تیر ئەملا و ئەولای ماچه‌که‌ات،
 بۆیه مه‌قه‌سته‌که‌ی دایه ده‌ستی چه‌پی «ئیبیتیسام» و شانه‌که‌ی خسته ناومستی
 راستیه‌وه.. ته‌نوو‌ره‌که‌ی ته‌کاند و به‌ره‌و پیری‌ه‌وه چوو، که‌چی ئەم ناوچه‌وانی
 گرژکرد و به توو‌ره‌یی پتیی وت:

- خو من منال نییم، تا تو بهم دهنکه ناخوشته وه ئەم گۆرانییە هیچووچەم بو
بلیت.

دایکی تەریقبوو وه و سەری خۆی لەبەر نا.. لەکاتی کدا ئەم حەزی دەکرد لێ
تووڕە بیت و بە نووکی تیژی مەقسەستەکی جەستە بکات بە نانە ئیجگار سوور
و کون کونەکانی «پەحمە پەشپۆش» ی نانەوا، کە جاریکیان لە گەرەکی «فەزل» دا
«شازە» بە دەفلسیەکی سوور بۆی کپیوو و لە مائی ژنە نەخۆش و سپیپۆشەکی
چوون دەرزی لیبدەن، بە دۆشاویکی خورمای زۆر خەست خواردبووی.. هەر
بۆئەوێ سەرودلی بگریت و تەواو تووڕە بکات، کەمێ لێی چوو پێشێ و بە
قاقالیدانەوه پێی وت:

- ئەو تۆ کە زانیوتە قژ ببری، ئاوا خۆت لەسەر پووڕە ئیبتیسامم کردوو بە
دەلاک..؟!

ئەو پەنجەکانی لە یەکتەر ئالاندن و ناخیکی قوول قوولی هەلکێشا.. سەری
هەلبێری و ویستی قسەیهک بکات، کەچی نەیکرد و بە دەم ئاخەهەلکێشانەوه
هەناسەیهکی قوولتری هەلکێشا.. سەریکی لێ بادا و دەستی چەپی گرت بە
ناوچەوانیەوه.. «ئیبتیسام» لچیکی هەلقورچاند و بەبێ ئەوێ سەیری ئەمان
بکات، نووکی مەقسەستەکی بۆ ناوگەلی خۆی پەوانەکرد و بە شیوەیهکی زۆر
سەیر، وەک بلیی لەگەڵ منال بدوویت و بیهوێت تەمیی بکات، پێی وت:

- گوێچکەت دەپریم، ئەگەر زۆلیکی ئاوات لیبکەوێتە خوارێ.
«نەوال» هەر خیرا، وەک بلیی زۆر دەمیک بیت وەلامی بۆ ئامادەکردیبت و
چاوەڕپی هەلیکی ئاوا بیت، بزەیهکی پڕمانای سەیری خستە سەر لیوی و پێی
وت:

- تۆ بۆچی واز لە گوێچکەکی ئەو بەستەزمانە ناهینیت..؟! رۆژی دەیسیت و
رۆژی دەبیریت..؟!

ئەو تەواو لێی تیگەشت و لە شوێنی خۆی ساردبوو.. سەری داخست و لچ و
لیوی کەوتنە لەرزین، «نەوال» پڕکیشیی کردوو و بە دهنگیکی بەرزتر، بەلام
چەند بلیی ئابرووبەرانه تر، پێی وت:

- و اباشتر نییه چاوه‌ری بکه‌یت خاله عیمادم جووتی گواره‌یان بۆ بیتیت و
تیان بکات...؟!

ده‌یوبست ئەو رۆژە‌ی به ته‌واوی بیربخاته‌وه و به جاری تورە‌ی بکات، که
له‌گه‌ڵ «نیهایه‌ت» ی دایکی هاتبوو بۆ مائی «ئه‌ده‌هم» ی باپیری و کراسی‌کی
نیوقۆلی سپیی یاخه‌ره‌شی پۆشیبوو.. دوا‌ییش به‌ ریکه‌وتی‌کی زۆر سه‌یر بینی و
له‌سه‌ر قه‌ره‌وی‌له‌ ره‌شه‌که و له‌ ژێر جه‌سته‌ی رووت و سووروسپیی «مامۆستا
عیماد» ی شیربرای دایکیدا پالکه‌وتوو.. «مامۆستا عیماد» کاتی به‌ شیرزه‌بییه‌وه
هه‌ستایه‌وه و به‌ جله‌ ره‌شه‌کانی خۆی، له‌ خوار ناوکیه‌وه‌ی داده‌پۆشی، که‌می لێی
هاته‌ پێشی و به‌ ده‌م‌پلێکی تیک‌نالاوه‌وه‌ پێی وت:

- نه‌ونه‌وه‌که‌ی خۆم ده‌تبه‌م بۆ بازار و جووتی گواره‌ی ئالتوونی جوانت بۆ
ده‌کرم، ئەگەر به‌ که‌سی نه‌‌ئیت.

که‌چی «ئیتیسام» هه‌ستایه‌وه و به‌ ده‌ستی راستی قژه‌ ره‌ش و ژاکاوه‌که‌ی
له‌سه‌ر چاوی لادا، که‌ سه‌ری تاله‌کانی به‌ لیک‌ی ناوده‌می «مامۆستا عیماد»
ته‌رپوون و له‌به‌ر تیشکی پووناکییدا ده‌دره‌وشانه‌وه.. به‌ ده‌ستی چه‌پیشی قورگی
گرت و پێی وت:

- خوام له‌و خویه‌یه‌ له‌ ده‌مت ده‌رده‌چیت، هه‌ر به‌ خنکاندن ده‌تخنکینم.
کاتی ستیانه‌ ره‌شه‌که‌شی له‌سه‌ر مه‌مه‌که‌ سپیه‌کانی به‌ست و کراسه‌ سپیه‌که‌ی
به‌سه‌ردا هێنا، په‌نجه‌کانی هه‌ر دوو ده‌ستی پێشاندا، که‌ نینۆکه‌کانی به‌ سووری‌کی
تۆخ تۆخ بۆیه‌کردبوون و پێی وت:

- وینه‌ی نالی ره‌شی ئەسپی سپی له‌سه‌ر گیانی بۆگه‌نت ده‌کی‌شتم، ئەگەر له‌
ده‌می یه‌ک که‌سی بیستم.

که‌چی ئەو رۆژه‌ له‌ به‌ختی ئەم وانه‌ی له‌ خۆی بریوو و ده‌می به‌ شیوه‌یه‌ک
چووبوه‌ کلیله‌وه، هه‌ر ده‌توت ته‌لیسمی لیکراوه و ئەو ژنه‌ هار و جانانه‌یه‌ی ئەو
جاره‌ نییه، که‌ ته‌نها ئەلفی‌کی به‌س بوو، تا سواری سه‌ر و ملی بیت و تیر تیری
بکو‌تیه‌وه.. ئینجا زانی ئەوان ناخی ناخی ئەم ده‌بین و ده‌زانن چی لێیان
ده‌و‌یت، بۆیه‌ دژایه‌تی ده‌که‌ن و ده‌یانه‌و‌یت به‌ بیده‌نگیی رۆحی داخ‌به‌کن.. ئە‌ی

ئەگەر وانىيە، ئەو تەدايىكى سوور دەزانى خۆى لە قوتابخانە دزبوتەو و دوو سەعات زووتر ھاتۆتەو، بۆچى دەنگى لەگەلدا ناکات و لىتى ناپرسىتەو...؟! بۆ... بۆ...؟! تووخوا بۆ...؟! ئاخىر بۆ...؟! بۆ...؟! بىرى لەو کردەو بچىت بۆلاى «شازە» و شەر بەو بفرۆشیت. خۆ ھەر ھىچ نەبىت دەتوانىت گالتە بە ناوھەكى بکات و بىکات بە «شازە وومان» و «شازەبۆى» و «شازەگىرل» و شتى لەم بابەتە. .يان بە شىوھەكى زۆر سەير چەمۆلەى لىبنىت و بە دەنگىكى نىرانە پىتى بلتت:

- تۆ پىاویت، ژن نىبىت، بۆيە منالت ناپىت.

ئىنجا بەرگى يەكەمى كىتىبى «ھەزارويەك شەو» لە تاقە سپىيەكە دەربەھىت و پىشانى بدات، كە «شازەمان» ناوى پاشايەكى «سەمەر قەند» و ناوبانگى بە دىيادا بلاو بوو تەو. ئىتر ھەر خۆى دەزانىت ئەو چەند بەم قسانە توور دەبىت و چۆن وەكوو فېشەكە شىتە دەچىت بە ئاسمانا. . جارىكيان ئەو ھەندە توورەى كرد و بە شىوھەك سەردۆلى گرت، ئەو لە داخا بە دەستى راستى چمكى كراسە سپىيەكەى تاسەر ناوكى ھەل كەرد و بە پەنجەكانى دەستى چەپى ماىو رەشەكەى داكەند. . تا تىنى تىابوو زلەيەكى بە ناوگەلى خۇيدا كىشا و پىتى وت:

- قەچەدايەك ئەمە ھى پىاو...؟! ھى پىاو ئاوايە...!؟

«سىامەند»، كە تازە بە دىشداسەيەكى رەشى ھىل سىپى، لە ھەمامەكە ھاتبوو دەرەو و بە خاويلەكى سىپى رىشودار سەرى خۆى وشكە کردەو، قاقاي لى دەدا و پىتى دەوت:

- جا شازى خۆ نەوالىش ھەر وا دەلەت. . دەلەت ھى پىاو نىيە، يانى بە كەلەكى پىاو نايەت.

- تووخوا ئەگەر بى دەنگ نەبىت تۆش، لە ھەموو قسەيەك، مانايەكى قۆر دەدۆزىتەو...!!

«نەوال» خاويلەكەى لە «سىامەند» وەرگرت و تەكاندى. . ئىنجا پىتى وت لەسەر كورسىيە رەشەكە دابىشەيت و جوولە نەكات، تا وەكوو لەچك بىكاتە سەرى و بىكات بە ژن. . «سىامەند»، كە تازە بە گوێزانە سوورەكە رىش و سەمىلە

تهنک و رهشه‌ک‌ی تاشی بوو و ده‌موچاوه سپیه‌ک‌ی ده‌بریسکایه‌وه؛ به‌و له‌چکه‌وه کتومت له‌و ژنه کراسره‌شه له‌چک‌سپیه ده‌چوو و ئەم‌ه‌زبده‌کرد زۆر به‌ وردی دیقه‌تی لیبدات، که جارتیکیان «شازه» ده‌رزبی لی دا و ئەو پیتی وت:

- ده‌زانی شازه هه‌رچه‌ند ناوکه‌فی سپیی ناو پیل‌ل‌وی ره‌ش ده‌بینم، برسییم ده‌بییت، چونکه برنجی ناو ئەو مه‌نجه‌ل‌هم بیرده‌که‌و‌یت‌ه‌وه، که له‌ شاییه‌ک‌ی تۆدا خستبوویانه سه‌ر چوار به‌ردی گه‌وره‌ی ره‌شه‌وه و دوو ژنه سپیپۆشه‌که به‌ که‌وگیری ره‌ش ده‌یان‌کرده قاپه سپیه‌کانه‌وه.

«نه‌وال» ده‌ستی راستی خسته سه‌ر شانی چه‌پی «سیامه‌ند» و سه‌یرتکی «شازه» ی کرد، که دوا‌ی ئەو هه‌موو تووره‌بیه، ده‌ستی چه‌پی گرتبوو به‌ سکیه‌وه و قاقای به‌رز به‌رز ی لی ده‌دا، زمانی لی ده‌ره‌ینا و پیتی وت:

- بزانه من چه‌ند تازام، ده‌توانم پیاو بکه‌م به‌ ژن...!!
«شازه» سه‌یرتکی چاوه‌کانی کرد و به‌ب‌ی ئەوه‌ی شتی له‌ پیکه‌نینه‌ک‌ی بگوڤریت، په‌نجه‌ی دۆشاومژه‌ی ده‌ستی چه‌پی بو‌راشه‌قاند و پیتی وت:

- به‌ خو‌ته‌وه مه‌نازه چاوه‌که‌م.. به‌ خو‌ته‌وه مه‌نازه.. تو‌ته‌نها ده‌توانیت ئەو پیاوانه بکه‌یت به‌ ژن، که خو‌بان له‌ بنه‌ره‌تا له‌ ژن ده‌چن، ئەگینا....

تا «نه‌وال» به‌ حه‌په‌ساویه‌وه سه‌یری چاوه‌کانی کرد و لیتی پرسی:
- ئەگینا چی...؟!

ئەو خو‌ی گه‌یانده لای می‌رده‌ک‌ی و به‌ گو‌یچکه‌یدا چپاند.. به‌ جووته سه‌یری ئەمیان کرد و قاقایان لی دا.. ئەم زانی درێژه‌ی قسه‌ک‌ی بو‌ ئەو ته‌واو‌کرد و له‌می شارده‌وه، بو‌یه دامینی کراسه‌ک‌ی گرت و رایکی‌شا.. چاوی پرپه‌ چاوی و چه‌ند جاری به‌سه‌ریه‌که‌وه لیتی پرسی:

- ئەگینا چی...؟! ئەگینا چی...؟! پیتم بل‌ی ده‌ی.

«شازه» که‌می ناوچه‌وانی گرژکرد و پیتی وت:

- ئەگه‌ر بزانه مردوویت و پیتی چاک‌ده‌بیته‌وه، پیت نالینم.

ئەوسا به‌ ده‌ستی راستی ده‌ستی چه‌پی «سیامه‌ند» و به‌ ده‌ستی چه‌پی ده‌ستی راستی گرت و پیتی وت:

- تووخوا مامه سیامه‌ند ئاموژنم چی پئی وتیت..؟!
- ناتوانم پیتی بلّیم.

به بیزاریه‌وه دهسته‌کانی مامی به‌ردا و پرووی کرده‌وه ماموژنی.. له دواوه به توندی قۆله‌کانی گرت و چرنووکه تیژه‌کانی لیگیر کردن:
- پیم بلّی دهی، ئەگینا وازت لیناهینم.

«شازه» خۆی وەرسوراند و تا تینی تیاوو به دهستی راستی زلله‌یه‌کی سەروانده لای پروومه‌تی چه‌پیه‌وه.. په‌نجه‌کانی دهستی چه‌پی له قژی گیرکرد و به له‌قه له ناوگه‌لی ده‌دا.. به‌مه‌شوه نه‌وه‌ستا و رایکیشایه لای په‌نجه‌ره‌که‌وه.. زۆر به توندی سه‌ری کیشا به قه‌راغه‌که‌یدا و ژانی خسته دلّیه‌وه.. هه‌رچه‌ند ده‌رفه‌تیشی ده‌هینا و هاواری ده‌کرد:

- مامه سیامه‌ند گیان به فریامکه‌وه، مردم.
ئهو توندتر پیایدا ده‌کیشا و ده‌یوت:

- خوام له‌و خواجه‌یه له شوینی خۆی ده‌جوولیت، ده‌بیت به سه‌روگوێلاکی شکاوه‌وه له‌م ماله‌ی به‌ده‌رنیم.

ئەوسا «سیامه‌ند» هه‌ر به له‌چکه‌که‌ی سه‌ره‌یه‌وه ده‌که‌وته به‌ر بینایی لیّلی و وه‌کوو مه‌قه‌لییه‌کی زۆر گه‌وره ده‌رده‌که‌وت.. ئیتر ئەوه‌نده‌ی تر ده‌ترسا و زی‌ره‌ی ده‌کرد... ئەو پۆژه‌ی دایکی و «ئیبیتسام»ی به‌جیه‌تشت و به‌ره‌و ماله‌ی «شازه» که‌وته ری، پر به دلّ هه‌زی ده‌کرد لی‌دانیکێ تری ئاوا به‌چاوی خۆی ببینیته‌وه و که‌فوکۆلی ئەو جه‌سته‌یه‌ی دامرکیتته‌وه، که‌چی به‌پێچه‌وانه‌وه ئەو له هه‌موو پۆژان پروو‌خۆشتر بوو له‌گه‌لیا و به هه‌موو شی‌وه‌یه‌ک لابه‌ردایی له گی‌چه‌له‌کانی ئەم ده‌کرد.. ئەویش وه‌کوو دایکی هه‌ر ئەوه‌نده ده‌رگای هه‌وشه‌ی کرده‌وه و قاچی هه‌ینایه ژوو‌روه‌وه، ده‌ستی له‌سه‌ر ته‌ماته‌کانی ناو سوزگیه‌ په‌شه‌که‌ی به‌ر به‌لووعه هه‌لگرت و ده‌می به‌و گۆزانییه هه‌له‌هینایه‌وه، که هه‌ر له منالیه‌یه‌وه بۆی وتبوو و ئەم هه‌زی لی‌ده‌کرد:

هه‌له‌ بی‌ج من جیه‌تی
اباب الح‌وش خ‌ش‌ه‌تی

چانت عليه ظلمه

وانتى گم رضى ربتى «۷»

له داخا تا تينى تيا بوو جانتا كهى بۆ لای هه يوانه كه هه لدا و كتيب و دهفته ره كانى به و ناوه دا بلا بوونه وه.. ويستى پيدا هه لبشاخيت و تير تير جنيوى سووكى پيبدات، كه چى گوئي لىبوو «ئه ديب» له سهر ديواره كهى خويانه وه دهنگى به رزكرده وه و وتى:

- به سائه قهى ئه وه دهنگه خوشهت بم پووره شازه..!!

كه سهرى هه لبرى و سهرى كرد، بينى وا كتيبىكى به رگره شى به دهستى چه پى و پشيله ره شه چاوسپيه كه شى به دهستى راستى گرتوه.. ههر دوو كانى به سنگيه وه ناوه و سهرى ئه م دهكات.. ئه م دهيزانى ئه وه ههر جارى ئه وه پشيله يه بگريت به دهستيه وه و پيشانى ئه مى بدات، ئه وا فيلتىكى زۆر سهرى له ژير سهردايه و چندن بليت بليمه تانه ش ئه نجامى دهكات.. له وه جاره وه بۆى دهركه وت و ئه وه باوه رهى لا خولقا، كه ههر خۆى و خۆى له مال بوون و «شازه» چووبو بۆ لای «به دريه» دايكى ئه وه، تا له چيستلينا ندا يارمه تيبى بدات و خواردن بۆ ئه وه ميوانانان ئاماده كهن، كه له «بوهرز» به وه هاتبوون و سه به ته يه كى ره شى پر له ماسى سپيان له گه ل خوياندا هينابوو.. «ئه ديب» په تيكى سپى كردبووه مى پشيله كهى و هينابووى، تا له حه وشه كهى ئه ماندا به رهللاى بكات و يارى له گه لدا بكه ن.. دوايى له پر، به دهستى راستى وردبينىكى سپى زلى كلكره شى له گيرفانى لای چه پى پانتۆله سپيه هيلره شه كه پدا ده ره ئنا و پتى وت:

- چندن خوشه شته بچووكه كان به گه وره يى بينين..!! وانبيه نه وال..!؟

ئه م پيش ئه وهى «ئه ديب» يش پيشانى بدات و پتى بليت، خۆى زۆر چاك دهيزانى بينى شته ورده كان به گه وره يى چندن جوانه و چ له زه تيكى لىده بينيت.. زۆر جار به وردبينه سپيه كهى «سيامه ند»، كه شيوه يه كى چوارگوشه يى و كلكىكى وه كوو دوو پشكى ره شى هه بوو و له وهى ئه وه گه وره تر بش بوو، سهرى فرميسكه سوور سووره كانى چاوى سپى ميرووله ره ش و ورد ورده كانى پىده كرد و سهرنجى لى ده دان، كاتى «شازه» به گورانبيه كى زۆر سهر، كه ئه م لى تينه ده گه يشت و

نەیدەتوانى لەبەرىكات، دەیهێتانه گریان و لەگەڵیا رێچکەکیانی لێدەگۆڕین..
ئەو جارەیش، کە وانەى «مێروولەى سپى بالدار»یان خوێند و «ست لامیعه» بە
تەباشیری سپى وێنەى مێروولەیهکی گەورەى بۆ لەسەر تەختەڕەشەکە کێشان، ئەم
هەستایەوه و وتی:

- ئامۆژم دەتوانیت بە گۆرانى مێروولە بێنیتە گریان و فرمیسکی سووریان لە
چاو بێنیتە خوارى.

بۆلەکە تێکرا دایانە قاقای پێکەنین و «ست لامیعه» بە گالتە پێى وت:
- ئەگەر وابێت، دەتوانیت بە واوێلا و باوکەرۆ قازى سپیش بێنیتە
پێکەنین.

- جا خۆ پێکەنینى قاز بە وردبین نابینیت..؟!
- کچی تۆ ئەم قسانە لە کوێ دەهینیت جنۆکە..؟!
«ئەدیب»، کە وردبینەکی خستە سەر چاوه سپەکانى پشیله ڕەشەکە و پێى
وت:

- تۆ دەتێى لە چى دەچن..؟!
ئەم سەیرتیکى کردن و جوان جوان لییان وردبووهوه، هەستى کرد لە دوو
هێلکەى دەلەمە دەچن و حەزى دەکرد سووک سووک، بەلام نەرم نەرم دەستیان
لێدات.. دەستیان لێدات و خوش خوش هەلیانگەلفیت.. کەچی خۆش
نەیزانى بۆچی لە «ئەدیب»ى شاردهوه و واى پێ نەوت، بەلکوو وەکوو
سەرەژنێکی زۆرزان، سەرتیکى بادا و پێى وت:
- هەر لە چاوهکانى خۆى دەچن، بەلام گەورەترن.
- گەورەترن وانیه..?!
- ئا، زۆر گەورەترن ئەدیو..!!

«ئەدیب» پشیلهکەى دانا و بە قاچى راستى شەقیکی سووکی لە قنگى دا..
وەک بێی لەمەوپێش رایهینابیت و مەشقى دنیاى پێکەربیت، کلکە
ئەستورەکەى رەپکرد و خستیه سەر پشتى.. زمانە ئێجگار سوورەکەى دەرھینا و
کەوتە لستەوهى لامل و پشته تووکنەکەى.. شەقیکی کەمى توندترى لە

قه پرغەى دا و بە دەمیش لە شیوەى دەنگى ماچ، دەنگىكى بۆ دەركرد.. چەند جارىكى تر لەسەر هەمان ریتەم دووبارەیکردەوه و بە پەنجەکانیشى سووک سووک چەقەنەى بۆ لێدەدا.. ئیتەر ئەم لە پێشا بە شیوەیهكى زۆر زۆر سەیر خۆى دەچەماندەوه و بە قاچەکانى ئەودا هەڵدەگەرا.. پیايدا هەڵدەگەرا و سەرى خۆى لە پووزەکانى هەڵدەسووى.. پیايدا هەڵدەگەرا و سەرى خۆى لە پووزەکانى هەڵدەسووى.. دوايش بە قادرمەكەدا سەركەوت و لەسەر دیوارەكەى نیتوانیان، كە ئەم زۆر جار بە چاوى بەستراوهوه بە سەرىدا رۆیشتبوو و منالانى گەرەك قایم قایم چەپلەیان بۆ لێدابوو، قەلەمبازىكى بۆ ناو حەوشەكەى خۆباندە هەلدا و لەودىو دەستى كرد بە میاوه میاوه.. ئەوسا «ئەدی» وردبینەكەى بە چاوى «نەوال»-هوه نا و پیتی وت:

- چاوهكانى تو زۆر جوانترن، بەلام تۆ ناتوانیت بیانبینیت.
 - چۆن ناتوانم..؟! ئەى چاوى خۆم نبین..؟!
 - ئاخر بۆیە ناتوانیت بیانبینیت، چونکە هی خۆتن.
 - ئەى تۆ دەتوانیت چاوهكانى خۆت ببینیت..؟!
 - منیش ناتوانم.
 - خۆ لە ئاوتینەدا دەتوانین چاوى خۆمان ببینین.
 - وانیه.. وانیه.. ئەوى لە ئاوتینەدا دەیبینین، چاوى نییه.. دوو بەردى ولاتى جنۆکانن.

- چۆن..؟! بەردى ولاتى جنۆکانن..؟! ئەى ئەوه نبیه دەکرتینەوه و دادەخرین.. دەکرتینەوه و دادەخرین..!?

- ئێمە دوو چاوى زۆر جوان و جەستەیهكى ئیجگار دزێومان هەیه.. بۆئەوهى كاتى لە یەكتر رادهمیین، یان لە ئاوتینەدا سەیری خۆمان دەکەین، قیز لە خۆمان نەکەینەوه، خاوى گەوره دوو بەردى ولاتى جنۆکانمان بۆ دەكات بە چاوى.
 - دەزانى تۆ گەوره بوویت، وەكوو مامە سیامەند و خالە ئەمجدەم قسە دەکەیت..!?

- ئەوه لە خالە حیسامم فێربووم، هەر ئەویش ئەم وردبینەى بۆ کړیوم.

ئەمەى وت و زنجیری رەشى پانتۆلەكەى بە سووكى كردهو.. بە دەستی چەپی
شەبزوزەكەى دەرھینا و ھەلگەلۆفی، كە لە شێرەكوللە دەچوو و سوور سوور
ھەلگەرا بوو.. ئینجا بە دەستەكەى تری وردبینەكەى خستە سەرى و پیتی وت:

- ئەھا سەیركە، وەكوو ھى پیاو زلە...!!

«نەوال» سەرى ھینایە پێشی و چاوە ئەبلەقەكانى ئاراستەى سەرى كرد..
ھەستى دەكرد تەزوویكى قوول قوول، بەلام پر لە ترس و شپرزەبى، بە سەرتاپای
گیانیدا دیت و چاوى بە شیوہیەكى زۆر سەیر دەكەوێتە رەشكەوپێشكە..
ھەرچەند گوتى لە دوقدوودووق دوودووق.. دوقدوودووق دوودووقى مریشكەكانى
خۆیان و قرققچ قرقچ.. قرققچ قرقچى ماسییە سپى سپیەكانى ناو تاوہ رەش
رەشكەش دەبوو، كە لەودیو «شازە» و «بەدریە» خەرىكى بوون و بە دەمیەوہ
قسەى سەیر سەیریان دەكرد، دەرسا و رەنگى ھەلدەبزپكا.. كەچى وەكووتر
نەیدەتوانى سەبرى نەكات و پرووى خۆى بكات بەولاوہ.. «ئەدیب» بە سووكى
دەستى چەپی درێژكرد و پەنجە بزێوہكانى خستە ناو قژی ئەمەوہ، كە تازە داىكى
لەسەر مۆدیلى «فەرەنسەى» بۆى بریبوو و لاى مامى رەسمى پێوہگرتبوو.. بە
سووكى رايكیشا و بە دەنگىكى شیواوہو پیتی وت:

- ھەز دەكەیت پەنجەكانى تۆش گەورەبن...؟!

- ئا، بەلام چۆن...؟!

- بێنە بیانخەرە سەرى.

«نەوال» نەیدەزانى كەى و چۆن دەستى درێژكردبوو و بە پەنجەكانى، كە تازە
«ھالەى» پوورى نینۆكەكانیانى بە پرپەندە رەشكە لووس و بە سوورپێكى تۆخ تۆخ
بۆیە كردبوون، وەكوو مۆم شەبزوزەكەى گرتبوو و دەیگوشى، بەلام ھەستى دەكرد
وێنەى سەرەمێكوتە رەشە بزێوہكانى ناو گۆمە سپییەكەى «بابلشیخ»، كە
دەیگرتن و لەناو دەستییا دەخزین، ئاوا دەخزیت و تەكاندەدات.. دەخزیت و
تەكاندەدات.. ئەو تەكاندەدات و ئەم توندتر دەیگوشیت.. ئەوسا دیمەنەكەشى بە
شیوہیەكى زۆر جیا دەبینى و بەردەوامیش دەگۆرا، بۆیە ئەوہندەى تر ھەستى بە
پەشۆكان دەكرد و زیاتر دەنگەكان، ھى كز كز و ھى بەرز بەرز، خۆیان دەكرد بە

کونی گوتچکه یا .. وایده زانی کچان کاتی شه بزوزی کوران ده بین و دهستیان لیده دن، چاویان تاریک تاریک و گوتچکه یان سووک سووک ده بیت، به راده یه ک نه و دهن گانه نش ده بیستن، که هیشتا له قورگ و دهم دهر نه چوون و لییان ده سلنه منه وه .. راستیشی ده کرد و به هه لئه دا نه چووبوو، ئەم جارئ له شیوه ی کونه په پووی سوور و جاریکی تر وه کوو چرا هه لواسراوه که ی هه یوان ده هاته بهر چاوی و ته زوو به سه رتا پای گیانیدا ده هات .. جار جاریش وه کوو نه و ده خيله سپییه ی ده بین و دلی ده که وته خور په یه کی سه یر، که له سه ر تاقه ره شه فۆرمیکا که ی ژووری نووستنی خویدا داینا بوو و هه موو رۆژئ عانه یه کی سووری تیده کرد .. خویشی نه یده زانی بۆچی له و کاته دا هزی ده کرد، خۆی پرووت کاته وه و هه ر به پرووتیی بچیتته ناو گوشه زبره که وه .. بچیتته ناویه وه و له گۆره پانه که ی بهر مالی خویندا تیژ تیژ راکات .. تیژ تیژ راکات و دوو پشکیکی رهش رهشیش بخاته ده میه وه .. به گاز دایکرمی نیت وه کوو نوقل بیمژیت .. بیمژیت و قووتیشی نه دات .. وا مه ست و بی هۆش ببوو، ئاگای له وه نه مابوو وردیینه که له سه ر کاشیه کان و له ژیر قاچه کانی ئەم و «ئه دیب» دا وردوخاش ببوو .. نه و کاته ی «ئه دیب» پارچه شیریه کانی کوّده کرده وه و دانه دانه ده یکرده ناو قوتوویکی ره شه وه، که ئەم پیشتر موو رووی سپی تیده کرد و جار جار ته قته ته قته ته ق .. ته قته ته قته ته ق به سه ری نینۆکه ره قه کانی له ژیره که ی ده دا، لینی پرسی:

- نه وه بۆچی که ماچم ده کردی، تو ده توت ریتواس .. ریتواس .. ریتواس ..؟! یانی چی ریتواس ..؟! -

- نازانم.

راستیشی ده کرد و نه یده زانی چیه، نه وهنده ی ده زانی وشه یه که به وتنی ئاوپکی سه یر، که هیچ له لیک ناچیت ده خزیته ده میه وه و ته زوو به گیانیدا دیت .. هه ر نه وهنده ی ده زانی چه ند شه وئ له مه و بهر، کاتی بیدار بووه وه و چاوه کانی کرده وه، خیرا دهستی له سه ر جیگا که ی «شازه» کوتا و له وپی نه بین .. هاوکاتیش گوتی لیبوو له سه ر جیگای میرده که ی هه ناسه ی قوول قوولی هه لده کیشا و به دهم هانکه هانکی بهرده وام، ده بوت:

- پړتواس .. پړتواس .. پړتواس .. پړتواس .. و .. ا .. س

نهم خوی کرد به نووستوو و گوټی بو دهنګه که شلکرد، که له سهر شیوهی
دلته ناوی ژیر کووپه سپیه که ی مالی «جه میله» ی فەراش، نه وه ی له سهر بنکیتی
ناسنی رهشیان داناوو و کاتی ده تکیه ناو قاپه سپیه که ی ژیره وه به
«دینګدیدنګ .. دیندیک .. دینګدیدنګ .. دیندیک ..» دهاته
گوټچکه یه وه .. بهیانی که ده موچاوی شت و هاته سهر سفره ره شه که وه، پیش
هه مو شتی چاوی بریه چاویه وه و لیتی پرسی:

- ناموژن پړتواس یانی چی ..؟!!

نه و توره بو و تا تینی تیابوو به دهستی راستی زلله یه کی له پرومه تی چه پی
دا:

- هه ی بیته ده ب .. تو که ی واز له قسه ی ناشیرین ده هیئت ..؟!!

- پوره شازه، قهیناکات نه وال بیت بۆ مالی ئیمه، بۆ خۆمان یاری

بکه ین ..؟!!

«شازه» به دهستی چه پی سووزگیه پر ته ماته که ی هه لگرت و وتی:

- قهیناکات نه دیو، به لام لیتی نه یه یت.

- نه به خوا لیتی نایهم.

«نه وال» ختسه یه کی لیکرد و به بیتزایه وه پتی و ت:

- یاری چی ..؟! خۆ من منال نییم.

- ده ی باشه، بۆ خۆمان سه عیبی ده که ین.

لچیکی هه لگورتاند و سه بیرکی کتیب و ده فته ره کانی کرد، که له جانتا که وه
هاتبوونه ده ری و به و ناو ده ا بلاو بوو بوونه وه .. بیر ی له وه کرده وه بکه پرتسه وه
قوتابخانه و ته خته سه ره که له گه ل خویدا بینیتسه وه .. شه و بیخاته سهر سنگی، یان
نیوان هه ر دوو رانی و بچیتته خه یالی قوول قووله وه .. که گیانی ته و او خاوبووه وه
و چاوی چوه خه وه وه، خه ونی ته ر و شیدار بینیت و بهیانی بیربان لیبکاته وه ..
چاوه کانی توند توند بنووقینیت و ورد ورد پیایاندا بچیتسه وه .. که چی کاتی که و ته
ری و گه یشته نه وی، شه وی به سه ردا هات و ده رگا زه به لاحه که داخراوو .. زور

چاوی بۆ بهرمیلی، تهنه که یهک، قوتوویکی زل، گیترا، تا بجیتته سهری و خوی بگه یه نیتته نهودیو، بهلام هیچی بهر چاو نه که وت و له داخا تۆپه لئی جنیوی خهستی بۆ نه و هستا سپپۆش و کریکاره ره شپۆشانه نارد، که درووستیان کردبوو و ناوا بهر زیان کردبوو هه.. ناواتی دهخواست جهستهی نهو ئیسقانه رهقانهی تیا نه مابوایه و وهکوو هی نهو ماره رهشانهی لیبهاتایه، که نهو جاره له خهونیا به ژئیر ده رگاکه وه چوونه ژووره وه و له چاوهکانی نهو ونبوون، کهچی نهو کاتهی به قورگی وشکی وهک بهردی بهر قرچهی گهرمای ته مووزی «بهغا» و زمانی گهرمی وهک بنی مه نجه لئی سهر سیکوچکهی ژنه لادییه کان، ههنگاوی دهنا و له دهنگی «شاسوار» دا دهگهرا، ههر دووکیانی له سهر کورسیه کهی خوی بینی و وهکوو ملیپچ له ملی ئالاندن.. له ملی ئالاندن و کهوته وه راکردن.. ههر کاتیکی زانی وا سهرتاپای گیانی که وتۆته ژئیر ئاره قهیه کی که می شیداره وه و له سهر سهکو سپیه کهی ناوه راستی هه وشه ی قوتا بخانه دا وهستاوه، که هه موو جارێ گۆرانیی له سهر دهوت و کچان تیکرا قایم قایم چه پله یان بۆ لیده دا.. نهوسا تانکیه کهی له شیوهی تیمساحیکی زلی سپی سپی ده بینی و دلی ده کهوته خوریه، که له سهر چوار قاچی رهش رهش وهستاوو و له تاریکییه تۆخ تۆخه کهدا ده بریسکایه وه.. هه رچه ند دهیو بست بجیت دهم بنیت به شیر که یه وه و به کامی دل ئاوی ساردی تیا بخواته وه، ماره کان خویان له قاچی ده ئالاند و به دهما دهیان خسته سهر نهو سهکو یه رهق و تهقه وه.. نه وهنده یان خست و خست، خست و خست، هه موو ناوله پ و سهر نه ژنۆکانی رووشان و به خوړ خوتنیان لی ده چۆرایه وه.. چاوهکانی ده که وتنه رهشکه و پیشکه و دیمه نی شتهکانی تهواو لی ده گۆرا.. سهری هه لده بری و دوو تارمایی له شیوهی نهو دوو که له سپیه ده بینی، که هه موو جارێ له دوو که لکی شه رهش زله کهی سهر بانی خویان بهر زده بوو وه و جارێ له شیوهی سهولئی سپیی به له می رهش و جارێ وهکوو بوو کی تازه دابه زبوی سهر نه سپی رهش، که جار تکیان له لادییه کی خوارووی «بهغا» دا دیووی و سهرنجی راکیشابوو، بهر زده بوو وه و به رهو ئاسمان هه لده کشا.. ورده ورده تارماییه کان له یه کتر نزیک ده که وتنه وه و چاکتر روو خساریان ده رده که وت.. کاتێ بینی دایکی و

«شاسوار» بوون و به پرووتیی له بهردهمی تیمساحه که دا له یه کتر ئالان، چۆن سه‌ری گیتی خوارد و ناو هه‌ناوی وه‌کوو چینی و بلوور به‌کانی سه‌ر تاقه ره‌شه‌که‌ی مووبه‌قی مائی خۆبان، که رۆژی بوومه‌له‌رزده‌که ده‌له‌ربنه‌وه و به‌ر یه‌کتر ده‌که‌وتن، ده‌له‌ربنه‌وه و به‌ر یه‌کتر ده‌که‌وتن، ئاوا ده‌هه‌ژا و داده‌پرووخا.. ده‌هه‌ژا و داده‌پرووخا.. ماره‌کانیش ده‌ست و قاچیان شه‌ته‌کدا و نه‌یانده‌هه‌شت له‌ شوینی خۆی بجووتیت.. هه‌ر که بیدار بووه‌وه و چاوه‌ خه‌واووه‌کانی به‌ ترسه‌وه‌ کرده‌وه، قاچه‌ پرووته‌کانی خۆی بینی له‌سه‌ر رانی «شاسوار» دا داینا بوون و له‌ناو میزدا شله‌په‌یان ده‌هات.. سه‌ره‌تا هه‌ستی به‌ گه‌رمیی و دواتر به‌ ساردییان ده‌کرد و «شازه» ی ده‌هینایه‌ بیرى خۆی، که به‌یانی وه‌کوو منالیک هه‌یچ نه‌زانیت و تازه‌ پیتی گرتیت، ئاوا دلنه‌واویی ده‌کات و به‌ سائه‌قه و به‌ قوربانى ده‌یت.. ده‌بیات بۆ هه‌مامه‌که و به‌ ئاوێکی شله‌تین ده‌یشوات.. جله‌کانی لى ده‌گۆرتیت و ده‌به‌ینیته‌وه.. هه‌ر زوو زوو ده‌سته‌کانی ده‌کاته‌ ملیه‌وه و پیتی ده‌لێت:

- به‌ خوا هه‌زده‌که‌م هه‌موو شه‌وئ بیکه‌ی به‌ خۆتا، تا هه‌ست نه‌که‌م گه‌وره‌بویت و لیم جیا ده‌بیته‌وه.

ره‌نگه‌ ئه‌مجاره «شاسوار» یش بیجامه‌ ره‌شه‌که‌ی خۆی پیشانی خوشکی بدات و به‌ گالته‌یه‌ک، که ئه‌م هه‌یچ هه‌زی لیناکات و ته‌واو پیتی ته‌ریقده‌بیته‌وه، پیتی بلێت:

- ئه‌وه‌تا شازئ منیش ئه‌مشه‌و کردوومه‌ به‌ خۆما، تا هه‌ر وازانیت منالم و لیت جیا نابمه‌وه.

به‌یانی که جاریکی تر بیدار بووه‌وه و چاوه‌کانی کرده‌وه، نه‌یده‌زانی شه‌و که‌ی سه‌ری خستۆته‌وه سه‌ر سه‌ربنه‌که‌ی خۆی و چۆن خه‌وی لیکه‌وتۆته‌وه، به‌لام ئه‌وه‌نده‌ی ده‌بینی «شاسوار» ی به‌ ته‌نیشته‌وه نه‌ما بوو و جیگاکه‌شی هه‌لگیرابوو.. کاتێ ده‌رگای ژووره‌که‌شی کرده‌وه و روانی، بینی به‌ جله‌ سه‌ربازیه‌کانیه‌وه له‌گه‌ڵ ئه‌و دوو پیاوه‌ی ته‌واو له‌ یه‌کتر ده‌چوون و شتی سه‌یر سه‌یربان له‌سه‌ر ده‌ستی خۆبان کویتیبوو، ده‌رگای هه‌وشه‌یان کرده‌وه و چوونه‌ ده‌ره‌وه.. هه‌رچه‌ند هاواری کرد و وتی:

- مامه شاسوار.. مامه شاسوار.. نهوالهکهی خۆت ماچکه، ئینجا برۆ..
نهوالهکهی.....

کهچی ئهولای نهکردهوه و واشی دهرخست گوتی لهم نییه.. رایکرد و خیرا
خۆی گهیانده بهر دهرگا.. لهوێ دهستهکانی بهملا و بهولای دهمیهوه گرت و به
دهنگی بهرزتر وتی:

- مامه شاسوار نیوهڕۆ نایهیتهوه..؟! لهگهڵ تۆمه مامه شاسوار بۆچی وهلام
نادهیتهوه..؟! بۆ..؟! تووخوا بۆ..!؟

دلی پرپوو و دهستی کرد به گریان.. کهچی ههر چاوشی لهسهه نهدهگوتزایهوه
و هیشتا هیوای ههبوو لایهکی لیبکاتهوه، یان بگهڕیتهوه و تیر تیر بینوسیئت
به خۆیهوه.. قژه رهشهکهی بۆن بکات و گازی سووک سووک له کولمه سوور
سوورهکانی بگرت.. بهلام که ههر دوو دهستی خسته ناو پاننتۆلهکهی و بهبی
ئهوێ شپوهی رۆژیتنهکهی بگۆریت، سههه کهمی بۆ ئاسمان ههلبهری، ئهم
ههستی کرد شتی له ئارادایه و تووشی تهنگچه له مهیهکی گهوره بووه، چونکه ئهوه
ههر کاتێ خهمیکی گهورهی ههبوایه و بیوستایه له خهڵکی بشاریتهوه، جا له
مال بوایه یان له ڕیگا، دهستهکانی له ناو گیرفانهکانی توند توند دهکرد و به
زمانهکهی خۆیان گۆرانیی خهمناک خهمناک دهچری.. دهیچری و ههموویانی
دههینایه گریان.. ههر بهدهم گریان و چاوی پر له فرمیسکهوه هاتهوه و رووی له
ژووری میوان کرد.. «شازه» ی بینی قژه درێژهکهی کردبوو به چوار پرچی بهقهدهر
یهک و دهستهکانی له ئهژنویهوه ئالاندبوو.. ویستی پرچهکانی شیبکاتهوه و شانه
سپیهکهی سهه تاقه رهشهکهی ئهودیو بینیت، تا بۆی شانه بکات و ئهوه
ماته مینییه بهریدات، بهلام خیرا پهشیمانبووهوه و بیرى لهوه کردهوه، ههر خۆی
جلهکانی بگۆریت و بجیتته کۆلان.. چونکه باوههری نهدهکرد ئهوه ئاوا به ئاسانی
خهم و پهژاره بهربدات و وهکوو رۆژان گوێ له قسهکانی ئهم بگرت.. که دهرگای
حهوشهشی کردهوه و قاچی برده دهرهوه، «دیجله» و «فورات» ی بینی به کراسی
سپیی هیلر شهوه، له بهر دهرگا رهشهکهی خۆیاندا وهستاوون و سهیری ئهوه دوو
کرێکاره به دله رهشهیان دهکرد، که کتومت له یه کتر دهچوون و خهریکی گۆرینی

گلۆبی ستوونه ره شه کانی کاره بای کۆلان بوون.. یه کیکیان سه ره که وتبووه سه ره په یژه یه کی سپی و ئه ویتریان له خواره وه توند توند گرتبووی.. کاتی چوه پیشه وه و لییان نزیکه وته وه، گوئی لیسو «دیجله» سه ری هه لبربوو و به کریکاره کی سه ره وهی ده وت:

- گلۆبه سووتاوه که نه ده یته کهس، بیده به ئیمه.. بوخۆمان به قه له می رهش وینه ی ده موچاوی بنیاده می له سه ره ده کیشین.

ئه وهی خواره وه سه یریکی کرد و پیتی وت:

- ئه گهر بزانی په یوه ندیی نیوان په یژه و گریان چیه، من پیتی ده لیم بتانداتی.

هه ر دوکیان به جووته ده ستیان کرد به پیکه نین و به سه رسورمانه وه وتیان:

- چوزانین..!!

که چی «نه وال»، که ئه وسا گه یشتبووه لای ئه وان و په نجه کانی له یه کتر ئالاندبون، چاوه کانی بریه چاویه وه و پیتی وت:

- هه ر دوکیان بو ئه و شتانه به کارده هینین، که ده ستیمان پیمان ناگات.

کریکاره که، وه ک بلتی باوه ری نه کردییت کیچیک له و ته مه نه دا شتی وا بزانییت و ئاواش به ریکوپیتیکی بدویتی، بو به حه په سا و ده می داچیری.. ئینجا

رووی کرده «دیجله» و «فورات» و پیتی وت:

- بزانی ئه م مناله له ئیه زیره کتره..!!

«نه وال» خیرا پایدا هه لشاخا و پیتی وت:

- من منال نبیم، گه وره م.

کریکاره که پیکه نی و پیتی وت:

- دهی چاکه، مادام گه وره ییت، بو شووم پی ناکه ییت..؟! من زور حه ز ده که م

کیچیکی ئاوا جوان و زیره کی وه کوو تو بخوام.

«نه وال» له پیشا ویستی لیتی تو وره ییت و جیتی پی بدات، به لام هه ر له

خویه وه و نه یزانی بوچی، په شیمان بووه وه و سه ری داخست.. دوا ی که می چاوی

هه لبری و پیتی وت:

- ئه گهر بزانییت جیاوازی نیوان تو و ئه و کریکاره ی سه ره وه چیه، من شووت

پیتدهكهم.

ئەو بە ھەپەساویەو دەستی راستی لە پەیتزەكە بەردا و نای بە ناوچەوانیەو..
كەمى بیری كردهو و پیتی وت:

- نازانم.. تۆ پیتەم بلی.

- ئەو پۆئەوێ لەسەرەو نەكەوێتە خوارەو و ملی نەشكیت، دەبیت ئاگای لە
دەستی بیت، كارەبا نەگیریت، بەلام تۆ پۆئەوێ بە قۆنەرەكانم تیتەكەوم و بە تف
بە سەرت نەخەم، دەبیت ئاگات لە دەمت بیت.

كرێكارەكە ئەوئەندەى ھەپەسا، ئەوئەندە سەغڵەت نەبوو و تەواو مەتەقی لە خۆی
برى.. «خانزاد مامان» ی دایكى «دیجلە» و «فورات» یش، كە وا دیاربوو، لە
مالی خۆبانەو گوتی لەو قسانەیان ببوو و خۆی پۆ نەگیرابوو، دەرگاكەى كردهو و
بە كراسیكى رەشى گولگولیی درێژەو دەرکەوت.. پرووی كرده كریكارەكە و پیتی
وت:

- كاكە تۆ خوا شیتی كروویت، ئاوا دەمت خستۆتە دەمى ئەم عەجباتیەو..؟!
مەگەر ھەر من ئەمە بناسم..!! بە خوا ئەو رۆژەى ناوكیم بری بە دایكیم وت: ئەم
كچەى تۆ.....

قسەكەى تەواو نەكرد و سەرتكى بادا، بەلام ئەم درێژەى قسەكەى دەزانى و
لە دلەو ھەزى دەكرد تەواو بكات.. ئەو چەند جارى تریش ئەو قسەییەى
دووبارە كردهو و لای ئەم و ئەو وتبوو، گوايە ئەو كاتەى جیاكردۆتەو و بە
چەقۆ دەسكەشەكە ناوكى برپو، دەمى لە گوتچكەى چەپى دایكى نزیككردۆتەو
و پیایدا چپاندووە:

- ئەم كچەى تۆیان دەبیت بە گۆرانیبیژیكى قەحپە، یانیش دەبیتە بلیمەت..
لە ھەر دوو ھالەكەشدا پۆئەو شوینە سەر ھەلدەگرت، كە منى لیھاتووم و
ناوبانگى بە ھەموو دنیا دا بلاودەبیتەو.

ئەو ھەمیشە پۆزیشى لى دەدا و شانازی بەوئەو دەكرد، كە خۆى ناوكى برپو
و لەپالیا خۆش خۆش پرپاگەندەى پۆكارەكەى دەكرد.. ئەو جارەش، كە زانیبوو
مامۆستای «جۆگرافیای عیراق و ولاتانى دراوسى»، كاتى ھەلپستاندووە و لى

پرسیوه، دیجله و فورات له کوږی هه لده قولین و ئەم وتوبه تی: له ناوگه لی «خانزادی مامان»، ئەو نهک هەر تووره نه بووه و به زمانه شه که ی جنیوی بۆ په وانه نه کردووه، به لکوو پتکه نیوه و به ژنانی گه ره کی وتوه:

- هەر منالێ من ناوکی بیرم، ئاوا بلیمهت ده رده چیت.

«نه وال» یش ئەگه رچی «شازه» هه ره شه ی لی کردبوو و پیتی وتبوو، نه چیت بۆ مالیان و گوڤی له قسه هیه چوپوو چه کانی نه گریت، به لام له هه موو ژنانی گه ره ک زیاتر دلێ پیتی ده کرایه وه و هه زی دنیای له سه رگوزشته کانی ده کرد.. ئەو سه رگوزشته نه ی، که ته نه ا خۆی ده یزانی به و تام و له زه ته وه بیانگی پتته وه و به جووله سه یر سه یره کانی ته مسیلیان بکات.. «نه وال» پیتی وابوو له و شاره ژنیکی تری تیانییه، ئەوه نده وربا بیت و سه ری له هه موو ئیشێ ده ربه چیت.. مامانیکی زۆر شاره زا، به رگدروویکی ئیجگار لی هاتوو، ده لاکیکی چه ند بلتی ده ستره نگین.. به لام له سه روو هه موو ئەمانه شه وه پشبینیکه ریکی بلیمه ته ی وابوو، هیچ پشبینیه کی کورته نه ده هیتا و دره نگ، یان زوو، ده بویه ریک و راست ده ریچن.. هەر ئەمه ش بوو وای له «نه وال» ده کرد لیی نزیکبکه ویتته وه و بیه ویت له نه یینی ئەو توانا سه یره ی بگات.. به تایبه تی، که هه سته ی ده کرد هیچ که سیکی تر وه کوو ئەو هه وسه له ی نییه، ئاوا گوڤی له پرسیاره زۆر و زه به نده کانی بگریت و وه لامیان بداته وه.. هەر زوو زوو ده چوو بۆ لای و داوای لی ده کرد، باسی سه ربرده ی ژبانی خۆی بۆ بکات و ورد ورد بۆی بگی پتته وه، که چی ئەو نهک هەر بیزار نه ده بوو و ده سته ی به روویه وه نه ده نا، به لکوو هه موو جارێ ده رگا په شوسپیه که ی ژووره وه ی داده خست و ده سته ی پی ده کرد، که چۆن داوای ئەوه ی «ساله سوور» ی باوکی، که وا چاکترین گۆرانی بیژی «سلیمانی» بووه و چه ته سپپۆشه کان به تفه نگه ره شه کانیان کوشتوو یانه.. دایکیشی ره دوو کورپکی ره شپۆشی «شاره زووری» که وتوو و ئەوی به ته نیا به جیه یشتوو.. خالی بر دوو به تیه لای خۆی و گه و ره ی کردوو.. ئەوه نده جوان و به رچا ویش بووه، کورانی «سابوونکه ران» تیکرا چاویان تی پریوه و هه میشه شه ریان له سه ر کردوو.. به لام ئەو پرپاری داوه ته نه ا شوو به «هیشام» ی کورپ ئەو «زوبیر» به بکات، که

له گهڼ خاڼيدا پويهندي بيا بازگانيان هه بووه و ههر جار بھاتنايه ته «سليمانی» له لايان ده مانه وه. دواچار به گهڼي ده كه ویت و تا «به غا» ناو هسیتیت. دواي ته وهی به سکی يه كه می «ديجله» و «فورات» ی ده بیت و له وه دايه پي بگرن، «هیشام» ی باوكيان له نزيك «سليمانی» به دهستی چته ره شوپشه كان ده كوژريت و سه ربازه سپپوشه كان ته رمه كه يان بو ده هيننه وه. دواي ته وهی مالي خه زووری حاشای ليده كهن و به هی خويانی نازانن، ده رو دراوسخ داواي ليده كهن شووبكا ته وه و ته وان پياويكي باشي بو ده دوزنه وه، به تاييه تی ته وه له م شاره دا كه سی نييه و رنكه جوانييه كه شي گوته ندي بو بنيتته وه، به لام ته وه دهستی به روويانه وه نابوو و پتي وتبون:

- دلي من دوو پشكي ره شه، بچيته ههر كه سيكه وه، به ژه هره سپيه كه ی ده كوژيت. بو نه گبه تيش رقم له هيچ پياويكي ته م شاره نييه و هه موويانم به قه دهر يه كتر خوشده ویت. تيوه وازم ليتينن، تا خوم پياوي ده دوزمه وه، كه رقم ليتي بيت، بوته وهی تا ماوم له گهڼيا ناسوده بژيم.

ته وان گالته يان ليتها تبوو و باوه ريان پتي نه كردبوو، بزيه ههر سووربوون له سه ر ته وهی به ته ركي سه ر شانی خوبان ههستن و بيدن به شوو. له ماوهی دوو سالدا، چوار ميترديان بو دوزيه وه و هيچيان سه ر جيگا كه يان نه بيني. ههر دواي شه كراو خوار دنه وه روحيان ده رده چوو و به پشتا، يان به دهما ده كه وتن. تير له مه وه باوه ريان هينا و بزيان ده ركه وت، كه ته م مه خلوقه توانايه كي بيته ندازه ی له پيش بيني داهاتو دا هه يه و هه مېشه به چاوی پر له گومان و ترسه وه سه ريان ده كرد. كاتې ده چوون بو لای و پرسياريان ليتي ده كرد، كه وا بوچی «هیشام» تا دوو سال نه مرد و له گهڼي مايه وه، ته وه به شتويه كي زور سه ر، كه ههر هه مووياني سه رسام و ته بله ق ده كرد و جووله ی ليده برين، پتي ده وتن:

- تاخر له هه موو ته و پياوانه ی له ژيانما دييونم، ته نها ته وم خوشنه ده ويست. كاتيكيش خوشمويست.....

«خانزاد» وا ناوبانگي ده ركدبوو، روژانه خه لك له هه موو لايه كه وه روويان ده كرده ماله كه ی و سه ريان له بهر ده رگا كه ی ده گرت، تا پيان بلت چيان به سه ر

دیت و چی بکهن باشه.. سهره تا دهرگای له ههموویان دهکرده و یهک له دواى یهک بهریتی دهکردن، بهلام دواىی بریاری دا تنهها ریتی ئەو ژنانه بدات، بینه مالهکەى، که دووگیانن و ههر ئەوئندهشیان پى بلتیت، ئەوئى سکیان کوره، یان کچ و له دواړژدا چییان بهسهردیت.. که «ست سوعاد» سکی به «نهوال» ههوه هههوه و چوهه بۆلای، ئەو ههرچهند سهرى هیناوه و بردوه، نهزانپوه کوره، یان کچ و ئاخۆ داهاتووی چی دهییت.. داواى لیئکردبوو بجیت مۆزیکى سپی سپی لهگهڵ خۆدا بهیتیت و بیتتهوه.. ئەو تویکتلی مۆزکهى خستبوه سهر تهنافیکى سوور سوورهوه، که ئەملا و ئەولای به دوو بزمارى رهش له دیوار کوتیبوو و ههمیشه پهپهسیلکهکان لهسهرى ههڵدەنیشن.. دواى چهند رۆژى، که تویکتلی مۆزکه وشکبووتهوه و رهش رهش ههڵگهراوه، ئەو له چاوهکانى خۆى نزیککردۆتهوه و جوان جوان سهرنجى لییداوه، له نیتوان شیوهى قاز و ورچدا خۆى نواندوه و سهرى باداوه.. ئاخى ههڵکشاه و بهحهپهساویهوه پیتی وتوه:

- تا له دایک نهییت، ناتوانم هیچ بریاری بدهم.

لهههوه به تهواوى وازى لهو کاره هیناوه و بریای بریای بهلایدا نهچۆتهوه.. وازى لیتهیناوه و قیروسیای لهو ههموو پارهیە کردوه، که رۆژانه دهستى کهوتوه و بریاریداوه ههر به مامانى و جلدرووین و دهلاکیهوه بژێوى خۆى و «دیجله» و «فورات» ههکەى پهیدا بکات.. تنهها بۆ «نهوال» و لهو ژووره تاریکهى، که رینگای هیچ کهسیکی تری نهدهدا پیتی تیبخهن و بیبینن، نهینیهکانى دلّی دهکردهوه و پیشبینیهکانى خۆى ئاشکرا دهکرد.. ئەویش نهک ههموویان و به تیروتهسهلى، بهلکوو بهشیکی زۆر کهمیان و به زمانى ئاماژهش.. چونکه پیتی وابوو لهگهڵ ئەوانهى خوشیان توانای پیشبینییان ههیه و ناخى خهڵک دهخویننهوه، دهییت به زمانى ئاماژه و شفره قسه بکات، نهک به ئاشکرا و ریک و پهوان و بهردهوامیش ئاگای له زمانى خۆى ییت.. «نهوال» ههرچهند لیى دهپارایهوه و داواى لیئدهکرد، پیتی بلتیت، ئاخۆ چارهنووسى لهو شۆینهى سهرى بۆ ههڵدەگریت چی دهییت و به کوئ دهگات، ئەو سهرى بادهدا و پیتی دهوت:

- ههرچبیم لی دهپرسیت، بیپرسه، بهلام ئەم پرسیاره لیتمهکه.

- بۆچی...؟! تووخوا بۆچی:؟! -

- مه پرسه... تووخوا مه پرسه.

هممو جار يکيش، که دههاتنه دهره وه و به کليله ره شه که دهرگا سپيه که ی دادده خست، په نجه ی دوشاومرته دهستی راستی راده شه قاند و پتی دهوت، که نابیت نه پیتی ئەو ژووره بهرینه دهره وه و لای هیچ که سی، نه گه وه و نه بچوک، باسی بکات.. جار یکیان هه ره لهو ژووره تاریک و نوته که دا، قازیکی سپیی له ناو سه ندووقیکی ره شی چوارگوشه ییدا دهره ینا و فووی کرده دنووکیه وه.. قازکه ورده ورده، گیانی لیکده کیشرایه وه و وه کوو بالۆن گه وه ده بوو.. گه وره تر و گه وره تر ده بوو.. ئەم سه ره تا وایزانی هه ره ئەو قازه نایلۆنانه یه، که زۆر جار «شاسوار» بۆ دهه ینا و له گه ل «شازه»، له سه ره بهر یکی ره شی ساده و لاکیشه ییدا، یاریان پتده کرد، به لام، که دهستی لیتی دا و جوان جوان لیتی وردبووه وه، ههستی کرد زیندووه و دهماره کانی له ژیر په نجه کانیدا کرته کرتیان لیوه دیت.. «خانزاد»، که داینا و به قاچی راستی شه قیکی سووکی له قنگی دا، له سه ره بهر رهش و لاکیشه ییه که دا که وته جووله و به قورسی ههنگاوی کورت کورتی دهنه.. ئینجا سه یرتکی ئەمی کرد و پتی وت:

- تۆ زۆر ئازایت، له م تاریکیه له قاز ناترسیت.

ئهمه ی وت و قازه که ی کرده باوهشیه وه.. دهستی چه پی کرد به کۆمیا و له دنووکی هینایه دهره وه.. به «نه وال» ی وت خۆی پرووتکاته وه و په نجه کانی دهستی راستی له وانه ی ئەو هه لکیشیت، که ئەوه تا وه کوو سه ره میکوته ی بزێو دهجوولیتنه وه و نینۆکه سوور سووره کانیان به شیوه یه کی زۆر زۆر سه یر ده بریسکیتنه وه.. «نه وال» به بی دوودلیی جله کانی خۆی دا که ند و په نجه کانی به په نجه کانی ئەو سپارد.. ئەو خیرا رایکیشا و له کۆمی قازه که ی هینایه دهره وه.. له پیشا وای هه ستده کرد دهستی خستۆته قور و لیتنه یه کی خهسته وه و وا ورده ورده له ناویا وه کوو نالی سپیی ئەسپی رهش ره قده بیت.. دواپی هه ره له خۆبه وه و نه یزانی بۆچی، قیزی ده کرده وه و هیلنجی دههاتی.. هیلنجی دههاتی و دلی تیکه له دهات.. چاوی ده که وته رهشکه و پیشکه و شته کانی به حال و به

شیوهیه کی زۆر زۆر جیا دهبینی.. ویستی تا تینی تیا به بقیرتیت و پردهدهمی
 هاوار بکات، کهچی نهیتوانی و ههستی کرد زمانی گیراوه.. گوئی کهبووه و هیچ
 دهنگی، نه هی کز و نه هی بهرز، نابیستیت.. ئینجا ههستی کرد، نهک ههر
 دهستی، بهلکوو ههموو جهستهی خزاوه ته ناو هه ناوی قازدهکوه و به پردهدهیه کی
 رهشی نهستووری وهکوو پزدانی گرنج گرنج پینچاویانه.. ژانیک سهر، بهلئ، زۆر
 زۆر سهر، که له مه و پیش ههرگیز ههستی پینه کردبوو، به سهرتاپای گیانیدا دهگهرا
 و بیهووده نه مسهر و نه سهری دهکرد.. خویشی نهیزانی دهنگی کئ بوو و له
 کوپوه هات، هات و پیتی وت: نه مه ژانی له دایکبوونه و وریای خۆتبه.. ژانی
 له دایکبوونه وهیه کی تازهیه و ئارام بگره.. ههستی دهکرد، نهو ئازاری هه موو
 کهسێ دوای بوون، له یادی دهکهن و بهریان ناکه ویتتهوه، یاخوود به قهستی له بهیر
 خۆبانی ده به نه وه و هه له تهی نه و دیو سنووره دوور دووره کانی خه یالی دهکهن، وا
 نه م جاریکێ تر وهکوو خۆی، ئا.. ئا.. ریک وهکوو خۆی، ده پچیرتتهوه و بو هه تا
 هه تایش لیبی جیا نابیتتهوه.. ههر نهو ژانهش بوو ههستیکی تازه و به هیزی
 پیده به خشی.. ههستی، که له پالیا هه موو شتیک ده بینریت و ده بیسترت..
 بۆن ده کریت و ده چیرت.. نه وه تا «شازه» ی ته مه ن پانزده سالان قژی کردووه به
 چوار پرچی به قه ده ریه ک و په نه کانی له یه کتر هه لکیشاوون.. ریک له خوار
 قچه کانی دایکی، که له شیوهی پیتی «لا» یه کی زل کراونه ته وه و له تاوی ئازار
 ده له رزن، له سهر به ره سپیه که دا وه ستاوه و کز کز سهری له بهرناوه.. «هاله» ی
 پووری به کراسیکێ نیو قۆلی سپیه وه، له سهر کورسیه ره شه که دا دانیشتووه و
 دهستی خستۆته ژیر چه ناگه یه وه.. سهری بنمیه چه که ده کات و بهیر ده کاته وه.. له
 هه یوانیش هاو ریکانی باوکی، بیجگه له «شاسوار»، ههر هه موویان چاوه ریتی
 هه وائ و گوچکه کانیان خستۆته بۆسه وه.. ئا نه وه تا دهسته کانی «خانزاد»، گهرم
 گهرم و گورجوگۆل، هه لیده گرن و ههر بهو ژانه وه له په رۆ ره شو سپیه کانی ده پینچن..
 ههر بهو ژانه وه مه مک له دم ده گریت و ده میژیت.. ههر بهو ژانه وه ده گری و
 پیده که نیت.. ههر بهو ژانه وه گروگال ده کات و زمان ده گریت.. ههر بهو ژانه وه
 گۆزان گۆزان ده کات و شه قشه قه راده شه قینیت.. ههر بهو ژانه وه گاگۆلکی ده کات

[illegible]

ئىجگار خەمناكە، كە لە ژنە كوردىكى سىپىشى گەرەكى «خەيدەرخانە» فېتىرى بېو و ماناكەى نەدەزانى، ھىواش ھىواش رايانھەژىنىت، بەلام ھەرچەند ئەوان بە ئۆتۆمبىلە رەشەكەى خۆيان، لىيان نىزىكەكەوتنە، كە لەسەر رېگا خۆلەكە سووك سووك دەرۆشت و تۆزىكى سىپىتى تىكەل بە تەمومژە سىپەكە دەکرد، لەبەر چاوى دەگۆزان و شىوھى تریان بە خۆيانەو دەگرت.. جارئ وەكوو تەختەپەشى رەش رەش و جارئىكى تر وەكوو كۆمەلئى رەشمالئى قەرەجە سىپىشەكان دەكەوتنە بەر دیدەى و خەيالئيان بەملا و بەولادا پەرش و بلاودەكردەو.

ئەو كچە عازەبە سىپىشەى، بە دەستى راستى سەتلىكى رەشى پر لە شیر و بە دەستى چەپى چەقۆبەكى سىپى دەسكەشى گرتبو، كاتئ پىلاو رەشەكانى بە بەردە سىپەكان پاككردەو و لىيان ھاتە پىشى، بە دەنگى، وەكوو ئەو دەنگەى دواى شىوھ و واوئىلايەكى زۆر زۆردا دەنووسىت و بەحال دەبىستىت، بە «سىامەند» و «شازە»ى وت:

- با ئەم كچە لەو گامىشانە نىزىكەكەوتنە، نەو كا بترسىت و شەو خەون بە قازى سىپەو بىنىت.

«نەوال» بە حەپەساوئەو سەبرى كرد و لىئى پرسى:

- بۆچى كچەكە ئەوئى لە گامىش بترسىت، شەو خەون بە قازەو دەبىنىت..؟! ئەو لە كاتىكدا كەمى دانەوئىوئەو و بە ئانىشكى چەپى پالئى بە دەرگا رەشەكەى ئەو ژوورە لاكىشەبىوئەو دەنا، كە لە بەردى سىپى چوارگۆشەبى دروستكرابو و بە قامىشى درىژى رەشوسى سەرى گىرابو، بزەبەكى خستە سەر لىوئەئەستورەكەى و بە شىوئەبەكى زۆر سەبر، كە «نەوال» ھەر لە خۆبەو و نەيزانى بۆچى ترسا و مووچكى پىادا ھات، پىئى وت:

- بۆچى بچكۆل تۆ ئەو نازانى..!؟

وئستى خۆى بختە باوھى «سىامەند»ەو و توند توند دەستەكانى بگرت، كەچى خۆبىشى نەيزانى بۆچى واينەكرد و ھەر بەو ترسەو لە ژوورەكە نىزىكەوتەو.. ھەركە چەند ھەنگاوتىكى كورت كورتى ناو گەبشتە بەر دەرگا،

کورپکی گهنجی بالا به رزی بینی و سلهمیه وه، که به دیشداشه یه کی سپی و پیلایکی رهشی تۆکمه وه هاته درئی و به جامانه یه کی رهشتر ده موچای خۆی ده پچا.. وهک بلتی دهیان جاری تر دیبیتی و زۆر له نزیکه وه بیناسیت، به دهستی راستی دهستی چهپی گرت و له گامیشه کانی نزیک کرده وه.. کاتی به دهسته به هیزه کانی ههلبیری و ویستی سواری ئه وه گامیشه ی بکات، که پارچه لبادیکی سپیان خستبووه سهر پشتی و بۆنی میخه کی لیده هات، سهری به زر کرده وه و چای که وته سهر ئه وه دوو پیاوه سپپۆشه ی، که له دووری ئه وان و ریک له ژیر ئه وه که پره ی به قامیشی سپی کردبوویان و ریشۆله هار و هاجه کان له سهری ههلبیشتبون، گامیشیکی زلیان وه کوو گۆر دابوو به زه ویدا و خوشیان وینه ی دوو کپل له ملا و له ولایه وه وه ستابوون.. دهسته کانی به پشتی ملی گامیشه که وه گرت و نینۆکه کانی لیگیرکردن، که ههر له عه بای ژنه سپپۆشه کانی «بابلشیخ» ده چوو و وه کوو ئه وان ده بریسکایه وه.. قاچه کانیشی به ملا و به ولای قه پرغه زله کانیه وه توندکرد و به سه رسورمان و که می ترسه وه، له کوره که ی پرسی:

- ئه وه ئه م پیاوانه چی له وه گامیشه ده که ن..؟

- دوو عای له سهر ده خوینن.

- بۆچی مامه ..؟! بۆچی دوو عای له سهر ده خوینن..؟!

- ئاخر تووشی به گه لپی بووه.

- به گه لپی چییه ..؟!

- تۆ منالی نازانی به گه لپی چییه.

- من منال نییم.. پۆلی چوارم.. ئیمه له قوتابخانه نه خوشیه کانی ئاژهل

ده خوینن.

- باوه رناکه م نه خوشیی به گه لپی بخوینن.. ئه گهر بیشیخوینن، ههر لی

تیناگهن.

- تووخوا مامه پیم بلتی ئه وه گامیشه داماوه چی به سه رهاتووه..؟

- ناوگه لی ئاوساوه کچم.. ناوگه لی ئاوساوه.

- ناوگه لی ئاوساوه..؟! بۆچی..؟!

- چونکه گامیشه نیره‌کان خویان داوه به سهریا .

«نه‌وال» تیگه‌یشت و دهستی کرد به پیکه‌نین.. که‌چی کاتی سهری
چاوه‌کانی گامیشه‌که‌ی ژیری خوی کرد و «ست سامیه»ی بیرکه‌وته‌وه، که
جاریکیان به پروتی له‌سهر ته‌خته سپیه‌که‌ی مالی خویان؛ ئه‌وه‌ی به چه‌رچه‌فیکی
ره‌ش داپوش‌رابوو و وینه‌ی په‌ره‌سیلکه‌ی سپی سپیی ورد و ردیان له‌سهر
نه‌خشان‌دبوو، قاچه‌کانی له‌ شیوه‌ی دارلاستیک کردبووه‌وه و له‌سهر پشت
پاکشابوو، «شازه»ش زور دل‌په‌قانه ده‌سته‌کانی جووته‌کرد و ده‌یخسته‌ سهر
مؤدانه‌که‌ی.. ده‌یخسته‌ سهری و ئه‌و هاواری لی به‌رزده‌بووه‌وه؛ ماته‌مینیی
دایگرت و لیتی پرسى:

- نازاری هه‌یه وانییه مامه..؟!

- زور..!! من ههر گامیشه‌یکم تووشی بووپیٔت، ده‌موده‌ست چه‌قۆ سپیه‌که‌م به
برپه‌نده‌ ره‌شه‌که تیژکردوو و خیرا سهریم له‌ جه‌سته‌ی جیا‌کردۆته‌وه.

- له‌به‌رچی..؟!

- پیٔت نالیم.

- بۆچی..؟! تووخوا بۆچی..؟!

- مه‌پرسه.. تووخوا مه‌پرسه.

«نه‌وال» سهری به‌رزکرده‌وه و سه‌یریکی تری پیاوه‌کانی کرد، که له‌ شؤنی
خویاندا جووله‌یان نه‌ده‌کرد و هه‌لمیکی سپی سپییان له‌ دهم ده‌رده‌چوو.. ئینجا
پرووی کرده‌ کوپه‌که‌ی لای خوی و پیٔی وت:

- ئامۆژم سیسته‌ره، ده‌توانیٔت گامیشه‌ی ئه‌و پیاوانه‌ چاک‌کاته‌وه.

ئه‌و قاقایه‌کی به‌رزى لی دا و لیتی پرسى:

- ئامۆژنت کییه..؟!

ئهم له‌ داخی ئه‌و پیکه‌نینه‌ ناکاو و بیتامه‌ی ئه‌و، چاوی چوو په‌شتی سهری و
به‌ بیزاریه‌وه پیٔی وت:

- شازه..!! ئه‌ی نایبینی وا له‌گه‌ل مامه‌ سیامه‌ندم وه‌ستاوه و سه‌یرمان

ده‌کات..!!

- ئاموژنت دەتوانیت، چارەسەری ئەو خەڵکانە بکات، کە بەدەم خەووە دەپۆن..؟!

- چۆن ناتوانیت..!! ئەو سیستەر نییە..؟!

- بەلام ناتوانیت چارەسەری بەگەڵیی گامیش بکات.

«نەوال» هیچی نەوت و سەری لەبەر نا.. کەچی ئەو بە سووکی دەستەکانی درێژکرد و خستیه سەر دەستی ئەم، کە لەسەر ملی گامیشە کەدا لەنگەریان گرتبوو و ئارەقیان کردبوو. بە شێوەیەکی زۆر سەیر سەیرتکی چاوەکانی کرد و پیتی وت:

- دەزانی من شەوانە بەدەم خەووە دەپۆم..؟! ئەگەر ئاموژنت بیهویت چارەسەرم بکات، دەبیت لەگەڵما بنویت و دەستی بکاتە ملمەو.؟!

خۆیشی نەیزانی بۆچی هەموو گیانی کەوتە لەرزین و هەستیکی زۆر سەیر، کە لێی تێنەدەگەشت و بە هیچ شێوەیەک سەری لێدەرنەدەکرد، لە دلیدا هەلتۆقی و وینە ی کرم کەوتە جوولە جوولە.. بەر چاوی تاریکبوو و وشەکان لە گۆتچکەیدا وەکوو زاق و زریقی پەرپەستلەکانی سەر قامیشە پەشەکان، کە بەردەوام لەسەریان هەڵدەفرین و هەڵدەنیشتن. هەڵدەنیشتن و هەڵدەفرینەو، دەنگی دەدایەو و کاسیانەکرد.. «شازە» ی دەبینی لەسەر پێخەفەکی خۆی لەگەڵیا پالکەوتوو و قۆڵە سپی و ڕووتەکانی توند توند لە ملی ئالاندوو.. ئەویش پەیتا پەیتا بە گاز تێیان دەکەوێت و جێی ددانەکانی وەکوو وینە ی تەلەمشکی خۆناویی بەسەریانەو دەردەکەون.. دەم و لێچە ئەستور و لووتە پانەکی دەخاتە ناو قژە درێژ و خاوەکەیهو و بۆنیدەکات.. چاوە زەقەکانی لەگەڵیا توند توند دەنووقینیت و هەناسە ی قوول قوول هەڵدەکێشیت.. گەوزی پێدەدات و لەمسەری ژوورەکەو بە ئۆسەری تلوێدەکاتەو.. هاوکات ئەو جێوانە ی بێردەکەوتەو و ئاخی قوولی هەڵدەکێشا، کە ژنە دەمشەرەکانی «بابلشێخ»، لە کاتی شەرەکانیان بە یەکتەریان دەدا و وەکوو دەنگی دەسکەوانی سپی، کاتی زەنگەرەزەنگ زەنگەرەزەنگ.. زەنگەرەزەنگ زەنگەرەزەنگ، بێبەری پەشی لەناو دەکوتن و چاویان لەگەڵ دەنووقین، ئاوا لەناو سەریا دەزڕینگانەو:

- کچی پړو هه ی قه‌چپه، تۆ به هی گامیشه‌وانه‌کانیش دانا مرکیتنه‌وه.

- هی گامیشه‌وانه‌کان بکه به خوتا، به‌ریادی ئالوشاویی، به‌شکو په‌حمت بیت و چیتر شهر به ئیمه نه‌فرۆشیت.

ده‌یوست ده‌سته‌کانی له ژیر ده‌ستی نه‌ودا ده‌ریه‌ییټ و له‌سهر پستی گامیشه‌که‌وه خوی هه‌لداته خواره‌وه، به‌لام وا تاسابوو، یوی نه‌ده‌کرا و نه‌ونده‌ی تر شیرزه‌ده‌بوو.. هه‌رچونی بوو ده‌می هه‌له‌ینایه‌وه و به‌رقه‌وه پیټی وت:

- به مامه سیامه‌ندم ده‌لیم وه‌کوو سه‌گ بنتوټیټ.

نه‌و قاقیه‌کی تری لی دا و وتی:

- کام مامه سیامه‌نده‌ت..؟! نه‌وه‌ی له ژن ده‌چیت..؟! باوکی نه‌ویشته‌ بو به به‌ر شه‌ق هه‌لدده‌دم.

ئینجا نه‌ونده‌ی تر گیانی خاوبوه‌وه و چاوی زیاتر که‌وته په‌شکه‌وپیشه‌که.. دانه‌کانی له لیوی گیرده‌کردن و ده‌یکرۆژتن.. له‌مه‌وه حه‌زی ده‌کرد، نه‌و قسه‌یه‌ی پیټی وت، پیټی بلټ و پیټی بلټه‌وه.. پیټی بلټ و پیټی بلټه‌وه، تا ته‌واو بی هوش ده‌بیټ و به‌پشتا ده‌که‌ویته خواره‌وه.. ده‌که‌ویته ژیر قاچی گامیشه‌که‌وه و رۆحی له‌کونی لووتیه‌وه ده‌رده‌چیت.. نه‌وسا له‌هه‌موو شته‌ی زیاتر رقی له‌جه‌سته‌ی «شازه» ده‌بووه‌وه و هه‌سته‌ی ده‌کرد ته‌واو بو‌گه‌نیکردوه.. قیزی لیده‌کرده‌وه و باوه‌ری نه‌ده‌کرد جاریکی تر بتوانیت خواردنی ده‌ستی بخوات، یان شه‌وان سهر بخاته سهر قوټی رووتی و بیخه‌م لیټی بنوټ.. به‌تایبه‌تی کاتی چاوه‌کانی داده‌خست و بیرده‌که‌وته‌وه، که‌ نه‌و ته‌گبیری کرد و نه‌مانی هینا بو سهر زئ، گوايه بای بالی خویان ده‌دن و له‌گه‌ل ده‌ستیان ماست و سهر توټی گامیش ده‌کړن.. پر په‌دل حه‌زی ده‌کرد، نه‌و کوپه شه‌رانییه به به‌ر چاوبه‌وه رووتی بکاته‌وه و به‌کیردیکي زل زل، به‌لام چهند بلټیت دل‌ره‌قانه، تیپیکه‌ویټ.. له‌پیشا بیخاته ناو گه‌لیه‌وه و له‌ناوه‌راسته‌وه بیکات به‌دوو له‌ته‌وه.. ئینجا ونجر ونجر بکات و پارچه‌کانی بدات به‌و سه‌گه سپییه‌ی، که‌ له‌سهر ته‌نووړه په‌شه‌که‌ی نه‌ولایانه‌وه هه‌لترووشکا‌وو و زه‌ق زه‌ق سه‌یری نه‌مانی ده‌کرد.. له‌داخا چهند جاری، به‌بیټ یوست ده‌می کرده‌وه و وتی:

- ئامۆژنم قەچپەيە .. گاندەدات .. ھەزەدەكات گامىشەوانەكان سواری خۆی بکات.

كەچى ئەو ۋەك بلىتى بىھەويت ئەۋەندەى تر تورپەى بکات و زیاتر ناخى بورژىنىت .. دەمى لە گوچكەى راستى نىزىكدەكردهو و پىتى دەوت:
- ئاى ..!! ئەو چۆن دلت دىت واى پى بلىت ..؟! ئامۆژن جۋانتىرین ژنى ئەم دىنبايەيە .. من دەيكەم بە ژنى خۆم و شەو تا بەيانى سەر دەخەمە سەر ئەو قژە درىژەى.

گەيشتە تىنى و پر بە ھەموو دەمى ھاۋارى کرد:
- شازە قەچپە .. شازە گاندەر.

چاۋەربىسو «شازە» بىت و ۋەكوو ھەموو جارئ، كە ئەو جىتوانەى پى دەدا و تورپەيدەکرد، بە قژ رايدەكىشا و بە لەقە تىيدەكەوت، ئاوا لەسەر ئەو گامىشەى بىنىتە خوارئ و ماركوژى بکات، بەلام كە چەند جارىكى ترى وتەو و ئەو ھەر نەھات، ئىنجا ئاورپىكى دايەو و زانى ئەمان زۆر دووركەوتوونەتەو و دەنگى ناگاتە لای ئەوان .. كاتى كورەكەش لەپر دەستى راستى لە چمكى دىشداشەكەى خۆى گىرکرد و بۆ سەرەو ھەلىکرد، ئەم چاۋى زەقبووەو و لە دلى خۇدا وتى:
ئاخۆ چى بکات و چ نىيازىكى ھەبىت ..؟! كەچى ئەو خىرا قايشىكى سىپى بارپىكى لە كەمەرى خۆى ترازاند و چەند جارئ بە لارانى چەپىدا كىشا .. ئىنجا بە شىۋەيەكى زۆر سەير سەرىكى لە مىلى گامىشەكەى گرى دا و سەرەكەى ترى خستە ناو دەستى چەپى ئەمەو .. سەرى برده ژىر گوچكەى و پىتى وت:
- ئەمە بگرە بە دەستەو، بۆئەو ھى گامىشەكە بزانىت تۆ خوشتەدەويت و نەتخاتە خوارەو.

ويستى تورپەتر سەبرى چاۋەكانى بکات و لىتى بىرسىت، ئاژەلىكى ئاوا چۆن شتى وا دەزانىت و خۆئەم منالىكى دەبەنگ نىيە باۋەر بە قسەى ئاوا بکات، بەلام جۆرى قايشەكە سەرسامىکرد و زمانى لە گو خست .. ھەستى دەکرد مادەيەكى زۆر سەيرە و ھەر لە پووكى بنیادەم دەچىت .. ناودەستى ختووكە دەدا و تەزووى بە ھەموو گىيانىدا دەھىنا .. پەنجەى ئەسپىكوژى دەستى راستى لە

کراسه ره شه هیلکسپیه که ی خشانده و خستیه دهمیه وه، تا بهراوردی ئه و و پووکى خوى بکات و جیاوازییان تیا دا بدوزیتته وه.. بهلام نهیتوانی و ئه وهنده ی تر حه په سا.. دهر بهیناییه وه و سه ری قایشه که ی تیختست.. خستیه نیوان دانه کانی و گازی لیگرت.. حه زی ده کرد له توکوتی بکات و پارچه کانی قووتبدات، که چی ئه و به خوى نه ده زانی و هیچی به سه رنه ده هات.. ههر ئه مهش بو وای لیده کرد بهرده وام بیجویت و بیجویت.. بیجویت و بیجویت.. کاتی به لای گامیشه کانی تر دا دهر ویشته و سهیری ده کردن، که له ملا و له ولاییه و پالکته و تبون و کاوژیژان ده کرد، خوى به به چکه گامیشی ده هاته بهر چاو و موچورکی پیاداده هات.. هیلکته شه ی تانۆکه زل زل و زور سپیه کانیش له ژیر قاجی ئیجگار ره شی گامیشه که ی ژیریدا بهرده وام ده پلیشانه وه و دهنگیکی وه کوو دهنگی ئه و سه رکه خه لووزانه یان لی به رزده بو وه وه، که جارتیکیان بینینی پیاویتیکی سپیپوش له و دوو کانه ی ههر له شووشه مه ره که بیکی چهند بلتی زلی لاشکاو ده چوو و زوو زوو پیاویتیکی ره شیپوش هه للاجی تیا دا ده کرد، به خاکه نازیکی سپیی ده سکره ش ده یکرده زهره سپیه که ی دهستی «شازه» وه و جار جاریش به بی ئه وه ی حیساب بو ئه م بکات، سهیری مه مکه کانی ده کرد و لییان ورده بو وه وه، که له یه خه ی کراسه ره شه ساده و که می ته نه که یدا جوان جوان دیاربون و وه کوو هیلکته شه ی تانۆکه ی سپی سپی ده هاتنه بهر چاو.. ئه م له «دیجله» و «فورات» وه و فیریبوو، هیلکته شه ی تانۆکه له قه راغی زی و گو مه کان کوکاته وه و دانه دانه بیانخاته ناو ئه و سه تله ره شه ی خو یه وه، که «هاله» ی پووری بو ی کرپبو و باپییری وایه ری ره شی بو له ده سکه سپی و لوو سه که یه وه پیچابوو.. پراویری ده کرد و ده بهیناییه وه گه ره ک.. له نیوان ههر دوو کیان داده نیشت و له به به رده می خوی دایده نا.. وه کوو ئه و ده یخستنه سه ر به ردیکی ره ش و به به ردیکی ره شتر ده یشکاندن.. ئه م سه ره تا گالته ی لییان ده هات و پییان پیته که نی، که ده یانوت: نازاری له دایکبونی ههر که سی له ناو هیلکته شه ی تانۆکه یه کدا هه لگی راوه و ئه وه ی بو ی بگه ریت ده بدوزیتته وه.. ههر که دوزیه وه ش ده توانیت هه موو ژیا نی خوی ههر له سکی دایکیه وه، تا ئیستای بیریکه ویتته وه.. بهلام ئه و جاره ی، که له بهر چاوی

ئەم پارچە ورد وردەکانیان کردە مەنجه‌ئیکى رەشەو و لە پەنا دیواری قوتابخانەکەى خۆیاندا خستیانە سەر چوار بەردى سپیەو.. دواى تاوى بە گری کەمى بە تینی ئاگرە کە توانەو و بوون بە شلەیه‌کى مەیلەو خەست.. شلە‌کەیان کرد بەسەر دەرگا داخراوەکەى قوتابخانەدا و دەمودەست وینەى قازیکى گەورەى لەسەر نەخشا.. شەو «شازە» کاتى جانتا رەشەکەى هەلگرت و ویستی بچیت دەرزی لە «ست ساهیرە» بدات، ئەمیشى گۆرى و لەگەڵ خۆیدا بردى.. دەستى چەپى کردە ملیەو و بە بەردەمى قوتابخانەیدا برد.. ئەوسا تاریکایى وەکوو کوللەى بێشکە هەموو شتیکی داپۆشیبوو و لە چاوی رێوارانى شار‌دبوونەو، تەنھا قازەکە نەبیت زرت و زیت بالەکانى کردبوو وەو و نزم نزم و سووک سووک هەل‌دەفرى.. چاوه سوور سوورەکانى دەبریسکانەو و پ‌ریشکى ورد وردیان دەهاویشت.. رۆژى دوايىش «ست سامیە»، کە پالتۆیه‌کى سپى درێژى پۆشیبوو و قژە رەشەکەى لە شیوەى دارلاستیک ھۆن‌ی‌بوو وەو، هەرچى شووشە‌مەرەکەى پ‌رەشى ناو لۆکەرە سپیەکەى خۆى ھەبوو، ھینایى و بە سەریداکردن.. وردە وردە جەستەى قازەکەى وندەکرد و ھەناسەى قوول قوولى ھەل‌دەکیشا.. ئەم دەرگاگەى وەکوو سپ‌ئیکى ئیجگار گەورە، کە نەیدەزانى ھى چ گیانلەبەرێکى ئەفسانەییە، دەھاتە بەر چاو و بێزى لێى دەھاتەو.. دلى تیکەل‌دەھات و ھیلنجى دەدا.. بۆیە بەبى ویست دەمى کردەو و وتى:

– قوتابخانە ئازە‌ئیکى ناشیرینە و دەرگاگەى سپ‌ئیکى بۆگەنە.

ئێتر لەمەو باوەرى ھینا و لەوان بە پەرۆشتر خووی دایە کۆکردنەو و شکاندنى ھیلکەشەیتانۆکەکان... ئەو رۆژەى «خانزاد»ى دایکیشیان خستى ناو سکی قازەکەو و سەرتاپا رابردووی بەسەرچووی خۆى بۆ کرد بە پارچە پەرۆیه‌کى شەفافی رەش.. وەکوو مناللى ساوا تێوێ پىچاو کردى بە قومات.. زیاتر بۆى دەرکەوت، کەوا قازەکان لە ھیلکەشەیتانۆکەى تیاو دەخولقین و ھەر بۆیەش مەلەوانن، بەلام لەگەڵ توانەوێ ھەر قازیکدا رۆحى سوورى ھونەرمەندى، لەودىو بینایى چاوه ئاساییەکاندا، تووشى تاعوونى رەشوسپى دەبیت و دەمودەست پەلەواژدەبیتەو.. تەنھا ئەوانەش ھەستى پێدەکەن و دەتوانن ببینن، کە دل‌ئیکى

پاک و ناسکیان هه یه و هه موو شتی به گریان ده رده برن.. یان ئه وانیه ههستی قیز کردنه و ده یان له هه موو ههسته کانی تریان به هیزتره و هه می شه ئه و شتانه به دزیو و قیزه ون ده زانن، که له لای خه لکی تر ئاسایین و دلئ کهس نا ورژینن.. ئه م ئه و رۆژه له هه موو کاتی زیاتر قیزی له ده ورو بهری خۆی ده کرده وه و به بینینی هه ر شتی، جوان و دزیو، دلئ تیکه ه لده هات و له گه لیا سه ری گیشیده خوارد.. هه ستیکی سه بیریش، به لئ، ئیجگار سه یر، که لیواو لیو بوو له ترس و دل هراوکی، له گیانیا چه که ره ی ده کرد و له بهر خۆ به وه ده یوت: «من وا به راستیی، نه ک به قسه، قیز له خۆم و له رۆژی له دایک بوونی خۆم ده که مه وه».. ئیوارهش گوشتی سووری قه له موونه ره شه که ی ناو قاپه سپیی هه که ی خۆی، که بنکی به وینه ی گۆران ییژیک ی ره شپۆش نه خشابوو و چیشتی گه رمی زوو تیا دا سار دده بو وه، لی ده بو وه هیلکه شه ی تانۆکه و هه رچه ند ده یخسته سه ر زمانی و به قیز و بیژه وه گازی لی ده گرت، ئه و شته لینج و نه رمۆ له یه ی بیر ده که و ته وه و هه موو گیانی خا وده بو وه، که له گه ل به ردی پاکیشاندا لی بیان ده هاته ده ره وه و ده فلی قایه وه.. به به رده کانه وه ده نوو سا و بۆنکی ناخۆش ناخۆشی لی ده هات.. هه ر زوو زووش دهسته کانی خۆی بۆنده کرد و له چی هه لده قورتانده.. له پر هه لده ستا و ده چوو بهر به لوو عه که وه.. هیلنجی ده دا و نه شده رشایه وه.. دهسته کانی جوان جوان به ئاو و سابوون دهشت و ده هاته وه.. خه یال ده بیر ده وه و ماته ده بوو.. ته نانه ت ئاگای له وه نه بوو، وا «شازه» له سه ر سه ری وه ستا وه و ورد ورد سه رنجی لی ده دات.. هه ر ئه و نه ده ی زانی دهستی قژی گرت و به هیز به هیز رایکی ش.. له قه یه ک قرچه ی له مووره غه ی پشتیه وه هی نا و ژانی خسته دلّیه وه.. بهر چاوی تاریک بوو و شته کانی وه کوو تارمایی ده بین.. «سیامه ند» دهسته کانی «شازه» ی گرتبوو و ئه م به حالّ ده بین، که ده یو یست له ده رگای ئاو دیو بکات و به توو ره یی پیتی ده وت:

- سه رشیتی بۆگه ن.. ئاخه ر نابیت بزانه چی کردوو، تو ئاوا دلّیه قانه تیکه و توو یه..؟!!

- تو هیچ قسه یه ک نه که یه ت، خۆی چاک ده زانی ت، بۆچی ده مه ویت سه ری بۆگه نی له ژیر قاچما بپلی شینه وه.. ئه گه ر خانزاده فلّقم بۆ له م شاره به ده ر نه نا،

بزانه هه موو به غا قه چیه کی تری تیانیه وه کوو من.

که چی دوا بی، کاتی هات چیشتی ناو قاپه کانی کرده مه نجه له که وه و ویستی بیانبات بۆ موو به ق، چاوه کانی پر بوو بون له فرمیسک و به که ساسیه وه سه برتکی ئەمی کرد، که له سوو چنکی ژوو ره که دا خوێ متکردبوو و وه کوو مشکێ زاره تره ک هه لده لرزی.. ده بوست پیی بلت هه لیانه گریت و ئەم برسیه تی، که چی چهندی ده کرد و ده کوو شانه یه ده توانی و ناچار سه ری خوێ له بهر ده نا.. زۆریشی به لاوه سه ربوو، که هه ر دوا ی لیدانه که قیزه که ی نه ما و هه ستیشی به برسیتیه کی بیتنه ندازه کرد.. ئەوسا گۆرانیه یژه ره شو شه که ی ده بینی کز کز و زۆر زۆر خه مناک سه بری ئەمی ده کرد و ئاخێ قوول قوولی بۆ هه لده کی ش.. شه وی پیشوو خه ونی پیوه دیبوو و کوئی خه فه تی بۆ خواردبوو.. له خه ونیدا ئەمان و دانیشته وی گه ره که که یان، به گه و ره و بچووکیه وه چوو بون بۆ سه بران و له ده شتیکی پان و پۆردا بارگه و بنه یان خسته بو.. کاتی ناخواردن، که ئەمان خوێان له خیزانه کانی تر جیا کردبوو وه و چهند هه نگاوێ له دووری ئەواندا دانیشته بون، له پر گه رده لوولتکی سپی له بنکی قاپه که دا هه لیکرد و له شیوه ی ورچیکی زل زل به ره و ئاسمان هه لکش.. گۆرانیه یژه که ی لوولکرد و به رزیکرده وه.. سه ره تا به حه په ساویه وه سه بری ده کرد و که میکیش ده ترسا، که ده بینی ورده ورده بنکی قاپه که فراوانتر و قه دی گه رده لووله که ئەستورتر ده بوو.. ئەستورتر ده بوو و ئەمی له «سیامه ند» و له «شازه» و له خه لکی گه ره که که ی داده بری.. زۆریشی به لاوه سه ربوو و کوئی ده ترسا، که سی به ری گه رده لووله که ی به ره شی و هی گۆرانیه یژه که ی به سپی له وه ده شته دا ده بینی.. هه رچه ندیش ئەم زیاتر هه لده چوو و به ره و سه ره وه هه لده کشا، ئەویش به و ئەندازه یه له سه ر زه وی و به ئاراسته ی باکوور ده کشا و درێژده بوو وه.. درێژده بوو وه و زیاتر کوو ره که ی لی دوورده که وته وه.. دوا ی هه ستایه وه سه ربی و پیتلاوه سپیه کانی له پیکرد، که تازه «شازه» بۆ کرپوو و دایکی قه یتانه ره شه کانی بۆ له کونه بازنه ییه کانی هه لکشابوو.. به سه ر سی به ره که دا رایده کرد و پر به هه موو قورگی هاواری ده کرد: - ئە ی گۆرانیه یژی ناو قاپه به تاله که م.. ره شو شی ماله چۆله که م،

به جیممه هیلّه .

وشه کان له شیوهی دوو پیشکی رهش رهش له دهمی دهرده چوون و نهرم نهرم دهکوتنه سهر زهوی.. قاچی دهخسته سهربان و به ژیر پیلاره کانیوه دهنوسان.. دهموده ست رهقه دهوون و وهکوو نالی نه سپیان لیده هات.. له سهر نهو زهویه تهخته، که ههر ده توت چه رمی دههۆله و ده ترسا قاچه کانی رۆبچه ناویه وه، تهخته تهق تهقه.. تهقه تهق تهقه، دهنگی ده دایه وه.. ژنه راهیبه کانیس له ملا و له ولایه وه به ریز وه ستابوون و زهق زهق سهیر بانه کرد.. ههر چه ند نه دم دهسته کانی به دهمیه وه دهگرت و قایم قایم دهیوت:

- نهی گۆرانیبیژی ناو قاپه به تاله کهم.. رهشپۆشی ماله چۆله کهم، به جیممه هیلّه .

نهوان تیگرا قاقایان لی ددها و وهکوو درهختی بهردهم رهش به دهچه مانه وه.. دهچه مانه وه و هله دهستانه وه.. هله دهستانه وه و ههمدیس دهچه مانه وه.. نه م گوئی نه ده دانی و تهقه تهق تهقه.. تهقه تهق تهقه، به دوایدا رایده کرد.. رایده کرد و دهشت و دۆل و دهر به ند و دارستان، گرد و گردۆلکه و شاخ و کیوی دهبری.. دهیبری و هاواری ده کرد:

- نهی گۆرانیبیژی ناو قاپه به تاله کهم.. رهشپۆشی ماله چۆله کهم، به جیممه هیلّه .

له سهر لووتکهی کیویکی زۆر زۆر رهش و چهند بلتی بهرزدا، دوانزده چهتهی رهشپۆش، له راهه پلنگ دهگه رانه وه و سهری پلنگه چاوه شه کانیان به نووکی رمه رهشوسپیه کانیانه وه کردبوو، به نه سپی زۆر زل و تیجگار سپیه وه، که گوئیچه پانه کانیان له کیلی گۆر ده چوون و شتی سهیر سهربان له سهر نووسیوون، لییان پهیدا بوون و پیشیان لیگرتن.. حاجی له قلهقه سپیه کانیس باله رهشه کانیان کردبوونه وه و له سهر سهربان نزم نزم و تیژ تیژ ریتیانده کرد.. جار جار دهنوکه زله کانیان ده کردنه وه و به دهنگی غه تغه غه تغات.. غه تغه غه تغات نهو ناوهیان دهه ژاند.. ههر ههموویان له پر و به جارئ له سهر سهری رهشپۆشه که نیشته وه و له ژیر چنگه سوور و به هیزه کانیاندا خپیان کرد.. نه م خیرا پرووی

وهرگير و پشتی تیکردن.. زاره ترهک و پهنکپه ریو، چاوتاریک و خوینمه بیو، دهیزرووکاند و ههر به سهر سیبهری رهشی گهرده لووله سپیه که دا پرایده کرد، که نهیده زانی بۆچی ئەمجاره یان له مندا لدانیکی تاریک و نووتهک دهچوو و له ژیر قاپیا وهکوو ئەو په ته رهشوسپیهی «شازه» بۆی دهکرد به جۆللانه، خاوده بووه وه و له باریه کدهچوو.. خاوده بووه وه و له باریه کدهچوو.. ئەم پرایده کرد و ئەوان تهفته تهق ته تهق.. تهفته تهق ته تهق و حاجی له قلهقه کانیش غه تغهت غه تغات.. غه تغهت غه تغات به دوايه وه.. کاتیکی زانی گه یشته وه لای قاپه که ی و له قهراغه که یا خۆی دا به عهززا، که له گۆمه گه وره که ی «بابلشیخ» دهچوو و سه رمیکوته ی رهش رهش و بزێو بزێو مه له یان تیا داده کرد.. دوا ییش دوو پۆل ژن، به کیکی رهشپۆش و به کیکی سپیپۆش، ئەمیان له لای دهستی چه پی و ئەویان له لای دهستی راستیه وه، ده رکه وتن و کز کز و خه مناک خه مناک به ره وه قه راغی گۆمه که وه ده هاتن.. ئەمان بوخچه ی رهشی پر له جلی سپیی سه ریا زیی و ئەوان هی سپیی پر له رهشیان کرده وه و تیانه خستن.. له چاوترووکانیکدا ئاوی گۆمه که یان سوور کرد و که و تنه سنگکوتان و خوړنینه وه.. ئەم سه ره میکوته سووره کانی دهخسته ناوله پی ههر دوو دهستی و دهیوت:

- گۆران بیژکه به جیهی شستم و سه ره میکوته کان خویناوی بی بوون.

که به دهم هاوار هاواره و بیدار بووه وه و به ترسه وه چاوه کانی کردنه وه، خۆی له باوهشی «سیامه ند» دا گرمۆله کردبوو و هه لده له رزی.. سه ری په نجه کانی ئەمی گرتبوو و هه لیده گلتۆفین.. هه لیده گلتۆفین و بییری له په نجه ی بالا به رزه و دۆشامژه ی دهستی راست و چه پی چه ته کان ده کرده وه، که به یه که وه نوو سابوون و به هیچ شێوه یه ک بۆیان نه ده کرا بیان جو لێنن.. له مه وه به زویی پیا یاندا هاته وه و خه ریکبوو دهست بکات به گریان، چونکه له «شازه» ی بیستبوو، که بنیاده م هه موو خراپه یه ک به و چوار په نجه یه ده کات و هه رچی پیسیی و پۆخلیی ناو جهسته هه یه له سه ری ئەواندا کۆده بنه وه.. ئەوه ئەو جاره لای خۆی داینا و وای پیی وت، که چوو بوون بۆ مائی «نازناز» و شه و لایان مانه وه.. «شازه» هه رکاتی بیوستایه له بییشه کی «شه مال» و «شارا» نزیک که وه و یتته وه و رایانه به ژنییت، که

به كوللهی په‌شی تهنک داپوشرابوون و بلویری سووری که‌می ئه‌ستووریشیان له ژیره‌کانیا نه‌وه شوړکړابووه، به له‌فافیکی سپی هه‌ر دوو په‌نجه‌ی بالا به‌رزه و دوشاو‌مژه‌ی ده‌ستی چه‌پ و راستی به‌یه‌که‌وه ده‌پیتچا و توند توند گرتی لی ده‌دان. په‌پ په‌پ ده‌یوه‌ستاندن و له‌وانی تری دوورده‌خستنه‌وه. له‌ناوه‌راستی هه‌ر دوو‌کیان داده‌نیش و ته‌فته‌ته‌ق ته‌ته‌ق. ته‌فته‌ته‌ق ته‌ته‌ق ده‌پله‌قاندنه‌وه. ئه‌م سه‌یری لی‌هات و لیتی پرسى:

- ئه‌وه ئاموژن گیان تو‌بوچی په‌نجه‌کانت ده‌به‌ستیت..؟! خو‌بربندار نیین..!!
- ئاخ‌ر ناییت به‌م دوو په‌نجه‌یه، که‌هه‌رچی خراپه‌ه‌یه ئه‌مان ده‌یکه‌ن و هه‌موو پیسی و پوخله‌واتی گیانمان له‌سه‌ره شوومه‌کانیا‌ندا کو‌یونه‌ته‌وه، بیتشکه‌ی منال‌ راهه‌ژتین.

له‌ماله‌وه‌ش کاتى ئاموژنى ئه‌مووستیله په‌شه‌که‌ی دروومانی کردبووه په‌نجه‌ی ئه‌سه‌پ‌کوژه‌ی ده‌ستی چه‌پی و به‌ده‌رزی و ده‌زوویکی سپی، کراسیکی په‌شی ساده‌ی بو‌بوکه‌شو‌شه سپیه‌که‌ی ئه‌م ده‌درووی، له‌به‌رامبه‌ری دانیشت و لیتی پرسى:

- باشه ئاموژن بو‌چی خه‌لک ئه‌و په‌نجان‌ه‌ی خو‌بان نا‌قرتین..؟!
- بو‌چی بیان‌قرتین..؟! قه‌زات له‌دله‌که‌م که‌ویت.
- بو‌ته‌وه‌ی گیان‌یان پاک‌بیته‌وه.

ئو به‌دان سه‌ری ده‌زووه‌که‌ی قرتاند و چاوی برپه‌چاویه‌وه. کراسه‌که‌ی بو‌هه‌لدا و که‌وته‌سه‌ر ئه‌ژنو‌کانی، که‌جووتی کردبوون و له‌ملا و له‌ولاوه‌ده‌سته‌کانی تیوه‌ئالاندبوون. هه‌ستی ده‌کرد له‌و شه‌مشه‌مه‌کویره په‌شه‌ده‌چیت و دل‌ی تیکه‌له‌ده‌هات، که‌قاچه‌کانی به‌ته‌لی سپی ستونه په‌شه‌که‌ی کاره‌بای به‌ر مال‌ی «خان‌زاد» هه‌و شوړکردبووه و ئه‌و جاره له‌سه‌ر قه‌لان‌دو‌شکانی «سیامه‌ند» هه‌و بی‌نی. چاوه‌کانی توند توند نو‌قاند و قیزی لیتی‌کرده‌وه. ئه‌م هه‌ر له‌خو‌یه‌وه و نه‌یده‌زانى بو‌چی قیزی له‌شه‌مشه‌مه‌کویره ده‌کرده‌وه و به‌بینیان پو‌چی ده‌رده‌چوو. ته‌نانه‌ت بی‌زی نه‌ده‌هات ده‌سته‌کانی‌شى به‌سابوونى شه‌مشه‌مه‌کویره بشوات و هه‌میشه له‌«شاز» ش توورده‌ده‌وو، چونکه له‌جیاتى سابوونى پشيله،

دهستی راستی گرت و تا تینی تیا بو په نجه ی بالا به رزه و دوشاومژه ی بو دواوه نووشتانده وه. . . ئەم پر به هه موو ده می هاواری ده کرد و ده پاراپیه وه. . ژنان هه رچۆنی بوو فریا بیکه وتن و له ژیر ده ستیان ده رهینا. . رۆژی دوا بیش «نه وال»، که له کۆلان هاته وه و «ست ساجیده» ی بینی، به کراسینکی سپیی گولگولیه وه لای «شازه» دانیشتبوو و چای ده خوارده وه، واقیورما و زۆر زۆریش ته ریقبوو وه، که چی ئەو به ده میه وه پیکه نی و به گالته یه کی چەند بلتیت سه یر پیتی وت:

- گۆرانی بیژه کان هه می شه شه یر به رپا ده کەن، که چی وا خۆیان پیشانده دن، که لیتی تینا گەن.

ئەم له شه رما چوو ده ژوو ره که ی تر و به هه موو هیزی خۆبه وه که وته گازگرتن له و چوار په نجه یه ی. . حه زی ده کرد بیانقرتیتیت و به مه کینه ی قیمه ورد وردیان بکات. . ئەو مه کینه یه ی که له بهر چاویا له مردن ده چوو و هه ر جار ی له بهر ئەو تاله تیشکه سوورانه ی له جامی په نجه ره ی مووبه قه وه دزه یان ده کرد و خۆیان له گیانی سپیی هه لده سووی، ده یریسکابه وه و موجورکیان به هه موو گیانیدا ده هینا. . . . رۆژی سه رژمیتریه گشتیه که ش دوا ی ئەوه ی زۆر هه ول ی دا چیرۆکی بو ئەو دوانزده گۆره هه لبه ستیت، که میژووی (۱۶) ی (۳) یان له سه ر کیتله کانیان نووسیبوون و هیچی بو نه هات، هه ر له خۆبه وه چوو مووبه قه که و بینی. . ده سکه ره شه که ی گرت و بایدا. . بایدا و بیری کرده وه. . له ناو گێژهنی خه یاله کانیدا نو قه مبوو و هیلتی ره ش ره شی باریک باریکی ده زووله یی، وه کوو ته و نی جالجالۆکه ره شه کانی سه ر دیواری چەند بلتیت لووسی قوتا بخانه، ده که وته بهر چاوی و له شێوه ی شتی سه یر سه یر خۆیان ده نواند. . دوا جار بوون به کو مه لێ دوو پشکی بزێو و ئیلهامی چیرۆکیکی کورت کورتیان پییه خشی. . ئەوه نده ی نه برد له هه موو شارد لاوه بوو وه و جیگه ی به هه موو چیرۆکه کانی تر چۆل کرد:

دوو پشکیکی ره شی گۆرانی بیژ، دل ی چوو به و تاقه په ره سیلکه ره شو سپییه له خۆباییه ی، که هیللانه یه کی ره شی شێوه ده سکه وانی له سه ر لووتکه ی مناره یه کی سپیی بلووری کرده وه و له ده شتیکی پان و پۆردا، دوور له ئاوه دانی ژیان به سه ر ده بات. . دوو پشکی دلدار و کلۆل هه موو شتی به لاوه ده نیت و ده که ویتته دوا ی

سپههري مناره و هيللانهي په پهلکهوه، که نه میان به رهي و نهويان به سپي لهسهر نهو زهويه تهخت و سوورهدا دهردهکهوټ.. به دلي پر له نهوين و چاوي پر له فرميسکهوه گورانيي بو دهچرټ و وهکوو ميلي کاترمير بهردهوام دهخولټتهوه.. دهخولټتهوه و دهخولټتهوه.. روژټيکي ته مومر، ته مومرټيکي ټيچگار سپي، کريکاره سپيپوش و هستا رهشپوشهکان دين و به بهر چاويهوه منارهکه دهپمين.. دهپمين و دهیکه به بيړي ټيرتوازي.. لاي سهرووي دهکهن به کارگه ي رهي هلواي سپي و خوارووي دهکهن به خستهخانهي سپي ده رگاړهش.. روژههلایي دهکهن به مزگهوتي سپي مناره رېهش و روژتاواي دهکهن به گهړهکي گوزه فروشه رهشپوشهکان.. دهیکه به گهړهکي گوزه فروشه رهشپوشهکان و ټيکه ل به شاري دهکهنهوه.. دوو پشکي دل پر له هسرهت، ناچار سه ره هلده گريټ و شيت و شهيدا، به دواي په پهلکه ي تاواري و لانهوازا دهگهريټ.. مناره به مناره ي نهو شاري بو دهگهريټ و نايدوزټتهوه.. دواچار برپاردهدات له ناو ناميرټکدا کوټايي به ژياني خو ي بهيټ، که قوچهک بيت وهکوو مناره و قوول بيت وهکوو بيړي ناو.. له مالي «ياوه هه ورامي» ي وهستاي گه چکاړيدا، مه کينه بهکي قيمه ي سپي دهسکره ي بهر چاو دهکهوټ و دهچټه ناويهوه.. «پوره نهخته» کاتي گوشتي سووري گوړهکه رهشکه ي تيدهکات و دهيه وټ بيکات به شفته، نازانيت دوو پشکي تيايه و دهيجنيت.. دهيجنيت و دهيجنيت.. دهيجنيت و ژهري سپي دوو پشکي رهش ټيکه ل به سووره گوشتهکه دهبيټ.. خو ي و ميردهکي، هه ر پټنج کچ و هه ر پټنج کورکه ي به جاري دهمرن و توويان دهپټتهوه...

نهگه رچي برپاري دابو له پيش هه موو که سيکهوه بو «شاسوار» ي بگيرټتهوه و پټي بلټ تواناي هه لبه ستنې چيروکي هه يه، به لام خو ي بو نه گيرا و هزي دهکرد، هه رکه دوو قه مووره که ناويان له دهفته ره لاکيشه بيه که دا نووسين و چوونه دهروه، خيرا بو «سيامه ند» و «شازه» ي بگيرټتهوه.. که چي نهوان نه گوټيان لييده گرت و نه سه يريشيان دهکرد.. چهند دهستي راستي خسته سه ر شاني چه پيان و پټي وتن:

- ناموژن.. ناموژن، چيروکيکي خوشت بو بگيرمه وه..؟! نه ي تو مامه

سیامه ند...؟! ئەوہ بۆچی قسە ناکەن...؟! بۆ...؟! بۆ...؟! تووخوا بۆ...؟! ئاخەر
بۆ...؟! بۆ...?!

دلی پریو و دەستی کرد بە گریان.. کەچی ئەوان هیشتا گوێیان لێی نەگرت و
نەهاتن بەلایەوه.. ئەمیان ئۆیە سپیەکە ی بە کراسە ڕەشەکە ی قوتابخانە ی ئەودا
دەگرت. و سەری لەسەر مەکینە ی دروومانەکە ی هەلنەدەپری، کە «شاسوار» ڕۆژی
پیشوو لە پیاویکی «تکریتی» ی بۆی کەربوو و وینە ی کۆتریکی سپییان لەسەر
کیشابوو.. ئەویان بەردەوام بە باوەشێنە سپیەکە ی خەلووزی ناو مەقەلیە
ڕەشەکە ی گەشەکردەوه و لەگەڵیا هەناسە ی قوول قوولی هەلنەکیشا.. لەمەوه
بریاری دا بۆ «شاسوار» یشی نەگێڕتەوه و هەستیشی کرد ئەمە چیرۆکی منالانە یە
و بە کەلکی گەورە نایەت.. دواییش کاتێ «شازە» قۆچە سپیە چوار کونیەکانی
بە کراسەکەیدا دەگرت و ئەمووستیلە ڕەشەکە ی دروومانی کردبوو بە پەنجە ی
ئەسپیکۆژییەوه، لەپەر و نەیزانی بۆچی دەرزیهکە ی کرد بە پەنجە ی دۆشاومژە و
بالا بەرزە ی دەستی چەپیا و خۆینی لێهێنان.. جار جار دەیخستنە دەمیەوه و مژی
لێدەدان، جار جاریش بە قەراغی مەکینەکەیدا دەهێتان و وینە ی کۆترە سپیەکە ی
پێ سوور دەکرد.. «نەوال» ئەگەرچی کاتێ جەستە ی کۆترەکە ی دەبینی وردە وردە
سوورەلنەگەرا و خەلتانی خۆین دەبوو، زۆری بەلاوه جوانبوو و لەزەتی دنیای لە
سەیرکردنی دەبینی، بەلام سەری لەو کارە ی ئامۆژنی سورما و لێی پرسی:

- ئەوہ تۆ بۆچی خۆیت لە پەنجەکانی خۆت هینا...?!

ئەو سەری هەلپری و پێی وت:

- تۆ هەقی ئەم شتانە نەیت.

کەچی ئەو ڕۆژە ی لە مائی «نازان» هاتنەوه و هەر لەو شوێنە دانیشتبوون،
هەر پرسیاریکی دەربارە ی پەنجەکان لێدەکرد، رێکوپێک وەلامی دەدایەوه و جوان
جوان تێیدەگەیاندا.. کاتێ کراسەکەشی دەکردە بەری بوو کەکە ی و پێی وت:

- وا چاکە هەر کەسێ بیەویت گیانی خۆی پاکبکاتەوه و پیسیی و پۆخلەواتی
تیادا نەهێلێت، ئەو چوار پەنجە یە لە بنا بێرێت.

ئەو پێکەنی و پێی وت:

- بۆلەوهی له یه‌کتر جیا نه‌بینه‌وه و هه‌ر که‌سی بۆ خۆی نه‌ژی، ده‌بی‌ت ئەم په‌نجانهمان بپاری‌زین.

- من له تۆ تیناگه‌م ئامۆژن.. ئەوه تۆ ده‌لێی چی چاوه‌که‌م..؟!
ئهو هه‌ر چواربانی له‌ چاوی ئەم نزیکه‌کرده‌وه و پیتی وت:
- ئێمه له‌به‌ر ئەم په‌نجانهمیه‌ یه‌کترمان خوشده‌ویت.. هه‌ر ئەمانه‌شن وامان لێده‌که‌ن یه‌کتر ببینین.

- تۆ و مامه‌ سیامه‌ندیشم هه‌ر له‌به‌ر خاتری ئەم چوار په‌نجه‌یه‌ به‌ یه‌که‌وه ده‌ژین..؟!

- کچی به‌ سائەقەت بم نه‌واله‌که‌ی پۆحم، تۆ زۆر زیره‌کیت زۆر..!!
- ئەی باشه‌ تۆ بۆچی بێشکه‌ی شیمال و شارا به‌م په‌نجانەت رانه‌ژیتیت..؟!
- ئاخر شه‌مال و شارا، که‌ گه‌وره‌بن، ده‌بن به‌ گۆرانیبیژ.
- ئەی من، که‌ له‌ بێشکه‌یا بووم.....؟!
- تۆشم قەت به‌م په‌نجانهم رانه‌ژاندوه‌ گوتم.

«نیرگزی کیچی «نازان»، که‌ له‌گه‌ڵ «نه‌وال»دا به‌ یه‌ک پۆژ له‌ دایک بیوون و له‌ پۆلێش به‌ ته‌نیشته‌ یه‌که‌وه‌ داده‌نیشان، هه‌موو جارێ به‌رگه‌سه‌رتینیکی ره‌شی له‌ سه‌ری خۆی هه‌ڵده‌کێشا و لایه‌کی بێشکه‌ به‌تاله‌که‌ی «شه‌مال»ی برای، یان ئەوه‌ی «شارا»ی خوشکی به‌رزده‌کرده‌وه.. له‌سه‌ر یه‌ک قاچ ده‌یوه‌ستاند و ملی له‌ که‌وانه‌که‌ی سه‌ره‌وه‌ی هه‌ڵده‌کێشا.. ده‌سته‌کانی له‌ملا و له‌ولای کولله‌که‌یدا ده‌رده‌هێنا و به‌ شپۆیه‌کی زۆر سه‌یر پیتی ده‌وت:

- ورچ ئاوا له‌سه‌ر قاچ ده‌وه‌ستیت نه‌وال..!!
ئهو جاره‌ی «نازان»ی دایکیشی له‌ هه‌یوانه‌که‌ی خۆباند به‌ په‌تیکی سپی برۆی «شازه‌»ی هه‌ڵده‌گرت و بێشکه‌کانیشیان خستبووه‌ به‌ر هه‌تاوی که‌می گه‌رمی ناوه‌راستی چه‌وشه‌وه، ئەو کولله‌که‌ی له‌سه‌ر ئەوه‌ی «شه‌مال» لا‌برد و پیتی وت:
- ئەگه‌ر ئەم که‌وانانه‌ی لێبکه‌یته‌وه و له‌سه‌ر دهم دایبنی‌ت ده‌بی‌ت به‌ گۆری مردوو.. چونکه‌ ئەم قاچانه‌ی هه‌ر له‌ کیلی گۆر ده‌چن.

«نه‌وال» ئەو پارچه‌ ته‌خته‌ لاکیشه‌ ره‌شه‌ی بیره‌که‌وته‌وه و خه‌یالی رۆشت، که‌

له سووچیکي ژووره که ی خالیډا هه لواسرابوو و به ره شیکي توخ توخ وینه ی
 پیاویتی که چهلئ سمیلزلئ له سهر کیشرابوو. له خوار ئه ویش پروو به ریک
 جیاکرا بووه وه و له سهری نوو سرابوو: «هه ر منالیکم بینیت، ئه وه بیرکه وتوته وه،
 که ده بیت به پیریکی په ککه وته و هه ر بیشکه یه کم دبیت، گۆرم بیرکه وتوته وه..
 هه رچهند سه بری ئافره تم کرد بیت و لئی وردبوو بیتمه وه، په یکه ری ئیسقانه که یم
 دیوه».. «۸» بزه هه ناسه یه کی قول قولئ هه لکیشا و پیتی وت:

- به لام ئه گهر قاچه کانی لیبکه یته وه و له ملا و له ولاشه وه دوو ده سکی بو
 بکه یت، ده بیت به داره مه یتیکي بچکوله.

«نیرگز» کولله که ی به سهر بیشکه ی براکه یدا دایه وه و لئی پرسى:

- ئه ی ئه گهر هه ر دووکیان لیکده یت، له چی ده چن..؟

«نه وال» سه بریکي هه ر دوو بیشکه که ی کرد و وردتر سه رنجی لیدان، که له
 ریزی یه کتر دانرابوو و کولله ره ش و شه فافه کانیان له بهر هه تا وه که
 ده بریسکانه وه.. په نجه ی دوشاومژه ی ده ستی راستی نا به چه ناگه یه وه و
 بیریکر ده وه.. لیکي ناو ده می قوو تدا یه وه و به سووکی پیتی وت:

- له سه نوو قی فیشه ک ده چن.

مه به ستیشی ئه و سه نوو قه ره شانه بوو، که رۆژی لیزمه بارانه که بینینی و له
 جامی که می ته لخی شۆفه رلیته سپیه که ی باوکیه وه سه بری ده کردن، کاتی سه رازه
 سپیپۆشه کان، ئه ملا و ئه ولایان ده گرتن و خیرا خیرا له دواوه ی زیله سپیه کانیان
 بارده کردن.. ئه م به سووکی، به لام به یی ئه وه ی چاویان لی بترووکینیت و
 پروویکات به ولاره، ده ستی چه پی خسته سه ر رانی راستی باوکی و لئی پرسى:
 - باوکه بۆچی وینه ی په نجه ی منالیان له سهر ئه و سه نوو قه گه ورانه
 کیشاوه..؟!!

- ئاخر چونکه په نجه ی منال له فیشه ک ده چیت.

- په نجه کانی منیش له فیشه ک ده چن..؟!!

- جا تو که ی منالیت شه مرووخ گیان..؟! ئه ی ئه وه نییه بوویت به پۆلی

چار..؟!!

- باوکه بۆچی من کاتجی سهیری په نجهی منالی ساوا ده کمم برسییم ده بیت...؟!
- برسییت ده بیت...؟! بۆ...!؟

- ئهی ئهوه نییه من له تو ده پرسم...!؟

- جا من وهلامی چیییت بدهمه وه...!؟

ئهو پرۆژەش ههڕهچەند سهیری په نجه بچکۆله و ئیجگار باریکه کانی «شه مال» و «شارا» ی ده کرد و له نینۆکه زۆر زۆر سپیه کانیان وردده بووه، که له ژیر دهسرازه سپیه کانا هاتبونه دهڕی و له و دیوی کولله شه فافه کانا جوان جوان دیاربوون، سه نووقه فیشهک و سه ربازه کانی بیرده که وته وه و خه یالی به ملا و به ولادا دهڕۆشت... بیری له باوکی ده کرده وه و دهیهتیا به ر چاوی، که هه ر دوا ی پرسیاره که ی ئهم رهنگی تیکچوو و متهقی له خۆی بری... جار جاریش هه ر له خۆیه وه و به یی و یست په نجهی دۆشا ومژه و بالا به رزه ی دهستی راستی دهخسته سه ر هۆرینه که و دیدیدید دیدید... دیدیدید دیدید، دهنگی لی به ر زده کرده وه... گایه سووره کهش، ئه وه ی به وایه رتکی ره شو سپیی لووس به لای پییشه وه ی بنمیچه که وه شوڕ کرابو وه وه و تا نا وه راستی جامه که هاتبوو، به رده وام هه لده به زیه وه و په لاماری بووکه سپیپۆش و زاوا ره شپۆشه که ی ددها، که ئه میان به په تی رهش و ئه ویان به هی سپی شوڕ کرابو وه وه و به قۆچه کانی تییا نده که وت... سهیری ده کردن و له خه یالی خۆیدا ورد ورد تا وتویی ده کردن... ههستی کرد باوکی کاریکی خراپی کرد وه گاکه ی به وایه ر و بووک و زاوا که ی به پته به ستۆته وه، چونکه ئه میان به ئاسانی ده کشییت و ده توانییت به ئاره زووی خۆی ئه مسه ر و ئه وسه ر بکات... له کاتی که ئه وان ناتوانن به چاکی بجوولین و خۆیان له قۆچه تیژ و به هیزه کانی بیاریزن... ویستی رووی تیبکات و پیتی بلتیت، که وا ئهم هیچ حه زنا کات و زۆریش دلی ته نگ ده بیت، ئه و گایه بلحه ی به و پوه هه لواسیوه و به شاخه کانی ته نگ به و بووک و زاوا یه هه لده چنییت، به لام ده یزانی ئهم هه ر ئه وه نده ده می هه لیتته وه و قسه یه کی تر بکات، ئه و ئه و خیرا به سه ریدا ده ته قیته وه و داخی دلی خۆی پی هه لده پترتیت... بۆیه سه ری خۆی له بهر نا و که وته یاری کردن به نینۆکه کانی، که تازه «شاز» به بریه نده ره شه بچکۆله که لووس و به سووریتکی

تۆخ تۆخ بۆبهی کردببون.. ئەم لە مالهۆهش بهو مهرجه پازیبوو و له گهلی هات، که بیبات بۆ «بازاری سهرای» و لهوئ سهیری ئەو سیهربازه سپیپۆشه بکهن، که جاریکیان بینیبووی پیچووکه رویشکی رهشی دهکرد به کونی رهحه تبه کی سپیدا و دهیخستنه ناو ته نه کهیه کی سووره وه.. کهچی کاتی له لای دوو کانه کهی خۆی لایدا و له گه راجه کهی ئەو بهر وهستاندی، ئەوهی ده رگایه کی تۆتبیای رهشی پیوه بوو و جاریکیان که چه ره جیکی سپیپۆشیان له پالدا کوشتبوو، نه یوترا دهم هه لینیته وه و پیتی بلتیت له گه لی نایهت.. که گه یشتنه لای دوو کانه کهی خوشیان و دابه زین، چهزی نه کرد له گه لی به جیته ژووره وه و گوئ له ئاخ و ئۆفه ناخۆشه کانی بگریته، ئەهه رچی «سیامه ند» و «جیهاد ئەعنه س» ی کاپنتنی تیپی هه لبتیر دراوی «عیراق» یشی بینی به پالتۆی رهشی درێژه وه، له سه ر کورسیه سپیه کانی ئەملا و ئەولای «میقداد شه کرچی» به وه دانیشتبون و قاقایان لی ده دا.. ویستی به جیت بۆ لای «عه مار» و حاجی له قلعه مۆمیا کرا وه که، له سه ر تاقه ره شه که داگریته خواره وه.. بینووسی نییت به سنگیه وه و لووتی بخانه ناو به ره نه رمه کانیه وه.. چاوه کانی بنووقی نییت و بۆنی بکات.. تیر تیر هه لیمزیت و وابزانیت چۆته ناو ئەشه که وتی سه رده مه زۆر زووه کانه وه.. ئەو ئەشه که وته تاریک و نووته کانه ی هه میشه له چیرۆکه کانی «شازه» و «شانان» دا ناویان ده هات و به راستیی ههستی پیده کردن.. هه رچه ند له لووتی «عه مار» یشی نزیک ده کرد وه و لپی ده پرسی:

- بۆنی ئەشه که وتی لینایهت..؟!

ئهو به یخ ئەوهی که می دان وه تینه وه و بۆنی بکات، سه ری باده دا و پیتی ده وت:

- تۆ ئەشه که وت دیوه، تابزانی بۆنه کهی چۆنه..؟!

- نه مدیوه، به لام ده زانم ئاوايه.

ئیتەر «عه مار» سه ری له بهر دهنه و بی دهنگ ده بوو.. به لام جاریکیان، شه پقه یه کی سپیی کردبووه سه ری و ئەو پیلاره ره شان هشی له پیکردبوو، که بنیکی رهقی وه کوو ئیسقانیان پیوه بوو و له سه ر کۆنکریته رهقه که ته قته تهق ته تهق.. ته قته تهق ته تهق، پێیان ده رۆیی، له پر به په نجه ی دۆشا ومژه و بالا به رزه ی دهستی راستی، تۆقه سپیه که ی له قژی ئەم کرد وه و روومه تی چه پی خۆی پی

خوراند، که هی منالّی «شازه» بوو و له شتووی دوو پشک درووستکرا بوو، ئینجا دهستی چهپی خسته سهر شانی راستی و به شتویه کی چند بلتیت سهر پتی وت:

- تو زور زیره کیت، که وا ده زانیت بونی نه شکه وتی لیدیت، چونکه ئەم حاجی له قلقله دوی ئەو هی چه ته ره شپۆشه کان، به گولله ی رهشی تهنه گه سپیه کانیان، برینداریان کردوو و له بناری شاخیکدا به ده ما که وتوو، ورچی کی رهش به زمانه سووره که ی لستوویه تیه وه.

- ئە ی چۆن نه یخواردوو..؟!

- پیت نالیم.

- بۆچی..؟! توو خوا بۆچی..؟!

- مه پرسه.. توو خوا مه پرسه.

کاتی سهری به ناو دوو کانه که پاندا گرت و نه یینی، ویستی له «حه سه ن خوداد» ی باوکی پیرسیّت، ئاخۆ کوره که ی له کوئییه و ئەم حه زده کات بیبینیت، به لّام له پر گوئی له دهنگی کی زور سهر بوو و خیرا بۆ دواوه گه رایه وه.. که سهری کرد مناله هیندیه سپی پۆشه کان بوون و داچله کی، به بێ ئەو هی گوئی به و لیژمه بارانه بدن و پتی سه غله تب، که به سه رباندا دهباری و بهرده وام ته ریده کردن، به ریز له بهرده م گازینۆ که ی «پیرۆت هه ورامی» دا دانیشتبوون و سهر و کلاوی چه رمی رهشیان کردبووه سه ربان.. قوتووی رهشیان له ناوه راسته وه کونکردبوو و وایه ریکی سپیان تیه له کیشابوون.. خستبوویانه نیوان هه ر دوو قاچیان و به په نجه ی دۆشاومژه و ئەسپیکوژه ی دهستی راست و چه پیان، وایه ره کانیان راده کیشا.. رایانده کیشان و دهنگی کی زور سهری وه کوو قرووسکه قرووسکی سه گیان لی به رزده کردنه وه.. په ریه وه ئەو بهر و لییان نزیکه که وتوه.. جوانتر سهرنجی له دهستیان دا و چاکتر لییان وردبووه وه.. ئەو ژنه سپی پۆشانه ی بیرده که وتوه و دلّی ده که وته خوریه، که له لادییه کی قه راغ شاردا دیوونی و سهرنجیان راکیشابوو، مانگا ره شه کانیان ده دۆشی و شیریکی ئیجگار سپیان له گوانه کانیان ده هینایه خوارئ.. له که لینی په نجه کانیان، که هه ر له شیره کولله

دهچوون و به هه موو لایه کدا دهجوولان، به خوړ دهړژانه ناو سه تلّه پره شه کانه وه و دهنگیکي وه کوو دهنگی ماچیان لی بهر زده بو وه .. دهستی چه پی له گیرفانی کراسه سپیه که ی هینا یه درې و خستیه سهر شانی راستی نه وه ی وینه ی په رسته لکه یه کی وردی له سهر چه ناگه ی که می درېژی کوتی بوو .. لیکي ناو ده می قوو تدایه وه و پی و ت:

- منیش که می بیدو شم .. ؟

نه و په نجه کانی له سهر گوانی مانگا که هه لگرت و خستینه سهر دهستی راستی نه م .. په نجه ی دوشاو مژه و بالا بهر زه ی گرت و که می گوشینی .. سهر ی هه لبری و پی و ت:

- تو نابیت مانگا بدو شیت.

- خو ده توانم.

- ده زانم ده توانیت، به لام نابیت نه م په نجه ت به خیته گوانی مانگا وه.

- له بهر چی .. ؟

- پیتنا لیم.

- بوچی .. ؟! توو خوا بوچی .. ؟!

- مه پرسه .. توو خوا مه پرسه.

دلی داخوړیا و پستی تیکردن .. بیریده کرده وه و بهر و لای مامی و ناموژنی به ترسه وه هه ناوای کورت کورتی دنا، که سهر و جامی شوو شه ی رهشیان به دهسته وه گرتبو و خه ربکی کرینی ماست و سهر توژ بوون .. دوو ژنی ره شو شی بینی له ملا و له ولای ده ستار یکی سپیه وه دانیشتبوون و جو بان ده هاری .. له وېچ له وېچ له ناو ته شته سپیه که وه ده یانه ینا و ده یانکرده کونه خسته که یه وه .. ده بو به ئاردیکی ورد وردی سپی سپی و په یتا په یتا به قه راغه کانیدا دهاته خواره وه .. ده رژایه سهر نه و په رژه شه ی له ژتیراندا راخستبو و باز نه یه کی نه ستووری به دوریدا ده خو لقا ند .. نه وه یه که مجاری بوو ده ستار بینیت و بزائیت بوچی به کار دیت، بو یه زوری به لاوه سه یربوو و نه بله ق و سه راسیمه به دیار یانه وه وه ستا .. سه یری نه و دوو بهر ده پان و ره قه ی ده کرد و دپقه تی لی ده دان، که وه کوو

[illegible]

قاچه کانیان ده‌شیتلا.. ده‌یان‌شیتلان و ده‌ماره‌کانیان خاوده‌کردنه‌وه.. یان ئەمیان سه‌ری به‌رزده‌کرده‌وه و ئەویان ئاوی ناو په‌رداغه‌یه‌شه‌که‌ی به‌ده‌مه‌وه‌ده‌کرد.. خو ئەم زۆر هاواری کرد و پیتی وتن، که تینووی نییه و ناتوانیت ئەو هه‌موو ئاوه بخواته‌وه، ئەی بۆچی گوێیان لێینه‌ده‌گرت و به‌قسه‌یان نه‌کرد..؟! ئاخر بۆ..؟! بۆ..؟! تووخوا بۆ..؟! بۆ..؟! دواتریش چهند هه‌ولێ له‌گه‌ڵ مامی و ئاموژنی دا و لیتیان پارایه‌وه، که باسی رۆژی ده‌ستاره‌که‌ی بۆ بکه‌ن و پیتی بلێن بۆچی بوورابوه‌وه، ئەوان لیتی توورپه‌ده‌بوون و پیتیان ده‌وت هه‌زناکه‌ن پرسسیاری ئەو رۆژه‌یان لیبکات.. «شازه» هه‌ر زوو زوو ده‌رمانیکی سپیی بۆ ده‌کرده‌سه‌لتیکی په‌شه‌وه و په‌نجه‌کانی تیده‌خست، به‌لام ئەم هیچ هه‌زی لیتی نه‌ده‌کرد و بۆنه‌که‌ی زۆر به‌لاوه‌ ناخۆشبوو.. هه‌زی ده‌کرد ئەو به‌رده‌یه‌ش و زه‌رانه‌یان پێ بگرت و خوروویان پێ بمه‌ریتیت، که له‌به‌ر هه‌تاوی چهند بلێی گه‌رمی ته‌مووزی ئەو گۆره‌پانه‌ی به‌ر مالتیان داخ داخ بووبوون و موچوپکیان به‌سه‌رتاپای گیانیدا ده‌هیتا.. یان ده‌سته‌کانی له‌لیفکه‌ سپیه‌ ئیجگار زه‌ره‌کانی ئەمان هه‌لکیشیت و بیانخاته‌ ئاوی زۆر زۆر کولاه‌وه‌وه.. له‌مه‌وه‌ خوی به‌گرتنی به‌ردی گه‌رم و ده‌ستخستنه‌ ئاوی کولاه‌وه‌وه‌ گرت و دوا‌ی ئەوه‌ی چاکیشبووه‌وه و خورانه‌که‌شیان نه‌ما، هه‌ر ده‌ستبه‌رداری نه‌ده‌بوو و نه‌یده‌توانی له‌بیر خۆی به‌ریتنه‌وه.. ئەو جاره‌ی له‌حه‌مامه‌که‌ش پشتی «سیامه‌ند»ی به‌لیفکه‌که‌ی خۆی ده‌شت و گۆزانیی «ه‌ذا مو انصاف منک»ی «سه‌لیمه‌ موراد»ی بۆ ده‌وت، له‌په‌ به‌ده‌ستی راستی جامی ئاوی کولاه‌وی له‌ناو مه‌نجه‌له‌ په‌شه‌که‌ هه‌لچنی و کردی به‌په‌نجه‌کانی ده‌ستی چه‌پیا، که خستبوویه‌ سه‌ر شانی راستی ئەو و می‌رووله‌یان ده‌کرد.. «سیامه‌ند» هاواری لێ به‌رزبووه‌وه و له‌تاوا خه‌یرا هه‌ستایه‌وه‌ سه‌رپێ.. به‌ده‌ستی راستی قژی گرت و له‌ده‌رگای ئاو‌دیوکرد.. سه‌ری ده‌ره‌یتا و بانگی «شازه»ی کرد، که تازه‌له‌خه‌سته‌خانه‌هاتبووه‌وه و هه‌شتا پیتلاه‌وه‌کانی دانه‌که‌ندبوو.. «شازه» له‌جیاتیی ئەوه‌ی ده‌ستبکاته‌ ملیه‌وه و دلنه‌وایی بداته‌وه، وه‌کوو منال زمانی لێ ده‌ره‌یتا و به‌په‌نجه‌ی بالا به‌رزه‌ و ئەسپێکۆزه‌ی ده‌ستی چه‌پیشی چه‌قنه‌ی بۆ لێ ده‌دا.. ئه‌ینجا به‌به‌رچاویه‌وه‌ خشکه‌ی کرد و خۆی کرد به‌ژوورا.. له‌ویش به‌جوته‌ کردیان به‌

به زمی خوځان و قاقای پټکه نینیان دهگه یشته ئهوسه ری کۆلان.. به دهستی بوايه به لهقه دهکوته گیانی ئه و ده رگایه و له گرپژنه ی دهبرد، که نهیده زانی بۆچی و هکوه پټستی ئیجگار ئهستووری گامیشی زۆر زل دههاته بهر چاوی و قیزی لټیده کردهوه.. به سه ریاندا دهته قیه وه و به جینو ریسوای دهکردن، به لام سوور دهیزانی له و کاته یا ئه گهر لیشیان بجیته ژووره وه و چی جینوی پیس هه یه پټیانبدات، ئه وان له پټکه نینی خوځان ناکه ون و تا بۆشیان بکرت گالتیه ی پټیده کهن.. خو ئه م که هاتنه دهروه و به جووته بۆژووره وه چون، زۆر به رقه وه سهیری کردن و ئه و په نده ی بۆه یتانه وه، که «شازه» به هه ق و ناهه ق دهیوته وه و مټرده که ی پټی قارس ده بوو:

- سچین متگص سچین.. سچین متگص سچین.. «۱۰»

که چی وه ک بلټیت له گه ل ئه وانی نه یټت و هه ست نه کهن واکچی قسه ی ناخۆشیان پټ ده لټت، سهیریان نه ده کرد و ههر خۆشیان له هووره نه ده برد.. ویستی به وه تووره یان بکات، نانی نیوه رۆ نه خوات و بجیت له سه ر یه که م پله ی قادرمه که، له بهر ئه و هه تاوه گهرمه دابنیشیت.. دابنیشیت و په نجه کانی له یه کتر هه لکیشیت.. هه رچه ند لټی بیارپنه وه و ئه ملا و ئه ولای ماچ بکه ن، ئه م وه لامیان نه داته وه و ههر سهیری شیان نه کات.. به لام کاته ی «شازه» زه رفه سپیه که ی له ناو دۆلابه ره شه که ی مووبه ق هیتا یه ده ری و بۆنی که باب هات به لووتیا، ناوده می بوو به ئاودرکه ی لیک و ههر خواخوا ی بوو که می زووتر دابنټین.. ئاموژنی کاته ی سفره که ی داده خست و قاپه کانی به سه ردا بلاوده کرده وه، سهیری کی چاوه کانی کرد و پټی وت:

- به سائه قهت بم، به خوا له بهر تو هیتاومه.

«سیامه ند» قاقایه کی به رزی لټ دا و پټی وت:

- راست ده کات، له بهر تو هیتاویه تی، ئه گینا خۆی که بابی ئاوا ههر ناخوات.

«شازه» به دهم تریقانه وه یه کی زۆر زۆر سهیره وه په لاماری دا و ملی گرت.. توند توند سه ری نووساند به سنگی خۆبه وه و به نازیکی منالانه ی چه ند بلټیت خۆشه وه پټی وت:

- ئەو تۆكەي واز لە قسەي حيز دەهينيت كەي..؟! بتخنكىنم ها..؟!
 بتخنكىنم..؟! ئيتەر قسەي وا دەكەيت..؟!
 - چەتيو كەبابەكەت بخۆ، تا نەوال تەواوي نەكردوو.
 - نايفخۆم، با تەواوي كات.. نۆشي گياني بېت.
 - ئى وايە بۆت ناخوړيت.. ئينته لاتكردوو.
 - كورە بى دەنگ بە سيامۆ.. دەتكوژم.. دوايى نەلتي پتي نەوتم ها..!!
 «نەوال» لە هەموو شتت تيدەگەيشت و بۆ خۆي بە دەم كەبابخواردنەوه
 پيدەكەنى.. بەلام هەر كە شتيكي رەشي بە پشتي نانە سپيەكەوه بيني و سەرنجي
 لتي دا، قيژي كردهوه و دلي تيكههلات.. دەستي كيشايەوه و پارووەكەي ناو
 دەمي تفكردهوه.. بەر چاوي تاريكداهاات و ئەو شەوهي بيركەوتەوه، كە ئەم و
 ئامۆژني لە ژوورەوه دانيسشتبون و بە كەوچكە رەشە شووشەكان، محەلەبي سپي
 ناو جامە رەشەكەيان دەخوارد، كاتي «سيامەند» لە هەيوانەكەوه بانگي كرد و پتي
 وت:

- سەيركە ئيستا سيحرت بۆ دەكەم.

قاچي راستي لە دووري تاكي نەعلي سپي دانابوو و سووك سووك
 دەيجولاند.. هاوكات نەعلەكەش دەجوللا و ئەملا و ئەولاي دەكرد.. ئەم سەري
 سوڤما و تەواو ئەبلەقبوو.. قاچي لە نيوانيان دەدا و وايدەزاني بە شتي
 بەستوونيه تيهوه، كەچي وانەبوو و ئەوئەدي تر سەراسيمەبوو.. دوايى دەرکەوت
 قالۆنچەيەكي رەشي لە ژتريا داناوه و ئەوه تەكاندەدا.. تەكاندەدات و نەعلەكە
 دەجولتييتەوه.. خويسي نەيزاني بۆچي، ئاوا دلرەقانە و تا تيني تيابوو
 نەعلەكەي بە قالۆنچەكەدا كيشا و فليقاندیهوه.. بە ژتيرەكەيهوه نووسا و قيژي
 لتيكردەوه.. دلي تيكههلات و ئەوئەدي نەمابوو پرشيتەوه.. هاوكات بەزەبي
 پيادا هاتەوه و خەريكبوو دەستبكات بە گريان.. هەناسەي قوولي هەلدەكيشا و
 «نيرگزي» ي بيردەكەوتەوه، كە ئەو جارە لە حەوشەي قوتابخانە قۆلي چەپي كرد بە
 قۆلي راستيدا و پتي وت، كەوا قالۆنچە كچيكي سپيپوشي زۆر زۆر جواني لە
 تەمەني ئەماندا بووه و هەر زوو وركي بۆ مانگي سووري ئاسماني رەش

گرتووه.. ههموو شهوئ تا بهیانی گریاوه و داوای له باوکه رهشپۆشه کاره باچییه که ی کردووه، که په یژیه کی درێژ.. درێژ.. درێژ بینیت و بوئ داگریته.. بوئ داگریته و بوئ خوئ بیکاته به ملوانکه.. بیکاته ملیه وه و خوئ پیوه بنوینیت.. تا به یانییه که بووه به قالۆنچه و به ره و دهشت هه لفریوه.. ده بوست زیاتر بیرى لیبکاته وه و ئەو چاره نووسه ناخۆشه ی بینیت به ره چاوی خوئ، بوئ وه ی زیاتر به زه یی پیادابیته وه و ههستی قیزکردنه وه که ی نه مینیت، به لام نهیتوانی و خیرا رایکرده هه مامه که.. ده سته جی جلهکانی داکه ند و به جامه سپیه که ئاوی ناو مه نجه له ره شه که ی کرد به خوئا.. لیفکه که ی «سیامه ند» ی له بزماره سپیه کوتراوه که ی دیوار جیاکرده وه و خیرا خیرا و به هیز به هیز به له شی خوئ داده هینا.. هه ر کاتیکی زانی ئاموژنی به له قه ده رگا که ی خسته سه رپشت و هاته ژوو ره وه.. به تاکه نه عله که تییکه وت و به ههموو هیزی خوئ له و گیانه رووت و قووته ی ددها.. کاتی مامی به فریا بکه وت و له ژیر دهستی ده رهینا، ئەو کاری خوئ کردبوو و به جارئ له زمانی خستبوو.. ناو سه ری ده خولایه وه و به ره چاوی تاریکبوو.. به حال به ردده می خوئ ده بینى و هه مامه که ی وه کوو ئەو عه ره بانه ره شه لاکی شه ییه ده هاته به ره چاو، که له شی وه ی ژوو ریکی گه وه دروو سترکربوو و دوو ئەسپی سپی رایانده کیشا.. پیاهه ره شپۆشه کان به عانه یه کی سوور منال و میرد منالیان سوارد ه کرد و خویشان له سه ر پشتی ئەسپه کان قاچه درێژ و ئەستوو ره کانیا ن شو رده کرده وه.. به قامچیه سووره کان تییا نده که وتن و غاریان پیته دان.. روژی جه ژنی نیشتمانیی بوو و قوتابخانه و بازار و ههموو شتی داخرابوون.. ئەم و «نیرگز» یش وه کوو منالانی تر خویان گوژیبوو و سه ر و کراسی نیوقوئی سپییا ن له به رکردبوو.. «نیرگز» رازینه بوو سواریت و به دهم خیسه یه که وه وتی:

- من له گه ل ئەم ههموو کوره چوختیه سوارنا بم..!!

که چی ئەم گوئی نه دایه و به ئەسپایی خوئ هه لدا یه سه ری.. کوره کان زۆلانه ده ستیا ن ده گرت و رایانده کیشا.. ده یا نخسته سه ر کویشان و بیباکانه پییا ن ده وت:

- لیږه دانېشه.. کچه که ئیره نهرمه.

هه تیویکیان، که له وان گوره تربوو و قایشیکی سپیی سهرخړی له سهر پانتو له ره شه چرچه که ی به سستبو، له دواوه کراسه که ی راکیشا و وتی:

- لیږه دانېشه.. کچه که ئیره رهقه.

ئینجا دهنگی خوی وهکوو هی پیاو نیرکرد و پیتی وتن:

- ئیوه زور که رن.. هم حز له شوینی رهق دهکات.

هر هه موویان دهستیانکرد به پیکه نین و قاقای به رزیان لی دا.. هم خوی راده پسکاند و به چه پوک تیپانده که وت.. به لام هوان وازیان لینه دههینا و فرکان فرکانیان پیده کرد.. له پر کوریکي چاوره شی باریکه له، که قزیکي کچانه ی پیوه بوو و نه موسیله یه کی زبوی کردبووه په نجه ی بالا به رزه ی دهستی چه پیوه، له سووچی نهو سهر هه ستایه وه و پیتی وتن:

- خوشکحیزینه وازی لیپینن، نه مه خزمی منه.

«نه وال» په رچه مه که ی له سهر چاوی لادا و سهیری کرد.. لپی وردبووه وه و ناسیه وه.. «لوئی» ی کوری «خالیده» ی دهسته خوشکی ناموژنی بوو و مالیان له سهر سووچی کولانیکي «نه عزمیه» بوو.. دایکی هر جار ددهات بو مالیان، دهستی راستنی دهخسته سهر شانی چه پی کوره که ی و به گالته به «شازه» ی دهوت:

- بو خوازینیبی کچه که تان هاتووم.

نهوسا «نه وال» و «لوئی» به شهرمه وه سهیری یه کتریانده کرد و سهریان له بهر دهنه.. جاریکیش که له ژووره وه قه یسی سپییان دهخوارد و ناوه که ی به دهمیاندا دههاته خواری.. جار جاریش خویان هه لده دایه سهر دوشه گه نهرمه که و قاچه کانیان بو سهره وه هه لده بری، «لوئی» ناوکی ره شی قه یسیه که ی کیشا به په نجه ره که دا و پیتی وت:

- وایه من و تو که گه وره بین، ده بین به ژن و میتد..؟!

هم راجله کی و ته زووکی سهر به سهرت پای گیانیدا هات.. هر له خویه وه و نه یزانی بوچی نهو به رخه ره شه ی بیرکه وته وه و خه یالی تیوه ی ئالا، که

«سیامەند» لە چەرچەکی سپیپۆش بۆی کەربوو و بە مەمەمکەمژە ڕەشەکە بەختی دەکرد.. سەرەکە دەگرت و لاستیکەکە دەخستە دەمیەوه.. دەریدەهینا و تێیدەخستەوه.. تێیدەخست و دەریدەهینایەوه.. ئامۆژنی لێی توورەدەبوو و پیتی دەوت:

- تۆ نابیت ئاوا لەو بەرخە بەستەزمانە بکەیت نەونەو.. یاری ئاوا نابیت.. بە جوانیی بێخەرە دەمی و با بە ڕەحەتیی بێمژیت.

ئەو بەیانیهی لە خەو هەستا و چوو بۆ لای، سەیری کرد و بینی و لەسەر ئەو گوشە مردار بوو تەوه، کە ئەم دەچوو ناوی و لەبەر دەرگا تێژ تێژ پییەوه ڕایدەکرد، دەستی کرد بە گریان و توند توند سەری خۆی بە دیوارەکە هەیاندا کیشا.. «شازە» پەنجەکانی لە قژی گیرکرد و بەهێز بەهێز ڕایکیشا.. پالتیکی قایم قایمی پتوونا و پیتی وت:

- تۆ کوشتت..!!

ناوکی قەیسێهەکی خۆی لە ناولەپی راستی گوشتی و پیتی وت:

- دەزانی لۆئە ئەگەر بە جوانی مەمەمکەمژە نەخەیتە ناو دەمی بەرخەوه دەمریت..؟!

- بۆ..؟! بۆ دەمریت..؟!

- چونکە سییەکانی وشکدەبیت.

- سییەکانی وشکدەبیت..؟!

«نەوال» هەستی دەکرد «لۆئە» دەنگی گۆراوه و ڕێک وەکوو ئەو کاتە قسە دەکات، کە خەتەنەیان کردبوو و ئەم و ئامۆژنی چوو بوون بۆ مالتیان.. دیشداشەیهکی سپییان لەبەرکردبوو و وەکوو پیاوی پیر بە ترسەوه هەنگاوی کورت کورتی لەناو حەوشەکە خۆیان دانا.. کاتێ چوو لە لای قوتوو ڕەشەکە و ویستی میز بکات، چاوەکانی توند توند نوقاند و گیانی سووک سووک دەله‌رزى.. میزەکە لە کونی شەبزووزەکە یەوه بەحەل دەهاتە دەری و بەملا و بەولایدا پرووشە دەکرد، کە بە لەفافیکی سپی ناو قەدیان پێچابوو و سەرەکە قەتماخەیهکی سووری گرتبوو.. هەرچەند سەیری دەکرد و لێی ورددەبوو، وەک کەباب دەهاتە بەر

چاوی و ناوده می ده بو به ئاودرکە ی لیک.. شه ویش کاتی «سیامەند» به شۆفه رلیته ره شه که ی هات به شوینیاندا و بردنیه وه، له ڕیگا ورکی بو که باب گرت و پیتی وتن:

- له گه لئان نایه مه وه، نه گهر بۆم نه کړن.

«شازه»، که له پیشه وه دانیشتبوو و به په نجه کانی یاری به په رچه مه که ی ده کرد، به سه رسورمانه وه ئاوری دایه وه و پیتی وت:

- ئه وه تو خه ونت دیوه..؟!

«سیامەند» یش سه ری بادا و پیتی وت:

- جنۆکه پیم نالیت چی له م کاته یا که بابی بیرى تو خسته وه..؟!

قژی «شازه» ی راکیشا و قایمتر پیتی وت:

- که باب ده خۆم.

- که بابی چی به سائه قه..؟! کوا که باب به م شه وه..؟!

- مادام با بگه رپینه وه مالى لوه ی.

مامی قاقایه کی به رزی لی دا و پیتی وت:

- بۆچی مالى ئه وان که بابخانه یه..؟!

ناوکی قه یسیه که ی قایم هه لدایه سه ر تاقه سپیه که ی به رامبه ری و به دهنگیکی نزم پیتی وت:

- لوه ی تو ده زانی بۆچی که بابخانه ی ناو بازاری مسگه ره کانیا ن داخست..؟!

- بۆچی دایانخست..؟

- چونکه گوشتى به رخی مردار بو وه یان تیا دا کردبو به که باب.

- راسته ئه وه ی گوشتى حه یوانى مردار بو وه بخوات، ده بیت به که سیکی

شه رانی و شه ر به خه لک ده فرۆشیت..؟!

وه کوو سه ر ژنیکی عه یار شانه کانی هه لته کاند و پیتی وت:

- ئه وه تو ئه م قسه یه ت له کوئ هینا وه..؟!

که چی ئه و ڕۆژه ترسا له وه ی ئه و کوڤه چوختی و چه قاوه سووانه گه له کو مه ی لیبکه ن و به هه مرویان په لاماری بده ن.. په نجه ی بالا به رزه و دۆشا و مژه ی دهستی

چەپی خستە سەر لیتی و بە ترسەوه پیتی وت:

- وازبان لیبنه.. ئەمانە گوشتی حەییوانی مرداریان خواردوو.. زۆر هارن.
ئەوان تیکرا دایانە قاقای پیکەنین و ئەم ئەوەندە تر ترسا.. «لوئە» یش
دەستی چەپی خستبوو سەر قایشی سپی پانتۆلە ڕەشەکی و بەردەوام دانی بە
جیڕەو دەبرد.. ئارەقیدە کردوو و دەیوت:

- ئەوەی گالتە بە خزمی من بکات، خوشکی دەگیم.

کورپکیان لووتیکی زلی وەکوو ڕەحەتیی پتەبوو و پتلاو ڕەشەکانی کردبوو
بە نەعل، دەستەکانی لەملا و لەولای کەمەری توندکرد و بە فیزیکەوه پیتی وت:
- تۆ درۆ دەکەیت خزمت نییه.. ئەمە کچی سازەیی سیستەرە و من چاکیان
دەناسم.

ئەوەی تەنیشتی، کە خالکی ڕەشی زۆر گەورە و ناشیرینی بە مەچەکە
سپێکەپەوه بوو و ئەم قیزی لییدە کردوو، دەمی داچیری و بە سەرسورمانەوه
پرسی:

- ژنە جوانەکە..؟!

- ئا، ئەوەی هەموو جاری بوتلی بە تال دەهینیت و لەبەر چاوی دکتۆر و
برینپێچەکان، پەنجەیی بالا بەرزە و دۆشاومژەیی دەخاتە دەمەکەپەوه.. تییان دەکات
و دەریان دەهینیت، پێیان دەلێت: کورە ئەوه ئێوه کەستان پیاو نین، ئاوام
لێبکەن..؟!

«لوئە» گەیشتە تینی و قایشەکی پستی کردوو.. خێرا ڕایکیشا و
دەریهینا.. پەلاماری دا و کیشای بە سەرگوێلاکیا.. ئەو هاواری لێ بەزبوو و
دەستی گرت بە چاویا.. ئیتر ئەوان شیت و هاریبون و هەر هەموویان بە جاری
بۆی هاتن.. گرتیان و بە پشتا خستیان.. بە لەقە تێیکەوتن و تیر تیریان
کو تایەوه.. ئەو هاواری دەکرد و دەینالاند.. ئەسپەکانیش بێئاگا لەوەی چی
لەداوای ڕوودەدات و چ فەرته نەیک نراو تەوه، تەقەتەق تەتەق.. تەقەتەق
تەتەق بەسەر ئەو شەقامەدا دەڕۆشتن و عەرەبانە زلەکیان ڕادەکیشا..
پیاوکانیش نە لەم و نە لەوانی تریش دیارنەبوون و بەردەوام قامچی خۆیان

دهوه شاند.. ئەمیش خواخوای بوو زووتر له فولکه که ی ئەوسەر پێچکە نهوه و بگه نهوه شوینی خۆبان.. کاتی خۆی هه لدايه خواره وه و جله کانی ته کاند، به بی ئەوه ی سهیری «لوهی» بکات و بزانیته ده توانیته هه ستیته وه، یان نا، پتی ماله وه ی گرت و پتی پته ونا.. هه رچه ند «نیرگز» دوا ی که وت و هاواری کرد:

- نه وال ئەوه چییته...؟! له گه ل تۆمه نه وال، بۆچی به جیمده هیلێ...؟! کچی بوسته هه ی قه چه.. چاوقایمی نیره کورانی.

رایده کرد و قسه ی ئەو هه تیوه چه نه بازانه له گوێچکه یدا ده زرنگانه وه.. ده یوست خیرا بگاته وه مال و به بی چه ندو چوون به سه ر ئامۆژنی دا بته قیته وه.. به جیتو ریسوای بکات و به تف ده موچاوی سواغبدا.. ده ست بنیته ئەو قره بۆگه نه ی و چه پک چه پک ده ریبه نیته.. دوا جار به گاز، به لام زۆر زۆر به هیز و چه ند بلێته دلره قانه ئەو په نجانه ی له بنا بۆ بقرتیته و بیانخاته مه کینه ی قیمه وه.. ده سکه ره شه که ی بادات و ونجی ونجریان بکات.. که چی کاتی گه یشته وه مال و نه بیینی، زانی ئەمشه و نۆره ی ئیشکگرته یه تی و تا به یانی نایه ته وه.. ئیتر ئەوه ندی تر که لله یی بوو و خه ریکبوو ده سه به جی ببووریتته وه.. «سیامه ند» ی بیینی له وێچ له وێچ جو ی ناو قاپه سپیه که ی ده دایه مریشک و که له شیره کانی و سووک سووک فیکه ی بۆ لیده دان.. بۆکسیکی قایمی له دهستی دا و قاپه که ی تووره هه لدا.. له ولاتر، که وته سه ر کولانه ی مریشکه کان و ته قیه که ی ناخۆشی لی هه ستا.. ده نکه جو به کان به سه ریدا په رش و بلاو بوونه وه و وه کوو قالۆنچه ی ره ش ره ش ده هاتنه به ر چاوی.. جووله جوولیان پیکه وتبوو و دلیان تیکه له ده هینا.. مستیکی تری له سنگی دا و پتی وت:

- کوا شازه قه چه..؟!

«سیامه ند» کردیه باوه شییه وه و سه ری نووساند به سنگی خۆیه وه، به لام ئەم به هیه چ شیوه یه ک دا بین نه ده بوو و نه یده توانی ئەو رقه ی ناو دلێ ناوا به ئاسانی دامرکینیته وه.. له داخا په نجه کانی دهستی راستی ئەوی گرت و توند توند و به هیز به هیز گازی لیگرتن.. به هه موو توانای خۆی دانه کانی لیبردنه خواره وه و کرۆشتینی.. کاتیکیش ده می له سه ر هه لگرتن و سه رنجی لی دان، وه کوو

لاستیکی خه تکوژاندنه وه که ی خۆی، که هه چهند توو بهوایه و دهیخسته بهر دانی، ئاوا سووره له لگه پابوون و ده له زرین.. هیشتا دلی ئاوی نه خواردوه و پهلاماری نهوانه ی دهستی چه پیشی دا.. خستیه ده می و قایمتر کرۆشتینی.. که چی ئه و به سه ر خۆی نه ده هینا و له گول کالتیری پی نه ده وت.. ئه مجاره یان پشتی تیبیکرد و به ره و لای هه یوانه که چوو.. قایم قایم سه ری ده کیشا به و دیواره ره قه دا و جنیوی پیس پیسی ده دا.. نه ونده ی تر بهر چاوی تاریکبوو و دیمه نی شته کانی لیگۆرا.. نه ونده ی تر گوێچکه ی کپیو و ناو سه ری وه کوو ناو عه ره بانه ره شه که ژاوه ژاوی تیکه وت.. مامی گه یشته سه ره ی و دهسته کانی گرت.. هه ره وک ناو دلی ئه می خوێند بیته وه و بزانی ت چی لێی ده ویت، به خا ولیه که ی خۆی جوان جوان ده موچاوی سړی و پیتی وت:

- هه ره ئیستا ده ته به م بۆ لای ئامۆژنت پۆحه که م.. تو بۆ چی ئاوا له خۆت ده که ی ت بۆ..؟!

ههستی کرد شتی رو ویدا وه و له می ده شاریتته وه.. به وه دا ده یزانی، که له کاتی قسه کردنا به دانی سه ره وه ی لیوی خواره وه ی به سووکی ده کرۆشت.. ده یکرۆشت و چاوه کانی له گه ل ده نو قاند.. ئه و جاره ش، که چوار تاک بازنی زیوی منالیی ئامۆژنی کردبو وه دهستی و له گه ل کچانی گه ره ک یاریی «یا لیلی علویش تبجین..؟!» یان ده کرد.. «۱۱» ئه و به پرتاوی له مال هاته درێ و ویستی به بی قسه تیپه ریت.. به لام ئه م منالانی به جیه یشت و به ره و پیری وه چوو.. به دهستی راست دهستی چه پ و به دهستی چه پ دهستی راستی گرت و پیتی وت:

- مامه سیامه ند، قه له می بۆیه ی وه کوو هی نه رجسم بۆ ده کری..؟!
- داوای هه رچی بکه ی ت بۆت ده کرم نه وال گیان، به لام بۆ قه له می بۆیه پیتم مه لێ.

- له به رچی..؟!

- پیت نا لیم.

- بۆ چی..؟! توو خوا بۆ چی..؟!

- مه پرسه .. توو خوا مه پرسه .

رۆژی پیشوو، که له گهڵ ئاموژنی چووبوو بۆ بازار و داوای لیکرد بۆ بکریت، هه‌مان وه‌لامی دایه‌وه و وه‌کسو ئه‌ویش سه‌ری با‌دا، به‌لام ئه‌و له‌ کۆتایی هه‌ر رسته‌یه‌کی‌دا و به‌ شتیه‌یه‌کی زۆر سه‌یر دانی ده‌خسته سه‌ر لێوی.. ئیتر ئه‌م هه‌ستی ده‌کرد، ئه‌وه ئاخیکه و پر له‌ ناسۆر، لێواو لێو له‌ ژان و خه‌فته، وینه‌ی ژیه‌لمۆ له‌ ناخی ناخی دلبه‌وه هه‌لده‌ستیت و له‌وێ چ‌رز‌رز خامۆشده‌بی‌ت.. پستی تیکرد و به‌ره‌و ماڵ گه‌رایه‌وه.. هه‌رچه‌ند کچان بانگیان کرد و به‌ ده‌نگی به‌رز پێیان وت:

- بۆ کوێ نه‌وال..؟! خۆ ته‌واومان نه‌کردوه..!!

گوێی نه‌دانی و لای لێ نه‌کردنه‌وه.. هه‌رکه پالێ به‌ ده‌رگا که‌وه ناو قاچی برده ئه‌ودوو، «شازه» ی بینی له‌به‌ر به‌لووعه‌که که‌وتبوو و خوین له‌ ده‌م و لووتیه‌وه فیچقه‌ی ده‌کرد.. به‌بێ ئه‌وه‌ی بچیت به‌لایه‌وه و لێی پرسی‌ت، چی بووه و کێ ئا‌وای لیکردوه، له‌ هه‌موو شتێ تیگه‌یشت و چو‌و ئانی‌شکی راستی خسته سه‌ر تا‌قی ده‌ره‌وه‌ی په‌نجه‌ره‌ی ژووری میوان.. چه‌ناکه‌ی خسته سه‌ر له‌بێ و بیری له‌وه ده‌کرده‌وه، مامی ئیواره ک‌ز ک‌ز و چه‌ند بلیی خه‌مناک خۆی ده‌کاته‌وه به‌ ژوورا و وه‌کوو میوانی‌کی ئیجگار شه‌رم‌ن له‌سه‌ر کورسیه‌ سپه‌که داده‌نیشیت.. له‌ پیشا سه‌ری له‌به‌ر ده‌نیت و وینه‌ی منال یاری به‌ نینۆکه‌کانی ده‌کات.. جار جاریش به‌ده‌م ئاخه‌ه‌لکیشانه‌وه ده‌ست به‌ قژه‌ خاوه‌که‌یدا دینیت و له‌گه‌لیا سه‌رنجی خیرا خیرا له‌ ده‌موچا‌وێ ژنه‌که‌ی ده‌دات، که‌ له‌سه‌ر کورسیه‌که‌ی به‌رامبه‌ری دانیشتوه و مه‌ته‌قی له‌ خۆی بریوه.. دوا‌یی هه‌ر به‌ شه‌رمه‌وه هه‌لده‌ستیت و له‌مه‌سه‌ری ژووره‌که‌وه بۆ ئه‌وه‌سه‌ری ده‌چیت.. جار جار سووک و جار جار خیرا.. ده‌چیت و دیته‌وه.. ده‌چیت و دیته‌وه.. له‌پر له‌ ئاستی ئه‌ودا داده‌نه‌وتیه‌وه و به‌ ئه‌سپایی ده‌سته‌کانی له‌سه‌ر ئه‌م ران و ئه‌و رانی داده‌نیت.. سه‌ری ده‌خاته سه‌ر کو‌شی و ماوه‌یه‌ک هه‌ناسه له‌ خۆی ده‌بریت.. دوا‌یی یان به‌ قاقای پیکه‌نینی‌کی قایم قایم، یاخود به‌ هه‌نسکی گریانی‌کی هیدی هیدی، سه‌ر هه‌لده‌بریت و هه‌ر خیراش دایده‌نیته‌وه.. دایده‌نیته‌وه و ده‌سته‌کانی شل شل له‌ که‌مه‌ری ده‌نالی‌نیت.. تا «شازه» یاری به‌ قژی نه‌کات و له‌ په‌نجه‌ی بالا‌به‌رزه و دۆشا‌ومژه‌ی ده‌ستی چه‌پی خۆی نه‌نالی‌نیت، به‌ ده‌ستی راستیش شانه‌کانی سووک سووک نه‌شپلی‌ت و نه‌رم

نهرم و زور زور لیزانانه ده‌ماره‌کانی نه‌گریت، هه‌لینا‌پریت‌هوه و ده‌سته‌کانی له که‌مه‌ری ناترا‌زینیت. هه‌موو شه‌ر و ئاشتبوونه‌وه‌یه‌کیان بۆ ئەم تهر‌یقبوونه‌وه‌یه‌کی پی‌وه‌یه و کۆلێ خه‌فه‌تیا‌ن لی‌ده‌خوات. ئینجا ئەم زور چاکیش ده‌زانیت ئەو جارانه‌ی بگریت و پینلوه‌کانی بنا‌وسین، ئەوه ته‌نگ‌وچه‌له‌مه‌ی له‌گه‌ل که‌سانیک‌ی تر‌دا هه‌یه و هه‌ر ئە‌مه‌شه وایلێ‌کردوه شه‌ری پێ‌ بفرۆشیت. خویشی به‌ قه‌رزاری ده‌زانیت، که به‌ که‌لکی دیت و له هه‌موو که‌س چاکتر لێی تیده‌گات. به‌لام کاتی پیده‌که‌نیت و گلێنه ره‌شه‌کانی له‌ناو ئاوێکی ته‌لیسما‌وی، که هه‌یج له فرمیسک ناچیت و دیمه‌نیک‌ی چه‌ند بلێی د‌ل‌گیری هه‌یه، بکه‌ونه جووله‌جوول و بدره‌وشینه‌وه، ئەوا هه‌ست ده‌کات هیتشتا زیندووه و توانای ئازارچه‌شتنی هه‌یه. ئەو رۆژ‌ه‌ی سه‌ربازه ره‌شپۆشه‌کانی ئۆردو‌وگا سپیه‌که‌ی رۆژه‌لاتی شار، تۆیه سپیه‌کانیان تاقیده‌کرده‌وه و جام‌خانه‌ی ستۆدیوکه‌ی له‌گه‌ل ده‌هه‌ژایه‌وه، کاتی په‌نجه‌کانی ده‌ستی چه‌پی خسته قژی «نه‌وال» و به سووکی رایک‌یشا، پرووی کرده «جیهاد ئە‌عه‌س» و پیتی وت:

- به‌وه‌دا ده‌زانم هیتشتا زیندووم و گیانم تیا ماوه، که ده‌توانم ئازار به‌چێژم.
«جیهاد» به‌ کراس و پانتۆلێکی ره‌شه‌وه، کز و خه‌مناک له‌سه‌ر ئەو کورسیه سپیه دانیشتبوو و په‌نجه‌کانی له‌یه‌کتر ئالان‌دبوون. هه‌یج له‌و ره‌سمه‌ی نه‌ده‌چوو، که له‌گه‌ل ره‌سمی یاریکه‌ره‌کانی تر‌دا، به‌ بچووکی و له‌ شێوه‌ی لاک‌یشه‌دا چاپ‌کرا‌بوون و له‌ بازار ده‌یان‌فرۆشتن. له‌وێ به‌ شوێرت و فانیله‌یه‌کی سپیه‌وه، تۆپیک‌ی ره‌شی دابووه پێش خۆی و له‌سه‌ر هیله سپیه بازنه‌بیه‌کان، به‌ره‌و گۆله‌که‌ بالێ‌گرتبوو. «نه‌وال» یش وه‌کوو منالانی تری گه‌ره‌ک له‌و ره‌سمانه‌ی ده‌ک‌ری و یاریی پیده‌کردن. یاریه‌که‌ش ئا‌وابوو، هه‌ر که‌سێ بیتوانیایه ره‌سمیک‌ی وه‌کوو ئەو ره‌سمه‌ی به‌رامبه‌ره‌که‌ی فریتیداوه، به‌ینیت و به‌بێ ئەوه‌ی سه‌یری بکات، ئەوا ده‌بیرده‌وه و سه‌رحه‌می ره‌سمه‌کانی ئەوانی تری بۆ خۆی هه‌ل‌ده‌گرت. ئەم هه‌میشه له‌ وینه‌ی «جیهاد» دا ده‌ید‌ۆراند و مایه‌پو‌وج ده‌بوو. ئەوسا تو‌وره‌ده‌بوو و به‌ بێ‌زاری‌به‌وه ده‌یوت:

- ئاخ...!! من هه‌میشه له‌ جیهادی ره‌زاگران و ناشیرین ده‌دۆ‌ڕیم...!!

ئامۇزنى ئەو چارە لە بەردەرگاکی خویان، دەسکیشیکی ڕەشی نایلۆنی
ئێجگار تەنکی لە دەستەکانی کردبوو و گری لە دەفتەرە کۆنەکانی ئەم بەردەدا،
گۆتی لیبوو و پیتی وت:

- باشە باش...!! ئەگەر تۆ لەسەر جیهاد، ئەو سەرەت لە جەستەت
جیانە کرایەوه، بزانه من هیچم نەزانیبوو...!!
ئەم ئەوەندە تر توورەبوو و پیتی وت:
- تۆ هەقی جیهادی کەللە زلت چیبوو...!!؟

ئامۇزنی لە کاتی کدا دەسکیشەکانی لە دەستی دادەکەندن و وەکوو ئیسپیرینگ
لە یە کتری ڕادە کیشانەوه.. ڕایدە کیشانەوه و خاوی دەکردنەوه.. خاوی دەکردنەوه
و ڕایدە کیشانەوه، بە دەم ناخەهێ کیشانەوه سەریکی بۆ لەقاند و پیتی وت:
- دەبینی هەقم هەیه، یان نا...!!

لە داخا ڕەسمەکانی ئەوی لە لای خۆی گلدەدایەوه و بە جیا دایدەنان..
ژمارە یەکی زۆری کۆکردەوه و بردنی بۆ مالهەوه.. جانتا سپیەکی لەسەر دۆلابە
ڕەشە کە داگرت و قەلەمی ناو گیرفانەکی دەرھینا.. دانە دانە سمیلتی بۆ دەکردن
و شیوەکی تەواو دەگۆڕین.. وایدە زانی لەمەوه هەر دەبیاتەوه و گیرفانەکانی
پڕدەبن لە یاریکەری جۆراوجۆر، بەلام هەروەکوو جاران دەدۆرا و پارە و پوولی
بە دەست «شازە» وە نەهیشت.. ئینجا باوەری هینا تا ئەو بە راستیی ئەو
دەموچاوە شوومە ی نەگۆڕیت و ڕەسمی تر نەگرت، ئەم هەر دەدۆڕیت و دەبیت بە
گالتە جاری منالان.. ئەو جارە ی بۆ سەر و پێ بانگیان کردبوو و لە بەرامبەر ئەو
گۆلە جۆبە وشکە و ستابوو، کە «سیامەند» لە دیواری دابوو و «شازە» دلی پیتی
تەنگدەبوو، «نەوال» لیبی چوو پێشی و پیتی وت:

- ئەو مامە جیهاد تۆ بۆچی سمیل دانانییت...!!؟
ئەو وەک بلتی چاوەرپێ قسە ی ئاوی لەو منالە نەکردییت و باوەر نەکات
پرووبە پرووی پرسیاریکی لەمجۆرە ی بکاتەوه، بۆبە حەپەسا و کەمی کیش
تەریقبوووە.. بە جوولە یەکی زۆر سەیر پرووی وەرگێرا و بە لەفزیکی منالانە پیتی
وت:

- من و مامه سیامه ندت سمیلان لینایه ت.

- به لām تو به سمیلوه زۆر جوانیت.

ئهو دهستی کرد به پیکه نین و وتی:

- ئاخو جنۆکه، تو منت به سمیلوه بینیه، تا بزانیته جوانم، یان
ناشیرین..؟!

«نه وال» دهستی چه پی کرد به گیرفانیا و رهسمه کانی ئهوی ده رهینا.. له
چاوی نزیک کرد نهوه و پیتی وت:

- سه بیرانکه، بزانه چه ندت لیتهاتوه..!!

ئهو ههر ئه وهنده دهستی بو بردن و سهیری کردن، قاقایه کی به رزی لی دا و
خۆی به کورسیه سپیه که ی به رده می گرتوه.. به دهستی راستی دهستی چه پی
گرت و ههر به دهم قاقالیدانهوه لی پی پرسی:

- تو پیم بلتی، کی ئاوا ی له م رهسمانه ی من کردوه..؟!

- من.

- بوچی..؟!

- بوئه وهی له رهسمه سمینه یا بیبه مه وه.

- بیبه یته وه..؟! چۆن..؟!

- ئاخو ئه گهر تو شیوه ت بگۆریت من ده بیبه مه وه.

- جا دوا ی ئه وهی سمیلت بو کردن، برده وه..؟!

- نه، به لām ئه گهر تو به راستیی شیوه ت بگۆریت، من ده بیبه مه وه.

ئامۆژنی سفره ره شه که ی هینا و هاته ژووره وه.. له شه رما ده موچاوی
سووره له لگه رابوو و چاوه کانی بو بلند نه ده کرا، سه ری بو راشه قاند و به توو ره یی
پیتی وت:

- پیسی بوگهن.. ئه گهر شازه بم ناهیلتم له سه رت بچیت.

ئینجا رووی کرده ئه و و پیتی وت:

- هه رچی شتی قۆر هه یه، ئه م کچه ی ئیمه ده یکات.

«جیهاد» گوئی به «شازه» نه دا و سه بیرکی «نه وال» ی کرد.. ئاخیک ی قوول

قوولی هه‌لکیشا و پیتی وت:

- تۆ چاکترین هونه‌رمه‌ندی!!..

«نه‌وال» هه‌ستی کرد ره‌نگوړووی «جیهاد» دواى ئەو پیکه‌نینه ته‌واو گۆرا و بوو به‌که‌سیکی تر.. ئەو لڅ و لټو‌ه‌ی وا خست‌بووه‌ سهریه‌ک و دابوونی به‌یه‌کا، هه‌ر ده‌توت، له‌ هه‌موو ژيانیا هه‌لینه‌ه‌یناونه‌ته‌وه‌ و ه‌یچ قسه‌یه‌ک، نه‌ خو‌ش و نه‌ ناخو‌شی پ‌ینه‌کردوون.. کاتیکیش «سیامه‌ند» قاپه‌که‌ی له‌ به‌رده‌می دانا و به‌ که‌شوفشیکه‌وه‌ پیتی وت:

- کچمان نیگارکیشیکه، گالته‌ی پ‌ی ناکریت جیهاد..!!

ئەو ئاخیکی قوولتری هه‌لکیشا و به‌ ده‌نگیکی زۆر کز وتی:

- به‌چی ده‌چیت، که‌ ده‌ستی به‌ ره‌نگه‌کان نه‌گات.

«شازه» به‌ حه‌په‌ساویه‌وه‌ سه‌ری هه‌ل‌بری و به‌ ترسه‌وه‌ ل‌بی پرسى:

- ئەوه‌ وت چی..؟!

ئەو سه‌ری به‌سه‌ر قاپه‌که‌یدا شو‌رکرده‌وه‌ و وتی:

- کوا چیم و توه‌..؟!

ئەوسا «نه‌وال»، که‌ سه‌یری گۆران‌بی‌ژه‌ ره‌شپۆشه‌که‌ی ده‌کرد و ل‌بی وردده‌بووه‌وه‌، هه‌ر له‌ خو‌به‌وه‌ و نه‌یده‌زانی بو‌چی، رقی ل‌بی هه‌ل‌ده‌ستا و ق‌یزی ل‌ییده‌کرده‌وه‌.. کاتی ئامۆژنی ده‌ستی راستی در‌یژکرد و ویستی به‌ که‌وگیره‌ ره‌شه‌که‌ برنجی ناو گیپه‌ ره‌شه‌که‌ی بو‌ ت‌یکات، که‌ له‌ناو قاپه‌که‌ی خو‌ی ده‌زووه‌ سپیه‌که‌ی ل‌ی ه‌ینابووه‌ ده‌رئ و به‌ که‌وچه‌ کل‌که‌ره‌شه‌که‌ هه‌ل‌یوه‌شاندبوو، ئەم به‌ ئانیشکی چه‌پی پال‌یکی پ‌توه‌ نا و پیتی وت:

- لایبه، نایخۆم.. له‌ ه‌یلکه‌شه‌یتانوکه‌ی فلیقاوه‌ ده‌چیت.

تا ئەو جاره‌ی به‌ قه‌له‌مه‌ سووره‌که‌ی «نیرگز» سه‌رتاپای جه‌سته‌ی بو‌به‌نه‌کرد و شیوه‌که‌ی ته‌واو نه‌گۆری، ئەله‌ای نه‌ده‌کرد ه‌یچ شتی له‌ناو ئەو قاپه‌دا بخوات و پ‌تی خو‌ش نه‌بوو هه‌ر چاویشی پ‌ییکه‌ویت.. ئەوسا «نازانز»، که‌ جله‌ سپیه‌کانی «شارا» و «شه‌مال»ی له‌ناو ته‌شته‌ ره‌شه‌که‌ی به‌ر به‌لوو‌عه‌که‌دا ده‌شت و نه‌عله‌ ره‌شه‌کانی «شازه»ی کرد‌بووه‌ پ‌تی، سه‌ری باده‌دا و پ‌تی ده‌وت:

- سه‌ربه‌گۆیه‌ند...!!

دواییش به سووکی بانگی «شازه» ی کرد و پیتی وت:

- تعای شوفی بنچ شتسوی...!! (وه‌ره‌بزانه‌کچه‌که‌ت‌خهریکی‌چییه...!!).

ئه‌و‌خیرا‌له‌مووبه‌قه‌که‌هاته‌ده‌ری‌و‌سه‌یری‌کرد... له‌خۆشیا‌ده‌می‌دا‌پچری‌و‌به‌له‌فرزیک‌می‌نالانه، که‌هه‌ر‌له‌خۆی‌ده‌هات‌و‌که‌س‌که‌س‌نه‌یده‌توانی‌لا‌سایی‌بکاته‌وه، وتی:

- فدوه‌اروح‌لها... انی‌اگول‌بنتی‌فنانه...!! (به‌سائه‌قه‌ی‌بم... من‌ده‌لیم‌کچم‌هونه‌رمه‌نده...!!)

«نازان» جله‌کانی‌توند‌توند‌گوشی‌و‌ئاویتی‌سپی‌سپی‌لیته‌ینان...
خستینییه‌سه‌تله‌ره‌شه‌که‌وه‌و‌به‌ده‌م‌هه‌ناسه‌هه‌ل‌کیشانی‌قووله‌وه‌پیتی‌وت:
- اخ‌منچ‌شازه...!! (ناخ‌له‌تۆ‌شازه...!!)

«شازه» و «نازه» هه‌میشه‌مشتومریان‌بوو، له‌سه‌ر‌ئه‌وه‌ی‌کچی‌کامیان‌چاکتر‌نیگار‌ده‌کیشیت‌و‌جوانتر‌ره‌نگی‌ده‌کات... ئه‌وه‌نده‌یان‌له‌گه‌ل‌یه‌کتر‌وتبوو، سیوایان‌ببووه‌وه‌و‌زۆر‌جار‌ده‌بوو‌به‌قه‌ره‌قیشیان... هه‌ر‌ئه‌وه‌نده‌ده‌ما‌جینیو‌به‌یه‌کتر‌بدن‌و‌چه‌پۆکیان‌بخه‌نه‌کار... ئه‌و‌پۆژه‌ی‌«شازه»‌گواره‌زیوه‌کانی‌سه‌رده‌می‌منالیی‌خۆی‌کرد‌بووه‌گو‌تچکه‌ی‌و‌له‌به‌ر‌به‌لو‌وعه‌حاجه‌تی‌ده‌شت، قۆری‌چاکه‌ی‌دایه‌ده‌ست‌«نه‌وال»‌تا‌له‌ناو‌ته‌نه‌که‌ی‌خۆله‌سپییه‌که‌ی‌به‌ر‌ده‌رگا‌به‌تالی‌بکات‌و‌بو‌ی‌بینیته‌وه، ئه‌م‌چوو‌چاکه‌ی‌له‌ژئیر‌که‌پری‌میوه‌که‌پۆکرد‌و‌تلپه‌که‌ی‌خسته‌سه‌ر‌کارتۆنی‌ئه‌و‌زۆیا‌ره‌شه‌ی، که‌به‌نه‌وت‌ئیشی‌ده‌کرد‌و‌پۆژی‌پیشوو‌له‌«هاشم‌ئه‌عنه‌ش»‌ی‌باوکی‌«ست‌سامیه»‌یان‌کرپوو... دوایی‌به‌په‌نجه‌ی‌دۆشاومژه‌و‌بالابه‌رز‌ی‌ده‌ستی‌چه‌پی‌بلاوی‌کردنه‌وه‌و‌لیزانانه، به‌لام‌چه‌ند‌بلی‌ی‌به‌دیقه‌ت‌و‌ینه‌ی‌ژنیکی‌پووتی‌پن‌له‌سه‌ر‌کیشان... «شازه»‌که‌بینی‌و‌سه‌رنجی‌لی‌دا، خیرا‌بانگی‌«نازه»‌ی‌کرد‌و‌پیتی‌وت:

- وه‌ره‌سه‌یرکه، بزانه‌کچم‌چی‌کردوو، ئینجا‌باسی‌کچی‌خۆتم‌بۆ‌بکه‌چاوه‌که‌م...!!

«نازه»، که‌هات‌و‌سه‌یری‌کرد، چاوی‌چوو‌ه‌پشتی‌سه‌ری‌و‌به‌ده‌ستی‌راستی

کیشای به پروومه تی چه پی خوبا.. چاوه کانی له سه ره گوژیاه وه و به سه ره «شازه» دا
قریشکاندی:

- من چون جاریکی تر قاچم ده خمه ئەم قه چیه خانه یه ی تۆوه و ده هیلیم کچم
له گه ل چاوحیزی ئاوا هه لسی و دانیشی..!!

مناله ساواکانی کرده ئەم باوهش و ئەو باوهشی و کچه که ی به پینش خۆی دا..
کاتی ده یو بیست ده رگا بکاته وه و قاچه کانی بیاته ده ره وه، به شیوه یه کی زۆر سه بر
پرووی کرده «شازه» و پیتی وت:

- ئەو ژنه شه شپه نجه یه ده ناسیت، که له داخی په نجه زیاده که ی بووبو به
داسک و ده زوو، به لام بوئه وه ی خه لک گالته ی پینه که ن و نه یکه ن به گالته جاری
خوبان، به هه ق و ناهه ق ده یوت: ئای په نجه خۆشه ویسته که م، تۆ چه نی
جوانییت..!؟

«نه وال» دهستی کرد به گریان و خۆی خسته باوهشی ئامۆژنیه وه.. دهسته کانی
له که مه ری ئالاند و توند توند گوشتی.. نه بده زانی گیانی خۆی بوو، بان هی ئەو،
ئاوا موچورکی پیاده هات و سووک سووک ده له رزی، به لام ههستی ده کرد دلی ئەو
وه کوو قازیکی پیکراوی خه لتانی خوینی گهرم، که وتۆته په له قازه و ئەگه ر
که میکی تر گوپی خۆی سووکبات، دهنگی باله کانی ده بیستی، که له تاوی
نازار، جار جار به هیز و جار جار به سستی رایانده وه شینیت.. به بی ئەوه ی سه ری
هه لبریت و سهیری چاوه کانی بکات، دهنگی پر له گریان و لیواولیو له سۆزی لی
هه لبری و پیتی وت:

- من په نجه ی زیاد و بیکه لکی تۆ نییم.
ئەو وهک بلیتی تا ئەو کاته له بهر دلی ئەم نه گریایی و نه یو بیستی ئەوهنده ی
تر په ست و نیگه رانی بکات، بۆیه له و به کو لتر دهستی پیکرد و هه ر زوو زووش
به دهم ئاخه ه لکیشانه وه ده یوت:

- تۆ دل و گیانی منییت، گلینه ی چاوه کانمییت، پرووناکیی ماله چۆله که م..
کچه هونه رمه نده که م..!!

دواپیش هه رچه ند دهستی چه پی ده کرده ملیه وه و بۆنی قژه خاوه که ی ده کرد، به

قوولی ههلبدهمژی و پیتی دهوت:

- به سائهقهت بم، تۆ زۆر زیرهکیت زۆر..!! خو من باوهرم نهدهکرد له مانای
ئهو قسهیه تیگهیشتهیت..!!

«نهوال» چوو به دهستی راستی ژنه پرووتهکهی لهسهه کارتۆنهکه لابرد و کردیه
سهتلهکهی خۆیهوه، بردی بۆ لای تهنهکهی خۆلی بهر دهوگا و فریتی دا.. ئیبنجا به
لهقه کهوته گیانی کارتۆنهکه و نووشتانديهوه.. «شازه» له ژوووه هاته دهو و
به شیهویهکی زۆر سهیر پیتی وت:

- ئای..!! ئای..!! ئهوه تۆ چی لهم کارتۆنه دهکهیت..!! ناییت بیدریتیت
گوله گیان، چونکه کاتی دنیا گهرم داییت، زۆپاکهی تیدهکهینهوه..!!

هات و بۆی دانویهوه.. ههلیگرت و چاکیکردهوه.. برديه ژوووی زهخیره و
ههلبدایه سهه شتهکانی تر.. گهراپهوه و ویستی شتیکی پیتی بلتیت، بهلام له
دهوگا درا و ههه خیراش دهستی خسته سهه پشت.. «جهموول ئهجههر» ی
میژوونوسی دراوسێیان به دیشداشهیهکی سپی و جووتی نهعلی رهشهوه
دهرکهوت و به دهنگه نووساوهکهی وتی:

- شازه دوو دهنکی تری ههبی خهوم بهو.

ئهو لیتی توورهوو و پیتی وت:

- تۆ ناییت ههه ئیواره داها و رۆژ ئاوابوو، بۆ ههبی خهو دهوگامان لیبگیریت
مامۆستا..!! تهواو ئیتر نیمه و ههزیش ناکهم چیبتر بیتهوه..!! به جاری
ناخۆشکردوه..!!

ناوی «جهموول ئهجههر» لهگهڵ ناوی سێ میژوونوسی تر، به رهشیکی تۆخ
تۆخ لهسهه بهرگی کتیبی میژووی بۆلی چوار نووسرابوو و خرابوونه ناو
لاکیشهیهکی بچکۆلهوه.. «نهوال» جارێکیان به دهوژی تۆقه سپیهکهی خۆی، که
له شیهوی مهیموون درووستکراوو و به ملپێچیکێ رهشی خوربی زۆر جوان لهگهڵ
«فهربال» ی خوشکی گۆربویهوه، خالی ژیر «جیم» هکهی کراند و کردی به
«جهموول».. دواپی به قهلهمهکهی خالیکێ لهسهه «حاء» هکه دانا و بوو به
«خهموول».. به دزییهوه پیشانی «نیرگز» ی دا و ئهه پێکنی.. «ست ئهنفال»،

که قژی به شیوهی قۆریی چا له ناوه‌راستی سه‌ریا به‌ستبوو و مه‌مه‌که‌کانی له یاخه‌ی کراوه‌ی کراسه سپیه گولگولیه‌که‌یدا ده‌رکه‌وتبوون، ده‌ستی چه‌پی ئەم و ده‌ستی راستی ئەوی راکیشا و کردنیه‌ ده‌ره‌وه‌.. له‌وی «نیرگز» خه‌تاکه‌ی خسته‌ سه‌ر ئەم و به‌ چه‌پۆک شالاوی بۆ برد.. «نه‌وال» قاچه‌کانی له‌ زه‌وی توندکرد و به‌رپه‌رچی دایه‌وه‌.. توند توند قژی گرت و ملی که‌چکرد.. له‌ پینیدا به‌ ئەژنۆکانی له‌ ده‌موچاوی دده‌ا و ده‌یویست دانه‌کانی بشکینیت.. دوا‌ییش به‌ هه‌موو توانای خۆی راپیکیشا و تا هیزی تیا‌بوو سه‌ری کیشا به‌ قه‌راغی په‌نجه‌ره‌ی پۆله‌وه‌.. هه‌ر خیرا خوین فی‌چقه‌ی کرد و به‌ تاسا‌چوو.. «جه‌میله‌»ی فه‌راش، که‌ ئەوسا لووته‌وانه‌یه‌کی زبوی کردبووه‌ لووتیه‌وه‌ و کراسیکی ره‌شی ساده‌ی له‌به‌رکردبوو، به‌ فریا‌که‌وت و ده‌سته‌کانی خسته‌ ژێر ئەم بال و ئەوبالیه‌وه‌.. هه‌لیستاند و بردی بۆ ژووری به‌رپه‌ر.. به‌ ده‌رمانه‌ سووره‌که‌ بۆیان تیمارکرد و به‌ له‌فافی سپی و له‌ شیوه‌ی هیلکه‌شه‌یتانۆکه‌ی زل پێچایان.. «ست سامیه‌» بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر، «نه‌وال»ی له‌به‌ر ئەو ده‌رگایه‌ی خۆی، له‌سه‌ر یه‌ک قاچ وه‌ستاند و قوتابییه‌کان که‌وته‌ گالته‌پیکردنی.. لاساییان ده‌کرده‌وه‌ و پێیان ده‌وت:

- ورج ئاوا له‌سه‌ر یه‌ک قاچ ده‌وه‌ستیت نه‌وال..!!

«جه‌میله‌» کاتی ده‌ستی «نیرگز»ی گرتبوو و به‌ لۆژه‌ لۆژ بۆ ماله‌وه‌ی ده‌برده‌وه‌، به‌ به‌رده‌می ئەویدا هینا و به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر سه‌یر پیتی وت:

- بۆئه‌وه‌ی ژاوه‌ژاوی منالان هه‌راسانت نه‌که‌ن و رقت هه‌لنه‌ستین، چاوه‌کانت توند توند بنووقینه‌ و بیر له‌ پیاویکی ره‌شپۆش بکه‌ره‌وه‌، که‌ له‌ ده‌شتیکی چۆل و هۆلدا وه‌ستاوه‌ و به‌ دوو داری سوور، ده‌هۆلکی ئیجگار گه‌وره‌ و چه‌ند بلیت سپی ده‌کویت..!!

به‌لام ئەم له‌ دارکاریکردنی ئیواره‌ زیاتر بیرى له‌ هیچی تر نه‌ده‌کرده‌وه‌ و هه‌ستی ده‌کرد مه‌حاله‌ وا به‌ ئاسانی لێی خوشبن.. ئەگه‌ر بجیتته‌وه‌ ئەملا، دایکی و روو له‌ولاش بکات، «سیامه‌ند» ده‌یکوتیتته‌وه‌.. دوا‌یی هه‌ر چۆنی بوو پیتی ئەولای گرت و له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ ده‌یوت: «به‌شکوو مامه‌ سیامه‌ندم وه‌کوو زۆر شه‌وی تر دره‌نگ دره‌نگ و به‌ سه‌رخۆشیی بیتته‌وه‌ و پیتی نه‌زانیت».. کاتی ده‌رگا‌که‌شی به‌

سووکی ترازاند و قاچی برده ئەودیو، ویستی ترسه‌که‌ی ده‌موچاوی بشاریت‌ه‌ه و وا خۆی پیشان نه‌دات تووشی چورتوومی بووه.. هه‌رچه‌ندیش زۆری لێبکه‌ن و سه‌ر بکه‌نه سه‌ری له‌ سه‌فره‌که‌ نه‌بکه‌نه‌که‌وێته‌هه و نانیان له‌گه‌ڵ نه‌خوات، چونکه «شازه» پیتی وابوو ده‌موچاوی بنیاده‌م له‌ کاتی نانخواردندا له‌ هه‌موو کاتیکی تر چاکتر ده‌رده‌که‌وێت و ئەوه‌ی که‌می شاره‌زایی هه‌بی‌ت، ده‌توانی‌ت بیه‌خوێنی‌ته‌هه و نه‌یینه‌ییه‌کانی ده‌ریخات.. زۆر جار ئاوا می‌رده‌که‌ی له‌ قافا گرتبوو و وایلی‌کردبوو دان به‌ ته‌نگ‌وچه‌ له‌ مه‌کانی دابنیت.. که‌چی کاتی له‌ هه‌یوان پێلاوه‌ سپیه‌کانی داکه‌ند و پالێ به‌ ده‌رگا‌که‌وه‌ نا، هه‌ر دووکیانی بینی کز کز له‌ سه‌ر کورسیه‌کان دانیشتبوون و وه‌ک بلێنی هه‌ست به‌ بوونی ئەم نه‌که‌ن، یاخود نه‌یانه‌وێت هه‌ستی پێبکه‌ن و وای پیشاندن هه‌ز له‌ چاره‌ی ده‌که‌ن، سه‌ریان هه‌لنه‌ده‌بری و به‌ تیه‌لی چاویش سه‌ریان نه‌ده‌کرد.. ئەمیان به‌ سووریکی تۆخ تۆخ نینه‌وکه‌کانی بۆیه‌ده‌کرد و له‌ به‌ر تیشکی گه‌لۆیه‌ شیریه‌که‌ی سه‌ر سه‌ریدا ده‌بریسکانه‌وه.. ئەویان به‌ قه‌له‌مه‌ په‌شه‌که‌ی ده‌ستی خه‌ریکی نووسینی ئەو کتێبه‌ بوو له‌ سه‌ر چۆنیه‌تی وینه‌گرتن و جار جار به‌ راسته‌ سپیه‌که‌ هیلکاریی بۆ ده‌کرد.. ده‌یوست جانتا‌که‌ی هه‌لگریت و به‌جییان به‌یلتیت.. پشتیان تیبکات و هه‌ر به‌ جارێ له‌ بیر خۆیانیا‌ن به‌ریته‌وه.. سه‌ری هه‌لگریت و ئیتر تا ماوه‌ ڕوو له‌ مالیان نه‌کاته‌وه، که‌ ئەوه‌ تا بۆیه‌که‌مجاره‌ تیا‌یدا هه‌ست به‌ نامۆبی بکات و وایزانی‌ت می‌وانی‌کی په‌زاگرانه.. بی‌ری له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌ ملی ڕیگایه‌کی نه‌زانراو بگریت و به‌ده‌م گو‌رانیی «غریبه‌ غریبه‌ وانا مابین اه‌لی» هه‌هه‌ پروات، که‌ هه‌ر جارێ ده‌نگی لێ هه‌لبه‌ریبوو و بۆی وتبوون، به‌ جووته‌ دابوبانه‌ گریانی به‌کو‌ل و هه‌یران و سه‌راسیمه‌ بی‌وون.. پروات و هه‌ر پروات.. پروات و ئاورنه‌داته‌وه.. تا قاچه‌کانی هه‌یزیا‌ن تیا‌دا نامی‌نیت و به‌ ده‌ما، یا‌ن به‌ پشتا ده‌که‌وێت و ده‌بیته‌ خۆراکی ورچی په‌ش و که‌متیا‌ری سپی.. هه‌ر جارێ می‌رووله‌ په‌ش په‌ش و ورد ورده‌کان له‌ کونی دیواره‌ سپیه‌که‌ی هه‌یوانه‌وه‌ ده‌هاتنه‌ ده‌ری و ده‌چونه‌ ناو ژێرپا‌له‌که‌یه‌وه، بۆ ماوه‌یه‌که‌ له‌ سه‌ر که‌مانه‌ سپیه‌که‌ خۆیا‌ن متده‌کرد و شیه‌له‌که‌یا‌ن ده‌مژی، ئامو‌ژنی هه‌ناسه‌ی قوول قوولی هه‌لده‌کێشا و پیتی ده‌وت:

- ئەگەر مېروولەيەك رېتى لى تىكېچىت و بە ھەلە بېچىت بۆ شارىكى تر،
خىرا بە بۆنەكەى دەزانىت ئەمە شارى خۆى نىبە و لە داخا دەسبەجى دەمرىت.

- بۆچى ئامۆژن..؟!

- چونكە لە شارەكەى خۆى وەریناگرەوہ.

- جا لەبەرچى وەریناگرەوہ..؟!

- پىت ئالیم.

- بۆچى..؟! تووخوا بۆچى..؟!

- مەپرسە.. تووخوا مەپرسە.

ھەزى دەکرد مېروولەيەك بوايە و ئانوسات رۆحى دەرىچوايە، نەك ئاوا
ئەفەرۆزى بکەن و بە ھى خۆبانى نەزانن.. پر بە دل ئارەزووى دەکرد بە ھەر
دووکیان تىبکەون و بە شەق و بە زللە، بە گاز و بە چرنوک ئەو جەستەيەى
دابرزىنن، چونكە لە ھالەتیکى ئاوادا تەنھا لیدان دەیتوانى ئەو ھەستەى لا
بخولتینیت، کە ئەمە مالى ئەمە و ئەوان دل و گیانەکەین.. بەلام والى چووبون
بە قینا، حیسابى ھیچیان بۆى نەدەکرد و دەیانویست ھەر بە داخ و خەفەت دىقى
پىتبکەن.. تا ئەو کاتەى لە دەرگاکیان درا و «سیامەند» چو بیکاتەوہ، ئەم ھەر
لەسەر ئەو کورسیەى پشت دەرگا دانىشتبوو و بەدەم ئاخەلکیشانەوہ سەیری
دەکردن.. دەردى «دیجلە» دەپوت: لە کەشتى خەيالیکەوہ دادەبەزى و سوارى
یەکیكى تر دەبوو.. ھەر ئەوئەندەش «سیامەند» بە دەستى چەپى ئەلقەرپىزى
دەرگاکی بادا و کردیەوہ، دوو پیاو پەلاماریان دا و بە بۆکس تىبکەوتن.. کە
ئەمان بە شپرزەيى رایانکرد و خۆبان گەیاندى، بینیان «خەسرۆ»ى باوکی «نیرگن»
و «نەھرۆ»ى مامى بوون و خستبوویانە ژیر خۆیانەوہ.. «نازە»ش بە پەرۆیەکی
سپى قزى بەستبوو و لە حاجى لەقلەقیكى زل دەچوو، لەسەرى کۆلانەوہ بە
شاتەشات دەھات و کردبووى بە رۆژى خۆى.. «شازە» رایکردە مووبەقەکە و
برپەندە سپیە کلکەرەشەکەى ھینا.. ھەر خیرا بە دەستى راستى کیشای بە
سەریاندا و لە خوتندا سوورى کردن.. ھەر ئەوئەندەش «نازە» پەلامارى دا و
ویستى برپەندەکەى لى بەسنیت، ئەم ھەلیبىرى و کیشای بە سەرى ئەویشدا.. لە

ژئیر قاچه کانی ره هیلبوو و له خولدا گه وزاندی .. هه رچونتی بوو خه لکی گه رکه که و تنه نیوانیان و له یه کترین جیا کردنه وه .. ئەمان به سه ری شکاوه وه گه رانه وه و ئەوانیش له بهر ده رگای خویان به دلّی پر له خه فته وه لّی دانیشتن .. «جه موول ئەجههر» هاته پیشی و پیتی و تن:

- باو کم به خوا منالّ ئەوه ناهینیت، ئیوه ئاوا شه ری له سه ر به ریابکه ن .. هه میسه ئەو شه رانه ی گه وره له سه ر منالّان به ریایده که ن، هیچوپوچن، چونکه منالّان له سه ر شتی زۆر هیچوپوچ نه بیت شه ر ناکه ن.

تا بو ئەمان و بو خه لکی گه رکه شتی بسه لمینیت قسه که ی راسته و به هه لّه دا نه چوه، ده ستنی راستی کرده ملی «نه وال» و به له فزیکێ منالّانه لّی پرسی:

- ئەوه ئیوه له سه ر چی شه رتان بوو رۆحه که ی من .. ؟!

- له سه ر تو.

ئەو له شوینی خوی ساردبوو و سه ری له بهر نا .. «سیامه ند» یش له ولاره، وه که نه بای دیبیت و نه باران، قاقای لّی ددها و ده یوت:

- ئەوه خو قسه که ی مامۆستا راست ده رچوو .. !!

ئەو شه وه له ماله وهش تا درهنگ ئەو ده یوته وه و ئەمان پیده که نین .. «نه وال» یش هه رچه ند بیرى له مالى «نیرگز» ده کرده وه و ده یه تانه بهر چاوی، که هه موویان سه ریان شکاوه و به له فافی سپی پتچاویانه، پتکه نینی ده هات و پتی ده و تن:

- له کۆرسی گۆرانی ده چن.

به لام کاتی جیگایان داخست و پالکه و تن، بیرى له به یانی کرده وه و ورده ورده خه فته دایده گرت، که «نیرگز» نایه ت بو قوتا بخانه و ته خت و کورسیه که ی ته نیشتی به چۆلّی ده میننه وه .. هه رچه ند سه ریان بکات و ده ستنی چه پی بخاته سه ریان، بیریده که و پته وه و ته ر یقه ده بیننه وه .. خو ئەگه ر بشیه ت و له ته نیشتی دابنیشیت، ئەوا هه ر له رووی نایه ت سه رى بکات و بیدوینیت .. که چی به یانی کاتی ببنی له پیش ئەمه وه گه یشته بوو و زۆر لیزانانه و چه ند بلّیت خیرا، به پرگاله ره شه که ی ده ستنی چه پی، که ئەموسته یله یه کی زیوی کردبووه په نجه ی

بالابه‌رزى و له‌به‌ر گه‌وره‌یى ده‌زوى ره‌شى تیه‌و پېچابوو، هیلې بازنه‌یى له‌سه‌ر
 ده‌فته‌ره لاکېشه‌یه‌یه‌کې به‌رده‌مى ده‌کېشا، قاچه ئیجگار سپیه‌کانى ئه‌و ژنه
 سه‌ماکه‌ره‌ی بیرکه‌وته‌وه و داچله‌کى، که ئه‌و رۆژى دانى سه‌ره‌وه‌ی که‌وت و
 هه‌لېدايه ناو زېرايه قووله‌کې به‌رده‌م قوتا‌بخانه، له‌گه‌ل «کاترینا» له‌سه‌ر شانۆ
 ره‌شه‌که ديان و سه‌رنجى پاکېشا، توولېکى ره‌شى ته‌نکى له‌به‌رکردبوو و وه‌کوو
 پرگال ده‌بجوولاندن، ده‌بجوولاندن و نېنۆکه سوور سووره‌کانيان وینه‌ی چاوى
 پشيله ره‌شه‌که له تاريکيه که‌مى تۆخه‌که‌دا ده‌برېسکانه‌وه، بۆه‌ه‌زى ده‌کرد به
 هه‌ر شیه‌یه‌ک بېت له‌گه‌لى ئاشتبېته‌وه و تېبېگه‌یه‌نیت، که چۆن و که‌ی فېرى ئه‌و
 هونه‌ره بووه و ئاوا تيايدا کولاه، له کاتیکدا ئه‌م هه‌ولې دنياى دا و هه‌ر فېرى
 نه‌بوو.. هه‌رچه‌ند ده‌بېنى هونه‌رمه‌ندانه و به‌ جووله‌یه‌کى زۆر سه‌ر، جووله‌یه‌ک
 مه‌گه‌ر هه‌ر خۆى بزانیته‌ چۆنه و چۆن ده‌کریت، هه‌لېده‌دايه سه‌ر ده‌فته‌ره‌که و
 نوکه‌کې لى ده‌چه‌قى؛ قه‌له‌مه ره‌شه‌ بچکۆله‌که‌ش، که چووبوو به‌ناو کونى خشتى
 لاکې تریدا و به‌ قه‌له‌مداده‌ره سووره‌که نوکه‌کې تېژ تېژ کرابوو، هه‌ر له‌ خۆبه‌وه
 ده‌خولایه‌وه و بازنه‌یه‌کى رېک رېکى ده‌کېشا، ئه‌م ته‌واو ده‌حه‌په‌سا و به‌ جارێ
 سه‌راسیمه‌ ده‌بوو.. ئاخه‌ر ئه‌و شه‌وه‌ی هاتنه‌وه و به‌ پرتا و خۆى کرد به‌ ژووره‌کې
 خۆبا، خېرا پرگاله‌ ره‌شه‌کې له‌ناو قوتووه سپیه‌کې سه‌ر تاقه‌ ره‌شه‌که و کارتۆنه
 سپیه‌کې له‌ چه‌که‌مه‌جه ره‌شه‌کې کانتۆره سپیه‌که هېنايه‌ ده‌رى.. ئه‌مى به‌ ده‌ستى
 چه‌پى گرت و ئه‌ویانى خسته‌ سه‌ر کۆشى.. ئه‌و کارتۆنه‌ی کون کون کرد و هه‌ر
 نه‌یىنى ئه‌و جووله‌ سه‌یره‌ی بۆ نه‌دۆزرايه‌وه.. چه‌ند جار ئه‌و نوکه‌ تیه‌ژ له
 پانه‌کانى چه‌قى و ژانى خسته‌ دلپه‌وه، هه‌ر گوټى نه‌دايه و ده‌ستى هه‌لنه‌گرت..
 دواجاړېش که به‌ توندی هه‌لېدا و جه‌سته‌ی کارتۆنه‌کې سمى، سمى و له‌ ژېره‌وه
 گوشه‌ی تیه‌ژى نېوان هه‌ر دوو پانى کرد به‌ نېشانه، هاوارى لى به‌رزبووه‌وه و به‌ر
 چاوى تاريکبوو.. «فه‌ريال»ى خوشکى بوو دايکى لى ئاگادار کرده‌وه و هېنايه
 سه‌رى، ئه‌گينا ئه‌م هېشتا به‌ته‌مانه‌بوو کۆل بدات و ئه‌و شه‌وه‌ چاوه‌کانى
 لیکبېت.. نه‌یده‌زانى دايکى کام ده‌سته‌ی له‌و قه‌زى گیرکرد و سه‌رى به‌ کام
 دیواره‌دا کېشا، به‌لام ئه‌وه‌نده‌ی ده‌زانى ئازارى سه‌ر و بنى تېکه‌ل به‌ یه‌کتر ده‌بوون

و ده‌بوونه بازنه‌ی سووری خویناوییی.. ئەوسا تەختە شەختە سپیەکانی
بیردەکەوتەوه و لەگەڵ جوولە‌ی قاچی سەماکەرەکە‌ی بەراورد دەکردن، کە بە‌یانیان
زوو زوو دەسکێشە ڕەشە چەرمەکە‌ی دەکردە دەستی و لەگەڵ کچانی گەرەک لەو
گۆمە‌ی ئەوبەر دەریدەهێنان.. لەولاتر لە نیوان «دیجلە» و «فورات» دا، دە‌یخستە
سەر چوار بەردی گەورە‌ی ڕەش و لە شێوێ‌ی بازەکانی دەستی چەپی، ه‌ی بچووک
بچووک‌ی لەسەر ڕیزدەکردن، کە بە بۆیە‌ی نینۆک سوور سووری کردبوون و لەبەر
تیشکی ڕۆژەکە‌دا دە‌بریسکانه‌وه.. بە‌رده‌کان ورده ورده ه‌ه‌روه‌ک گیانیان لەبەر‌بیت
و ه‌ه‌ست بە لەزەت و جوانیی ئەو دیمەنە ئێجگار سۆزەرت و دلگیرە بکەن،
شونیی خۆیان لەسەر تەختە شەختەکە ه‌ه‌ڵدەکوڵی و بە شێوێ‌یەکی زۆر سە‌یر
ڕۆدە‌چوون.. ڕۆدە‌چوون و زۆر بە نەرم و شل‌یی دەکەوتنە سەر زەویەکە.. بازە‌یەکی
سووریان لێ دەخولقا و گیانیان لە چێژ و لەزەتیکی چەند بلێی خوشدا
نقوومدەکرد.. جەستە‌ی کون کونی شەختەکەش، کە بۆیە‌ی نینۆکی بە سە‌ردا
بلا‌وبووبووه‌ و لە نانی سووری تە‌نووری ڕەشی ژنە سپی‌پۆشەکانی «بابل‌شیخ»
دە‌چوو، خۆ‌ی لەبەر تیشکی ڕۆژەکە‌دا نە‌دە‌گرت و پەیتا پەیتا دە‌توا‌یە‌وه..
دە‌توا‌یە‌وه و سووک سووک دە‌تکا.. دە‌تکا و تۆک تۆک تێکە‌ڵ بە بە‌رده‌کان
دە‌بوو.. چاوی گریاوی عاشق چۆنە، کاتی لە‌ناو فرمێسکی زۆر و چەند بلێت بە
خو‌ردا سوورە‌ڵدە‌گەرێت و پڕشنگ دە‌دات..؟! بە‌رده‌کان لە‌ناو ئاوی تە‌زبوی
ژێرباندا ئا‌وا و بگرە جوان‌تریش بوون.. ئا.. ئا.. جوان‌تر بوون و لە خە‌وونی
بەرە‌بە‌یانیکی فێنکی سە‌ربانی خۆیان‌یان دە‌کرد.. ئەو خە‌وانە‌ی دوا‌ی بە
ئاگاها‌تنە‌وه‌ش ه‌ەر دە‌بیران و لە چا‌و و نە‌نە‌دە‌بوون.. ئەو خە‌وانە‌ی تە‌نها «شازە»
دە‌یتوانی جوان جوان لێکیان‌بە‌تە‌وه و درووست درووست ئاکامە‌کانیان دە‌ریخات..
وا دیار‌بوو ئە‌ویش ه‌ه‌ستی بە‌و لە‌یە‌ک‌چوونە کرد‌بوو و دە‌یزانی تاقە‌ کچە‌کە‌ی
چە‌ندێ‌ بە‌و یاریە ئاسوودە‌یە، بۆ‌یە سە‌ر‌زە‌نش‌تی نە‌دە‌کرد و پیتی ناخۆش نە‌بوو بە‌و
سە‌رما و سۆ‌ڵە دە‌ستە‌کانی بخاتە‌ زوقمی ئە‌و گۆمە‌وه.. ئە‌و جارە‌ی «سیامە‌ند»
بینی وا جانتای قوتاب‌خانە‌ی فرێدا‌وه و خە‌ریکی ئە‌و بە‌زمە‌یە، بە دە‌ستی راستی
قژی گرت و کێشای بە بە‌رده‌ گە‌ورە‌کانا.. نا‌وه‌راستی سە‌ری شە‌قبوو و خۆ‌ینی

پیدا هاته خواره وه.. «شازه» کاتن له هه یوانه که به له فافی سپی سه ری له
شیوهی هیلکه شهیتانوکهی زل ده پچا و فرمیسکی ورد وردی وه کوو بهرده کانی بو
ده رشت، جنیتی بو ده نارد و ده یوت:

- ئه وه ده ستانه ت بشکیت سیامه دل ره ق...!!

چوار رۆژ نه چوو بو قوتابخانه و «شازه» له گه ل خۆیدا ده یبرد بو خسته خانه..
«سیسته ر موفیده» بو خوشیی تووره ی ده کرد و زوو زوو پیتی ده وت:

- تۆ ده زانی کچ چهند جار سه ری بشکیت، ئه وهنده شووه ده کات...؟!
«نه وال» به مه کریکه وه دهستی چه پی ده خسته سه رانی راستی ئامۆژنی و
پیتی ده وت:

- پیتی بلتی ئه و قسانه نه کات، ئه گینا لیتی تووره ده بم ها...!!
ئه ویش پنده که نی و به گوچکه ی چه پیدا ده چاند:
- پیتی بلتی: ئه گه ر ئه و قسه یه راست بوایه تۆ هه موو رۆژی دوو جار سه ری
خۆت ده شکاند.

له پولیش «نیرگز» دهستی چه پی خسته سه ر قه تماخه سووره که ی و لیتی
پرسی:

- راسته ئه و کچه ی به به رد سه ری بشکیت، ورج هه ز له گوشته که ی
ناکات...?!

- من ئه مه م نه بیستوه.

که چی ئه و رۆژه بو ئه وه ی شه رمی بشکینیت و ئاشتیکاته وه، ده می برده بن
گوچکه ی چه پیه وه و پیتی وت:

- ده زانی نه رجس قسه که ی تۆ راسته، کچ ئه گه ر سه ری به به رد بشکیت، ورج
ناتوانیت گوشته که ی بخوات...?!

ئه و پرگاله که ی به سووکی کیشا به پشتی دهستی راستی خۆبا و به
خیشه یه که وه پیتی وت:

- تۆ نابیت له گه ل من قسه بکه یت.

دوا ییش چهند جاری تر هه ولی له گه ل دا دلی ئاشتیکاته وه و وه کوو پیشان به

یه که وه یاریببکه، به لّام ئه و پازیبی نه ده بو و هه سه بیریشی نه ده کرد.. رۆژی پیش جهژنی نیشتمانی، «ست ساجیده» پتکیهینانه وه و سه رو دوو نوقولی سپیشی دانئ، ئه وانئ له کاغه زیکی رهش پتچرابوون و تامیکی وه کو هی توپکلی گولیان هه بو.. بۆ به یانیه کهشی، که خۆی گۆری و چوو به شوینیا، وایده زانی دایک و باوکی لیتی تووره ده بن و به جنیو دریده کهن، به لّام له جاران چاکتر ده یاندواند و به پرویه وه پیده که نین... ئه و کاته ی مامی خسته ناو ئۆتۆمبیل که ی و بردی بۆ لای ئامۆژنی، بۆ ئه وه ی داخی دلی پی پرتیت و به جنیو ریسوای بکات، هه ر دوو کیانی بینی به جلی ره شه وه کز و خه مناک له سه ر کورسیه سپیه کانی راره وه که دانیشتبوون و مناله کانیان کردبوو با وه ش.. کاتی ئه مان لییان نزیک که وتنه وه و خه ربکوون بگه نه به رده م قاوشی ژماره هه شت، ئه وان هه ستانه وه و به ره و پیریانه وه هاتن.. که چی هیچیان نه ده وت و هه ر ئاخ و داخیان هه لده کیشا.. «نه وال» گوئی له ده نگی دایکی و «فه ریا» ی خوشکی بو، له قاوشه که ی به رامبه ریان ده هات و ده گه یشته ده ره وه.. دلی داچله کی و لیوی خواره وه ی خسته ژیر دانه کانی سه ره وه ی.. هه ر خیرا به ئانیسکی راستی پالی به ده رگا ره شه که وه نا و خۆی کرد به ژوورا.. «شازه» ی بینی له سه ر پشت پالیان خسته بو و دایکی و خوشکیشی له ملا و له ولایه وه دانیشتبوون.. ئامۆژنی، که به سستی رووی وه رگپرا و ئه می بینی، دایه پرمه ی گریان و ده یوبست سه ری هه لپرت.. «ست سوعاد» ده ستی چه پی ده خسته سه ر سنگی و نه یده هیشته.. کاتی «سیامه ند» یش هاته ژووره وه و لییان نزیک که وتنه وه، «شازه» لیتی تووره بو و هه ر به ده م گریان وه پیی ده وت:

- نه موت مه یه یته، با ئاوا نه مبینیت..؟! بۆچی هینات..؟! بۆ..؟! بۆ..؟! تووخوا بۆ..؟! ئاخ بۆ..!?

«نه وال» کاتی له خوشکه که ی نزیک که وتنه وه و بیستی، گوایه گولله ی خوشیی به ر نه رمه ی قۆلی چه پی که وتوه و کونا و ده ری کردوه، ئه و هه تیوه ی بیرکه وتنه وه و ئاخیکی قوولی هه لکیشا، که له ناو عه ره بانه که په نجه ی دۆشاومژه و ئه سپیکۆزه ی ده ستی چه پی کردبوو به ئه لقه و په نجه ی بالا به رزه و دۆشاومژه ی

دهستی راستی به جووتکراوی پیاده کرد.. پیایده کردن و دهریده هینانه وه..
دهریده هینانه وه و پیایده کردنه وه.. بۆبه هیچ به زهیی پیادا نه ده هاته وه و پر به دل
حهزی ده کرد گیانی دهر بچیت.. کاتی «دکتور سه لوا» ش دهستی چه پی کرده ملیه وه
و پیتی وت:

- خه فته مه خو به قوربان، ههر چه ند رۆژێکی تره و چاکده بیتته وه.

ئه م له ترسی دایکی نه بوایه، دهنگی هه لده پری و دهیوت:

- من هیچ هه زناکه م چاکبیتته وه.

ههر چه ندیش «شازه» به دهنگی پر له ژانی سهخت و سوپی جه رگپر بانگی کرد
و داوای لیکرد به دیار سه ربه وه دابنیشیت.. دابنیشیت و قژه که ی بۆ بکات به
که پر.. بۆی بکات به که پر و ده موچاوی پی دابپۆشیت.. ده موچاوی پی دابپۆشیت
و هه ناسه کانی له ژیریا هه لمرژیت، که له شیوه ی گمه گمی کۆتری هاقووی نیر
ده رده چن و له هه موو شتی زیاتر هه زیان لیده کات، هه لیانمرژیت و به ره و قوولاپی
سیه کانی خو یانیان به ریت.. تیکه ل به ئاخ و ئۆفه کانی ناخیان بکات و
بیانه ییتته وه، بۆئه وه ی هه ست بکات هیشتا زیندووه و دلی له لیدان نه که وتووه؛
ئه م ههر گوپی نه دایه و خواخواشی بوو زووتر به جیسه ییت.. کاتی «هاله» ی
پووری به کراسیکی سپیی نیوقۆلی گولگۆلی و ته نووره یه کی ره شه وه هات،
بۆئه وه ی شه و له لای بمینیتته وه و ئاگی لیبیت، دایکی جانتا ره شه که ی کرده
شانی چه پی و لیتی پرسى:

- نه وال گیان تو له گه ل ئیمه دپیت، یان لای مامه سیامه ندت ده بیت..؟!

«شازه» دهستی راستی به سستی به رزکرده وه و به دهم گریان وه وتی:

- نا، تووخوا مادام ههر هاتوه، با لای خو م بیت.

که چی ئه م به بی ئه وه ی ئاوپی لیبدا ته وه و سه یری بکات، به دهستی راستی
دهستی چه پی «فه ربال» ی گرت و پیتی وت:

- له گه ل ئیوه دیم.

کاتی «سیامه ند» یش گه یان دنیه به ر ده رگا و دهسته کانی له سه ر ستیرنی
ئوتۆمۆبیله که ی هه لگرت، هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشا و به دهنگیکی زۆر سه یر

پیتی وت:

- نه واله کم سهیری رۆژده که بکه، تا ته و او ئاوانه بووه.

سهیری هه لبري و چاوه کانی تیبیری.. وهک دلۆپی فرمیسیکی سووری گه وره بیت و به سهیر روومه تی ئاسمانه سپیه خه مناکه که دا هاتبیتته خواری.. هاتبیتته خواری و له سهیر چه ناگهی درێژی له نگه ری گرتبیت، ئاوا دهاته بهر بینایی و ته زووی به هه موو گیانیدا ده هینا.. ههستی ده کرد ها ئیستا نا ساتیکی تر ده تکیته و ده که ویتته سهیر په شمالي قه ره جه سپیپۆشه کانی قه راغ شار.. په نگه منالی، یان کورێکی هه زه کار، تۆبلی کچیکی عازهب، دووریش نییه پیره میتردی هه لیگریتته وه و توند توند بینوو سیئت به سنگی خۆبه وه.. ئا ئه مه ئه و دیمه نه بوو، که ئه م هه میشه له خه وندا دهیدی و پیتی سهیر سامده بوو.. هه ر ئه و نه ده به ئاگاده هاته وه و چاوه کانی شی ده کرده وه به کامی دل بۆی ده گه را.. سووک سووک دهسته کانی ده کوتا و ورد ورد کون و که له بهری ژووره که ی خۆی بۆ ده پشکنی.. «سیامه ند» ئیواره یه کیان، که به دهستی راستی ده را به ی ره شی ستۆدیۆکه ی هینایه خواره وه و به قاچی چه پی له گه ل زهویه که دا جووتی کرد، قوفله سپیه کانی دایه دهست ئه م، تا دایان خات و کلیله ره شه کانیان بخاته گیرفانی چه پی کراسه سپیه که یه وه.. ئه وسا له قوفله کان وردده بووه وه و له بهر دیدیدا له شیوه ی ده موچاوی ئه و مه ی مونه ره شه خۆبان ده نواند، که له پارکی ئاژه لاندایه و به دیقه ت سهیرنجی لی دابوو، ئه وه ی بهر کو شه یه کی سپییان له بهر کردبوو و وه کوو بنیاده م باویشکی ده دا.. باویشکی ده دا و به دهسته کانی سووک سووک سهیری خۆی ده خوراند.. مامی به ئه سپایی دهستی چه پی کرده ملیه وه و به دهنگی، که ئه م نه یده زانی بۆچی ئاوا گۆراوه و ریک له هی منال ده چیت، پیتی وت:

- سهیری رۆژکه نه واله که ی دل، ده ئینی که رویشکه دامینی ئاسمان ده کات به کون و ورده ورده خۆی تیادا منده کات..!!

دلی داخوړیا و سهیریکی چاوه کانی کرد، که له چاوی ئیجگار ره شی بته زۆر سپیه که ی «مۆزه خانه ی به غا» ده چوون و وه کوو ئه وان ده یانترساند.. ده یانترساند و مووچرکیان به سهیرتاپای گیانیدا ده هینا.. دهستی چه پی گرت به قایشی سپیی

پانتۆله رهشهكهى و لىتى پرسى:

- ئهوه مامه سيامه‌ند تو ده‌ته‌وى بگريت...!

كه ئهوه هيچى نه‌وت و چاوه‌كانى له پوژژه‌كه نه‌ترووكاند، ئهوه ليكى ناوده‌مى
قووتدايه‌وه و پىتى وت:

- من ده‌زانم تو حه‌زه‌كه‌يت بگريت، به‌لام شه‌رمده‌كه‌يت.

به سستى سه‌رى داخست و نه‌يده‌زانى بوچى «شازه»ى ده‌هاته به‌ر چاو، كه‌وا
له ناوه‌راستى هه‌يوانه‌كه‌ى خو‌باندا به چه‌كوشه سپيه‌كه گوتى هيندى ده‌شكىت
و له‌به‌ر خو‌به‌وه گورانييه‌كى خه‌مناك ده‌ليت.. ئاوه شيريه‌كه‌ى ده‌كات هه‌هاتى
ره‌شى قووله‌وه و له‌سه‌ر تاچه سپيه‌كه‌ى مووبه‌ق هه‌ليده‌گرىت.. هه‌ركه ئه‌م هاته‌وه
و پىتلاوه‌كانى داكه‌ند، ده‌يداتى و پىتى ده‌ليت:

- بىخوره‌وه روچه‌كه‌ى شازه، بوته‌وه‌ى كاتى ده‌گرىت، فرمىسكه‌كانت له‌به‌ر
رووناكيدا بدره‌وشينه‌وه و به جوانبى ده‌ريكه‌ون.

توئكله ره‌شه توكنه‌كه‌شى ده‌كات تاسه‌يه‌كى پلاسكووى سپى و له‌سه‌ر بو‌فيه
ره‌شه‌كه‌ى هه‌له‌دگرىت، هه‌تا وشك و شك بىته‌وه و به ده‌سكه‌وانه سپيه‌كه قايم
قايم بىكوئىت.. ورد وردى ده‌كات و له‌سه‌ر تاقي ئىجگار سپىيى هه‌مامه‌كه‌ى
داده‌نىت.. هه‌موو جارى قاچه‌كانى ئه‌مى پى ده‌شوات و پىتى ده‌ليت:

- ئىستا ئه‌گه‌ر به پىتى په‌تبيش به‌سه‌ر شه‌قامه داخووه‌كاندا برۆيت، قاچه‌كانت
ناسووتىن.

ئه‌و ئىواره‌به‌ش كه بو‌پياسه چوونه ده‌ره‌وه و گه‌يشته‌ن نزىك پرده‌كه‌ى ئه‌وبه‌ر،
ئه‌وه‌ى به ته‌خته‌دارى زور ئه‌ستوورى سپى درووستكرابوو و ئه‌م وه‌كوو داره‌مه‌يت
ده‌هاته به‌ر چاوى، ئاموژنى به‌جيه‌تشت و پىتلاوه‌كانى داكه‌ند.. باله‌كانى ده‌كرده‌وه
و له‌مسه‌ريه‌وه بو‌ئوسه‌رى رايده‌كرد.. ده‌چوو و ده‌هاته‌وه.. ده‌چوو و ده‌هاته‌وه..
دوو كورى هه‌رزه‌كارى ره‌شپوش، سه‌رو كاسكىتى سپىيان كردبووه سه‌ريان و
سنگيان خستبووه سه‌ر په‌رژىنى پرده‌كه‌وه.. سه‌يرى ئاوه‌كه‌يان ده‌كرد و به ده‌نگى
خوشيان گورانييان ده‌وت.. بالا به‌رزه‌كه‌يان رووى وه‌رگىرا و هه‌ر به‌گورانى، به‌لام
به‌چ ئاوازيكى خوش!! ئاا!! به‌چ ئاوازيكى خوش و پرسۆز..!! پىتى وت:

- کچه که ئه وه نده به پیتی په تیی به سه ر ئه م پرده دا ر امه که ، نه بادا قاچه کانت
بئاوسین و شه و خه ون به ئه ستیره ی کشاوه وه ببینیت.!!

ئه م هه لئو تیه کی کرد و که مئ لایان چوه پیشه وه .. پتلاوه ره شه کانی
وه کوو ده سکیش له م ده ست و له و ده ستی هه لکیشابوون و بزیمه سووره کانیان
له بهر تیشکی که مئ کزی رۆژی دامپنی ئاسمانه بیگه رده که دا جوان جوان
ده دره و شان وه .. له پر هه ر دوو کیانی دا به به کا و به چه ناگه ی ئامازه ی بۆ «شازه»
کرد، که به کراسی کی نیوقۆلی ره شی ساده و به هه ناگه ی کورت کورت له
سه راوردی پرده که وه به ره و روویان ده هات و جانتایه کی سپیی ساده ی کردبووه
شانی چه پیه وه .. ئه ژنۆ رووته کانی له به کتر خشان و بی شه رمانه پیتی وت:

- خه می قاچی منت نه بیت، هه چیان لیتایه ، چونکه ئامۆژنم به تو تیکلی
گوژی هیندی بۆی شتووم.

ئه و قاقایه کی به رزی لی دا و هه چی نه وت .. ئه ویت به حه په ساویه وه ئاوری
دایه وه و به ده ستی چه پی کاسکیته که ی داگرت .. چاوی برپه چاوه کانی و به ده م
پیکه نینه وه لیتی پرسی:

- تۆ ده زانی ئه م پرده له چی درووستکراوه ..؟!

- ئه ی ئه وه نییه له دار درووستکراوه ..!!

- ئاخر له داری چی ..؟!

ئه م بۆ وه لام داما و به سه رسورمانه وه وتی:

- نازانم ..!! تۆ پیم بلتی.

- له داری به روو درووستکراوه.

«شازه» گه یشته لایان و به گالته پیتی وتن:

- ئه وه بۆچی شه ر به کچم ده فروشن ..؟!

بالا به رزه که یان سه یری کرد و بۆ خوشیی پیتی وت:

- کچی تۆ نییه ، هه ی هتیه رژنه که ته ..!!

- تۆ به هه له دا چوویت، به لام قسه ی براده ره که ت زۆر راسته ، ئه م پرده له داری
به روو درووستکراوه.

ئەو سەرى لەبەر ناو ورتەى لە دەم نەھاتە دەرى، بەلام ئەوەى تریان بە زمان
لێوى تەركردەو و پێى وت:

- ئەى كە ئاوا دەزانىت، بۆچى رێگای ئەو كچەت دەدەیت، بە پێى پەتیی
بەسەرىدا پروات..؟!

«شازە» پێكەنى و زۆر بەدلىاىبەو پێى وت:

- كچى من گۆرانىبێژە..!!

ئەو سەرى لەبەر نا و ئاخىكى قوولێ هەلكیشا.. هەر خێرا هەلىبەرىو و
سەبرى خۆرەكەى كرد، كە هێزى لەبەر برابوو و رێك لەو پارچە قەیفە رەش و
نەرمە خوێناوێهەى دەكرد، ئەوەى بەر لەوەى خۆبان بگۆرن و بێنە دەردەو، «شازە»
لەناو تەشتە سپیەكەى حەمامە كەمى تارىكەكەدا دەبشت و وردە وردە لەبەر
بىنایدا كالدەبوو. بەبێ ئەوەى چاوەكانى لێ بترووكنىت و سەبرى ئەمان
بكات، ئاخىكى قوولترى هەلكیشا و بە شێوێهەكى ئیجگار سەرى پێى وت:

- خۆت دەزانى وا شەو داھات و دەبێت بەجییبەتلىن، ئەگىنا هەندى قسەم
لەگەلدا دەكردى..!!

ئەوان سووك سووك بەلای خواروو و «نەوال» و ئامۆژنىشى بەلای سەرودا
رۆشستن.. ئەم بە دەستى چەپى دەستى راستى ئامۆژنى توند توند گرت و لێى
پرسى:

- ئەو تۆ و ئەو كۆرە چۆن دەزانن ئەم پرده لە دارى بەروو درووستكراو..؟!

ئەو دەستى خۆى بە هێز راکیشایەو و پێى وت:

- دەبى تۆ هەموو شتێ هەر بزانییت..؟!

ئەوسا ئەم ئاورپكى لە كۆرەكان داىو و سەبرى كردن، كە گەشتبەو
گەرۆوى پردهكە و وەكوو بێشكەكانى «شارا» و «شەمال»ى دەھاتنە بەر چاو،
كاتى «نیرگز» بەرزى دەكردنەو و پێى دەوت:

- ورج ئاوا لەسەر قاچ دەوستانىت نەوال..!!

ئەم لەمەوپێش لە منالانى گەرەكى بىستبوو و بە پەرۆشیشەو گوتى بۆ
شلكرەبون، گوايە ئەو پرده شەوان دەبێتە مەلبەندى جنۆكە و دەروپشتى دەبێتە

جه ننگه لستان.. ههر بۆبهش ناویان نابوو «پردی جنۆکان» و ئەم ئەوی تری پێ دەترساند.. «نێرگز» لە هه‌موویان زیاتر لێی دەترسا و لە هه‌موو منالانی تر پتر باسی دەکرد.. ههر ئەویش بوو ئەو جارەى لەسەر تاقى پهنجه‌ره‌ى پۆل قنج قنج دانیشتبوون و شل شل قاچیان شوژکردبووه‌وه، په‌رچه‌مه‌که‌ى لەسەر چاوى لادا و پێى وت:

- په‌نگى خۆيان و شته‌کانیان زۆر سه‌یرن، هه‌یچ له‌ په‌نگى ئێمه و هه‌ی شته‌کانمان ناچن.. دار و دره‌خته‌کانیان، جلوه‌رگیان، قاپوقاچاگیان، ههر هه‌موویان جیاوازن، به‌لام له‌به‌ر تیشكى رووناکییدا کالده‌بنه‌وه و ورده ورده نامینن.

«هيام» ى کچى «ئه‌نهر ئه‌به‌ر» ى وه‌زبرى «به‌رگرى» یش، که‌ داىكى پوورزای داىكى بوو و جار جار ده‌چوون بۆ مالتیان، ئەو نیه‌وه‌ پۆیه‌ى خۆى رووتکردبووه‌وه و له‌ سه‌وزى که‌مى قوول و ئیجگار روونى ناوه‌راستى باخه‌که‌یان مه‌له‌یده‌کرد، له‌په‌ر به‌ ده‌ستى چه‌پى ده‌ستى راستى ئەمى راکیشا و ههر به‌ جله‌ په‌شه‌ گوڵگۆلیه‌کانیه‌وه‌ خستیه‌ ناو ئاوه‌که‌وه‌.. ههر چۆنى بوو به‌ شله‌شلپ خۆى گه‌یاند هه‌یه‌که‌ و ده‌ستى پێوه‌گرت، که‌ له‌ بۆربه‌كى لووس لووس سازکراوو و له‌ شێوه‌ى شه‌تره‌نج بۆبه‌یان کردبوو.. پیایدا سه‌رکه‌وت و له‌ قه‌راغى سه‌وزه‌که‌ دانیشت.. قاچه‌کانى خسته‌ ئاوه‌که‌وه‌ و له‌ یه‌کترى خشاندن.. ئەو، که‌ ته‌نها سه‌رى له‌ ده‌ره‌وه‌بوو و قژه‌ زۆر په‌ش و چه‌ند بلێى درێژه‌ ته‌په‌که‌ى له‌ شێوه‌ى په‌شوو مافوو‌رى هه‌لخراوى سه‌ر دیواره‌کانى گه‌په‌کى «خان لاوه‌ند» ده‌هاته‌ په‌ر چاو، ئەگه‌نا له‌ ملی به‌ره‌و خوار له‌ قوولایی ئاوه‌که‌دا وه‌کوو هه‌شوه‌ترتیه‌کى زل ده‌بینرا و ناوده‌مى ئەمى ده‌کرد به‌ ئاودرکه‌ى لیک، لێى نزیکه‌وته‌وه‌ و قاچه‌کانى به‌ ئەسه‌پایى گرت.. خستینه‌ سه‌ر ئەم مه‌مک و ئەو مه‌مکى و سووک سووک له‌سه‌ریان چه‌سه‌پیکردن، که‌ له‌ دوو بووکه‌شوشه‌ ده‌چوون و سه‌زى ده‌کرد هه‌لیانه‌په‌رتنیت.. هه‌لیانه‌په‌رتنیت و به‌ ده‌نگى ئیجگار خوشى گۆرانپى «بنیه‌ علێ بنیه‌ ولا الگعه‌ بلاش» یان بۆ بلتیت.. نه‌یده‌زانى ئەوه‌ گیانى کامیان بوو ته‌زووى پیا‌دا ده‌هات و سه‌ز و له‌زه‌ت په‌ر په‌سه‌پکه‌ ئاسا کردبوویان به‌ هه‌للانه، به‌لام هه‌ستى ده‌کرد

ژیانی راسته‌قینه له ناو ئاودایه و وشکاوه‌کیه‌کان تهنه‌ها بۆ ئه‌وه هه‌ن، گوێ له هه‌ق‌ایه‌تی به‌خته‌وه‌رانی ئاویی بگرن.. چیرۆکی «هیلکه‌شه‌یتانوکی وێران»ی «ئه‌م‌جده‌»ی خالی بیرده‌که‌وته‌وه و تارمایی پالنه‌وانه‌کانی ده‌بینی، که پێیان وایه مرۆف گه‌مژه‌ترین بوونه‌وه‌ری ئاویی بووه و له‌به‌ر گه‌مژه‌یی خۆی نه‌یتوانیوه له‌زه‌ت له‌ ژیا‌نی ناو ئاو بی‌ینیت.. خواوه‌ندی جوانی و زه‌وق، به‌ راویژی خواوه‌ندی ئه‌قل و هۆش‌یاری، سزایداه و بۆ سه‌ر زه‌ویی ره‌ق و ته‌ق دوور‌یخستۆته‌وه.. به‌ ده‌ستی چه‌پی قژی گرت و له‌ په‌نجه‌ی دۆشاومژه و بالا‌به‌رزهی ئالاندن.. به‌ ده‌نگی، که له‌گه‌ڵ هه‌ناسه‌ی قوول نه‌بوايه دهرنه‌ده‌چوو و نه‌ده‌بیسترا، پیتی وت:

- گازیان لێ‌بگره‌ هیام...!! گازیان لێ‌بگره‌...!!

ئه‌و قاچه‌کانی به‌ردا و شل شل به‌ دیواری حه‌وزه‌که‌وه نووسان.. ئینجا له‌ پر و زۆر زۆر به‌ سووکی، به‌لام نه‌رم نه‌رم، به‌بێ ئه‌وه‌ی گیانی له‌ ئاوه‌که ده‌ره‌ی‌ینیت و بی‌کات به‌ شلپ و هوور، سه‌ری خسته‌ سه‌ر رانی و چاوه‌ ره‌ش ره‌شه‌کانی بریه چاوه‌کانیه‌وه، که ئه‌و به‌ ئاشکرا له‌زه‌تی تیا ده‌بینین و گلێنه‌کانیان وه‌کوو سه‌ره‌می‌کته‌ی بزێو که‌وتبوونه‌ جووله‌جوول.. خو ئه‌گه‌ر بی‌بوستایه‌ سووک سووک ده‌سته‌کانی درێژده‌کرد و به‌ په‌نجه‌کانی وه‌کوو بالی زۆر زۆر ته‌نک و ئیجگار ناسکی په‌پووله‌ ده‌یگرتن.. ده‌یگرتن و جیا‌یده‌کردنه‌وه.. جیا‌یده‌کردنه‌وه و له‌سه‌ر ده‌فته‌ری نیگار‌کێشانه‌که‌ی خۆی نیگاری پێده‌کێشان، که به‌رگێکی ره‌شی لووسی هه‌بوو و پێش نان‌خواردنی نیوه‌رۆ نیگاری «پردی جنۆکان»ی بۆ له‌سه‌ر کێشابوو.. ئه‌وسا ئه‌و سه‌ر‌پێکی بادا و پیتی وت:

- ئه‌مه‌ی تۆ کێش‌اوته‌ هی رۆژه، به‌لام خو نازانیت له‌ کاتی شه‌ودا بی‌کێشیت..!!

- مه‌به‌ستت ئه‌وه‌یه به‌ ره‌ش‌پێکی تۆخ تۆخ بۆیه‌ی بکه‌م..؟!

- نا.. نا.. مه‌به‌ستم ئه‌وه‌ نییه..!!

ئه‌مه‌ی وت و سه‌ری له‌به‌ر نا.. هه‌ر خێرا هه‌ل‌بهریه‌وه و به‌ده‌م پێکه‌نینی‌کی سه‌یره‌وه پیتی وت:

- تۆ منالیت ئه‌گه‌ر پێشت بلێم هه‌ر تینا‌گه‌یت.. ئه‌گه‌ر تیش‌ب‌گه‌یت هه‌ر

ناتوانیت نیگار هکهی بکیشیت، چونکه پهنگی وهکوو پهنگی نهوانت نییه!!..

«نهوال» تیگه یشت و به سه رسورمانه وه لیتی پرسى:

- بۆچی نه وه راسته شهوان.....؟!

نهو سه هری بۆ له قانده وه و نه یه یشت قسه هکهی ته و او بکات.. دوا ییش
ئاوړتیکی خپرای به لای ده رگا که دا دایه وه و به گومانه وه سه یرتیکی کرد، که له
ساجتیکی ره شی زۆر لووس درووست کرابوو و به پشتینه ی ئاسنی سپی داده خرا..
ئینجا دهفته رى نیگار کیشانه کهی داخسته وه و پیتی وت:

- ههسته با بچین بۆ لای هه وزی مه له که، تۆ هه قی ئهم شتانه ت نه بیت.

که چی نهو کاته ی جووتی نه علی سپیی کرد بووه پیتی و به خا ولیه ره شه
نه ستووره که گیانی خو ی وشکه ده کرده وه، هه ر له خو یه وه به بی نه وه ی ئهم زۆری
لیک رد بیت و بیرى مابیت، دهستی چه پی کرده ملیه وه و بۆی باس کرد، گوا یه له
باوکی بیستوه، نهو لادییه ره شو شانه ی لای سه روو، که به دیان یان زوو زوو روو
له شار ده کهن و به سه ه نهو پرده دا ده په رنه وه، زۆر جار که لویه لی وه کوو خه نجه ر و
ته زیخ و ملوانکه یان دۆز بو ته وه؛ پهنگی چهن د بل ییت سه یر یان هه بووه و هه ر که
دهستیان بۆ بر دوون کالبو نه ته وه.. کاتی ستیانه ره شه که شی له سه ه ممه که کانی
ده به ست و رانه روو ته کانی له یه کتر ده خشان د، به زمان لیو ه کانی ته پر کرده وه و
وتی:

- ده لین هه ر نهو پهنگانه له باکوور هه ن، به لام ئیمه کاتی سه یر یان بکه یین،
له بهر چا وماندا بۆ ره ش، یان سپی ده گۆر ین.. خو نه گه ر ر قمان لی یان هه ستیت،
یاخوود خو شمان بو ین، نه و او سوور هه لده گه ر ین.

ئهم چه په سا و بیرى له پهنگی سوور کرده وه، که نه یینی هه موو دنیای تیادا
هه شار دراوه و هیچ که سی لیتی تی ناگات.. بیرى ده کرده وه و له دل ی خو یدا ده یوت:
«سووری رق و سووری خو شه ویستی.. سووری رق و سووری خو شه ویستی..
سووری رق و سووری خو شه ویستی.. سووری رق و سووری خو شه ویستی...»..
نه وه نه دی وت و ته وه.. وت و ته وه.. وت و ته وه.. وت و ته وه.. وت و
ته وه.. وت و ته وه.. وت و ته وه.. وت و ته وه.. وت و ته وه.. وت و

[illegible]

شیوهی لمۆزی فیلی رهش و سپی و سوور درووستکراوه و تنهها سی دانهی
تیکراوه.. ئاخر تووخوا سی دانه چیه و وینهی چیان پی بکیشیت..؟! چی..؟!
چی..؟! چی..؟! لهمه و پیتیش زۆر بۆ «مامه سیامه ند» ی گریابوو و فرمیسکی
دنیا ی بۆ رشتبوو، که له ستۆدیۆکهیدا تنهها دوو رهنگی رهش و سپی هه ن و
رۆژانه تنهیا و خه مناک له گه له باندا دهژی.. تنه ناته سووری تۆخ تۆخیش لای ئه و
ده گۆرپیت و ده بیته به رهشی رهش رهش.. دایکی ئه و جاره به دهستی راستی
گوچیکه ی چه پی پاکیشا و به بیزاریه وه وتی:

- ئاخر تووخوا ئه گهر نه گبه تیی نه بیته، منال ههیه له دنیا یا بۆ شتی ئاوا
هیچو بووچ و بیمانا بگریته..!!

ئه و شه وه به که سیان ژیره ده بووه و به هیچ شیوهیه ک رازی نه ده بوو سه ر
بخاته سه ر سه رینه که ی.. باوکی خسته یه ناو ئۆتۆمۆبیله که ی و بردی بۆ مالی
مامی.. «شازه» له خهسته خانه نۆره ی ئیشکگرته ی بوو و «سیامه ند» به تنهیا
له مال مابوو ده.. له تهنیشته ی پالکه وتوو و دهستی چه پی کرده ملیه وه.. ئه و
هه رچه ند توندتر دهینو ساند به خۆیه وه و به هیزتر دهیگوشی، ئه م ئه و هنده به کوئتر
ده گریا و زیاتر دهنگی له هه لده بری.. «سیامه ند» به رده وام هه ناسه ی قوول قوولی
هه لده کیشا و به دهنگی، که به حال خۆی له گریان ی قورگی تاساوی جیا کردبووه و
و له رهیه کی زۆر زۆر گونا ه و چه ند بلتیت له رزۆکی تیکه وتبوو، پیتی دهوت:

- ئاخ نه ونه وه که ی رۆحم، تۆ چه ند له ناخی من تیده گه یته..!! ئای پرووناکیی
ماله چۆله که م تۆچ دلکی پاک و وریات ههیه..!!

ئه م دهستی توند توند ده گرت به ده میه وه و هه ر به گریان ه وه پیتی دهوت:
- وام پیمه له ی..!! وام پیمه له ی..!! تووخوا وام پیمه له ی..!! تۆ زۆر گونا هییت
زۆر.. زۆر.. زۆر.. زۆر..

هه ر له خۆیه وه هه سته به مردنی ئه و ده کرد و دلی داده خوریا.. وایده زانی
بنیادم به ر له وه ی بمریت و رهنگی کالبیته وه، دهنگی ناسک ده بیته و ئاوا وه کوو
ئه و قسه ده کات.. ویستی هه سته ته وه و پیتی بلتیت:

- مامه سیامه نده که ی رۆحم، ئاگات له خۆت بیت چاوه که م، تۆ وا ده مریت..!!

که چی نهیده توانی و نهوندهی تر ده ترسا.. بهیانی، که خه بهریبوهوه و چاوه کانی کردهوه، نهیده زانی که ی ژبریوتهوه و خهوی لیکه وتووه، به لام ههر نهوندهی ده زانی وا «شازه» به کراسیتیکی سپی و ته نووره یه کی رهشی درپژهوه، له سهر سهری وه ستاوه و به دیقته سهری ده کات.. ثم وه کوو ثم به تریقانهی رژی پیتشو له سینه ما دیوونی و حهزی له له نجه ولاریان کردبوو، ده هاته بهر چاوی و سهر سامده بوو.. ثم به ته سپایی بوی دانه ویهوه و دهسته کانی له ملا و له ولای سهری و نه ژنوکانی له ملا و له ولای که مهری دانا.. به بی نهوهی خوی بدات به سهریا و سنگی بنووسیتیت به سنگیهوه، ده می خسته سهر کولمی چه پی و ماچیکرد.. هه لیگرتوه و به دهم هه ناسه یه کی قولتهوه پیتی وت:

- به قوریانت بم..!! ده زانی من له که یهوه وه ستاوم و چاوه پیم ثم و چاوانته بکه یتهوه، تا ناوا له نزیکه وه سهرنجیان لی بدوم و ههرچی خهم و خه فته تی ثم دله هه لقرچاوه م ههن، له بیرم بچنه وه..!!

«سیامه ند»، که پشتی کردبووه ثم و له سهر قه راغی نه وسهری دۆشه گه ره شه که ی نووستبوو، به بی نهوهی ناورداتهوه و سهریان بکات، به دهستی چه پی چمکی لیفه سپیه که ی بوی لای سهری پراکتشا و وتی:

- نهی تو ده زانی تا داشیخستون، چ خوتناویکی کردوو به دلی مندا..!!
«شازه» لی تینه ده گه یشت و وایده زانی گالتهی له گه لدا ده کات.. قاچی چه پی زور به سووکی خسته سهر شانی چه پی ثم و به نازیکی منالانهوه پیتی وت:

- نهوه تو به خه بهری پیره میرد..!! ههسته دهی..!! ههسته..!!
که چی ههر خوبشی به جووله یه کی زور سهر قاچی لبرد و وتی:
- هه لمهسته.. هه لمهسته.. له ئیستاوه هه لدهستیت چی ده که ییت سیامه که ی رۆحم..!!

جله کانی ده ره وهی داکه ندن و کراسه بیقوله که ی نووستنی له بهر کرد.. هات له نیوان ههر دوو کیاندا له سهر پشت پالکه وت و لایه کی لیفه که ی «نه ونه و» ی راکیشابه سهر خوی.. دهستی راستی کرده ملی «سیامه ند» و هی چه پی خسته

سەر ناوچهوانی کچه که یه وه .. «نه وال» ههستی به ساردیی دهکرد و دهستی چهپی خسته سهری .. رایکیشا و خستیه ژیر لیفه که وه .. لهوی به سنگی خوبه وهی نا و پیتی وت:

- من بهم دهستهی تو دهزانم دهره وه چند سارده ئامۆژنه پۆحه کهم.
«سیامه ند» قاقایه کی بهرزی لی دا و به بی ئه وهی پرووی وهرگپیت و به شیویه کی ئیجگار سهیر وتی:
- منیش بهم دهسته یانی دهزانم، دهروونی چند گهرمداها توه و چویش هاتوته جۆش.

«شازه» بهدم پیکه نینه وه له «نه ونه و» ی روانی و به شیویه کی زۆر سهیر چاوی چهپی لی نووقاند .. به دهنگی وه کوو ئه و دهنگی منالان کاتی و رک بۆ شت دهگرن و قاپیان له زهوی ده کوتن، قسهی پیده کهن و توند توند دهستیان به دهموچاویانه وه دهگرن، پیتی وت:

- گویت لییه نه ونه و گیان مامت چیم پی دهلی ..؟!
ئه م تیده گه یشته و دهشیزانی هه میشه له دوا ی قسهی ئاوا دا دهیکه ن به دهسبازی .. هه ندی جار پیتی خوشه و ئه میش خوی تیوه دهگلینیت، هه ندی جاریش پیتی په سته بیته و به ههر شیویه ک بیت لییان تیکده دات .. به لام زۆلانه خوی لی گیلکرد و وتی:

- جا ئه مه یانی چی ..؟!
- یانی من ئه وم خوشده ویت .. تو رازی ده بیت خوشمویت ..؟!
- ئه ی چۆن ..!! مامه سیامه ند دلّه که ی ئیمه نبیه ..!?

«شازه» دهستی له سهر ملی میترده که ی کیشایه وه و خستیه سهر سنگی خوبه وه .. دوا ی تاوی «سیامه ند» به ته مه لی و به قاچ لیفه که ی له سهر جهسته ی لابرد و خوی کیشایه وه .. به ئه سپایی پرووی وهرگیرا و ماچی ناوچهوانی ژنه که ی کرد .. ههر خیرا هه ستایه وه و بهدم پشتته قانده وه و ئه یه یه یه وه وتی:
- هه سته نه وال گیان، ئیمه بچین له ودیو نانه که مان بخۆن، با ئامۆژنیشته بۆ خۆی بنویت.

- ئەمڕۆ من لە گەڵ تۆ دێم، خۆ قوتانخانە نییە..!!

- دەیت، بەلام ئاقل دەبیت و بیانووم پێ ناگریت..!!

ئەو هەموو کاتێ بەو مەرجە رازی دەبوو و لە گەڵ خۆی دەبێرد، کە لەوێ بە پرسیار هەراسانی نەکات و بە هیچ شتێوەیەکیش قاچی نەخاتە ژوورە تارێکە کە ی ئیشکردن.. ئەو جارەش کە دەر فەتی هێنا و خۆی گە یاندی، ئەو هەر خێرا بە دەستی چەپی قژی گرت و هێنایە دەرەوە.. سەری کێشا بە میژە سپیە کە دا و زېرە ی لێ هە لساند.. «جیهاد»، بە فریای کەوت و لە ژێر دەستی دەر بهێنا.. کردیە باوەشی و لەولاتر لە سەر کورسییە ڕەشە کە ی تە نیشت خۆی داینا.. دەستی چەپی خستە ملیەو و پیتی وت:

- تۆ ئەوێندە هەقی ئیشی گەورە ت نەبیت نەو نەو دە کە ی ڕۆحم.

ئەم وەک نە بای دێبیت و نە باران، دەستەکانی پۆ ئەم جەمسەر و ئەو جەمسەری قەیتانە ڕەشە کە ی سنگی کراسە سپیە کە ی ئەو برد و گرتیە کە ی کردەو.. سنگە سپیە کە ی دەر کەوت و بە پەنجەکانی ختوو کە ی دەدا، کە هەر لە هی ژن دەچوو و مەمکەکانی لە هی کچی کە ی تازە بالتق گەورە تر بوون.. چاوەکانی بریە چاوەکانیەو و لیتی پرسى:

- مامە جیهاد خانووە کە تان نا فرۆشن..!؟

«جیهاد» لە پێشا واقیورما و چاوەکانی زەقبوونەو.. ئینجا قاقایە کە بەرزى لێ دا و هاواری لە «سیامەند» کرد:

- وەرە هەتیو گوتی لیبگرە..!!

ئەو لە ژوورەو ئیشی دەکرد و دەرگا کە ی بەسەر خۆیدا داخستبوو، بۆیە گوتی لەم نەبوو و وا پەست ببوو، گوتیشی لیبوا یە هەر وەلامی نە دەدا یەو.. بە دەم قاقالیدانەو ڕووی کردەو خۆی و لیتی پرسى:

- ئەوە چی لەم کاتە یا خانووی ئیمە ی بیری تۆ خستەو..!؟

- نازانم، بەلام زۆر حەزم لیبە تی.. خۆزگە هی ئیمە دەبوو..!!

- کەواتە وەرە ببە بە کچی ئیمە.. خۆ دایکم تۆی زۆر خوشدەو یت.

- ئەوە تۆ بۆچی باوکم، یان مامە سیامەندم رازی ناکە یت بیکرن..!؟

- جا کي دهليٽ ٿيمه دهيفروشين...!؟

دهستي ڪرد به گريان و خوي خسته باو هشيده... سهرى خسته سهر سنگي و پي وٽ:

- تووخوا خانوده که تانمان پي بفروشن.

«جيهاد» ٿهوندهي تر سهراسيمه بوو و زياتر سهرى له قسه کاني سورما... به سستي سهرى هه ليري و به دهم ٽاخهه لکيشانه وه رووي له بنميچه که کرد، که تانوپزي به و کاغهزه سپيهي وينهي قوزاغهي ره شي لوکهي له سهر کيشرابوو، داپوشرا بوو و گلوتپيکي سپيي به ناوهراسسته که يه وه شوپرکرا بوو وه... په نجه کاني دهستي چه پي خسته ناو قزي و خه مناکانه له بهر خو به وه وتي:

- نه بووه منال بو خانوو بگريت...!!

به ديقهت سهيريکي چاو ده کاني کرد و به دهنگيکي قايمتر وتي:

- نا... نا... نه بووه...!!

ٽهم له و جاره وه «شازه» سهرداني ڪردن و له گهل خويدا بردي، به پيچه وانهي زور مالي تر دلي تيادا کرايه وه و ٽاواتي دهخواست ٿه وه ٽهمان بوايه... ٽه وسا جينگاي خويان و مالي «مامه سيامه ند» يشي تيا ده پيسته وه و ده توانن به يه که وه بژين... ٽهم زياتر له بهر ٽه وهش ٽاوا شيٽ و شهيداي بوو و ههزي نه ده کرد به جيبه هيلن، چونکه دوو ده رگاي هه بوو و ههر يه که يان له سهر کوٽا نيک ده کرايه وه... ٽهو کوٽا نانهي ته و او له يه کتر جياواز بوون و ده توت ههر يه که يان سهر به ولات و کيشوهر يکي تره... ههر پي ده کرا ٽهميان داخات و ٽه و يان بکاته وه... ههزي ده کرد کوٽه ٽي منالي ٽهملا و کوٽه ٽيکي ٽه ولا بانگي ناو ٽهو باخه گه ورهيه بکات و ياريان له گهلدا بکات، که باوهر ي نه ده کرد له هه موو ژيانيندا يه کتر يان ديپيٽ و پيکه وه ياري، يان شهريان کرد بيٽ... سهيري ده کردن و ٽهو بيچووه بوقه سپيانه ي بيرده که و ته وه، که هه موو جاري له گهل «ديجله» و فورات» دا ده يان کردنه ناو قوتووي ره شه وه و له بهر دهم شاره ميرووله دا هه ٽياننده رشتن... له چاو ترووکان يکدا ههر تپيه و په لاماري بيچووه بوقه يکيان ددها و سووک سووک و بهر وه کونه که يان ده بدن... له وي هه نديکيان له ناو وه رايانده کيشان و هه نديکيان

له دهره وه پالتیان پیوه ده نان.. پالتیان پیوه ده نان و بهرده وام ته کانیان پیوه ده نان.. پالتیان پیوه ده نان و بهرده وام ته کانیان پیوه ده نان.. له شه نهرمه کانیان به زهحه مهت پیوه ده چوو و بۆ ماوویه ک عاسی ده بوون.. ئه وسایا واید ه زانی لاشه ی بیچوه و بۆ قیچی کوژاو ده توانیت شاره میروو له یه کی زرت و زیندوو له ناو به ریت و توویان به ریت ه وه.. ئه وانه ی ناوه وه ده خنکین و ئه وانه ی دهره وه سه رگه ردان و په ره وازه ده بن، که چی ئه وه نده ی نه ده برد وه کوو شه بزوو زی سووری ئه و مراویه ره شه ی له قه راغ گۆمه که ی «بابلشیخ» دوا ی ئه وه ی به سه ر مراویه سپیه که دا تسی و له شیوه ی زمانی بنیاده م هاتبووه ده ری، سه ره میکوته ی بزئوئاسا ده جو لایه وه و ورده ورده ده چوو وه شوینی خو ی؛ ئاوا ده یان کرد به ناوه وه و ئاودیبان ده کرد.. ئه م هه ر کاتی «دیجله» و «فورات» ی به جیده هیشت و ده گه رایه وه مال.. دهسته کانی جوان جوان به سابوونی پشیل دهشت و له سه ر سفره که داده نیشته.. ئه وسایا هه موو شتی له بهر چاویا ده بوو به گوشتی بۆق و دلی تیکه له لده هات.. بیری له له شه ئیجگار لووسه که یان ده کرده وه و رۆحی دهرده چوو، که به و زلیه ی خو بان به و کونه ته سه که وه ده چن و له و دیو ده فلیقینه وه.. ده فلیقینه وه و له میس زیاتر هیچ که سیکی تر ناتوانیت بیانی نیت.. سهیری له خو ی ده هات و سه ری سو رده ما، که ئاوا قیزیان لیده کاته وه و هه رکه ده یانگریته، ناو هه ناوی سه راوبن ده بیت و مردن به چاوی خو ی ده بینیت، که چی ناشتوانیت واز له و یارییه هیه چووچه بی نیت و به قسه ی ئه و کچه تیوانه نه کات... دواتر «جومانه» ی دایکی «جیهاد» یش تووشی نه خوشیه کی سه بر بوو و قیزی له هه موو که سی ده کرده وه.. نه ده بوایه به هیچ شیوه یه ک چاوی به بنیاده م بکه ویت و لییان نزیک بکه ویت ه وه.. به بینینی منال و هه رزه کار، گهنج و پیر، نیڕ و می، پاک و پیس دلی تیکه له لده هات و ده رشایه وه.. ئه و ئه گه رچی که می به ته مه نبوو و کوړ و کچی گه وره بوون، که چی له کچی کی هه رزه کاری دلته ر زیاتر دهستی به خو با ده هیئا و له سه ر مۆدیل نه بوایه، جلی له به رنه ده کرد.. قره رهش و دریشه که ی، که هه میشه به عهتری سپیی ناو شووشه ره شه کانی سه ر میزی ته وایتته سپیه که ی ده رشانده و به رۆنه ئاویه که چه وری ده کرد، وه کوو گه لای دارخورما به ملا و به ولای

ملیا بۆ سەر سنگی سپی و کەمى پرووتیدا شۆڤە کردەو و پیتلاوی بەرز بەرزى
 برىقەدارى لە پێدە کرد.. دواى مردنى مێردە کەشى وازى لە کەشخەبى و ڕێکپۆشێى
 نەهێنا و گوتى بە تانە و تەشەر نە دەدا.. «نەوال» جارێکیان چاوى لیبوو لەو بەرى
 ستۆدیۆکەى مامى، کورپێکى گەنجى ڕەشپۆش سەبرى کرد و پیتی وت:
 - دەزانم کۆرە کەت بەقەدەر منە، بەلام هەموو مالهە کەمت بۆ دەفرۆشم، ئەگەر
 ڕازیبییت ماچیکى سەر سنگت بکەم..!!

ئەو بە حوکمى ئەوێ ژنە سەفیر بوو و لە دەرەوێ ژیا بوو، وەکوو ئەو وروپیهکان
 هەلسوکەوتى دەکرد و مالهەکانیشى هەر ئاوا ڕاهێنا بوو.. لە سەرتاپای شاریشدا
 تەنھا دلی بە «شازە» دەکرایەو و ئەو نەندەى کچەکانى خوشیدەوێست.. کاتى
 تووشى ئەو نەخۆشیه بوو و دکتۆرەکان نەیان توانی چارەسەرى بکەن، لە مالهەو
 کەوت و ڕۆژ بە ڕۆژ لاواز دەبوو؛ «شازە» سەرى لى نە دەهێرى و لە هەموو کەسێ
 زیاتر بە کەلتكى دەهات.. ماوێهەکی زۆر لای مایه وە و شەویش
 بە جیپینە دەهێشت.. «نەوال» ئەگەرچى هەموو جارێ لە گەڵ ئامۆژنیدا دەچوو و
 ئەویش دەیزانى وا هاتوو، بەلام نە دەبوایه پیتی بخاتە ژوورەکەى و بیسینیت،
 کەچی هەستى دەکرد تەنھا ئەم هۆى نەخۆشیهکەى دەزانیت و ڕەنگە هەر ئەمیش
 بتوانیت چارەسەرى بکات.. هەمیشە بەراوردی نیتوان بۆق و مێروولە و خەلتكى
 دوو کۆلانە جیاوازهکەى دەکرد و لە خەيالى خۆیدا دەیهێنا و دەبیرد.. دەبیرد و
 دەیهێنایه و.. ئەوێ سەرى لى دەر نە دەکرد و چەند هەولێ دا هەر پیتی نەگەشت،
 ئەو بوو کام لایان لە بۆقەکان و کام لایان لە مێروولەکان دەچن و قێز لە کام لایان
 دەکاتەو.. هەرچەند سەبرى دەکردن و بە دیقەت سەرنجى لى دەدان، ئەنجام هەر
 ئەنجام بوو و نە دەگۆرا.. ئەو نەندە هەبوو هیچ لایەکیان چارەیان نە دەوێست و هەر
 سەیریشیان نە دەکرد.. بە بەردەمیدا دەڕۆشتن و سەریان هەلنە دەهێرى.. خۆ زۆر لە
 گەورەکان نزیکەوتەو و خۆى لە قسە و باسەکانیان هەلقور تاند.. چوو ناو
 مالهەکان و ویستى یارییان لە گەڵدا بکات.. سەبرى کۆرە هەرزەکارەکانى کرد و
 بە روویانەو پیکەنى.. گوتى لە ڕازى کچە بالق و قەیرەکان گرت و سەرى بۆ
 لەقاندەو، کەچی ئەوان وەک بلێتى نەیبین، یاخود نەیانەوێت ببینن و وا خۆیان

دەر خەن زانیویانە کچیکی زۆر پۆحسووک ھاتۆتە کۆلانە کەیان.. ھاتوو و
 خوشیدەوین.. خوشیدەوین و ئەگەر ئەوان ھەزبکەن و ببن بە ھاو پیتی، دەرگا کانی
 مائی «جیھاد» یان بۆ دە کاتەو و ھەر ھەموویان، منال و پیر و گەنج و نیر و
 مییان دە باتە ناو ئەو باخەو.. ئەملا و ئەولایان بە یە کتر دە ناسینیت و دە یانکات
 بە ھاو پیتی و کەسوکاری یە کتر.. خوشترین گۆزانییان بۆ دە لیت و جوانترین
 سەمایان بۆ دە کات.. ئەو تا ئامۆژنیشی لە ھەموو دنیا دا دە نگ خوشی کی تر نییە
 شان لە شانی بدات و کەس نییە ئەو ندە ئەو سەما بزائیت، وا لە ژوو رەو دیە و
 بانگی دە کات، تا ئاھە نگە کەیان بۆ خوشتر بکات و بە جاری لە ناخی ناخەو
 بیانە ژینیت.. بەلام ئەفسوس نە گوئی لیدە گرن و نە سەیریشی دە کەن..!! ناخ
 کەس نایە ویت لە مائی «جیھاد» نزی ککە ویتەو و ئەو مەتە لە بۆ ئەم
 شیتە ل بکات..!! ئەو مەنالی کی ھاو ھاج نییە دارلاستی کی کی پیتی و بەردی
 بگری تە ئەو ھەموو بەلندە سەیر سەیرانە ی سەر ئەو درەختانە..؟! کە ئەو تا بێ
 ترس لە سەریان ھەل نیش توون بە ئاوازی جوړا و جوړ دە خوینن.. ئەو ھە تیو کی
 چوختی نییە بچیتە سەر ئەو دیوارە زمانە ی ھەوشە و لە سەریان رابکات..؟!
 بەری درەختە کان لیتبکاتەو و بۆ ئەوانە ی خوارەو دیان ھەل دات..؟! ھەندیکیان
 بخۆن و شەڕ بە ھەندیکیان بکەن..؟! ئە ی کورپکی گەنجی تیا نییە ھەز و
 شەھو ت ببزوینیت و لە سەریان، یان لە کۆلان سەر تاتکی لە گەل «دیلهام» و
 «رېھام» و «ئەنوار» و «نەوار» دا بکات و چاویان لێ بنوو قینیت..؟! ماچیان بۆ
 ھەل دات و لیویان لێ بنوو قینیت..؟! پەنجە ی دۆشا و مژە و ئەسپێکۆزە ی دەستی
 راستی بکات بە ئەلقە و پەنجە ی بالا بەرزە و دۆشا و مژە ی دەستی چەپی پیا بکات
 و پیشانیان بدات..؟! ھەو سەیان ببزوینیت و ناخیان بکات بە ئاودرکە ی ھەز و
 شەھو ت..؟! ئەو تا بە کراسی زۆر تەنکی بیتقۆل و یاخە ی کراو ھە لە ناو ئەو باخە
 دین و دەچن.. قاچ لە سەر قاچ لە سەر جۆللانە ی ناو ھە راستی چیمە نە کە دادە نیشن و
 بە ناز بە ناز خۆبان دە لە قینتەو.. چۆن دە بیت لەو ھەموو کچی وا زۆر و زەبەند،
 یەکی نە بیت ئەو «جیھاد» ە قۆزە سەرنجی رابکیشیت و چاوی لە چاوە
 نوقولێ کانی بنوو قینیت..؟! باشە ئەو سوال کە ریکی تیا نییە لەو دەرگایانە بدات

و داواى شتى بکات..؟! ئەى ھاوار بۆكەسى نىيە سەيرى مالى «جيهاد» بکات و لىنى نىزىكەكە ویتەو.. بۆ..؟! بۆ..؟! ئاخىر بۆ..؟! تووخوا بۆ..؟! بۆ..؟! بۆ..؟! بۆ..؟! بۆ..؟! بۆچى ئاوا لىنى چوون بە قىنا و دەیانە ویت بەو داخەوہ دىقى پىبکەن..؟! سەراسىمە و ئەپلەقى بکەن و دواجار ھەر بەو کەسەرەوہ بىکۆژن.. خۆ مالى «جيهاد» خانوہکەيان بە دەولەت فروشت و ئەو مەتەلەى ھەر بۆ شیتەل نہ بوو.. کردیان بە دایەرەى «نفوس و سەرژمىرى» و ھەر ئەنجامەکەى بە دەستەوہ نہ هات.. «جومانە» چاکبوەوہ و ھەر ھىچى بۆ پروون نہ بووہوہ.. شووى کرد بە «بەدران ئەقەھب»ى بە پتوبەرى کارگەى شىرەمەنى و ھەر سەرى لیدەر نہ کرد.. مىردەکەى مرد و ھەر لىتى تینەگەشت.. شىتبوو و ھەر ھىچى بۆ دەر نہ کەوت.. بە پتى پەتیبى و بە جلى پەرىووتى رەشەوہ لە بازاردا دەسوورایەوہ و مەکینەیکەى سپى قىمەى دەگرت بە دەستىەوہ.. ئەنجام ھەر ئەنجام بوو و نہ دەگۆرا.. گوشتى سوورى تیدەکرد و دەسکە رەشەکەى بادەدا.. ئەنجام ھەر ئەنجام بوو و نہ دەگۆرا.. بایدەدا و بە شىوہیکەى زۆر سەیر بە خەلکى دەوت:

- ئەم مەکینەى زۆر لە ئیوہ پاکترە.. لە سەرەوہ گوشتى تیدەکەم و لە خوارەوہ قىمەى لى دیتە خوارەوہ، بەلام ئیوہ ئەگەر پەرى گولتان دەر خوار دەبەم، ھەر دەیکەن بە پىسایى.. ئیوہ پىسن.. بۆگەن.. نامىرى بەرەمەیتنانى پىسایىن.

«نەوال» ھەر جارێ لەسەر رىنگای قوتابخانە، یان لای ستۆدیۆکەى مامىدا دەبیینى و سەرنجى دەدا، کە منالان بە: «جومانە شىت.. جومانە شىت» دواى دەکەوتن و چەپلەیان بۆ لى دەدا، قىزى دەکرەوہ و دللى تىکەلەدەهات.. حەزى نہ دەکرد بە ھىچ شىوہیکەى پىتى بخاتە مووبەق و مەکینەى قىمە بىینىت.. ئەو جارەش، کە لە قوتابخانە هاتەوہ و ئامۆژنى بىنى شفتەى سوور کردبووہ، لە داخا مەنجهلەکەى ھەلگرت و ھەر خیرا قلپى ناو تەنەکەى خۆلى بەر دەرگای کردەوہ.. هاتەوہ و بە دەستى راستى توند توند قزى راکیشا.. کردى بە قریشکۆھوور و ھەرچى جىئوى سووک ھەبوو پىتى دا.. کەچى ئەو بەسەر خۆى نہ دەھینا و پىتى دەوت:

- به سائەقەت بىم، چەند جارم پى وتووى، سەيرى ئەو شىتە مەكە و پرووى
خۆت بىكەرە ئەولاولە...!! بەشكوى بىرت بچىتەنەو و ئاوا قىز لەم شت و لەو شت
نەكەيتەنەو.

ئەو جارەيش، كە بە يەكەو و چوون بۆ بازارى مسگەرەكان و لە بەردەمى
كەبابخانەكە بىنيان، ئەم دلى تىكەلەت و هيلنجى دا.. ئەو دەستى راستى
خستە سەر چاوەكانى و پىتى وت:

- ھەر كاتى قىزىت لە شتى، يان لە كەسى كەردەو، خىرا بىر لە قسەيەكى قۆر
بىكەرەو، كە لە دەمت دەرچو و پىتى تەرىقبوويتەو.

- بۆچى..!؟

- بۆئەو قىز لە خۆت بىكەيتەو و ئەوت لە بىرچىتەو.

- جا ئەگەر وابكەم، دلم تىكەلەتايەت..؟

- با، بەلام كە قىز لە خۆت دەكەيتەو، لە ھەموو كاتىكى تر ھەست بە
ناو ھەت دەكەيت و خۆت خۆش دەو، كەچى ئەو كاتانە قىز لە كەسانى تر
دەكەيتەو، لە ھەموو كاتىكى تر زياتر دەرەويان دەبينىت و رقت لىيان
ھەلدەستىت.

- من لە تۆ تىناگەم ئامۆژن ئەو دەلىنى چى..!؟

- دەلىم سەيرى جومانە شىت مەكە، با قىزى لىنەكەيتەو.

راستە ئەو واى پى دەوت و ئەمىش گوتى لىدەگرت، بەلام بە دەست خۆى
نەبو و نەيدەتوانى سەيرى نەكات.. ئىجگار سەرنجىشى لە مەكەنى قىمەكەى
دەستى دەدا و زياتر بىرى لەو دەرەو، كە تاقە مەكەنى بو لەبەر چاويە لە مردن
نەچىت و بە بىنىنى ترس داينەگريت.. ئەوسا لەجياتى ئەو، بىرى لە پەيوەندى
نىوان مردن و قىزكردنەو دەرەو و ھەموو شتىكى ترى بەلاو دەنا.. خو
ھەرچەند سەرى دەھىنا و دەبرد، ھەستى نەدەكرد ھىچ شتىك ئەوانە بە يەكەو
بەستىتەو و پەيوەندى دۆستانە، يان دۆژمنكارانە يان لە نيواندا بىت.. كەچى
نەشىدەتوانى لە خەيالى خۆيدا بەدەرى بنىت و بۆ ھەتاهەتايە وازى لىينىت.. ئەو
رۆژەى «جەمىلە»ى فەراش تەلەمشكە رەشەكەى لە ژوورى كىتەبە كۆنەكانى ژىر

قادرمه که هینایه ده ری و له ناوه راستی راره وه که ی دانا، که له شپوهی قهفه ز درووستکرابوو و ده رگایه کی سپیی گرنج گرنجی وه کوو په راسووی بنیاده می پیوه بوو.. ئم سهیری مشکه زاره تره که که ی ده کرد و له جووله و هله سوکه وته کانی وردده بووه وه.. لهو تهله سووره ی دهروانی و سهری لی دهبرده پیشه وه، که سه ریکی به ده رگاکه و سه ره که ی تری به پارچه نانیک ی ره شی چه وره وه به سترابوو وه.. دهیزانی مشکه که کاتی ده می لهو پارچه نانه داوه و ویستوویه تی بیخوات، ده رگاکه خیرا داخراوته وه و بو خوی پیوه بووه.. پیوه بووه و وه کوو زور له هاو توخومه کانی تری کاتی تییکه وتبوون و بی ده رتاتان بوو بوون، چاوه رییه دهوامی کچان تهواو بیت و هی کوپان ده ستپی بکات، بوئه وه ی له ناکاو به ره لالی بکه ن و له هه موو لایه که وه به شق تییکه ون.. دوا ی تاویک له سه ره کاشیه ره شو سپیه کاند ا ده پلی شته وه و به دهم زیکه یه کی زور کر، که به حال ده بیستری ت و نابیستری ت، گیانی ده رده چیت.. ئم جار یکیان چاوه ری کرد و به چاوی خوی تهو به زمه ی بینی.. دلی تییکه لات و رشایه وه ش.. به لام تهو روزه دانی به خویدا گرت و ده یوبست جوان جوان دیقه تی لیبدات.. ههستی ده کرد وا مشکه که ورده ورده تر سه که ی گیانی که مده بیتته وه و خوی راده هینیت.. دوا یی له پارچه نانه که نزیکه وته وه و کرت کرت که وته قرتاندنی.. هه رچهند تهو تر سه که ی که مده بووه وه و چاکتر گازی لیده گرت، ته میش بهو ته ندازه یه قیزه که ی که مده بووه وه و باشتر سهیری ده کرد.. ته گهرجی وانه ی «میژووی عیراق و ولاتانی دراوسی» یان مابوو و ده شیزانی «ست ته نفال» چهند تووره ده بیت، ته گهر هه ره له خویه وه به جیبیه یلیت و پرس بهم نه کات.. دوا ییش ئاموژنی، یان دایکی لی تیده گه یه نیت و ته ونده ی تر قوره که ی بو خه ستده کاته وه، که چی گوئی نه دایه و جانتا که ی هه لگرت.. کردیه شانی چه پی و به لای کچانی پوله که یدا رژیشت، که هیشتا سهیری مشکی ناو قهفه زه که یان ده کرد و زلوونگه یان له سه ره ددها.. ده یوبست وه کوو زور نیوه رۆی تر «جومانه شیت» بیینیت و له نزیکه وه سه رنجی لی بدات.. دوا ییش قیمه که له گه ل خویدا به ریت و له ماله وه «شازه» بۆی بکات به شفته.. به لام تهو ناوه ی هه موو بو گه را و نه ییبینی.. دوا ی نیوه رۆ له گه ل مامی چوو بو ستو دیو و له ویش زور

چاوی بۆ گیترا.. نەبوو و نەبوو.. رۆژی دواتر له «جیهاد» ی پرسی و ئەو پیتی وت،
 کەوا ماوەیه که له گەڵ کۆمەڵی شیتی تری تازەدا بۆ شیتخانەیان بردوون و ناھێلن
 بێتە دەرەوہ.. ئەو جارەش، کە «تیبی ھەلبێژدراوی عێراق» چوون بۆ «تورکیا» و
 «سیامەند» یشیان وەکوو وینەگر و وەرگێری زمان لەگەڵ خۆیاندا برد، «جیهاد»
 خوشکەکانی لای ئەوان بەجێھێشت و مانگێ لایان مانەو؛ ئەم ھەرچەند لێیان
 نزیکدەکەوتەو و پرسیاری دایکیانی لێدەکردن، ئەوان ئەفەرۆزیان دەکرد و
 وەلامیان نەدەدایەوہ.. دواپی «شازە»، کە چمکی کراسە سپی و تەنکەکە ی تا
 سەر ئەژنۆی ھەڵکردبوو و بە سۆندە پەشەکە ھەوشە ی دەشت، دەمی ھینایە لای
 گوتچکە ی راستی و بە چپە پیتی وت:

- باسی دایکیان لا مەکە، نەو کا شو ھەستەوہ و بە دەم خەوہوہ برۆن..!!
 ئەم لە شوینی خۆی ئەبەلق و سەرسام بوو و دەستی چەپی گرت بە سنگیەوہ..
 ئەویش پرووی سۆندەکە ی کردە قاچەکانی و ئاوی پیا دا کردن، کە لە نەعلە
 پەشەکانی ھەڵکێشا بوون و پەنجەکانی وەکوو لە بزینە سپیەکانی سەر سینیە
 پەشەکە ی «پوورە روقیە» ی گەرەکی «ئەعزەمیە» دەھاتنە بەر چاو، ئەو ی ھەر
 جاری دەچوون بۆ مالتی «لوتی» و بە لایدا تێدەپەرین، بە کراسە سپیەکە یەوہ
 پیشی لێدەگرتن و بە ھەپەسانیکی ئیجگار سەیرەوہ لەمی دەپرسی:

- ئەو تۆی ھەموو شووی دێیتە خەونی منەوہ..؟!
 ئەم سەرسامدەبوو و نەیدەزانی چ وەلامیکی بداتەوہ.. ئامۆژنیشی قاقای لی
 دەدا و پیتی دەوت:

- ھەر ئەو ژنە لە بزینە فرۆشە لە ھەقت دیت و دەتوانیت ئەم زمانە ھارەت لە
 جوولە بخات.

«شازە» ئەو جارەش قاپقا پە پەشەکانی کردبوو پیتی و بە مەقەستە سپیەکە قژە
 پەش و درێژەکە ی «خالیدە» ی دەبری، کاتی «پوورە روقیە» بە بەر دەرگادا رۆیشت
 و بانگی لە بزینە ی کرد، ئەو بە دەستی چەپی شانە کلک پەشەکە ی کێشا بە دەسکی
 کورسیە قاچسپیەکە دا و وتی:

- ئەم ژنە چاکترین ھونەرمنەندە.. دەتوانیت بە پرسیاریکی زۆر سادە سەرسامت

بکات و دهمت بکات به تهلەى تهقیوو.

«خالیده» ش ئەو کاتەى به سۆنده رهشه که حەوشە کهى دەشت و به گسکه سپیه که پاشماوەى قژە پراوە کهى خۆى را دەمالی، له چاوەکانى «شازە» ى روانى و به شیوەیه کى زۆر سهیر، که زیاتر له سه رزه نشت دهچوو و له رهى دهنگی تهواو گۆرابوو، پیتی وت:

- هونه رمه ند هه بیته، هه ر تۆیت، ده توانیت نه ک به پرسى یاری، به لکوه به وشه یه ک ده مى هه موومان به ستیت...!!

«شازە»، که ئەوسا له سه ر کورسیه کهى هه یوان دانیشتبوو و یاری به ملوانکه ره شه کهى ملی ده کرد، پتیکه نى و به گالته پیتی وت:

- ئاخه ئەمه یه ئیشى هونه رمه ند، له جیاتى درۆ، به قسه ی سه یر و سه مه ره خه لک هه لده خه له تیته.

«نه وال»، که پیتاوه ره شه کانى دا که ندبوو و له گه ل «لوئه ی» دا قاچیان ده خسته ئاوى حەوشە که وه، ده یانکرد به شلپ و هوور و یه کترین ته رده کرد، له پر قاچى چه پى خسته سه ر په نجه کانى قاچى راستى ئەو و پیتی وت:

- خو دایکى تۆ نازانیت، وه کوو ئامۆژنى من قسه بکات...!!

«خالیده» رووى سۆنده کهى تیکرد و به گالته پیتی وت:

- کچى تۆ بى دهنگ به، هه ی له ئامۆژنت قه چه تر.

«نه وال» سه رى سۆنده کهى له ئامۆژنى وه رگرت و هه ر به چه لتى پرسى:

- من له تۆ تیناگه م ئامۆژن، بۆچى ئەگه ر باسى دایکیان بکه م، شه و خه به ریان ده بیته وه و به ده م خه وه ده رۆن...؟!

- چونکه خه فته ده خوڤ و خه ون به ماتماتیکه وه ده بینن.

سه رى هه لپرى و هه ر چوارىانى بینى، به ریز له سه ریان وه ستابوون و سه ریان له په رزینه که وه شو رکردبو وه... به دیقه ت سه رنجى لى ده دان و بیرى له قسه کانى ئامۆژنى ده کرده وه... بیرى له په یوه ندیى نیوان ماتماتیک و خه فته خواردن و بیداربوونه وه و رۆیشتن به ده م خه وه وه ده کرده وه و ناو سه رى گێژى ده خوارد... هه ستى ده کرد ئامۆژنى به قه ستیى وای پى وت و ویستى ئاوا به مه راقه وه

بیکوژیت، ئەگینا هیچ شتێ ئەمانە بە یەکەو نەبەستیتەو و لەوەش بێماناتر نییە
 بنیادەم مێشکی خۆی بە مەسەلە ی ئاوا هیچو پوچەو خەریکبکات.. کەچی
 ئێوارە کاتێ هەر هەموویان سۆندەکیان ڕاکێشایە سەریان و کۆنکریته
 داخپووەکیان ڕشانە، پۆتەوێ فینکبیتەو و شەو جینگای لەسەر داخەن، ئەم
 سەیری قاچەکانی کردن و بە دێقەت لێیان وردبوو، کە بە پووتیبی و چەند
 بلیت بەناز لەسەر پلەکانی قادرمەیان داوەن و هەر یەکە ی شەش پەنجەیان
 پێتەبوو.. ئێتر حەپەسا و هەر لە خۆبەو دلی کەوتە ختوو.. ئەم لەمەو پێش
 «باقر شەشپەنجە» ی بە پێتەبەری دایەری «نفووس و سەرژمێری» و «عەدەویە» ی
 گامیشەوانی بینیبوو و زۆر زۆر خۆی بە بژاردنی پەنجەکانیانەو خەریککردبوو..
 لە گەڵ ئەوانە ی خۆیان بەراوردکردبوون و نەگەشتبوو هیچ سەرەنجامی.. ئەمەش
 خەتای «ویجدان» و «نیران» بوو و ئەوان فیری ئەو خووە پوچەیانکرد.. ئەو
 جارە «عەدەویە» بە کراسیکی ڕەشی سادە ی ئەستووڕەو پشتی دابوو بە دیواری
 پێشەوێ قوتابخانە و مەنجهڵ بە تالە کەیشی خستبوو بەردەمی، کە ماست و
 سەرتوێزی پێ دەهینایە گەرەکی مائی باپیری و بە دەستی راستی لە یەکە بە
 یەکە دەرگاکی دەدا.. لێی دەدان و پەنجە زیادەکی بە شێوەیەکی جیا لەوانی
 تر لە سەریان هەڵدەپەری.. ئەم جانتا ڕەشەکی خۆی کردە پشتی و بە «ویجدان» ی
 وت:

- بۆچی عەدەویە یانزەدە پەنجە ی هەیه..؟

ئەو پێکەنی و پیتی وت:

- ئەو دە ی هەیه، بەلام ئیمە یانزەدەمان هەیه.

ئەم توورپەوو و پیتی وت، کە ئەوان ناتوان گالتە ی پێکەن و ئەم پێش ئەو ی
 لە قوتابخانەش وەرگیریت، دایکی فیری کردوو پەنجەکانی خۆی بێژیریت و ناوی
 یەکە بە یەکەشیان دەزانیت، کەچی ئەو و خوشکەکی خیرا چون بۆ لای
 «عەدەویە» و دەستی راستیان گرت.. گرتیان و لە سەرەو بۆ خوارەو ی کەوتە
 بژاردنی:

- تووتە دە.. براتووتە نو.. بالا بەرزە هەشت.. دۆشا و مژە حەوت.. پەنجە گەورە

شەش.. ئەم زىادەيەش پىتەج.

ئىنجا دەستى چەپيان گرت و وتيان:

- ئەمەش پىتەج.. بوو بە دە.

ئەم بە ھەمان شىۋە پەنجەكانى خۆى بژارد و بوون بە يانزدە.. پشتى تىتكردن و بەدەم رىگاۋە لىكىدەدانەۋە.. كۆيدەكردنەۋە و لىكىدەدەكردن.. لە خوارەۋە بۆ سەرەۋە و لە سەرەۋە بۆ خوارەۋە.. لە راستەۋە بۆ چەپ و لە چەپەۋە بۆ راست.. سەرى دەخولايەۋە و بەحالى بەر چاۋى خۆى دەبىنى.. ئەو جارەش «باقىر شەشپەنجە»ى لەگەل سى چوار پىاۋى تر لە دووكانى باۋكى بىنى و بىشەرمانە لىتى پرسى:

- تۆ دەزانى چەند پەنجەت ھەيە..؟

ھەر ھەمويان قاقايان لى دا و ئەم تەرىقبوۋەۋە.. كەچى «باقىر» دوايى بە شىۋەيەكى زۆر سەير سەيرى چاۋەكانى كرد و پىى وت:

- ھەموو جارى لە باۋكم دەپرسم: بۆچى ئەو رۆژەى لە دايك بووم بۆتان نەپرېم..؟ ئەو پىم دەلتى: بۆئەۋەى لە بىركارىيدا چاك سەرتدەرىچىت.

لە داخا ئەۋىتى بەجىتھىشت و چوو بۆ دووكانى مالى «عەمار».. كارتۇنىكى سىپى چاى ھىتا و بە قەلەمى رەش وىنەى ھەر دوو دەستى «باقىر»ى كەمى لە دوورى يەكتر كىشا.. ئەۋەندى ھىتان و بىرەن، تا دلى تىككەلات و خەرىكبوو بېشىتەۋە.. «عەمار» كارتۇنەكەى لىتوەرگرت و خستىيە سەر مېزەكەى بەردەمى.. ۋەك سەرلەشكرىكى لىزان بىت و سەبرى نەخشەى شەرىكات، ئاۋا لىيى رادەما و بىرى لىيدەكردەۋە.. جارى پەنجەى دۆشاۋمژەى دەستى راستى و جارى ھى چەپى بە بۆشايىيەكەى ناۋەرەستياندا دەھىتا و سەرى بادەدا.. بەبى ئەۋەى سەرھەلبىرەت و سەبرى ئەم بكات، ئاخى ھەلدەكىشا ۋەكوۋ كەسىكى گەۋرە و تەۋاۋ دىبوت:

- ئىمە لىرە..... لىرە..... رىك لىرە.. بەلتى، بەلتى، لىرە.....

تەۋاۋى نەدەكرد و ئەۋەندەى تر ئەمى توۋشى مەراقى بژاردنى پەنجەكان دەكرد.. شەۋان ھەر ئەۋەندە دەچوۋە سەر جىگا و سەرى دەخستە سەر سەرىن، پەنجەكانى «عەدەۋىيە» و «باقىر»ى دەھىتايە بەر چاۋى و تىكەل بە يەكترى

دەکردن.. جیایدهکردنهوه و تێکه‌لی ده‌کردنهوه.. خه‌وی ده‌زرا و خه‌یالی سه‌یر
سه‌یری بۆ ده‌هات.. به‌لام خۆ ئه‌و کچانه له‌وانیش سه‌یرتربوون و له‌جیاتی ده‌ستیان
قاچیان شه‌ش په‌نجه‌ی پێوه‌بوو.. ئه‌وان شتیکی تریشیان هه‌بوو و ئه‌مه ئه‌وه‌نده‌ی
تر سه‌ری لێ تێکدا‌بوو، په‌نجه‌ گه‌وره‌کانیان به‌وانه‌ی ته‌نیشتیانه‌وه نووسابوون و
نه‌یده‌زانی به‌یه‌کێ حیساییان بکات، یان به‌دووان.. شه‌و پێش خه‌وتن له‌سه‌ر
جیگا شه‌ره‌سه‌رینیان ده‌کرد و حریتوه‌وریان ده‌گه‌یشته ئه‌وسه‌ری کۆلان، ئه‌م له‌په‌ر
سه‌ری ده‌برده‌ پێشی و لێی ده‌پرسین:

- ئێوه چهند په‌نجه‌تان هه‌یه..؟!

ئه‌وان ماته‌ده‌بوون و سه‌ری خۆیان داده‌خست.. ئه‌میش بۆ خۆی ئه‌وه‌نده‌ی تر
حه‌یران و سه‌راسیمه‌ ده‌بوو و ناو سه‌ری وه‌کوو ئه‌و گۆمه‌ مه‌نگه‌ی به‌هاریکیان له
قه‌راغی شار بیینی، بیینی و به‌ دیاریه‌وه وه‌ستا، کاتێ گامی‌شی سپیی پیاوه
ره‌شپۆشه‌کان له‌په‌ر خۆیان هه‌ل‌دا به‌ ناوی و به‌ شلپوه‌ور جووله‌یان تێخست، ئاوا
جووله‌ی تێده‌که‌وت و ده‌ورووژا.. ئه‌و شه‌وه له‌سه‌ر پشت و روو له‌و ئه‌ستێرانه‌ی له
قه‌تماغه‌ی سووری سه‌ر رووی ئاسمان ده‌چوون و به‌رده‌وام چاویان له‌یه‌کتر
ده‌نووقاند، پال‌که‌وت و له‌خه‌یالی خۆیدا تاوتوتی ده‌کردن.. چاوه‌ریشی ده‌کرد
ئه‌وان هه‌ستنه‌وه و به‌ده‌م خه‌وه‌وه ئه‌م سه‌ریان و ئه‌و سه‌ریان به‌رن.. ئه‌ویش هه‌نگاو
به‌ هه‌نگاو دوايان بکه‌ویت و ورد ورد سه‌رنجیان لێ بدات.. له‌نینۆکه‌ سوور
سووره‌کانیان به‌روانیت و به‌جێته‌ خه‌یالی قوول قووله‌وه، که‌ له‌به‌ر تریفه‌ی
مانگه‌که‌دا جوان جوان ده‌دره‌وشینه‌وه و دل‌گیر دل‌گیر په‌رسنگه‌ده‌ن.. به‌لام ئه‌وان
کفتیبوون و جووبونه‌ خه‌وی قورس قورسه‌وه، به‌بێ ئه‌وه‌ی بزائن ئه‌م وا ده‌سته‌کانی
له‌ملا و له‌ولاوه شل شل خستۆته ژێر سه‌ری و به‌ دیاریانه‌وه زه‌ق زه‌ق ئێشکی
گرتوه‌وه.. چاوه‌کانی بوون به‌ دوو ته‌له‌مشک و خه‌و وه‌کوو مشکێ زاره‌تره‌ک
ناو‌پریت لێیان نزیک‌که‌وته‌وه.. هه‌ر جاری‌کیش به‌ ترسه‌وه هه‌ل‌ده‌ستیته‌وه و
لێکدا لێکدا له‌ سه‌ربه‌نه‌کان ده‌روانیت، به‌ چهند داره‌مه‌یتیکێ زل زلی دینه‌ به‌ر
چاو و نووستوه‌وه‌کان به‌ مردوو ده‌زانیت.. ئه‌وسا بییری بۆ ئه‌وه ده‌چیت سه‌ریان
سه‌ریان بکه‌ریت و دانه‌ دانه‌ په‌نجه‌ی هه‌ر هه‌موویان به‌رتێنیت.. به‌ ده‌ستی راستی

له وێچ له وێچ بیانخاته مه كینهی قیمه‌ی مووبه‌قه‌كه‌وه و به دهستی چه‌پی به هیز به هیز ده‌سكه‌كه‌ی باب‌دات.. به‌لام ئه‌م خو‌بشی مردوو‌یكه وه‌كوو ئه‌وان و كاری ئا‌وای له ده‌ست نایه‌ت.. شه‌مشه‌مه‌كو‌یره‌كانیش جار جار زل، وه‌كوو ده‌نكه‌ته‌رزه‌ی ره‌ش ره‌ش، له به‌رزایی ئاسمانه سوور سووره‌كه‌وه، تیژ تیژ ده‌هاتنه‌ خوار‌ی و بو‌ ساتی خه‌یاله‌كانیان په‌رت په‌رت ده‌كرده‌وه.. هه‌ر خه‌یرا خه‌یرا كو‌یده‌كرده‌وه و ئازا ئازا ده‌یخستنه‌وه كار.. ده‌یخستنه‌وه كار و ئه‌نجامیش هه‌ر ئه‌نجام بو‌.. به‌یانی كه له ژووری میوان، له‌سه‌ر دۆشه‌گه سپیه‌كه و له به‌رامبه‌ر پانه‌كه ره‌شه‌كه‌دا، به‌ده‌م ئازاره‌وه خه‌به‌ری بووه‌وه و چاوه‌كانی كرده‌وه، ئه‌وان كز كز له‌سه‌ر كورسیه‌كانی ئه‌ولایه‌وه دانیشتبوون و خه‌مناك خه‌مناك سه‌یری ئه‌ویان ده‌كرد.. «دیلهام» هاته‌ لای و به‌ ئه‌سپایی ده‌ستی چه‌پی خسته‌ سه‌ر نا‌چه‌وانی.. سووك سووك بو‌ی شیلا و به‌ له‌فزی‌کی منالانه پیتی وت:

- ئیستا له شه‌و باشت‌ریته‌وه‌اله‌كه‌ی پۆحم.. تاكه به‌ریدا‌و‌یت.

«ریهام» په‌رداخ‌ی‌کی شووشه‌ی ره‌شی پ‌ر‌ئا‌و‌ی هه‌ینا و به‌ خوشكه‌كه‌ی وت هه‌لیستینی‌ت.. ئه‌م ده‌ستی چه‌پی خسته‌ ژیر ملی و كه‌می به‌زب‌كرده‌وه، ئه‌و كر‌دی به‌ ده‌می‌ه‌وه و به‌ جووته‌ سه‌ریان خسته‌وه سه‌ر سه‌رینه‌كه‌ی.. «ریهام» به‌ دیار سه‌ربه‌وه دانیش‌ت و به‌ ده‌نگی، كه‌ قو‌ل‌پی گ‌ریانی‌کی به‌كو‌ل ئا‌بل‌وقه‌ی دا‌بو‌و و به‌ زه‌حمه‌ت له‌ قورگی ده‌رده‌چوو، پیتی وت:

- به‌ سائه‌قه‌ی ئه‌و دله‌ پا‌كه‌ت به‌م، تۆ بو‌چی ئا‌وا له‌ خو‌ت ده‌كه‌یت..؟! بو‌..؟! تووخ‌وا بو‌ خوشكه‌ بچكو‌له‌كه‌م..؟!!

ئه‌م ئه‌وه‌نده‌ی تر ئه‌بله‌قبوو و نه‌یده‌زانی چی پ‌ی‌ ب‌ل‌یت.. هه‌ستی‌شی ده‌كرد ئامو‌ژنی شتی‌کی به‌سه‌ره‌اتوه و له‌می ده‌شارنه‌وه، ئه‌گینا بو‌چی دیارینی‌ه و نه‌ له‌ حه‌وشه و نه‌ له‌ ژووره‌كان ده‌نگی نایه‌ت..؟! ئاخ‌ر ئه‌و چو‌ن ده‌توانی‌ت ماله‌كه به‌جیه‌یی‌ت و بو‌ ئه‌ملا و ئه‌ولا ب‌ج‌یت، له‌ كا‌تی‌ك‌دا تا‌قه‌ كچه‌كه‌ی وا له‌ جی‌گا‌دا كه‌وتوه و به‌ده‌م ئازاره‌وه ده‌تلیته‌وه..!! چ‌ه‌ند هه‌ولی دا و ویستی بانگی ب‌كا‌ت، كه‌چی ده‌نگی ده‌رنه‌ده‌چوو و گیانی زیات‌ر ده‌كه‌وته له‌رزین.. دوا‌یی كا‌تی زه‌نگی ته‌له‌فۆنه‌ ره‌شه‌كه‌ی سه‌ر می‌زه سپیه‌كه زه‌نگ‌زه‌نگ زه‌نگ‌زه‌نگ.. زه‌نگ‌زه‌نگ

زه‌زنگ لیلی دا و «ئه‌نوار» به ده‌ستی چه‌پی هه‌لیگرت، زانی ئه‌وه و له
خه‌سته‌خانه‌وه هه‌والی ئه‌م ده‌پرسیت. «ئه‌نوار» له چاوه‌کانی ئه‌می ده‌روانی و به
شیوه‌یه‌کی ئیجگار سه‌یر قسه‌ی له‌گه‌ل «شازه» دا ده‌کرد:

-؟!

- خه‌ونه‌کانی یه‌که به یه‌که بۆ گێڕاینه‌وه و ئیمه‌ش به‌کو‌ل به‌کو‌ل بۆی گریاین.

-؟!

- ئیستا له‌سه‌ر پشت پالکه‌وتوه و کز کز له بنمیچه‌که ده‌روانی.

-؟!

- هه‌ر ده‌لی چاوه‌رییه‌ خه‌ونی تر، هی خۆی بی‌ت، یان هی که‌سیکی تر، وه‌کو
دلۆ‌به‌بارانی ورد ورد لێیه‌وه تنۆک تنۆک بی‌نه خواری.

-؟!

- بۆ سه‌ر چاوی بتکین و تی‌که‌ل به فرمی‌سکه‌کانی بین.

-؟!

- ده‌سا هه‌ر واشه، چونکه ئه‌م زمانی له گو‌که‌وتوه و ته‌نها ده‌توانی‌ت خه‌ونی
پی‌بگێ‌رتنه‌وه.

«نه‌وال» می‌شکی خۆی ده‌گوشی و چه‌ندی ده‌کرد و ده‌کوشا بی‌ری نه‌ده‌که‌وته‌وه،
که‌ی خه‌ونی بۆ گێ‌راونه‌ته‌وه و ئه‌وان چۆن بۆی گریاون!! به‌لام دوا‌یی کاتی ئه‌و
ته‌له‌فۆنه‌که‌ی داخسته‌وه و به زمانی ئینگلیزی خوشکه‌کانی تی‌گه‌باند، که‌وا
«شازه» پی‌ی وتوه به هیچ شیوه‌یه‌ک لای باس نه‌که‌ن شه‌وه‌ستاوه‌ته‌وه و به‌ده‌م
خه‌وه‌وه قسه‌ی کردوه، ئیتر له هه‌موو شتی تی‌گه‌یشت و له داخا که‌وته‌ کروشتنی
په‌نجه‌کانی.. «دیلهام» و «ریهام» له‌ملا و له‌ولاوه ده‌ستیان گرت و هه‌رچۆنی بوو
له ژێر دانه‌کانیان ده‌رهێ‌نان.. که‌چی هیشتا بۆیان دا‌بین نه‌ده‌بوو و خۆی له
ده‌ستیان را‌ده‌پسکاند.. ئه‌م خۆی را‌ده‌پسکاند و ئه‌وان توندتر ده‌یانگرت..
هه‌ناسه‌ی ته‌نگ‌ده‌بوو و ناو سه‌ری زی‌اتر گێ‌ژی ده‌خوارد.. به‌ر چاوی تاری‌ک‌ده‌بوو و
بنمیچه‌که‌ی ده‌بینی وه‌کوو ده‌ستار ده‌خولایه‌وه.. ده‌خولایه‌وه و ده‌خولایه‌وه..
ده‌خولایه‌وه و ده‌خولایه‌وه.. ده‌خولایه‌وه و ده‌خولایه‌وه.. ده‌خولایه‌وه..

ئاويدەکرد و لە حەژمەتا بە لەز بە لەز پەنجەى دۆشاومژەيان دەخستە دەميانهوه..
 مژيان لى دەدا و ئاگيان لە وانهكە نەدەما.. هەركە دەميان دەكردهوه و قسهيان
 دەكرد، ئاو بە لالتيواندا دەهاته خواری و دەنگەكان بە شتيوهيهكى زۆر سهير لە
 دەميان دەردهچوون.. «نەوال» وشەكانى دەبينى وەكوو كەنارىي لەسەر زمانى
 هەلدهفرين و خۆيان رادهوشاند.. خۆيان رادهوشاند و ئەو دەورووبەريان
 ئاوپژتندەکرد.. هەموو پيتيكي «ر»يشى بەيى ويست و وەكوو دەنكە پەرسيرهى
 مەزرى باخەكەى خۆيان قووتدەدايهوه و هەرچەندى دەكرد بۆى دەرنەدەچوو..
 جاريكيان لەجياتى «كرسى»، وتى «كى» و پۆلهكە تيكرا داiane قاقاي پيتكەنين،
 رۆژى دواى ئەوهى سيستەرەكان هاتن و قوتابيهكانيان كوتا، زۆريەيان لەبەر
 ئازارى سەر شانيان نەهاتبوون و قوتابخانەكە چۆلبوو، ئەم «هەنار» و
 «ئەرواح»ى بينى بە دزيبهوه چوونە ژوورى كتيبهكانى ژيتر قادرمەكە و لتيان
 كەوتە گومانەوه.. دواى تاوى بە ئەسپايى دەرگاگەى كردهوه و لە قافا گرتيني..
 «هەنار» كراسەكەى «ئەرواح»ى هەلكردبوو و دەنكى لەيمۆندۆزىي گەورەى بە
 شەنتووزەكەيدا دەهينا.. سووك سووك پيايدا دەهينا و وردە وردە دەمورچاويان
 سوورەلدهگەرا.. ئەم تەزووى پيايدا هات و خەريكبوو ببوورپتەوه.. هاوكات
 زەنگەكە لىي دا و چوونەوه پۆل، بەلام ئەم ئاگاي لە دنيا نەمابوو و سيماي
 شتەكان بە تەواوى لەبەر چاويدا گۆرابوون.. تا وانهكە تەواوبوو و هاتيشنە
 دەرەوه، بيري لەو ديمەنە دەكردهوه و لەگەليا گيانى زياتر خاودهيووه.. لەبەر
 دەرگاي قوتابخانەدا، رتيك لەو شوتنەى جاريكيان سەگكوژە سپيپۆشەكان
 دەلەسەگيكي رەشيان كوشت و لە خوتنا گەوزانديان، گەوزانديان و گوانە شوڤر و
 لەجەوڵەكەوتووهكەى وپنەى فيشەكدانى سەربازەكان هاته بەر چاوى؛
 گەنمەشاميتيكي كوللوى لە پياوه دەمورچاوتالاوليه رەشپۆشەكە كرى و ئەمسەر و
 ئەوسەرى گرت بە دەستيهوه.. سووك سووك گازى لە دەنكە زۆر سپى و ئيجگار
 نەرم و كەمى لينجەكانى دەرگرت و پەيتا پەيتا ليتيدەكردهوه.. ورد ورد سەرنجى
 لە شوتنەكانيان دەدا و ليكدا ليكدا لتيان ورددەبووه.. جاري شوتنەوارى بنكى
 لاچيني رەش رەشى ياريكەرانى سەر خۆلە وردە وردەكەى گۆرەپانى ياريى

بیرده که و ته وه و تۆپه که ته پته ته پ ته ته پ.. ته پته ته پ ته ته پ، دیواره کانی
 میشکیان ده له رانده وه.. جار تیکیش ئه وه په له هه وه سپیه شیدار و کلا و ره شانه ی
 ده هاته وه یاد و خه یاله کانی دنکه ته رزه ی لاسار ئاسای ئاسمانه ئیجگار ره شه که
 ته قته ته ق ته ته ق.. ته قته ته ق ته ته ق، که لا وه ی سه ربان ده کوتا.. ئه وه
 په له هه ورانه ی، که زوو زوو له خه ونه کانی ده بدین و هه رگیز هه رگیز نه یده زانی له
 چ لایه که وه هاتون.. هاتون و له بنمیچی ژووره که بیدا چین چین له نگه ربان
 گرتوه.. هه رچه ند سه بیری ده کردن و دیکه تی لی ددان، وه کوو راهیبه کان ده هاته
 بهر چاوی و به سستی، ئا.. ئا.. زۆر به سستی و که می ترسه وه، دهستی بو
 درێژده کردن.. جیتی په نجه کانی له سه ر ده نه خشاندن و بۆیه ی سوور سووری
 نینۆکه کانی له سه ربان به جیده مان.. ده بوون به گۆلاوی بچووک بچوکی خوتناوی
 و هه زی ده کرد یه ک به دوا ی یه ک به سه ر قژ و ده موچاوی، شان و ملیدا هیدی
 هیدی بتکین.. بتکین و ته زووی خوش خوش به سه ر تا پای گیانیدا به پین.. به لام
 نه ده تکان و وینه ی زه رده خه نه ی سه ر لیوی زۆر جوان و چهند بلتی ئالی کوره
 هه رزه کاره کانی ئه م سووچ و ئه وه سووچی قوتا بخانه که یان ده دره وشانه وه..
 نه ده تکان و وه کوو ئاخی قوول قوول، وه کوو هه ناسه ی سارد سارد، وه کوو ئازاری
 برینی سه خت سه خت، وه کوو هه نسکی گریانی به کول به کول، وه کوو ئاوازی
 گۆرانی به سۆز به سۆز، وه کوو شله ی ماچی گهرم گهرم، وه کوو موچوکه ی
 خوشیی گیان، وه کوو خورپه ی شادیی دل، خو بان ده نواند.. نه ده تکان و وه کوو
 ئه مووستیله ی درو ومانه که ی ئاموژنی ده هاتنه بهر چاوی و وردتر سه رنجی
 لیده دان، که جار تکیان له ناو چیمه نه که دا بینی پری کرد له خوتنی په نجه ی
 ئه سپیکوژه ی دهستی چه پی و له بهر تیشکی که می به تینی هه تاوی نیوهرۆ ئیجگار
 دلگیره که دا بریق و باق.. باق و بریق.. بریق و باق.. باق و بریقی ددها.. باق و
 بریقی ددها و ورده ورده له بهر چاوی ئه مدا گه وره ده بوو.. گه وره تر و گه وره تر
 ده بوو.. گه وره تر ده بوو و ده کشا.. به هه موو لایه کدا ده کشا و شیهوی جوړاو جوړی
 به خو به وه ده گرت.. بوو به پیاله.. به کووپ.. به قاپ.. به مه نجه ل.. به
 ئینجانه ی گول.. به هه وزی ماسی.. دوا جار بوو به گوماو و سه ره میکوته کان، که

نەیزانی لە کوێو هاتن و چۆن پەیدا بوون، تیایدا کەوتنە جوولە جوول.. کاتیکیش لەبەر چاوی ئەمدا قەلەپیکردووە و ریشتی، بەقەدەر جەستەیی زەرێنە قووتەیی چۆلە کە یەک بەسەر چیمەنە کەدا پەرشبوووە و سووری کرد، کە زستانی سەختی ئەو سالا وشکی کردبوو و رەنگوڕووی بە بەرەو نەهێشتبوو.. چەند رۆژی دواتر لێزمە بارانە کە شتی و بە ناخی زەویە نەرم و شلە کەیدا برده خوارەووە.. هەر ئەو شەو هەش لە خەونیا چوار جەنەرالی بالابەرز، دووانی رەشپۆش و دووانی سپیپۆش، ئەمان بە قەمەیی دەسکسپی و ئەوان بە هی دەسکەش، شوێنە کەیان هەلکۆلی و پەتیکێ درێژی رەشوسپییان تیا دا دەرھینا.. بە نۆرە دووانیان ئەمسەر و ئەوسەریان دەگرت و دووانە کە ی تریان بازبازینیان لەسەر دەکرد.. قالونچە رەشەکانیش بەردەوام لە ژێر جەزمە رەشوسپیەکانیاندا قرقق قرقج.. قرقق قرقج قرقج دەفلیقاندووە و قیزی ئەمیان دەکردووە.. دلایان تیکەلەدەھینا و ناوھەناویان سەراوگیر دەکرد.. کاتیکی زانی بە دەم هیلنجدان و رشانەووە خەبەری بووەووە و لیفە سپیە کە ی راگیرا.. ئاموژنی راکیش راکیش بردیە بەر بە لووعە ی ژێر کە پری میوہە و مست مست ئاوی کرد بە دەموچاویا.. لەو ئی زەق زەق سەیری ناو چیمەنە کە ی دەکرد و ورد ورد چاوی بۆ جەنەرالەکان دەگیرا.. «شازە» کاتی هینایەووە و بە لیفە یەکی تازە دایپۆشی، دەستی راستی خستە سەر ناوچەوانی و پیتی وت:

- تۆ بە دەم خەووەووە پەنجە ی دۆشاومژە ی دەستی چەپی منت مژبوو و لیت بوو بە پەرسیرە ترئ، بۆیە رشاویتەووە رۆحە کەم.

وێستی پیتی بلت بە هەلە داچوووە و خەونیکی تری بینووە، کەچی ئەو وەک بلتیت لیتی تیگات و جوان جوان ناخی بخوینتەووە، ئەنگوستی خستە دەمیەووە و ئەم مژنی لێ دا.. هەستی کرد بە راستی تامی پەرسیرە تریتی مزر دەدات و تەواو سەراسیمە بوو....

بەبێ ئەو ی سەر لەسەر سەربەنە کە ی هەلبرت و چاو لە «دیلھام» و خوشکەکانی بتروو کینیت، دەستی راستی درێژکرد و پەنجە ی دۆشاومژە ی دەستی چەپی ئاموژنی لەسەر کتیبە کە هەلگرت.. خستیه دەمیەووە و مژکی قوولی

لیدا.. یه کیکی قوولتر و ههستی کرد تامی په‌په‌ی ئه‌و گولته سپیه ده‌دات، که نه‌یده‌زانی ناوی چییه و ئه‌و جاره له شه‌تلگا‌که‌دا بینی، بینی و به‌بی ویست خستیه ده‌میه‌وه.. بۆیه به قایم گازیکی لیگرت و پیتی وت:

- ئه‌وه قه‌حبه هه‌مدیس چوویت بۆ لای فهرید ئه‌عه‌سه‌ر..؟!

ئامۆزنی قاقایه‌کی به‌رزی لی دا و کتێبه‌که‌ی هه‌ر به کراوه‌یی خسته به‌رده‌می، که گه‌یشتبوه ئه‌و شوینه‌ی به ره‌شیکی تۆخ تۆخ وینه‌ی ئه‌ندامی زاوژی ئافه‌رتی له‌سه‌ر کیشرابوو و له هه‌موو لایه‌که‌وه به هیللی باریک باریکی سه‌ربه‌کلاو هیمای بۆ کرابوو.. به پیتی ورد وردی وه‌کوو می‌رووله‌ی بچووک بچووک ناوی پارچه‌کانی نووسرابوون و خرابوونه نیتوان لاکیشه‌ی نارێک نارێکه‌وه.. هه‌رچه‌ند چاوه‌کانیشی خێلده‌کرد و جوانتر لیتی ده‌روانی، وه‌کوو کونی لووتی ئه‌و ئه‌سپه سپیه‌ی ده‌هاته به‌ر چاو و خه‌یالی له‌گه‌لیا سمکۆلیده‌کرد، که ئه‌و جاره له‌به‌ر ده‌رگای ره‌شی گۆرستانیکدا به‌ر چاوی که‌وت و به دیاریه‌وه وه‌ستا.. له‌گه‌ل هه‌ناسه‌دانا ده‌کرایه‌وه و له‌گه‌ل وه‌رگرتنا کرژده‌بوو.. ده‌کرایه‌وه و کرژده‌بوو.. کرژده‌بوو و ده‌کرایه‌وه.. ئامۆزنی وه‌ک لیتی تی‌بگات و نه‌هیلێت خه‌یالی ورووژاوی وه‌کوو منالێکی لاسار جامی زۆر گه‌وره و ئی‌جگار ته‌لخی په‌نجه‌ره‌ی ژووری ئه‌و رووداوانه به‌ردبارانبکات، که هه‌ر خۆی ده‌زانیت به وردوخاشبوونی چۆن پۆخله‌واته‌کانی ناوی ده‌رده‌که‌ون و وه‌کوو جلی شۆراوی سه‌ر ته‌ناف به‌ده‌م کزه‌بای ناخی قوول قوول و هه‌سه‌ره‌ته سارد سارد و ته‌زیوه‌کانیه‌وه ده‌له‌رینه‌وه، هیدی هیدی له ته‌نیشتی پالکه‌وتوو و توند توند نووساندی به‌خۆیه‌وه.. خوش خوش پیده‌که‌نی و پیتی ده‌وت:

- ئۆخه‌ی به سائه‌قه‌ت بم، ئه‌وا زمانت کرایه‌وه..!!

- هه‌سته له ته‌نیشتم بۆنی تۆم پیناخۆشه.. هه‌سته شازه قه‌حبه.. شازه گانده‌ر.

هه‌رچه‌ند خۆشی لی گیلده‌کرد و پیتی ده‌وت:

- وپینه‌ی هه‌یج که‌سی وه‌کوو هی تۆ خوش نییه نه‌واله‌که‌م..!!

ئهم ئه‌وه‌نده‌ی تر په‌سته‌ده‌بوو و قه‌ستی ده‌کرد توند توند ده‌ستی له بینه‌قاقای

گیربکات.. به هیز به هیز بیگوشیت و فلق فلق گیانی بۆگه نی له کونی لووتیه وه ده ربکات.. ههستی ده کرد به منالیککی ده بهنگی ده زانییت و دهیه ویت به و قسه ساکارانه چاوه بهستی بکات.. ئه و جار ههش، که گه رانه وه مال و به مامی وت، که وا به چاوی خۆی بینویه تی «فرید ئه عسه ر» ی خاوه نی ئه و شه تلگایه، دوا ی ئه وه ی تیر تیر ده می خستۆته ناو قژی و په تا په تا هه لیمزیه، ئینجا سووک سووک دهستی راستی کردۆته ملیه وه و لیکدا لیکدا روومه تی چه پی ماچکردوه، ئه و قاقای لی ده دا و دهیوت:

- وه ی خواجه ئه م کچه م نه مریت و له و قسه خوشانه ییم بئ بهش نه که ییت..!!
 ئای که ورینه کانیم پیتخۆشه..!!

«سیامه ند» یش له جیاتنی ئه وه ی گوئی لیبگریت و بیه ویت له بنجوبه وانی مه سه له که تیبگات، گالته ی پیده کرد و دهیوت:

- به یانی ده چم بۆ لای باقر شه شپه نجه ی به رتیه به ری نفوس و سه رزمیری و هه مو مه له فی ئه م شاره ده گه ریم، بزانه م ناوه یان تیا به ..!! له ویشه وه بۆ تا پۆ و سه یری نه خشه گه وره که ده کم، به شکو شوینی ئاوا هه بییت و ئیمه نه مانزانی بیت..!!

ئه م له داخا په نجه کانی خۆی ده کرۆژت و پینی ده وت:
 - تۆ سه گبابی.. خۆشم ناوییت.. گالته م پیده کییت و گوئی له قسه م ناگریت..!؟

ده شیزانی مامی له به ره وه به و جنیوانه تووره نابیت و دارکاری ناکات، چونکه بزماریکی زل چوه به بنی پیتیدا و کونا وه ری کردوه.. شوینه که ی ئاوساوه و به هیچ شیوه یه ک ناتوانیت له سه ر زه ویی دایینیت.. ئاخه ره له به ره ئه و بزمارهش بوو رپیان که وته لای ئه و پیاوه ره زاگرانه و مردنی به چاوی خۆی بینی.. ئه مان هه رکه له ستۆدیۆکه ی «سیامه ند» هه وه ده رچوون و به ره و سه ره وه که وتنه ری، گوایه ئامۆژنی به بۆنه ی ده رچوونی له پۆلی چواره وه بۆ پینج ده بیات بۆ دووکانی «حه ماد ئه شوه ل» ی باوکی «لوتی» و پیاوێ بۆ ده کړیت.. له و کاته دا تیه پ سه رباز، نیوه یان ره شپۆش و نیوه یان سه پپۆش، ئه مان به ته پلێ سپی و ئه وان به بووقی

په شه‌وه له‌سه‌ری شه‌قامه‌که‌ی ئه‌وسهر ده‌رکه‌وتن و به‌ره‌و ړوویان هاتن.. ورده ورده لټیان نږیکه‌ده‌که‌وتنه‌وه و ته‌پته‌ته‌پ ته‌پتاپ.. ته‌پته‌ته‌پ ته‌پتاپ، قاچیان دادنه.. له‌سهر هه‌مان ناوازیښ د‌ه‌یان‌ژهنی و ده‌یان‌کوتا.. ئه‌میش سه‌یری ده‌کردن و به‌بې ویست، قاچه‌کانی هاوکات و هاوئا‌هه‌نگ له‌گه‌ل قاچی ئه‌واندا ده‌جوولاند.. ههر ئه‌وه‌نده‌ی زانی له‌و شوینه‌ی «جومانه‌شیت» ی لې داده‌نیشت و گوشتی له‌مه‌کینه د‌ده‌ا، چه‌په‌یانی که‌وته سهر بزماریکي سپیه‌وه و ژانی خسته‌دلپه‌وه، که‌کرا‌بوو به‌ ناو‌قه‌دی ته‌خته‌داریکي په‌شه‌وه و نه‌یده‌زانی له‌ کوټو هاتووه.. هاتووه و قاچی و پتلاوه په‌شه‌ هاوینیه‌که‌ی پټکه‌وه سمیه‌وه.. کاتی به‌ حاله‌حال و به‌ گیانی پر ئازار و ژان له‌سهر شوسته‌که‌ دانیش و ئاموژنی به‌ ههر دوو ده‌ست راپکټشا، سه‌ری خولایه‌وه و ورده ورده به‌ر چاوی تاریک‌د‌اهات.. د‌ه‌نگی قاچ و ته‌پل و بو‌قه‌که‌ش به‌ جارئ له‌ گوټ‌چکه‌یا ته‌پته‌ته‌پ ته‌پتاپ.. ته‌پته‌ته‌پ ته‌پتاپ، ده‌زرن‌گانه‌وه و وه‌کوو مشک‌یکي بچ‌کوله و زاره‌تره‌ک له‌ودوی هه‌سته به‌ ئا‌گاکانی نغرویانده‌کرد.. ئه‌وه‌ی باوهری نه‌ده‌کرد و هه‌رگیز به‌ ئه‌قل‌یا نه‌ده‌چوو، ئه‌وه‌بوو له‌ په‌نا حه‌وزی ماسی‌ی ناو ئه‌و شه‌تل‌گایه‌ چاوب‌کاته‌وه و شته‌کانی ئه‌ودوی ئاوا ترسناک ببینیت.. ته‌نانه‌ت د‌ه‌نگی «فه‌رید» یشی به‌ شتویه‌که‌ی زور سه‌یر ده‌بیست و قیزی له‌ قسه‌کانی ده‌کرده‌وه:

- ده‌م ده‌خمه‌ ناو قژی ره‌ش و درپژته‌وه و به‌ چه‌ باسی ته‌مه‌نی کورتی تو‌قه‌ سپیه‌کانی بۆ ده‌که‌م.. چیرۆکی بټ‌کو‌تایی به‌سه‌رچوونی عه‌تره‌ ساخته‌کانی بۆ ده‌گپرمه‌وه و تاله‌کانی به‌ ناوازی جو‌للانه‌ی مناله‌ پایزیبه‌کان راده‌هینم.. تو‌حه‌ز ده‌که‌یت به‌ زمانی ته‌زوو، یان هی شپله‌ بت‌دوینم..؟! من پاریز له‌ وشه‌ شیداره‌کان ده‌که‌م، له‌وه‌ته‌ی زمان به‌ قامیش و حه‌سیر، له‌ قه‌راغی ده‌ریا و دوور له‌ ئاوه‌دانی کوو‌خ‌یکي په‌رپووتی پټکه‌وه‌ناوه.

له‌ حه‌ژمه‌تا ده‌سته‌کانی به‌ملا و به‌ولادا ده‌کوتا و له‌پر راسته‌یانی که‌وته سهر لاسکی گول‌یکي سپی، که‌ له‌ ئینجانه‌یه‌کی ره‌شدا ړوواند‌بوویان و له‌مه‌و‌پیش ته‌نها له‌ خه‌ونه‌کانیدا به‌ر چاوی که‌وت‌بوو.. چنگی لټ‌گیرکرد و خونچه‌ تازه‌پشکووتووه‌که‌ی لټ‌کرده‌وه.. له‌ناو له‌پیدا ژاکاندی و دواتر له‌ لووتی خو‌ی

[illegible]

ئەولای دەکرد و ناودەمی ئەمی دەکرد بە ئاودرکە ی لیک.....

«دیلھام» قاپە بە تالە کە ی بردە بەر بە لووعە ی ژێر کە پری مێوە کە و ئاویکی
پیدا کرد.. بردی بۆ مووبەق و هاتەو.. بە دیار سەر یەوە دانیش و چاوی بریە
چاوە کانیەو.. خوشکە کانیشی هەر لە شوینی خۆبانەو سەریان دەکرد و بە
روویەو پێدە کە نین.. «شازە» کتیبە کە ی هەلگرت و داخستەو.. بۆ ژوورەو ی
برد و هەر خێرا گەرایەو.. هەرکە دانەویەو و دۆشە گە ڕەشە کە ی خۆی
رێکخستەو، بە تریقی ملوانکە کە ی لە نێوان هەر دوو مەکیەو شۆڕیووەو و
لەسەر چیمەنە کە کەوتە لەنجەولار، کە وشە ی «BABY بەیی» ی بە ڕەشی لەسەر
سکی سپیی نووسرا بوو و ئەم یە کە مجاری بوو دەبیینی.. دەبیینی و ئەو نەندە ی تر
قینی لێی هەلەست.. لە راستییدا کەس نەبوو ئەو نەندە ی «سیامەند» ڕقی لە
بە تریق بێت و بە شوممی بزائیت.. تەنانەت حەزی لەو ڕۆنەش نەدەکرد و هەرگیز
نەیدەکری، کە وێنە ی دوو بە تریقیان لەسەر تەنە کە لووسە کە یدا کێشابوو و بە
سووریکێ تۆخ تۆخ لە ژێریان نووسی بوو: «PENGUIN OIL».. «ئەمجەد» ی
خائیشی لە زۆربە ی چیرۆکە کانییدا باسی بە تریقی کردووە و تەنانەت بەرگی
«بە تریق تەریق دەبیتەو» ی بە چوار بە تریقی زل نەخشاندووە، کە دهنوکیان بە
کراوہیی لە یە کتر نزیک کردۆتەو و بە دەم پێکە نینەو تریقاو نەتەو.. ئەم هەرچەند
چاوی خێلە کرد و سەیری دەکردن، شێوہیانی لێ دەگۆرا و وەکوو شتی سەیر سەیر
دەکەوتنە بەر دیدە ی.. جارێ دەبوون بە چوار ڕاھیبە ی داماو و دەستیان لە بەر
خوای ئاسمانی دوور دەست پاندە کردەو.. دوو عایان دەخویند و دەکروو زانەو..
جارێکی تر دەبوون بە چوار سیستەری حەشەری و مەمکی یە کتریان
هەلەدە گۆفی.. مەست و بێ ھۆش دەبوون و لە شوینی خۆبان کپیدە بوون.. بەلام
دواجار، کە دەبوون بە چوار کچی سەماکەری ئەفسانەیی و دەکەوتنە هەلە کە سەما،
ئەم بە بێ ویست جەلە کانی دادە کە نی و بە سووکی بۆ ئەملا و ئەولای هەلەدان..
لەسەر نەغمە ی ئەو مۆسیقایە ی، کە نەیدە زانی لە کوێو دیت و خۆی دەکات بە
کونی گۆتچکە کانییدا، سووری دەدا و ئاگای لە دەورویە رە کە ی نەدەما.. ئەو
ئێوارە یە ی پەلکە زێرینە هەناریە کە ئاسمانی کردبوو بە دوو لەتەو و لە شێوہ ی

نالتیکی ئیجگار گهوره‌ی تازه‌ده‌ره‌اتووی ناو کووره‌ی جۆش‌دراو ده‌هاته به‌ر چاوی،
 ئەوه‌نده به‌هه‌لپه‌ له‌و ژووره‌ی خۆبا به‌ده‌م چه‌قنه‌لیدانه‌وه‌هه‌لبه‌زبسووه‌وه‌ و قژه
 درێژه‌که‌ی به‌ملا و به‌ولادا راوه‌شاندبوو، جه‌سته‌ی ببوو به‌هه‌لکه‌شه‌یتانۆکه‌یه‌کی
 زل و له‌سه‌ر زه‌وی خلیسکی ده‌برد.. ئاواتی ده‌خواست ره‌وتی جۆگه‌یه‌ک، زییه‌ک،
 رووباریک، ده‌ریاک، تۆبلی هی زه‌ریابه‌ک، له‌هه‌ر لایه‌که‌وه‌ بیت قه‌یناکات و
 پیتی رازییه، هه‌لگیریت و بۆکویتی ده‌بات با بیبات.. دوای هه‌زاره‌ها هه‌زار
 پۆچوون و سه‌رئاوکه‌وتنه‌وه‌ی بیته‌وه‌ده‌دا، شه‌پۆلیکی ناکاوی ته‌لیسمای، ئەو
 شه‌پۆله‌ی نه‌وره‌سه‌ سپیه‌کان و حاجی له‌قله‌قه‌ ره‌شه‌کان پیتی سه‌رسامن و هه‌میشه
 له‌سه‌ر ناوانانی ده‌بیت به‌شه‌ریان، له‌شه‌ویکی تاریکونووته‌کدا هه‌لیداته‌سه‌ر
 لیتیه‌ی قه‌راغیکی دوور دووردا و له‌ناو په‌ره‌که‌ی که‌وانه‌یی کلک و بره‌یه‌ی شانه‌یی
 پشتی ئەو ماسیانه‌خۆی بگریته‌وه، که‌راوچه‌ سپیپۆشه‌کان له‌سه‌ر چیلکه‌داری
 ره‌ش ره‌شی وشک و شکدا به‌ده‌م چه‌نه‌بازیه‌وه‌ ده‌یانبرژیتن و په‌یتا په‌یتا شه‌رای
 سووری تۆخ تۆخی به‌دیاره‌وه‌هه‌لده‌قووریتن.. له‌وئ گه‌ریده‌ی کی‌شه‌ره‌یکی
 نه‌دۆزراوه‌ی ره‌نگاوپه‌نگ له‌ناو ئەو هه‌موو هه‌لکه‌شه‌یتانۆکه‌ له‌یه‌کچووه‌دا
 جیا‌بیکاته‌وه‌ و بۆی دانه‌ویتته‌وه‌.. وه‌کوو سه‌ده‌فیکی سه‌یر و سه‌مه‌ره، سه‌ده‌فیک،
 که‌هه‌رچی نه‌یینی ره‌نگ و ده‌نگ هه‌یه‌ تیا‌دا په‌نگی خواردوو و که‌س ناتوانیت
 لیتی تیبگات، هه‌لگیریت و بیاته‌وه‌.. له‌ژێر تریفه‌ی ئیجگار سوور و زۆر زۆر
 دلگیری مانگه‌شه‌ودا قاوغه‌که‌ی بشکینیت و ناواخنه‌که‌ی له‌شیوه‌ی
 په‌لکه‌زێپنه‌ی بیستوچوارپه‌نگدا ده‌ریخات.. وه‌کوو سه‌گی ئاویی له‌ناو لیتیه‌ی
 خه‌یاڵه‌کانیدا گه‌وزی ده‌دا و پۆده‌چوو، کاتێ ده‌ستی، که‌نه‌یزانی هی کێ بوو و
 ناخۆ چه‌پ بوو، یان راست، قژی گرت.. گرتی و جه‌سته‌ی کوتراوی پێ هه‌لبێری..
 به‌هه‌یز به‌هه‌یز هه‌لبێری و توند توند کی‌شای به‌زه‌یدا.. هه‌لبێری و پیا‌یدا
 کی‌شایه‌وه‌.. هه‌لبێری و پیا‌یدا کی‌شایه‌وه‌.. ده‌ستیکی تر و دووانی تر، له‌پینچ
 په‌نجه‌ زباتریان پێوه‌بوو و نینۆکه‌کانیان تیژ تیژ وه‌کوو نووکی پرگالی لوس
 لوس، تیپکه‌وتتن و له‌چاوترووکا‌نیکدا خاچی سوور و په‌لکه‌زێپنه‌ی سوورتر
 له‌وه‌ی ئاسمانه‌ بێگه‌رده‌که‌یان له‌سه‌ر کی‌شا.. ئەوسا به‌تریقه‌کان چوار ژنی «ته‌به‌

الاکراد» بوون و سنگیان بۆ ده کوتا.. قژیان بۆ ده رنیه وه و به زمانه که ی خو بان شین و واوه یلایان بۆ ده کرد... .

«دیلهام» به دهستی راستی په نجه کانی قاچی چه پی و به هی چه پی نه وانه ی راستی گرت، که پاژنه پیتی له سه ر دۆشه که که دانا بوون و ههستی به خاوبوونه و دیان ده کرد.. که می شیلایینی و پیتی وت:

- به سائه قه ی نه و قاچانه ت بم نه و اله که ی دلم، که له دوو به تریقی رۆح سووک ده چن...!!

- قاچی من له به ت (ر)یق ده چن...!!

- بۆچی له به تریق جوانتر هیه گیانه که م...!!

- قاچی من له به ت (ر)یق ناچن و چه زیش نا که م وام پی بلتیت.

رووی کرده ئاموژنی و به نازیکی خو شه وه، وه کوو نه و نازه ی منالان، هه ندی جار که ورهش له کاتی نه خو شیبیدا ده بکه ن و که می ئاسووده یان ده کات، پیتی وت:

- با وام پی نه لیت، نه گینا لی توو ره ده بم.

ئاموژنی دهستی راستی گرت به به تریقی ملوانکه که ی ملیه وه و به ده م خیسه یه که وه پیتی وت:

- خۆت زمانت نییه...!! بۆچی به من ده لیت...!!

ئه م دهستی کرد به گریان و وتی:

- کوا من له به ت (ر)یق ده چم...!!

«دیلهام» له ولاوه ته ریق بووه وه و سه ری داخست.. هه ر خیرا هه لیبیره وه و وتی:

- من ده لیم نه مه نه ی قاچت له به تریق ده چیت، نه ک خۆت.

ئه مه ی وت و هه ستایه سه ر پی.. چوو له ژووره وه فلچه و بۆیه ی هیئا و هاته وه.. به بی نه وه ی بزانی ت رازییه، یان نا، نایلونیکی ره شی له ژیر قاچه کانی داخست و که وته بۆیه کردیان.. ئه م ههستی به فینکبوونه وه ی ناخی ناخی رۆحی ده کرد و ته زوو یکی سه بر سه بری تیکه ل به ختوو که ی پیادا ده هات، کاتی نه و سووک سووک سه ری فلچه ته ره که ی لی ده خشان د و جار جار به نه نقه ست

دهیخته کهلینی په نجه کانیوه.. بهر و پشته پتی تا قولاپه پتی رهش و سپی
کرد و سهر و قردیلهی قوتابخانهی له ناوه راستیان به ست.. ناوینه کهی له
بهرام بهریان دانا و پتی وت:

- نه موت قاچه کانت له به تریق ده چن..؟!

نهم ههستی ده کرد به راستی بوون به دوو به تریق و له جهستهی جیابونه ته وه..
به له نجه ولار نهم سهر و نهم سهری باخه که و دواتر هی حه وشه که یان تهیده کرد و به
دهنو که پانه که یان گهلای درخت و لاسکی گوله کانیان هله دهلوشی، که ههر له
پایدهری پایسکیل ده چوون و دنگیکهی وه کوو پر خه پرخهی قورگی پیای پیی
خه وخوشیان لی دهرده چوو.. له بهردهرگای نازو و قه دا، ریک لهو شوینهی
جاریکیان دایکی و ناموژنی قازه سپیه که یان ناوه روو تده کرد و بهربری پریمره
نه وتیه که به «حشرجه.. حشرجه.. حشرجه..» «۱۲» له گوچکه یا ده زنگایه وه،
مییه که یان به سووکی و زور له پر خوی له گهل زهویه که دا جوو تکر و نیره که
پیاید اتسی.. هاوکات دوو پشیلهی زل، ره شیکهی کلکسپی و سپیکهی کلک رهش
له قادرمه که وه دابه زین و په لاماریان دان.. به گازی تیژ و چرنوکی زور تیژتر
تییانکه وتن و خهلتنانی خوینیان کردن.. ههرچه نهم هاواری ده کرد و ده بوت:

- قاچه کانم بوون به دوو بهت (ر)یقی کتوی و پشیلهی مالیی خواردیان.

نهوان تیکرا قاقایان لی ددها و توند توند دهستیان دهگرت به سکی
خوبانه وه.. نه وندهی تر شپرزهیان ده کرد و ترس و بیمیان ده خسته دلیه وه..
دواتریش که نهیزانی که هی هینابوویان بو حه مامه که و چون روو تیان کرد بووه وه، دوو
جوگهلهی رهش و دووانی سپیی ده بینی و ورد ورد سهرنجی لی ددهان، لهم قاج و
لهو قاجیه وه سهرچاوه یان دهگرت و بهرهو کونه که وه ریچکه یان ده به ست، که
شیویه کی باز نهیی هه بوو و به پارچه هیله گیکهی سوور گرتبوویان.. کاتی
جوگهلکان به خوړ لیانددها و به زحمهت پیایدا ده چوون، دنگیکهی سهری لی
بهرز ده بووه وه و له گوچکه کی نه مدها به: «شلیخ.. شلیخ.. شلیخ» «۱۳»
ده زنگایه وه.. نه و سا به بی ویست دهستی بو سنگی نهوان دریزده کرد و پیی
ده وتن:

- مه مکی ئیوه له بهت (ر) یق دهچیت.

ئەوان دەتربقانهوه و دهیانوت:

- ئەوه چی لهم کاته یا بهتربقی بیرى تو خستهوه..؟!

لهمهوه کردیان به یارییهکی خوش و تا جلهکانیشیان له بهرکرد، ئەم پیتی دهوتن و ئەوان پێدهکههین.. شهویش له سهریان کردیان به بهزمی خویان و ههر نهیانبریوه.. «شازه» لییان توورهبوو و پیتی وتن:

- بهسه وازیین.. دهنگتان دهگاته ئەوسه ری گهړهک.

ئینجا به دهستی راستی دهستی چهپی «نهوال» ی گرت و پراکیشایه سه ر دۆشه گه سپیه که ی ته نیشته خۆیهوه.. به سووکی قژی پراکیشا و به دهنگی نرم پیتی وت:

- بێ دهنگ به ئیتر..!!

به تووله تهنکه کهش قاچه پرووتهکانی تا سه ر ئەژنۆی داپۆشی و به گله ییهوه پیتی وت:

- دهبی ههر جارێ نهخۆشیی بتخات، ئاوا به کۆمه لێ قسه ی قۆره وه بۆم ههستیهوه..؟!

ئەم ههر خێرا دهستی راستی خسته نیتوان مه مکهکانی ئەوه وه و به نازیکه وه پیتی وت:

- کوا ملوانکه تازه کهت، که بهت (ر) یقه که ی پێوه بوو..؟!

- ئەوه من ئیستا چیم پێ وتی نهوال..!! بنوو دهی.. ئیتر نامه ویت گویم لهو قسه بیتامانهت بیت.

هه رچه ند چاوهکانی لیکدنا و خه وه دبیرده وه، که نیسه یه کی سپیی گه وری به سه ر که شتیه کی ره شی گه ورتده وه ده بیینی و دلێ داده خورپا، که ورده ورده له کهناری ده ریا که وه نزیکده بووه وه و قه شه کان خه مناک خه مناک له بهر ده رگا ساجه به په ره سیلکه نه خشا وه کهیدا وه ستابوون.. ههر دوو دوویان له یه کتر ده چوون و به موو نهیده توانی جیا یان بکا ته وه.. په له هه و ره ره شهکانی ئاسمانه به رزه کهش سات نا سات سکیان ددها و تا ئاستی قوبیه و زهنگوله که ی شوڤده بو نه وه.. وه کوو

مانگای کټوی شالوایان دههټنا و له پړ گوپکه زور سپی و ئیجگار گه وره کانیان وټنه دومه لټی گه ییو ده ته قینه وه .. ده ته قینه وه و دلټپه ناوی سهیر سهیری وهک دهنکه په رسیره تړتی ئال و بولیان لټی ده رڅا، که هه رگیز هه رگیز له باران نه ده چوون و به شټوی که وانه یی ده هاتنه خوارئ .. کاتیکیش بهر دیوار و پایه کانی ده که وتن و شاقو لټیانه هه لده به زینه وه، دهنگی کی نامویان لټی به رزده بووه وه و له گوپچه کی ئه مدا به «قهقهه .. قهقهه .. قهقهه .. قهقهه» «۱۴» دهرزنگانه وه .. ئه م و ناموژنی له په نا دیواری کووخه په رپووته کانه وه وه ستابوون و دوشیان دابرده بووه وه، ئه وانه ی به تهنه که ی رونی به تریق دروستیان کردبوون و مناله کلاورده شه کان له سه ربانه کانیان به دانی فیل موسیاقا کی دلفرنیان ده ژنه یی .. هه ر کاتیکی ده زانی به تریقه کان سه ر رووی تهنه که کانیان به جیده هیشت و لوژ لوژ به ناو کیلگه ی جوکه دا ملیان دنا .. لاسکه سپی سپیه کان له ژتیر قچه رهش ره شه کانیاندا په هیلده بوون و دهنکه ره شه کانیان به دهنو کی سپیان هه لده لووشی .. به ره و که ناری ده ریا که ده چوون و پیشیان له قه شه کان ده گرتنه وه، که جووت جووت به سستی داده به زین و بیزه وقانه قچه داهیتراوه کانیان له سه ر وشکاییه که داده نا .. ئه و قاچانه ی له پټلاوی چه رمی وهک سپلی ئاژله ی خورافییان هه لکیشابوون و پرپو بوون له ناو .. له گه ل هه نگا و ناند دیا نکرده به فلقوهوړ و ئه م به «غطغه .. غطغه .. غطغه .. غطغه» «۱۵» ده هاته گوپچه که یه وه .. ته مومرټکی چری سپی، ئیجگار ئیجگار سپی، له وه ده چو له کلاورپوژنه ی لاکیشه یی مو به ق و دوو که لکیشی ستوونیی ژووری چیروکه ئه فسانه له بیرکراوه کان هاتبټته ده ری و بونی لینجاوی ناو هیلکه شه یتانوکه فلیقاوه کان و شوینه واری گو مه وشکبووه کانی بهر هه تاوی گه رم گه رمی ته مووزی «به غا» ی لیته هات، له پړ هه موو شتیکی داده پووشی و له چاوی ئه مانی دهشارده وه .. کاتیکیش ده رپویه وه و نه ده ما، زهوی له شټوه ی ئیشاعه یه کی زلی رهش دهرده که وت و خانوه کان وټنه په راسوه به یه کاچروه کان ده هاتنه بهر چاو .. تاوی دواتر له سه ر رووی تهنه که کان له جیاتی به تریق، جووتی قه شه ی له یه که چووی ده بیینی و له ترسا گیانی ده که وته له رزین، که مات و مه لوول وه ستابوون و به

دهستی راستیان قیبله نوومای شکاوی سپی و به هی چه پیان دوو پشکی بزتی و
 رهشیان گرتبوو.. هه رچهند چاوه کانیشی دوور و نزیک رهوانه ده کرد و به هه چوار
 لای خۆیدا ده پروانی، نه ده ریای ده بیینی و نه که شتی.. بیابانیتی چۆل و هۆل و
 بیده نگ و بیچرپه و کۆمه لئی کووخی به تالئی وهک قه له مداده ری زلی له یه کچوو..
 خۆی ده خسته باوهشی نامۆژنی و فیزاحی ده کرد.. هه رکه له گه ل ده نگی خۆی به
 ئاگا ده هاته وه و به ترسه وه چاوه کانی ده کرده وه، کچانی ده بیینی جووت جووت
 چووبونه باوهشی یه کتر و له بهر تیشکی رۆشن رۆشنی گلژی شیری ستونی
 کاره بای کۆلندا قژی رهش رهشیان جوان جوان ده بریسکایه وه.. ئه وسا زهمهت
 بوو بتوانیت «دیلهام» له «ریهام» و «ئه نوار» له «نه وار» و خویشی له خه ونه
 رۆحه ره که ی جیابکاته وه و ئه ونده ی تر ترسی له یه کچوونی شته کان زفیانی لئ
 ده سهند.. خه یال له کانی وه کوو پۆله په ره سیلکه ی سه ر دارته ل و ورده ماسیه
 په نگا ور په نگه کانی ناو حه وزه لاکیشه بییه که ی شه تلگای «فه رید» تیکده قژشان و
 بۆ ماوه یه ک خه ویان ده زرانده .. بیرى له «جومانه شیت» ده کرده وه و سیمای دزیو و
 ترسناکی له به رده می قوتده بووه وه، که به دوو سک، هه ر چواریانی بووه و له کاتی
 سک پریدا بیزووی به گوشتی برژاوی شه مشه مه کویره وه کردووه.. دلی
 تیکه له ده هات و هیلنجی ده دا.. قیزی له کچه کانی ده کرده وه و باوه ری نه ده کرد تا
 ئه وان له م ماله دا بن، بتوانیت دهم بۆ هیچ خواردنی، خویش و ناخویش به ریت و
 ناچاره پرواته وه لای دایکی.. پرواته وه و له هه موو ژبانیا رووی تینه کاته وه،
 که چی به یانی کاتى چاوه کانی کرده وه و خۆی له نیوان «ئه نوار» و «نه وار» دا
 بیینی، ئه میان دهستی راستی و ئه ویان هی چه پی گرتبوو و له سه ر سنگی خوینیان
 دانا بوون.. خوشکه کانیشیان دابه زیبونه خواره وه و که مانجه یان ده ژهنی..
 ده یانه ژنی و ئاوازیکی ئیجگار خه مناکیان پی ده رده کرد، ئیتر به زه یی پیاده اته وه
 و ده سنی کرد به گریان.. هه ر ئه و گریان ه ش بوو هه موو شتیکی له دلا شته وه و
 وایله کرد به راستی هۆگریان بیت.. پر به دل حه زی ده کرد مامی و «جیهاد»
 دره نگ بیته وه و ئه وان ماوه یه کی زیاتر لایان بمیننه وه.. هه سنی ده کرد ئیتر به پی
 ئه وان ناژی و به رۆشستیان ماله که رووناکیی تبادا نامینیت.. هه رچهند ده چووه

لاى ئامۆزنى و پىتى دەوت:

- تووخوا ئامۆزنى رۆحهكەم، با ئىتر ھەر لەگەل ئىمەدا بژىن.

ئەو لىتى توورەدەبوو و پىتى دەوت:

- لەو زياتر چەنەبازىي نەكەيت..!!

كەچى دواتر ھەر بە تەگبىرى «شازە» خانووەكەى «ئىمداد شەكرچى»ى
دراوسىيانىيان كرى و دەرگايەكى بچكۆلەى رەشوسپىيان كرده ديوارەكەى
نىوانىيەنەو.. بوون بە يەك خىزان و زۆرىيەى كاتى ژيانىيان بە يەكەو بەسەردەبرد..
لەمەو ئەوئەندەى تر پشتى كرده دايكى و ئەوان و ئەگەر مامى و ئامۆزنى
نەبوونايە ھەر نەدەچووەو.. كچان زوو زوو لەگەل خۆبانيان دەبرد بۆ «پەيمانگاي
ھونەرە جوانەكان» و لای ئەم و ئەو خۆبان پىتو دەنواند.. «دیلھام» و «رېھام»
ھەزبان دەکرد لە دواړژدا وەكوو ئەوان بەشى مۇسقىا ھەلبىرئىت و «ئەنوار» و
«نەوار» یش بۆ بەشى تەمسيل ھانىيان دەدا.. كاتى «شازە» بە تەواوى ئەقلى لە
دەست دا و شىتبوو.. شىتبوو و كرديانە ژوورە تاريكەكەى ئازووقەو، ھەر جارى
دەكەوتە كرۆشتنى پەنجەى دۆشاومژە و بالا بەرزەى دەستى چەپى و دەيكرد بە
قربشكۆھوور، «دیلھام» و «رېھام» لەبەر پەنجەرە چوارگۆشەكەى كەمانجەيان بۆ
دەژنى و كپيانەكردەو.. ھەر ئەوساش «ئەنوار» و «نەوار» بەبى ترس
دەرگاكەيان دەكردەو و خواردنيان بۆ دەبردە ژوورەو.. ھەرچى «نەوال» بوو قىزى
لىيدەكردەو و نەيدەتوانى بە ھىچ شىوہيەك سەيرى بكات.. تەنانت بىزى
نەدەھات ئەو قاپانەش دەست لىبدات و بيانشوات، كە بۆ ئەويان تەرخانكردبوون
و وینەى سەرەمىكتەى ورد ورديان بە سەرەوہبوو.. ئەو جارەش، كە «دیلھام»
تيكەل بە حاجە تەكانى ترى كردن و خستينىيە بەر بەلووہكەو، بۆئەوہى ئەم
بيانشوات و دواتريش لەسەر كاوەنتەرە رەشەكەى مووبەقيان دابنيت، كردى بە
شاتەشات و پىتى وت:

- بۆچى تيكەل بەوانەى خۆمانيان دەكەيت، نازانى من قىزبان ليدەكەمەو..؟!

ئەو چاوى چووە پشتى سەرى و دەستى راستى نايە قىرئەو.. لەولاشەوہ
«رېھام» ھات و بە دەستى چەپى دەستى راستى راکيشا.. لە دەرگاي ھەوشەيان

ئاودیوکرد و به جنیوشتیان:

- قهچیهی بۆگهن.. سپلهی ناکهسبهچه.

- تف له خۆت و له دلێ... بلێم له دلێ چییته...؟! تۆ کوا دلت ههیه...!!
ئاخر تۆ.....

پشتی کرده دهراکه و ههر به جلی مالهوه تییقوچاند.. ههراکه گهیشه سهری
کۆلان و پێچی کردهوه، گوێی له دهنگی «سیامههه» بوو و به توورهیی ئاوری
دایهوه.. به دهستی بیجامهی رهش و جووتی نهعلی سپیهیهوه دههات و
هانکه هانکی پیکهوتبوو:

- وهه نهوال گیان بۆ کوێ دهچیته...!؟

- دهچم بۆ دۆزهخ.. تۆ ههقی منت نییه.

- به قوربانێ چاوهکانت به، تۆ بۆچی ئاوا له خۆت دهکهیت...!؟

- تۆ ئهگەر خهمی منت بوایه، ئهلبهته نهتدههیشته ئاوا سووک و ریسوا
بکریتم.

- وهه گولم بگهڕێهوه.. تا من مابم کهس ههددی نییه له گول کالترت پێ
بلێت.

- چهند جارم پێ وتووی، ئهو شینه بهره بۆ شیتخانه، من قیزی لیدهکهمهوه،
کهچی ههر به خهیاڵیشتا نایهت.

- ده تۆ ئهمجاره به قسهی مامی خۆت بکه، بزانی چۆن دهبیته...!! تووخوا
ههر ئهمجاره نهوالهکهی رۆحم....

خۆی بۆ نهگیرا و لهناو ئهو کۆلانه دایه پرهمی گریان.. «نهوال» لهو به کولتر
دهستی پێکرد و خۆی خسته باوهشییهوه.. به دهستی چهپی دهستی راستی گرت و
بهههه مالهوهی بردهوه.. که پتیاڵ خسته ههوشهوه و بهههه ژوورهکهوه ملیان نا،
«جیهاد» و خوشکهکانی چاویان پرپوو له فرمیسک و بهجیاڵ هیشتن.. کاتی
دهراکهی نیوانیانیاڵ داخستهوه و چوونه ئهودیو، گوێی له پرهمی گریان
«دیلهام» و «ریهام» بوو و ئهوهندهی تر ناخی ههلقراوی وروژا.. جیگاکی بۆ
داخست و خۆشی له تهنیشتی پالکهوت.. دهستی چهپی کرده ملیهوه و توند

توند گوشتی به خۆبهوه.. ههستی دهکرد منالیکه و بێ ناز کهوتوه.. ئهوسا بیرى له «شاناز»ى خوشکى «شاز» دهکردهوه و دهیهتینایه بهر چاوى خۆى، که کتومت لهو دهچیت و دهشى جیگاگهى بگریتهوه، بهلام نهیدهوترا بیدات به گوچکچیدا و قهناعهتى پێبکات.. چونکه له لایهک ئاموژنى هیشتا بهسهر دنیاوه ماوه و له لایهکى تر زۆر رقیبان لهیهکه.. دهبویست ههموو ئهقلی خۆى بخاتهکار و پیلان بۆ بهیهکگهیهشتیان دابنیت.. ههستی دهکرد مهحاله بهبێ خوشهویستیی ئاموژنى بژیت و زهمهته ئه و رۆژگار له بیر خۆى بهریتهوه، که لهگهڵیا بهسهرى برد و له ههموو کهسێ چاکتر لێى تیدهگهیش.. ههزى دهکرد یان چاکبیتهوه و وهکوو جارانی لیبیتهوه، ههچهند نازانیت دواى ئهوه قیزی لیدهکاتهوه و ههر به پیسی دهزانیت، یان نا.. یاخوود چى زووتره بمیریت و به تهواوى چاوى لهم دنیاوه ئاوابیت.. ههندێ جار بیرى لهوه دهکردهوه بچیته ژوورهکهى و ههر دوو دهستی بخاته سهر دهمیهوه، تا گیانى له کونى لووتیهوه دهردهچیت و ملی لاردهبیتهوه، کهچى لهوه دهترسا دواى مردنى سیمای لاشهکهى له بهر چاویا لانهچیت و بهردهوام قیزی لیبکاتهوه.. ئهوهشى لیوو بوو به مهراق و ههزى دهکرد تییبگات، ئاخۆ ئه و دواى ئهوهى ئهقلی له دهست داوه و لهو ژووره تارىکهدا قۆلى چهپیان به زنجیری سپى بهستوتهوه، ئهم دهناسیتهوه و ههر وهکوو جارێ خوشیدهوێت..؟! توند توند سهرى دهنووسینیت به سنگى خۆیهوه و فرمیسکى ورد وردى بۆ دهپرژیت..؟! دهستی چهپی، که زنجیر شهتهکى داوه و به زهمهت دهتوانیت بیجوولینیت، دهیخاته ناو قژى و به پهنجهکانى تالهکانى لولههکات..؟! وهکوو جارێ گۆرانیی بۆ دهلتیت و دهیهینیت گریانى به کوڵ..؟! بهلام ئاخ له ترسى قیزکردنهوه نهیدهتوانی پالتى به و ده رگایهوه بنیت و به جارێ ههموو ئه و نهیتیان هاشکرا بکات.. ئهوسا به تنیا له کونجى ژوورهوه سهرى دهخسته سهر ئهژنۆکانى و زۆر به بیدهنگی دهگریا.. نهیدهویست «دیلهام» و خوشکهکانى پیتی بزائن و به پرسیارهکانیان ههراسانى بکهن.. تهنا ته لهو کاتهدا ههزى نهدهکرد دلتهوايى بدهنهوه و پیتی بلێن:

- خوشکه بچکۆله تازیه کهمان، بهس ئاوا له خۆت بکه.. ههر رۆژیکه و

ئامۆزنت چاكده بېتته وه.

يان سهرى بخه نه سهر سنگى خويان و به قورگى پر له گريانه وه پىي بلين:
- ئيمه پشت و پهناتين و جىگاي ئامۆزنت بۆ ده گرينه وه.

ئەم لە «شاناز» بەولاه باوه رى به هيچ كه سىكى تر نه بوو جىگاي «شازە» ي
بۆ بگريته وه و له دلپا بچه سپينيت رۆژگارى ئەو به سهر نه چوه وه.. بهرده وامه و
درتزه ي ههيه.. كاتيكيش ههستى كرد داىكى و «سيامه ند» يه كترىان خوشده و يت
و خه ريكى پيلانى به يه ككه يشتنن، به هه موو شتوه يه كه لىي هه لده وه شانده وه و
ده بوو ريتگر له بهرده ميان.. هه ر ئەوه ندهش ئەو هاته خوازىينى و داىكى
رازىبوو، به جارى شيت و هاربوو و ئەمسهر و ئەوسهرى دنياى ليته اته وه يه ك..
بۆ به يانپه كه ي خيرا خوى گه يانده ستۆديۆكه ي و به توورپه يى پىي وت:
- ده ست له داىكم هه لده گريت باشه، ئەگينا بۆ شوينى سهر هه لده گرم، له
هه موو زياتنانا نه مدۆزنه وه.

«سيامه ند» سهرى خسته سهر قولى چه پى خويه وه و به قورگى پر له گريانه وه
پىي وت:

- ته واو رۆحه كه م.. ئيتتر جارىكى تر قسه ي وا له من نابيستتته وه.
دلى پرپوو و نه يويست له بهر چاوى ئەودا بگري.. پشتى تىكرد و تا
ژوورده كه ي خوى نه وه ستا.. له وى سهرى خسته سهر پيانۆكه ي و ته قيه وه.. كه چى
له پر و خويشى نه يزاني بۆچى بى دنگ بوو و واى هه ستركد، كه «سيامه ند» دلى
چوه به يه كى له خوشكه كانى «جيهاد» و بۆيه ئاوا به ئاسانى لهو برپاره ي
په شيمانبوو وه.. بىرى له «دپلهام» كرده وه و دلى داخوريا، كه زياد له پتويست
خوى لى نيكده كاته وه و به شتوه يه كه هه لسوكه وتى له گه لدا ده كات، ئەم هيچ
حه زى لىناكات و به ده ستى بيت سهرى له مى جيا بكا ته وه.. خو ئەو گالتانه ي
«سيامه ند» يش هه ميشه له گه لىدا ده كات و جارى وا هه يه ده گاته ئاستى
ده سبازيش، ئەم هه ر له سهره تاوه به دلى نه بوو و چه ند بلتى پىي قارس
ده بيت.. ئەو جارهش، كه له حه مامه كه هاته دهره وه و به خاويله سپيه كه قره
ره شه كه ي وشكه كرده وه، كاتى «دپلهام» ي بىنى له ژوورى تازو و قه كه دا ده هاته

دهرئ و له گه نیتکی ږهشی پر برنجی به دهسته وه بوو، ږووی تیکرد و ههر له خۆبه وه لیتی پرسى:

- تۆ ده زانی زه ږافه چۆن ئاو له ږووبار ده خواته وه...؟!

ئهو قافايه کى به رزى لى دا و به خۆته سکر دنه وه يه که وه وتى:

- چو وزانم سيامه ند، خۆ له دارستانا گه وړه نه بووم...!!

- هه زده که يت من پيټ بلیم...؟!

- ئه ی بۆ هه زنا که م...!!

- قاچه کانی پيشه وه ی بلا وده کاته وه و مليشى دريژده کات... دهمی تپيده خات و

به زمانه سووره که ی دهیکات به شلپوهوړ.

ناوای دهور و له گه ليا ته مسیلی جووله کانی زه رافه ی ده کرد... ئه ویش له

پيکه نينا سووره له گه ږابوو و ئاره قیگر دپوه وه... هه رچه ند به یی ویست

داده نه ويه وه و ئه وندده ی نه دهما له گه نه که ی له ده ست بکه ویتته خوار، مه مکه کانی

وه کوو دوو به تریق له یاخه ی کراسه ته نه که که یدا سه ریان دهرده هیئا و له هه وادا

ده که وتنه له نجه ولاړ... هه سستی ده کرد ئه و قسانه مانای ژیره و دیان هه یه و به

خوږایی ناوترین... ئه م ئه گه رچی له قوئاغی ناوه نديیه و له لای خه لک به زوړزان

ناسراوه، به لام لییان تیناگات و سه ر له لوغه کانیان دهرناکات، بویه ئه وندده ی تر

په ست و نیگه ران ده بوو و رقی لییان هه لده ستا... هه ر که مې پيشتریش، کاتى

جله کانی ئه وى له باوه له شه تره نجیه که دهره یئا و له گه ليا چوو بۆ هه مامه که، تا

پشتی بشوات و ئه و گورانییه ی بۆ بلیت، که هه ر له منالییه وه بوی وتوو و ئه و

حه زی لیده کات، «دیلهام» له دهرگا که ی نیوانیاندا وه ستابوو و لچی لى

هه لثورتاند... دواييش ده سستی راستی گرت به ده سکه که یه وه و له بهر خۆبه وه وتى:

- وه کوو که متیاری سپی خانوه که ی لى ږوو خاند و وه کوو سه گى ږه شیش

پاسی کونه په پووی که لا وه که ی ده کات.

سه ری له سه ر ئه و پیا نویه هه لته دهری و ورده ورده به هه موو قسه و

باسه کانیاندا ده چوه وه... هه لسوکه وته کانیانی ده هیئا یه بهر چاوی خو ی و جوان

جوان لیکیده دانه وه... دواچار بریاری دا شتومه که کانی کوکاته وه و بچیت به

ئىجگارى لەوى بژىت.. وريا وريا چاوه كانى بكا تهوه و ورد ورد سەرنج لە ھەموو جوولە و ڕەفتارى تىكان بەدات.. ئەو دەرگايەى نىوانىشيان، كە لە ھەموو شتى زياتر پىتى پەستبووه و ھەميشە كارى ئەوان ئاسان دەكات، تەگبىرىكى لىبكات و بە ھەر شىۋەيەك بىت قەناعەت بە مامى بكات، تا زووه وەستا و كرىكار بىننىت و داىخات.. سووك سووك ئەو پەيوەندىيەى نىوانيان كزىبكات و دواجار بە تەواوى بىبىرپىت.. كەچى ھەرچەند دەرڤەتى دەھىنا و ئەو باسەى لەگەڵدا دەكردهوه، ئەو دەيكرد بە گالته و خۆى لى دەزىهوه.. بەيانىيانىش، كە دەيخستنه ناو ئۆتۆمۆبىلەكەى و ئەمى بۆ قوتابخانە و ئەوانى بۆ پەيمانگا دەبرد، پازىي نەدەبوو لە پىشدا ئەم بگەيەننىت و دواىي ئەوان، ئەگەرچى قوتابخانەكەى ئەم لەسەر رىنگاى خۆيان بوو و دەشيزانى فرباناكەوئىت.. ھەموو جارى مامۆستانكانى لى توورەدەبوون و زۆر جارىش نەياندەكرده ژوورەوه.. داىكى لەبەر چاوى كچان تۆپەلنى جىنپوى سووكى پى دەدا و تەرىقىدەكردهوه.. ئەو جارەش دەمى بردە بن گۆچكەى راستى و بە شىۋەيەكى زۆر سەير پىتى وت:

- ھەموو ئەو قەچانەى وەكوو تۆ وان، كاتى ئاوسدەبن، خەويان قورسەبىت و درەنگ خەبەريان دەبىتەوه.

ھەميشە خەيالى دەرىشت و ئاگاي لە وانەكە نەدەما.. لەو دەترسا بە دزىي ئەمەوه يەكتر ببىن و كۆتايى بە ھەموو شتى بىن.. ھەر كاتى دەزانىت دەستى لە بنى ھەمانەكە دەرچووه و ئەوەى بۆى ماوەتەوه ھەر ئاخ و ئۆف و پەنجە كرۆشتنە.. زۆر جار قوتابخانەى بەجىدەھىشت و دەگەرايەوه مال.. بە سووكى كلىلە زىويه شىۋە سەرەمىكوتەبىيەكەى دەكرد بە كونى كىلۆنە رەشە ھىلكەشەيتانۆكەبىيەكەدا و سووكتر بايدەدا.. لەسەر نووكى پىتى خۆى دەكرد بە ژوورا و دەيوست لە قافا بىيانگرىت.. دواى ئەوەى جوان جوان مالەكەى دەپشكنى و نەيدەبىنين، ئىنجا گورج گورج دەچوو بۆ ستۆديۆ و سەرشىتانه دەرگاگەى ناوہەى دەكردهوه.. چاوى بە كون و كەلەبەرى ئەو ژوورە كەمى تارىكەدا دەگىرا و ھىچىشى نەدەوت.. مامى وەك بلىتيت ناخى بخوئىتەتەوه و بزانيت بە چ مەبەستى ھاتووه بۆ لای، بزەيەكى دەخستە سەر لىپوى و بە دەنگىكى كز پىتى دەوت:

- باشبوو هاتیت نه واله که ی رۆحم، چونکه له به یانییه وه که سیکم نه دیوه،
که می دلم پیتی خوشبیت.

ئو جاره چاری بریه چاوه کانییه وه و به شیویه کی زۆر سهیر سهری بو
له قانده وه.. هه ناسه یه کی هه لکیشا و زۆلانه و به ته وسه وه پیتی وت:
- وامه لئی.. وامه لئی، چونکه هه موو به یانییه ک چوار که سی رۆح سووک
ده بینیت و بو خۆت تیر تیر پیده که نیت.

ههستی کرد پیتی ناخۆشبوو و له تاوا لیوی خواره وهی خسته ژیر دانه کانی
سه ره وهی.. سهری خۆی له بهر نا و کهوته هه لکیشانی ناخی قوول قوول.. له مه وه
وازی هینا گالته و که پیان له گه لدا بکات و به ئاره زووی خۆی، به بی ئه وهی گوێ به
هیچ شتی بدات له قسه و باسه کانیان هه لبداتی.. به یانییه باراناویه که «دیلهام»
له دوا وه به دهستی چه پی سووک سووک له شانی راستی «سیامه ند» ی ده دا و به
ناز به ناز پیتی ده وت:

- ئه وه چیه سیامه ند..!! کوا قسه خۆشه کانت..؟!
«نه وال» له پر و زۆر به رقه وه ئاوری دایه وه و به تووره یی پیتی وت:
- ئه وه پاره یی داوته، هه ره ئه وه نه دی پیتیت، که بیستت داده که م.
ئو ته ربقبو وه وه و سهری داخست.. «سیامه ند» پیایدا هه لشاخا و پیتی وت:
- تۆ چه نه مه یه خوێری.. ئه م ده مد رێژه ت له چیه..؟!
هه رکه ئه وانیشی له بهر ده رگای په یمانگا دانا و له فولکه که ی ئه ولا پیچی
کرده وه، سه برێکی کرد و به تووره یی پیتی وت:

- خه تای منه، هه موو شتیکت به قسه ده که م پیسی بۆگه ن.
ناخیکی قوولی هه لکیشا و ئه مه شی بۆ زیاد کرد:
- چ دلیکی قرچۆک و کر میت پتویه..!!

ئه م وه کوو منال لچی هه له ینایه وه و له پر مه ی گربانی دا.. سهری خسته سه ر
ده شبۆله که و به ده م هه نسکی به سه ریه که وه ده له قیه وه.. ئه ویش له جیاتی ئه وه ی
دلنه وایی بکات و ژیری بکاته وه، زیاتر ده نگ ی لی هه لده بری و زۆر دلره قانه پیتی
ده وت:

- دهگريت، ناگريت، چاوت دهري.. خو منت كوشت.. روحت دهرهينام.
 نهوه يه كه مجاري بوو دواي مردني «شازه» لتي توورپييت و ئاوا بيگره نييت..
 به ههموو شيويهيك دلي رادهگرت و چاوي له ههله كاني دهپوشي.. ته نانه ت
 لابه ردايي لهو رفته تارانه يشي دهكرد و گوئي پينه ده دان، كه جاران له سهريان
 سه رزه نشتي كردبوو و زور كه رته تهر يقيشي كردبووه.. نه مه زياتر وايلى كرد
 ههست بكات شتي له ئارادايه و به خو رايي نيبه ئاوا له سه ر نهو كچه تيوه عه يار و
 زور زانه هه لده داتى.. تا نهو كاته ي گه يانديه بهر دهرگاي قوتابخانه و ستوپيشي
 كرد، نه مه بهر به كوڤ دهگريا و فرميسكي ورد وردى هه لده رشت.. «نيرگزن»
 له راره وه كه به رهو پرووى هات و لتي پرسى:

- نهوه چيسته نه وال..؟! بوچى دهگري چاوه كه م..؟!!

به رقه وه سه يركي كرد و پييدا هه لشاخا:

- تو هه قت به سه ر منه وه چييه..؟!!

نه مه حه زى دهكرد كو تر بييت و «نيرگزن» نه بي نييت، يان هيج نه بييت نهو دهنگه
 بلحه ي نه بيستيت و پتي هه راسان نه بييت، كه هه ر له دهنگي «ديلهام» دهچيت و
 قوتابخانه و مالى ليكردوه به يهك.. بو نه گبه تيش زيره كترين قوتابى
 پوله كه يه و دهنگي به سه ر ههموو دهنگه كاني تر دا زاله.. هه رچه ند نه مه دهيه ويت
 خو ي لى دوور خاته وه و قسه ي له گه لدا نه كات، نهو نه وه ند زياتر خو ي لى
 نزيك ده كاته وه و وه كوو توو تكي مالى دهو روخولى ده دات.. له ماله وهش وازى
 ليئا هينييت و هه ر زوو زوو ديت به شوينا.. به زور ده بيات بو مالى خو يان و تا
 درهنگيش ناهي ليت بيته وه.. «سيامه ند» يش هه ميشه هاني ده دات بچيت و
 له گه ليا سه عيي بكات.. هه رچه نديش له وى بمينيته وه و دهنگي بپر يت، پتي
 ناخوش نيبه و ناچيت به شوينا.. «به لام نا، نا، مه سه له كه زور روون و
 ئاشكرايه و گومان هه لئا گريت.. دهيه ويت پالم پتوه نييت و ماله كه ي بو چول
 بيت.. نهوا نه مه به يانيبه ههموو شتي كم بو دهر كه وت و پتويست ناكات چيتر خو م
 بخه له تينم».. سووك سووك به رهو پوله كه ي ده چوو و بيرى ده كرده وه.. بيرى
 ده كرده وه و ناخى قول قولى هه لده كي شا.. نهو روژه خو ي له كه س نه ده گه ياند و

وهلامی پرسپاره کانیشی نه ده دانه وه.. نه شیده ویست دایکی ئاوا به خه مناکی
بیبینیت و وه کوو هه موو جارێکی تر به گوێچکه یا بچرپینیت:
- ها...!! ژنی به سه ره هینایت..!؟

«ست وهرده»ی «میتژووی عیراقتی نوێ»یش، که دواي ئه وهی «ست هاله»ی
پووری له جهژنی گوێهه لکان له بهر ده رگا سپی و زه به لاهه که ی «نفوس و
سه رژمیری» دا گری له خوێ و له مناله نو مانگیه که ی سکی به ردابوو و جهسته یان
بووبوو به قه ره برووت، بو شۆینه که ی ئه و یان هینابوو و هه میشه قژی له شتوهی
دارلاستیک ده کرد به پرچ؛ له هه موو که سی چاکتر هه ستی به گوێانه کانی
ره نگوووی ده کرد و به ئاشکرا بوایه، یان به دزیی، پیتی ده وت.. به زمانه
لوسه که ی ناچاری ده کرد هه موو نه یینه کانی ناو دلێ بو باسکات و ورده چه وی
ناخی ناخی بخاته بهر چاوی.. ئه و پۆژه دوا وانه هی ئه و بوو و نه یوێرا بچیته
ژوو ره وه.. جانتا ره شه که ی هه لگرت و کردیه شانی چه پیه وه، که «ریهام» به
بوێهی بوونی به پۆلی دوو، پێشکه شی کردبوو و به زهنگیانه ی شیریی له سه ری
نووسی بوو: «نه یینی ئاشکرا شاراو ده کان و ئاشکرای نه یینییه دیاره کان»..
ده یوبست بچیت بو ستۆدیو و ته وای مه سه له کان له گه ل «سیامه ند» دا
بهریتیته وه.. ناچاری بکات هه موو شتیکی به راشکاوی پی بلایت و له و
دلاره اوکییه ده ربازی بکات، که وا خه ربکه وه کوو نووکی پرگال له دلایا ده چه قیت و
بازنه ی خوێناوی بچووک و بچوو کتر، گه وره و گه وره تری له سه ره ده کیشیت..
به لام کاتێ گه یشت و وینه ی بووک و زاوا یه کی له سه ره میتزه که ی به رده می بینی،
داچله کی و ده ستی راستی گرت به سنگیه وه.. سه ری خولایه وه و چاوی که وته
ره شه و پێشکه .. «سیامه ند» هه ستی پێکرد و باوه شی بو کرده وه.. هینای له سه ره
کورسیه که ی ته نیشتی داینا و به هیمنیی پیتی وت:

- چیه ته نه وال..!؟ بوچی ئاوا شپزه بوویت چاوه که م..!؟
که ئه م نه ی توانی ده م له بێنیته وه و وه لامی بداته وه، ئه و به ده ستی چه پی
په رداخی ئاوی کرد به ده میه وه و پیتی وت:
- خه فته له وه ده خویت، که لیتمان شار دبووته وه..!؟

هەر خۆبشی ئاخیکی قوولی هه‌لکیشا و پیتی وت:

- دایکت ئاواى پێ باشبوو رۆحه‌که‌م.. دایکت ئاواى پێ باشبوو.

به سستی ده‌ستی چه‌پی بۆ وینه‌که درێژکرد و له چاوی خۆی نزیک‌کرده‌وه، که قوولی راست و چه‌پیان له یه‌کتر هه‌لکیشاوه و بزه‌یه‌کی سه‌ریان خستۆته سه‌ر لیویانه‌وه.. له پرمه‌ی گریانى دا و فرمیسکی دابارانه‌ سه‌رى.. چاوه‌کانی لێ نه‌ده‌تروو‌کاند و ده‌یوت:

- ئاخ..!! کازی ماره‌ ره‌شه‌کان له‌ کوین..؟! له‌ کوئ..؟! بتانکه‌م به‌ کفنی خۆم.. ئیوه‌ که‌ی دین..؟! که‌ی..؟! شه‌یتانه‌ سپیپۆشه‌کان، له‌ گۆری منالیمما ده‌منیژن..!!

ئه‌مه‌ قسه‌ی ئامۆژنی بوو و هه‌ر له‌سه‌ر ئاوازی ئه‌ویش ده‌یوته‌وه.. کاتی ده‌گه‌یشه‌ تینی و به‌رگه‌ی خه‌مه‌کانی نه‌ده‌گرت، که وه‌کوو حاله‌تی بێنۆژیی له‌پڕ یه‌خه‌ و دامپیان ده‌گرت و ده‌یانته‌وانده‌وه، ده‌ستی چه‌پی به‌ سنگی و هی راستی به‌ چاوه‌کانیه‌وه ده‌گرت و وای ده‌وت.. به‌لام ئه‌م ئیستا راست و چه‌پی خۆی بۆ له‌ یه‌کتر جیا‌ناک‌ریته‌وه و شته‌کان ناو و مانای خۆیان له‌ ده‌ست داوه.. ره‌نگی ره‌ش و سپی و سوور.. هی کال و تۆخ.. هی ساده‌ و تیکه‌لاو... ده‌نگی به‌رز و نرم.. هی ساز و ناساز... گریان و قاقالی‌دان.. بزه‌ و فرمیسک، قیژ‌کردنه‌وه و دلتیکه‌لاتن، هیلنجدان و رشانه‌وه، ته‌زوو و موچورک، به‌زه‌یی و رق، شانازی و ته‌ریقبوونه‌وه... شتی لووس و هی زبر... ژماره‌ی تاک و جووت.. هی ساده‌ و ئالۆز... شپۆه‌ی چوارگۆشه‌یی و لاکیشه‌یی و بازه‌یی و ته‌شیله‌یی و لووله‌یی.. هی خپ و هی پان.. هی وه‌کوو سه‌ره‌می‌کوته‌ و هیلکه‌شه‌یتانۆکه.. هه‌ر هه‌موویان به‌قه‌ده‌ر یه‌ک هی‌چ‌و‌پ‌و‌چن و به‌ موو جیا‌وازییان له‌ نێواندا نه‌ماوه.. «فه‌ره‌ه‌نگیکی تازه‌ بۆ وشه‌ ساوه‌کان» یش، که به‌ته‌ما‌بوو بینوسی‌ت و سه‌رله‌به‌ر مانای هه‌ر هه‌موو شته‌کان بگۆریت، خه‌یا‌ل‌پ‌لا‌بوو و ته‌واو به‌سه‌رچوو.. ئه‌وه‌تا تا‌قه‌ خوشکه‌که‌ی شووی کردووه و ئه‌م وا به‌ ریکه‌وت ده‌یزانی‌ت.. «فوناد»، که هه‌میشه‌ سه‌رسامیی خۆی به‌رامبه‌ری نیشاندده‌دا و به‌ بینینی شاگه‌شکه‌ ده‌بوو، ده‌نگی ئه‌وی له‌ ده‌نگی هه‌موو گۆرانبیژانی تری دنیا به‌لاوه‌ خوشتری‌بوو و هه‌ر زوو

زوو پیتی دهوت:

- من چند به خته وهرم، که تۆ ده بیت به ژن خوشکم و له شاییه که مدا به و دهنگه خوشهت گۆزانییم بۆ ده لیت..!!

وا له باوهشی خوشکه که یدا پالکه وتوو و ئه می ههر له بیرنه ماوه.. ناخ..!!
کهس حیسانی بۆ ناکات و به بنیاده می نازانیت.. ها که «سیامه ند» یش پشتی
تیکرد و به لاوه ی نا.. ها که ماله که ی خسته ده ست ئه و کچه تیوه جانانه یه و ئه می
وه کوو شیت له و ژوو ره تاریکه ی نازوو قه دا به سته وه.. خۆ به و نه بیت وا له سه ره ئه و
کورسیه ره شه خه مناک خه مناک دانیشتوو و به کوو له کوو بۆی ده گریته..
فرمی سکی ورد وردی بۆ ده ریژیت و تنوک تنوک دایانده باریتیسته ناوله پی
ده سته کانی.. جا کێ ده لیت ئه و شین و واوه یلایه بۆ ئه مه و بۆ که سیکی تر
نییه..؟! ته واو.. ته واو.. هه موو شتی به سه ره چوو و وه کوو ئاموژنی هه موو جاری
ده یوت:

- گۆمه که له به ره هه تاوی گهرم وشکی کرد و سه ره می کوته کان خنکان.

ئه وسا بییری ده کردوه و ده یه یتنایه به ره چاوی، که چۆن ئه و له شه ئیجگار
لوسه یان، له پیشا به گور له سه ره شوینه واری گۆمه که ده جو لینه وه و دواپی ورده
ورده سست ده بن.. تا به ته واوی خپه بن و حاجی له قله قه کان دانه دانه
هه لیانده لووشن.. به لام ئیستا بیجگه له مردنی خۆی هیچی تر ناهینیته به ره
چاوی و به پیوستیشی نازانیت بیر له م شت و له و شت بکاته وه.. ئه م بۆ ئه وه
هه برو و ده ژیا، تا جیاوازی نیوان شته کان بدۆزیته وه و ئه نجام بزانیته خۆی
چیه..؟! له چی ده چیت و له چی جیایه..؟! که شته کان هه موویان له یه کتریجن و
به موو جیاوازیان نه بیت، چاوه پتی چیه و بۆچی ده ژێ..؟! ئا ئه وه تا یه کێ له
ده سته کانی، گرنه نییه بزانیته کامیانه و کام په نجه یانی به کار به ینیت، بۆ
زنجیری گیرفانی جانتا که ی درێژ ده کات و به سووکی ده یکا ته وه.. پرگاله سپیه که
له قوتوو ره شه لوسه که ده ره ده ینیت و به رزیده کاته وه.. ده یکات به سه رگۆی دلایا
و کو تایی به هه موو شتی ده هینیت.. ئا ئه وه تا خوینیکی زۆر دزیو و چند بلایت
سارد فیچقه ده کات و بیزه و قانه به سه ره کراسه ره شه که ی قوتا بخانه یدا ریچکه

ده به ستیت.. سووک سووک له شی داده هیتریت و ورده ورده ئاگای له دنیا
 ده بریت.. ئیستا له و ئاوینه یی به رامبه ریدا خۆی وه کوو تارمایی کونه په پویه کی
 سووری زامدار و ژووری ستودیکه له شیوه یی که لاوه ده بینیت و تامی گلی
 شیداری ژیر نمه نمی بارانی ئیواره ی پایزی درهنگوخته کی که می لیلی «به غا»
 ده چیتریت، که له منالیی ژنیک کی سپیپوشی «بابلشیخ» بو چاره سه رکردنی
 بالوکه ی ورد وردی په نجه باریک باریکه کانی دهستی چه پی له قه راغی شار
 هینابووی و تۆزقال تۆزقال خستبوویه سه ر زمانی.. هه ست ده کات بۆری
 هه ناسه ی پریبووه له گلمته خوئی ئەشکه و ته که می تاریکه کانی ناو کتیبی
 «میژووی عیراقی کۆن» و بو هه تاهه تایه له جووله ی ده خه ن.... به لام کاتی له سه ر
 دۆشه گی نه رمی سپی سه ر قه ره ویله ی ره قی ره شی خهسته خانه چاوه کانی کرده وه
 و «دکتۆر سه لوا» ی خالۆژنی له ملای سه ری و «سیسته ر موفیده» ی له ولای
 سه ریه وه بینی، ئەمیان فایلیکی لاکیشه یی ره شی به دهستی راستی گرتبوو و
 ئەویان به دهستی چه پی و به که وچه که سپیه که ده رمانی ره شی ناو شووشه سووره
 دریکۆله که ی ده کرد به ده میه وه، هه مان تامی خوئی ئەشکه و ته کانی ده چیشت و
 باوه ری ته وای ده هیتا، که ئەم له قرچه ی گه رمای نیوه ریۆ ته مووزی سالی دوا ی
 تۆفانی «نوح» دا، دلۆپه ئاوی سازگاری شیریی ته زیوی بۆنمیخه کی سووک سووک
 تکاوی ناو قاپی داری زۆر ره شی که می قوولی له دره ختی به رووی ئیجگار پیر
 درووستکراوی ژیر کووپه ی سووری به وینه ی قازنه خشاوی لادیی جنۆکه
 به نه فره تکه راوه کانی قه دپالی کیوی به رزی لینگه وقووچی «مرئه ز» ی باکووری
 خواردۆته وه و ته نها له بناری ئەو شاخه دا مردن زفه ری پیده بات.. زۆر جاری تر
 بیرى ئاوی کردبووه وه و هه ر خیراش هه ستی خۆی به درۆ خستبووه وه.. که چی
 ئەوه نده ی ده زانی وا هه مان باوه ر خۆی خزانده وه ناو سه ری و وه کوو
 سه ره میکوته ی بزیه ملا و ئەولای تیا دا ده کات.. ئەوسا چاوقایمانه خه ونی به
 بناری ئەو شاخه وه ده بینى و پیلانی گه یشتنی بو داده نا.. بیرى له «دیکاره»
 ده کرده وه و خۆی له گه لدا به راورد ده کرد، که زۆر جار کتیه کانی له کتیه خانه که ی
 «ئه مژه د» ی خالیدا بینبوو و خویندبووینیه وه.. خویندبووینیه وه و ئەوه نده ی تر

[illegible]

دهسكسپيه كه پيلاوه ره شه كاني خوی بویه ده كرد و بونه سهیره كهی ده چوو به قوولایی كونی لووتی ئه مدا، ئه وهی تازه له سه ر زه وقی ئه م له كوگای «اتار»ی «خالی د حالک»ی باوکی «سه رمه د»ی پاله وانی بۆكسیتی ولاتدا كریبووی و هه ر خۆشی قه یتانه درێژه كانی بۆ له كونه چوارگۆشه ییه كانی هه لكیشابوو؛ زۆر به سستی سه ری هه لپری و ئاخیکی ئیجگار ساردی هه لكیشا.. خه مناكانه چاوه كانی بریه چاوه كانیه وه و به دهنگی، وه كوو ئه وه دهنگه ی شه وانی دوا ی به سه رچوونی «شازه»، مه ستانه گۆرانیی «زالم هه ی زالم ره حمی به حالم»ی پین ده چری و ئه م له ماناكهی نه ده گه یشته، پیتی وت:

- من چی له تو و له و دله هه لقرچاوه ی خۆمكه م و له كویتی ان هه شارده م له كو ی تاقه نه والی ماله كه م..؟!

چه رچه فه سپیه ته نكه كهی به سووکی و به جووله ی سستی قاچه كانی له سه ر خوی لابر د و له پانتایی خوارووی قه ره وێله كه گرمۆله ی كرد، كه تازه خالۆژنی و «موفیده» پیتی ان داپۆشی بو و تا سه ر چه ناگه یان هینابوو.. ده سستی چه بی به سه ر مه مكه كانیدا درێژكرد و خسته سه ر دلی، تا بزانی ته برینه كهی قووله و به چه ند ته قه ل دروویانه ته وه.. به لام هه سستی به هه یچ رووشان و درزی نه كرد و داچله کی.. زیاتر شله ژا و ئه وه نده ی تر گیانی داهێزرا.. ئینجا زانی نووکی پرگاله كهی كردووه به دلی «سیامه ند» دا و به هه موو هیزی خوی لیتی خه تمكردووه.. هه رچه ند به حال سه ری هه لده پری و به دهنگی، وه ك كزه بایه کی ناكاو له قوولایی خه وونی زۆر خۆشی منالایی نیوه ناچلی به یانیی ئیجگار فیتنکی سه ره تای پایزی به ر سیبه ری ناو كوله په رده ی سه ربانه كه یاندا هیناییتی و به ده م له رینه وه ی به رده واما خوی به گوێچه كه كانیدا بكات، ده یوت:

- كوا مامه سیامه ند..؟! پیم بلین كوا..؟! مردووه..؟!

خالۆژنی سه ری ده خسته وه سه ر سه ینه كهی و به كه می گله ییه وه پیتی ده وت:

- نابیت ئاوا له خۆت بكه یت نه وال.. تو گه وه ریت چاوه كه م.

ئیتیر ئه م باوه ری ته واوی به مردنه كهی ده هینا و له ناخی ناخه وه داده رووخا.. هه سستی ده كرد منالایی وه كوو كه رویشكه خوێناوییه كهی له ژیر قاچه سپیه كانی

چوار تانجیه ره شه که دا ملی لارکردۆتهوه و چاوه کانی لیکناره، ئاوا ده پلیشیتیهوه و بۆ هه تاهه تایه به سهرده چیت، که هاوړتیه کی نزیکه مامی وینه که ی له سهه کارتۆنیکه لاکیشه ییدا کیشاوه و له وهته ی چاوی کردۆتهوه به دیواری ژووری میوانه که یانهوه چه سپکراوه.. که چی بهم حاله شهوه دهیتوانی ئه و رۆژه به چاکه بیر خۆ بخاتهوه و به جوانی بیهیتیه بهر چاوی، که به راستیی و زۆر له نزیکه وه تانجیه بیانی و شهیدای سهیرکردنی چاوی سۆزرتی وهک گوله ئه ستیره ی بوو.. له گه ل «فه ریال» ی خوشکی به سهفه رتاسه زیویه چوارتاقه که ی وینه ی شته کانی ده کرد به دووانی وه کوو یهک و دزیو و ناشیرین ده ریده خستن، چیشتیان بۆ مائی باپیریان ده برد و به و کوره چووختیه پنده که نین، که ئه و کاته ی له ماله وه هاتنه دهروه و له کۆلانه که ی ئه ولایان پتچیانکردهوه، به ره و روویان هات و دهستی چه پی خسته سهه زنجیری سپیی پانتۆله ره شه که ی.. خۆ زۆر داماو پیشان دا و وه کوو ئه کته ریکه لیها توو وتی:

- سه رباژیک له شه ر پرایکرده وه و خۆی له م په نایه شار دۆته وه.. داماه و اه ه لده له رزیت و سه ری به دیواره کاند ده کیشیت.. من له ترسی باوکم ناویرم بیه مه وه، به شکوو ئیه بۆ ماله وه ی به رن و شه و له نیوان خۆتانا بینین..!!

ئه وهنده یان نه زانی دوو تانجیه ره شی ده مسپی خۆبان له سواره ره شپۆشه که ی سه ره ئه سپه سپیه که جیا کرده وه و به ره و روویان هاتن.. کاته گه یشتنه لایان و به مشه مش لووتیان له ته نووره ره شه کانیان هه لسووی، ئه م سهیری چاوه کانیانی کرد و لییان وردبووه.. دهستی له ملیان کرد و سه ربانی نووساند به سه ری خۆیه وه.. توند توند ده یگوشین و هه زی ده کرد له سه ره ئه و شه قامه و له نیوانیاندا شل شل پالک ه ویت.. هه ره له خۆیه وه و نه یده زانی بۆچی ههستی ده کرد چاوه کانی ده که و تنه ره شه که و پتیشه و شته کانی ده ور به ری له شیوه ی تارمایی کال ده بین.. سواره که ته قته ته ق ته ته ق.. ته قته ته ق ته ته ق، به لایدا تیده په ری و ئه م ریک وه کوو ئه و جه نگا وه رانه ی ده بین، که وینه کانیان له کتیبی «میژووی عه ره ب و ئیسلام» دا کیشراوه و تیروکه وان و رمی درتیزبان به دهسته وهیه.. هه رکه به دهنگیکه زۆر سهیر بانگی تانجیه کانی کرد و ئه وان خیرا خۆبان له دهستی ئه مدا راپسکاند..

لەشيان بارىك كردهوه و دوايكەوتن، ئىنجا ئاورپىكى بۆ دايەوه و پىتى وت:

- عسى البارقه لا تخلف.

ئەم رووى كرده خوشكەكەى و لىتى پرسى:

- ئەمە يانى چى فەريال...؟!

- يانى ئەو ھەورەى ھەورە تىرشقەى لەگەلايە، زۆرەى كات بارانى پىتوھە و خىر و خوشى دەھىنىت، بەلام ئەگەر بە پىچەوانەوه كەوتەوه، ئەوا دلتى ئەوانە سارد دەكات، كە ھىوايان پىتەتى و چاوپىتى بارانن لىتى.

ئەم گوئى نەدايە و پىتى وت:

- دەزانى چاوى تانجى زۆر جوانە...؟! من زۆر ھەز لە سەركردنى دەكەم...!!
- دە تووخوا ئەگەر بى دەنگ نەبىت تۆش... بە شتى وا دەلئىت جوان،
كە.....!!

ئەو جارەى «فوتاد» بردىنى بۆ سىنەماى «ھەمرا» و سەر و ئايسكرىمى بۆ كرىن، ئەم لىكدا لىكدا زمانى پىدادەھىنا و پەيتا پەيتا سەبرى چاوپەكانى ئەوى دەكرد... لىيان وردەبووھە و ھەستى دەكرد زۆر لە چاوى تانجىھەكان دەچن... پر بە دل ھەزى دەكرد دەمى لە گوچىكەى چەپى نىكبكاتەوه و بە نەغمەيەكى زۆر تايبەتى پىايدا بچرىنىت: «بە سائەقەى ئەو دوو چاوپە جوانەت بىم، كە ھەر لە چاوى تانجى دەچن، كورە قۆزەكەى قەلاى ھەولير»، كەچى جورئەتى نەدەكرد و بە ناچارى و بۆ ساتىكى كورت رووى لى وەردەگىرا... لە مالەوه خۆى بۆ نەگىرا و چووه لای خوشكەكەى، كە لە ھەمامەكەدا جەلە سەربازىيەكانى دەسگىرانەكەى لە ناو تەشتە رەشەكەدا دەشت و چمكى كراسە سپىيەكەى تا سەر ئەژنۆ لووسەكانى ھەلكرەبوو... دەستى چەپى خستە سەر شانى راستى و پىتى وت:

- تۆ سەرنجت نەداوه فەريال چاوپەكانى فوتاد چەند لە چاوى تانجى دەچن...؟!
ئەو ھەك بلىت چاوپەپى قسەى ئاواى لى نەكردبىت و وابزانى سووكايەتى بە دەسگىرانەكەى دەكات، بە توورەيى ئاورپىكى بۆ دايەوه و پىتى وت:

- دە گوو بخۆ...!! ھەر ئەو مابوو قسەى پى بلىت...!!

خالۆژنى «ئەفكار»ى كوردبووھە باوھشى و لە راپرەوھەدا پىياسەى دەكرد، كاتى

«نه وال» به توورې یې به لایدا تپپه پرې و وه کوو منال لچې هه لده یتنا یه وه .. دواى
که وت و پټی وت:

- گوټم لټبوو چیت پټ وت، بږیه توورې بوو چاوه کم.
ئینجا بږیه وهی دلې ناشت بکاته وه و شته که ی له بیریه ریتته وه، کورپه که ی خسته
باوه شپه وه و پټی وت:
- ده زانی نادیه ی خوشکم و ساره ی پوور زام هه ر جارې ده یینن، ده لټن له
نه وال ده چټت..؟! :

ده سا هه ر واش بوو و به هه لده دانه چووبوون.. قرې ئیجگار ره شی، لووتی
که من باریکی، دهمه بچکوله که ی، ته واو له هی ئم ده چوون و هه ر ده وت
په یکه رتاشیکې زور شاهزا له سهر شپوه ی ئم دایرشتوون.. به لام چاوی شتیکې
تر بوو و ئم هه ر ده میک بوو پټی سه رسام بوو بوو.. ته گهرچی به روا له ت هېچ
جیاوازیه کی له گه ل ته وانه ی دایکیا نه بوو و هه مان رنګ و ره ونه قیان پتیه بوو،
به لام ئم ده یتوانی جیا یان بکاته وه و ته ونده ی چاوی که رویشکه خنکاوه کان
له زه ت له سه یرکردنیان بینیت.... سه رنجی خسته سهر چاوه کانی خالوژنی و
هه ر خیرا بو سهر ته وانه ی «موفیده» ی گوټزایه وه.. پیایدا روانی و چاوه کانی
ناموژنی بیرکه وته وه، که هه ر له هی ته ده چوون و زور جارېش پټی وتبوون: به
جوانیه کانیان سه رسامه و گلینه کانیان ته لیسماوین.. ته وسا «موفیده» قاقای لی
ده دا و له خو شیا سه مای ده کرد، که چی ته واره جاره خو ی هه لدا یه سهر دوشه گی بان
قه ره و ټله که ی ته نبشتی و وتی:

- سه یری ته و نه گبه تیه شازه، له و هه موو کورې قوزی ئم شاه نه وال عه شقی
چاومان بووه..!! :

«شازه» به نازیکې منالانه و به ده ستی چه پی چه مو ټله یه کی لینا و وه کوو
ته کنه ریکې زور لټه اتوو پټی وت:

- ئیستاش له بیرمه سیامه ند له نامه یه کیا بو ی نووسی بووم: چاوه کانت دوو
دل ټ فرمی سکی ته لاساسای کچه کوچه ریه ساویلکه کانی کوټستانی سهر
سنوور بوون و په ره سیلکه یه کی سپی ساده ی سه رسامی سه رده می سه ید سلیمان،

دوای سهرماوسوؤلی زستانی سهختی سههولبهندانی سرووشت، له شهویتیکی سایهقهی سامالی سفتوسوؤلدا، سابات سابات، سهربان سهربان، بهدهم بهستهی بهسۆز بهسۆزوه بهۆ ئهم شارهی هینان.. هینانی و سووک سووک لهملا و لهولای دهلاقهی بهتالی لای سهرووی پهیکههری شازادهی سازکراو له قوری چینیی خووساو و قوزاغهی لۆکهی قهراغ پروباری دانان.

«موفیده» خیسهیهکی لیکرد و پیتی وت:

- پش پش خاتون و عوعو اغا. «۱۶»

پرووی کرده ئهولاه و ئهمهشی دا بهدهمیهوه:

- غبر سیامند شهرین، ثم جاء بکلین. «۱۷»

بهبی ئهوهی چاو له چاوهکانی «موفیده» بترووکییت و شتی له شیوهی سهرنجدانهکی بگۆریت، سهری ههلبهیهوه و قایمتر هاواری کرد:

- کوا مامه سیامه ندم..؟! پیم بلین چی لیها توه..؟! مردوه..؟!!

ئینجا به راستیی له پرمهی گربانی دا و کهوته رینهوهی قژی.. به چرنوک دهموچای خۆی داپلۆسی و کۆمهلی هیللی سووری تۆخ و تۆختری له سههر کیشا.. لهشی تهواو خاوبوهوه و ورده ورده ئاگای له دهورو بهردهکی نهدهما.. کاتیکیش هاتهوه خوش خۆی و به سستی چاوی کردهوه، خوشکهکی و زاواکهی لهملا و لهولای سهریهوه دانیشتبوو و دۆشیان دابردبووه.. «فهربال»، وهک بلیت ئهوه ههموو هیل و هیلکاریهی سههر پروومهت و ناوچهوانی نه دیبن و سهرنجیان رانه کیشابیت، یان له خوشیی به ئاگاهاتهوهی گویتی نه دابن و له بیر خۆی بردنهوه، به جاری رهنگورووی گهشایهوه و دهستهکانی به شلی لهملا و لهولاه به سهراهیئا.. به دهنگی، که پتیهی دیاریو گربانی زۆر گۆریبوی و لههه بهسۆز بهسۆز و بێگهردی تیخستبوو، پیتی وت:

- به سائه قهت بم تاقه خوشکه رۆحه کهم، وا ئهم جارهش چاو و دلما به بینیت رۆشه نبوهوه.

«فوئاد» دهستی چهپی خسته ناو دهستی راستی و په نجهکانی لهوانهی ئهم هه لکیشان.. سووک سووک گوشینی و کهم کهم گیانی به بهردا کردنهوه..

خستینییه سهر سنگه تووکنه کە ی خۆی و چاوی برپه چاوه کانییه وه .. گلینه کانی
ببۆن به دوو خالخالۆکه ی بزێو و وایده زانی ئیستا نا ساتیکی تر هه لده فرن ..
هه لده فرن و ههر خۆی ده زانیت له کوێ ده نیشنه وه .. سه ری بۆ له قانده وه و به
سووکی و به دهم بزه یه کی ره وه قداره وه گۆرانیی «ورده لیش ذیلانه یا ورده» ی بۆ چری ،
که خۆی پیتی خوش بوو و هه میشه داوای لیده کرد بزێ بلتیت .. هه موو جارێکیش
دهستی ده کرد به گریان و کاتێ فرمیسکه کانی ده سړی، به شیوه یه کی زۆر سه یر
چاوی ده برپه چاوه کانییه وه و پیتی ده وت:

- خو من هیچ شتی له موسیقا نازانم، به لام دلنیام گۆرانیی ره سه ن ئه وه یه ،
ئه و که سانه به ینیتته گریان، که هه رگیز هه ز له دیمه نی فرمیسک ناکه ن.

که چی شه وێکیان نه گریا و وتی:

- تو راست ده که یت نه واله که ی رۆحم، ره نگه دزیوه کان به ده نگه خوشه کان
پاکه دهنه وه.

ویستی رایکی شیت و ماچیکی کوئمه سور هه لگه راوه که ی بکات .. ماچیکی
تر و به و په ڕی جور ئه ته وه پیتی بلتیت:
- چاوه کانت له چاوی تانجییه کان ده چن، بۆیه ئاوا جوان و من ئه وه نده هه ز
له سه یر کردنیان ده که م.

به لام په شیمان بووه وه و واینه کرد .. به لکوو په نجه کانی خۆی به هیز له ناو
په نجه کانی هینایه ده ره وه و وتی:

- کوا مامه سیامه ندم ..؟! چی لیها ت ..؟! مردو وه ..!؟!

ئه وان سه یری یه کتریان کرد و سه ریان داخست .. هه ناسه ی قوولیان
هه لده کیشا و هی قوولتریان ده دایه وه .. دوا یی «فه ریال» به دهم ئاخه ه لکی شان وه
سه ری هه لبری و پیتی وت:

- ئه وه بوچی ئاوا ده لییت چاوه که م ..؟! ئه ی ئه و توژی له مه وه به ر لای تو
نه بوو ..!؟!

- لای من بوو ..؟! که ی ..!؟!

- پیش ئه وه ی ئیمه بیین ..!!

«فؤاد» سهرتیکى بادا و وتى:

- ئىمه له بهردهمى خهسته خانه دا تووشى بووين، وتى بهنجه که بهریداویت
.....

- بهنج...؟! بهنجى چى...؟!

ئهوان ههستيان کرد ئهم نهيزانيوه چى بهسهرهاتووه و چۆن چۆنى هېناويانه بۆ
خهسته خانه، بۆيه به دهموچاوى يهكتريان ههلووانى و متهقيان له خويان پرى..
لهم ئانوساته شدا «ديلهام» و خوشكه كانى له درگاى قاوشه كه دا پهيدا بوون و
به رهرو روويان هاتن..
«نهوال» پيش ئه وهى بگه نه ئاستى و چهپكه گوله
سپيه كانى دهستيان له سهر ميژه رهشه كهى تهنيشتى دابنين، به حهپه ساويه وه
سهبرى كردن و پيى وتن:

- مامه سپامه ندم له گه ل ئيه بوو...؟! له ماله وه بوو...؟! له.....!

«ديلهام» له پيش ئهوانه وه گه يشته لاي و دهستى چهپى به سووكى خسته سهر
ناچه وانى.. دواى ئه وهى كۆمه لى ماچى له روومه ته كانى كرد و چند جارى به
سائه قه و به قوربانى بو، ئينجا په رچه مه كهى له سهر چاوه شه رانيه كانى لادا و
پيى دهوت:

- مامت پيش ئه وهى ئىمه بيينه دهره وه، هاته وه و وا له ژووره كهى
نووستووه...؟!

ئهم له گه ل بۆنى ئه و عه تره ي قژى «ديلهام»، راچه نى و بيچگه له بهشى دوايى
قسه كهى، ههموو شتيكى ترى به لاوه نا.. له دلى خويدا له سهر نه غمه كهى ئه و
دهيوت: «وا له ژووره كهى نووستووه» و وردى دهكرده وه.. ئه وه ئه و عه تره بوو، كه
مامى حهزى ليده كرد و ههميشه بۆ ئهم و «شازه» ي دهكرى.. زۆر چاكيش له
بيريه تى و وا دهزانى دويتى بوو، كه «داليا» ي پورزيان نيشانكرابوو و ئهوان
دهچوون بۆ ئاههنگه كهى، ئهميشيان له گه ل خوياندا برد و وهكوو گۆرانيبيژيش به
ئاماده بووانيان ناساند.. ههنديكيان ههر دهميك بوو دهيانناسى و ناوبانگيان
بيستبوو.. ئهوانه ي تريش وا له ئاستيا سه رسام ببوون و به شيويه كه
حهپه سا بوون، كه دهتوت له ههموو ژيانياندا دهنگى ئاوا خوشتيان نهبيستووه و

هیچ گۆرانیبیژتیکی تری وهکوه ئهم رۆحسووکیان نهیبینیوه.. خو ئهو کاتهی «ئه‌نوار» پیا‌نوکه‌ی «دالیا»ی خسته به‌ر دهستی و چه‌ند پارچه‌ی موسیقایه‌کی پێ ژه‌ند، هه‌ر هه‌موویان ده‌میان داچه‌قاند و به‌ جاری حه‌یران و سه‌راسیمه‌ بوون.. له‌ رینگا پێش ئه‌وه‌ی بگه‌ن و له‌ ماریسێدسه‌که‌ی «جیه‌اد» دا‌به‌زن، هه‌رسی خوشکه‌که‌ی سه‌رسامیی خۆیان له‌ ئاستی بۆنی ئه‌و عه‌تره‌ی قژی ده‌رپری و ئه‌و به‌ ته‌نیا پێی خوش نه‌بوو.. به‌ مه‌کریکه‌وه‌ چاوه‌کانی نووقاند و به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر سه‌یر پێستی لووتی چرچکرد.. هاوکات سه‌ری بادا و به‌ ده‌نگی، وه‌ک له‌گه‌ڵ هیلنج ده‌ربچیت و کتومت له‌ قیره‌ی بۆقی نێر ده‌چوو، وتی:

- هه‌ست ده‌که‌م که‌می قورسه‌!!..

ئهم ته‌ریقبوه‌وه‌ و سه‌ری له‌به‌ر نا، به‌لام بۆ ئه‌وه‌ی نه‌لێن نازانیت عه‌تری چاک له‌ هی خراب جیاکاته‌وه‌ و به‌ که‌مزانی نه‌زانن، هه‌ر خه‌یرا فربای خۆی که‌وت و وتی:

- من خوشم هه‌ستده‌که‌م بۆنی زۆر خوش نییه‌، به‌لام چونکه‌ مامم حه‌زی لێده‌کات، لام شیرین بووه‌.

کاتی هاتیشه‌وه‌ هه‌ر خه‌یرا چوه‌ هه‌مامه‌که‌ و به‌و شه‌وه‌ سه‌ری خۆی خسته‌ به‌ر ئاوی سارد.. «سیامه‌ند» هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ ده‌می هه‌لێنایه‌وه‌ و به‌ که‌می گله‌یه‌یه‌وه‌ پێی وت:

- ئه‌وه‌ چیه‌ نه‌وال..؟! خۆت ده‌نۆینیت..؟!

ئهم دانه‌کانی به‌ جیره‌وه‌برد و پێی وت:

- ده‌مه‌وی ئه‌و عه‌تره‌ بۆگه‌نه‌ی تۆ له‌ قژم بکه‌مه‌وه‌.

ئهو به‌ سه‌رسوڕمانه‌وه‌ سه‌یریکی کرد و به‌ هه‌یمینی لێی پرسى:

- چیه‌..؟! که‌س گالته‌ی پێکردوویت..؟!

- نه‌، که‌س گالته‌ی پێنه‌کردووم، به‌لام حه‌زم له‌ عه‌ترێ نییه‌، تۆ بۆمی

بکريت.

- ده‌زانی من هه‌یچ له‌ تۆ تێناگه‌م..؟!

- ئه‌و چاتر.

هیشتا لئی تووړه نه بوو و گوتی بهو قسه په قانۀی نه دا، بگره چووه ژووره وه و خاوبه کۀی بۆ هینا.. به بۆ ئه وهی ئه م پیتی خوش بیت و شتیکی لهو سیما مونهی گۆزی بیت، سه ری پتی وشکرده وه و چمکه کانی له ملی گری دا.. ههرچونئ بوو دهستی چه پی کرده ملیه وه و بۆ ژووری نوو ستنه کۀی برد.. وه کوو منالۀه کۀی جاران له سه ر جیگا کۀی پالځست و به لیتفه تهنکه کۀه تا سه ر سنگی داپو شئ.. ده می خسته سه ر روومه ته کانی و چند جاری ماچی کردن.. ئیتر له مه وه عه تری بۆ نه کړی و ئه و شوو شه یه شی شکاند، که خستبوویه ناو چه کمه جه په شه فۆرمیکا کۀی و هیشتا ته و او پکی تیامابوو.. «شکاندنئ چی و حالئ چی..؟! ئه وه تا داویه تی به دیلها مه کۀی و په نگه ئه مرؤ ههر خویشی بۆی لیدایت.. ئای له منی....»

- چینه ئه وه نه وال..؟! نا ته وئ قسه مان له گه ل بکه یت..؟! «رېهام» بوو ئاوا ی پتی و قنګی خسته سه ر قه ره و پلۀه .. خیرا پرووی بۆ وهر چه ر خاند و به دهم بزه یه کی زۆر جوان و به گالته یه کی ئیجگار خوشه وه پتی و ت:

- شتی بلئ مه یمونه عه یاره کۀه .. ده ی با گوتمان له و دهنګه ناسازت بیت.
له پروو داما و نه یزانی چی بلتت.. که می بیرى کرده وه و ههر بۆ رازیبی کردنئ دلی ئه و لئی پرسئ:

- ئه ی بۆچی مامه جیهادم نه هاتوه..؟!

- ئیشی ته جنبدی هه یه و سه ری زۆر قاله.

- ئیشی ته جنبد..؟!

- ئه ی نه ترانیوه به سه رباز گیراوه..؟!

ههر خویشی دهستی چه پی گرت به ده میه وه و وتئ:

- ئا به راست تۆ نه ترانیوه..!! ئیتر له به یانیه وه جلی سه ربازی له به رده کات.

«نه وال» ئه و نه دی تر شپړزه بوو و تاقه تی سه یرکردنیانی نه ما.. بیرى ده کرده وه و ده یه ینایه بهر چاوی خوئ، که چون ئیتر تا ئه م چاکده بیته وه و له خه سته خانه دهرده چیت، «سبامه ند» ئه و کچه تیوه ده با ته لای خوئ و ههر له سه ر جیگا کۀی

ئەمیش پالى دەخات.. جارئ ماچی سەر کولمەکانی و جارئ هی ناودەمی..
جارئ گازی سووک و جارئ هی کەمی تیژیان لیدەگریٲ.. سەری دەخاتە سەر
قۆلی راستی و بە پەنجەکانی دەستی چەپی ختووکە ی گەردن و لاملی
دەدات....

- تۆ بۆچی ئاوا خەفەت دایگری ئەوال گیان..؟! خۆ من بۆ ئەو و ام پی
نەوتی، بەم شێوەیە خۆت سەغڵەت بکەیت.

ماچیکی کولمی چەپی کرد و پی و ت:

- مە ترسە چاوەکەم، مامە جیهادت یاریکەرە، نابەن بۆ شەر.

«دیلەم» ئاخیکی هەلکیشا و لە خوشکەکە ی تووڕەبوو:

- ئیستا کوا کاتی ئەو قسە یە بوو تۆش..؟!

«نەوار» بە پیشە ی هەمیشە ی خۆی قاقایەکی لی دا و وتی:

- راست دەکات، کاتی ئەو قسە یە نەبوو.

ئینجا رووی کردە خۆی و پی و ت:

- دە کەواتە باسی ئەو ی خۆتی بۆ بکە.

ئەو بە شەر مێکەو سەری لە بەر نا و پی کەنی، هەر خیرا و بە نازیکی
منالانەو سەیریکی «نەوار» ی کرد و بە دەم بزه یەکی ناسکەو چاویکی لی
نوو قاند، کە مەبەستی ئەو بوو خۆی پی بلێت و لە کۆل ئەو ی بکاتەو.. تا
«نەوار» قاقایەکی تری لی دا و خۆی بۆ قسە ئامادە کرد، ئەم خەریکبوو بەر چاوی
تاریکدادهات و دەبوو رایەو.. هەر ئەو نەدەش ئەو دەمی هەلپینایەو و وتی:

- دادەم خوازی پینیکەری هاتووە.

ئەم هەر بە جارئ ئاگای لە دنیا پرا و تەواو بی هۆش بوو.. بە حال و وەکوو
تارمایی دەبینی و بە ئاستەم گوپی لە قسەکانی دواتری بوو:

- ئە ی نابینی چەنی دلی خوشە..!!

خۆشی نەیزانی چۆن و بە چ شێوە یە ک زمانی خستە کار و پرس ی:

- کێ داوای کردووە..؟!

- کەسیکە تۆ زۆر زۆرت خۆش دەوێت..!!

ئەو دەمى بوو كرايه وە، يان ھىلكەشەيتانۆكە...؟! وشەبوو...؟! يان لىنجاوى
بۆگەن...؟! لىنى دەھاتەدەرەو و قىزى لىيدەكردەو:

- كىيە...؟! من زۆر خوشمدەويت...؟!

- چۆن...؟! نازانى...؟!

- نا... نا... نايزانم... كىيە...؟! بۆپىم نالىتى...؟!

- رەبىيە پووزام...!!

- رەبىيە...؟! رەبىيە كەمانجەژەن...؟! ئاى چەندەم پىخۆشە...!!

راستى دەكرد و لە دلەو پىتى خوشبوو... رەنگوروى گەشاىو و ئەوانىش
ھەستىيان پىيكرەد... تەنانت «فەريال»ى خوشكى، كە قۆلى چەپى كردبو بە
قۆلى راستى مېردەكەيدا و سەرى بە شلىپى خستبوو سەر شانى، پىدەكەنى و پىتى
دەوتن:

- ھەر من دەزانم ئەم خوشكەم چەند ئىوھى خوشدەويت و چۆن دللى پىتان
دەكرىتەو...!!

ئەم ھەستى كردبو و چەند جار پىكىش خۆى سووكە ئامازەى پىدابو، كە لەگەل
«رەبىيە»دا يەكتريان خوشدەويت و سەرنجەكانىشىيان بۆ يەكتەر ھەر ئاواى
دەگەيان، بەلام ھەموو جار پى ھەستى خۆى بە درۆ دەخستەو و وايدەزانى ئەو
ھەر بۆ چاوبەستكردنى ئەمە... شەوپىكىش لەسەر جىگا و پىش ئەوھى بنوون،
ويستى قسە لە «سىامەند» دەربەينىت و زۆلانە و لەگەل دىقەتدانى ورد لە
رووخسارى، پىتى وت:

- ھەست دەكەم دىلھام و رەبىيە يەكتريان خوشدەويت...!!

ئەو ھىچ خۆى تىكەنەدا و پرسى:

- بە چىا دەزانى جنۆكە...؟!

- لە ھەلسوكەوتەكانيانا دەيىنم... چۆن تۆ ھەستت پىنەكردو...؟!

- من...؟! بلىم چى...؟! ئە.

- من وامدەزانى تۆ ئاگات لە ھەموو شتىكە، كە چى واديارە....

ئەوسا «سىامەند» كردى بە گالتە و پىتى وت:

- تۆش بکهوهره خۆت و کورپکی قۆز پهیاکه .
 - تۆ مشوورپکی خۆت بخۆ چاوهکهه، من جاری زۆرم ماوه .
 - تۆ ماوته، بهلام من بهسهرم برد نهوال گیان.. تهواو پیربووم .
 - پیر بوویت..؟! تازه سی سالت تهواوکردوه..!!
 ئینجا کردی به راستی و به سووکی بۆ سهه جیگاکی ئهه و خشکهیکرد..
 دهستی چهپی خسته ژیر سههری خۆی و قاچهکانی به ئاراسته ی قاچهکانی ئهه و
 درێژکرد.. به دهستی راستی بهشیکی لینهکه ی راکیشایه سهه سمت و رانی و به
 پهنجهکانی کهوته یاریبیکردن به قژه رهش و خاوهکه ی ئهه.. چاوی برپه چاوهکانی
 و لینی پرسی:
 - به راست بۆژنی ناهینیت..؟!
 - ههز دهکهیت..؟!
 - ئهه..!! ئه ی چۆن..!!
 - ههز دهکهیت کێ بینم..؟!
 - ئهوه ی خۆت ههزی لیدهکهیت چاوهکهه.. تۆ بلیی بیرت له کههسی
 نهکردیتهوه..؟!
 له مهیان مه بهستی خۆی ههبوو و ئهویش ههستی پێیکرد:
 - گهوره بوویت دهزانی..؟! ئیستا ئه گهر وهکوو ئهوسای منالایی به کۆلانه
 پێچاوپێچهکانی هیده رخانه دا برۆیت گوم نابیت..!!
 نکوولی لیکرد و وتی:
 - دهزانه دهلیی چی، بهلام به ههله دا چوویت.. له دهستیشم رامه کهه و خۆت له
 پرسیاره کهه مه دزه رهوه .
 - کامه پرسیار..؟!
 - خۆت دهزانی کامه .
 - تۆ له پرسیار ی من راده کهیت.. پیم نهوتی کێ بینم، وهلامت نه دامه وه..؟!
 هه چه ندی ده کرد و ده کوشا، جورئه تی نه ده کرد ده می هه لینیته وه و ریک و
 رهوان پێی بلت:

- شاناز بینه.. لهو چاکترت دهست ناکه ویت.

ئاخر هر خوی «سیامه ند» ی دهناسی و دهیزانی چهندی رق لهو کچهیه..
هرگیز نهو جاره ی منالیی له بیر ناچیتنه وه و واده زانیت دوتنی پرویداوه، که له
هه یوانه که دا له گهل «شازه» شه تره نجیان ده کرد و «فه ربال» ی خوشکی ههر له
خوبه وه وتی:

- نهی خوايه پووره شازه و پووره شاناز چهند له یه کتر دهچن..!!

نهو سه ری هه لپری و به رقه وه سه یرتکی کرد.. به تانیشکی راستی پالیکي
پیتونه و دووری خسته وه.. نه م لسه ر خوشکه که ی کرده وه و به گله بیه وه پیتی وت:
- تو بچی نه وهنده رقت له پووره شانازه..؟! خو زور جوانه و قسه کانی زور
خوشن..!!

نهو هه ستا و به دهستی چه پی زلله یه کی وای پیاکیتشا، سه ری خولایه وه و به
دهما که وت.. شته کان له بهر چاویدا ده بوون به دوانی ناشیرینی وه کوو به ک و
مړچوړکی پیا داهات.. «شازه» هه لیگرته وه و کردیه باوه شی.. ژیری کرده وه و
به چه پیتی وت:

- جاریکي تر باسی نه که یت نه ونه و..!!

به لام چییتر ناتوانیت دان به خویدا بگریت و باسی نه کات.. نهوا دلنیا بوو و
ته وایش بوی ده رکه وت، که هیچ شتیکی له گهل «دیلهام» دا نییه و نه م ههر زور
به هه له داچووبوو.. نهو نه خوشیه ی هه لیکي باشی بو ره خساندوه و له دهست
خوی نه دات چاکه.. «نا نا له دهست خومی نادم و ههر نه مړو هه موو شتیکی
له گهل دا ده برینمه وه.. سه رم ده خه مه سه ر رانی و دهست ده کم به گریان.. خوم
ده هینمه حالی جاو و پیتی ده لیم..... ئا پیتی ده لیم..... ده لیم... چی پی
ده لیم..؟! نا زه حمه ته... باشه بوچی ئیجگار ئاواش بترسم..؟! به شکوو ههر
زوری به لاوه خوش بیت و ئافه رینیشم لی بکات..؟!» له پر بیرتکی سه یری به
خه یالدا هات و به خوی وت: «باشه من به راستیی ئاموژنم لهو ژنه دا ده بینمه وه و
سه بوو ریم پیایدا دیته وه، یان مهراقیکه و هیچی تر..؟! مهراقی نه وه ی بزنام
نه گهر ژن و پیاوی رقیان له یه کتر بیت و له بهر خاتری که سی، که ههر دووکیان

خۆشیاندەوێت و ناتوانن دڵی بشکێنن، بێن بە هاوسەری یەکتەر، چۆن دەژین و چی
 ڕوودەدات...؟! سەیره... من خۆشم نازانم چییەم دەوێت و بۆچی وا دەکەم... ئاخر
 بۆچی...؟! ها...؟!.....» ئەوەندە هینا و برد، تا پیتلوی چاوەکانی قورس بوون
 و خەوی لێکەوت... شەو درەنگانی لەگەڵ دەنگی پیتلەکانی خالی بە ئاگاهاوە
 و سووک سووک چاوەکانی کردەو... کە تەقەتەق تەقەق... تەقەتەق تەقەق،
 لەسەر کاشیەکان پیتی دەڕۆشت و لە دەرگاوە دەچوو دەری... دایکیشی بینی
 بە پالتۆیەکی ڕەشی سادەو خەمناک خەمناک لەسەر کورسیە سپیەکی بەرامبەری
 دانیشتبوو و قاچی چەپی خستبوو سەر هی راستی... پەنجەکانی لە یەکتەر
 هەڵکێشا بوون و سەیری بنمیچەکی دەکرد... هەر خێرا چاوەکانی داخستەو و
 درزی ئاسۆی باریکی تێکردن... ئەو درزانیوە سەیری دەکرد و لە سیمای
 ورددەبوو... دەمێک بوو ئاوا بە دیقەت و بەبێ ترس لێی نەپوانیبوو و سەرنجی
 قوولی لە بەژن و بالایی نەدابوو... هەستی دەکرد ڕەنگوڕوی هەر لە ڕۆژی مردنی
 باپیری دەچیت و وینەی ئەو ڕۆژە قژی ژااوە... وەکووتر هیشتا هەر گەنجە و
 سیما کچانەکی نەگۆراوە... چەندی پیناخۆشە و لە دڵەو توورەدەبیت، کە
 هاوڕێکانی لە قوتابخانە زوو زوو سەرسامیی خۆبانی پیشاندەدەن و پیتی دەلێن:

- دایکت چەند گەنجە نەوال، ئەوەی نەزانیت دەلێت خوشکته...!!

- سەیره هەر لە یەکتربش دەچن...!!

- ڕەنگە چەند سالتیکی تر خەلک و ابزانن دوانەن...!!

راستیش دەکەن و تەواو بۆی چوون... ئەم هەرچەند هەڵدەدات و گەورە دەبیت،
 شیوەی لە هی دایکی نزیکدەبیتەو و هەست دەکات تەواو لەو دەچیت... ئیتر لەو
 کاتانەدا ڕقی هەڵدەستیت و بە دەستی بیت ملی لە جەستەیی جیاکاتەو...
 هاوکات بێردەکاتەو و بە دواي سەرچاوەی ئەو ڕقەدا دەگەریت... دەگەریت و
 زۆریش میشکی خۆی بۆ دەگوشیت، بەلام بە هیچ ئەنجامێک ناگات و هەموو
 جارتیکیش بە چەکەرەکردنی هەستی بەزەبی لە ناخی دڵیدا کۆتایی پیدیت...
 چاوەکانی پڕ لە فرمیسک و دلی لێواڵیو لە خۆشەویستی و سۆز دەبیت و سەری
 دەخاتە سەر ئەژنۆکانی... دەگریت و تا درەنگ ژیرنابیتەو... دەگریت و ناھێلێت

ئەو بزائیت بۆ ئەو.. چەند پۇرۇزى پىش ئەوئى ئەوان بەجىبھىلئىت و بە ئىجگارى بىتە لای مامى، لە ژوورەكەى خۆى دەگريا و دەنگى گەيشتە پارەوہكە.. ئەو لەپەر دەرگای كردهوہ و كرده باوہشى.. بە دەستى چەپى پەرچەمە بە فرمىسك خووساوہكەى لەسەر چاوہكانى لابرد و بە دەنگى، كە بۆ ئەوہ دەشیا گۆرانىي «هالگلب قستە غرىبە» ى «سەلىمە موراد» ى پى بلىت و شىن و واوہىلاى لەگەلدا بكەيت، لىي پرسى:

- بۆچى دەگريت قەزات لەو دڵە ھەلقراوہى سووعدا كەوئىت..؟!
خۆى لە باوہشیا ھىنايە دەرى و چووە بەر بەلووہى ناو باخەكەيانەوہ.. چەند مشتى ئاوى ساردى كرد بە دەموچاویا و بە پەنجەكانى قزى رىكخستەوہ..
نەیدەويست داىكى وابزائیت بۆ ئەو دەگريت و ھەزى نەدەكرد بە پرسىار ھەراسانى بكات..
دواجارىش دڵنەرمىيەكەى بە ھەل بزائیت و داواكارىيەكانى خۆى بەسەردا بسەپىنئىت.... ئىستاش پەر بە دڵ ھەز دەكات و زۆرىش ئاسوودە دەبىت، بۆى بگريت و فرمىسكەكانى دابارتىنئىتە سەر شان و ملیيەوہ، بەلام ھەر ئەوہندە ژىربوہوہ و ئاشتبوہوہ، ئىتر مەسەلەى «عەمار» ى بۆ قوتدەكاتوہ و جارىكى تر سەروەلى پى دەگريتەوہ.. وەكوو ئەو پۇژەى قوتابخانە، كاتى بانگى ناو ھەوشە چۆلەكەى كرد و پىي وت:

- تاكەى خۆت بە منالە بەنازەكەى جاران دەزانیت نەوال، كاتى ئەوہ نەھاتوہ بىرى لە خۆت بكەيتەوہ..؟!
- بىرى وەكوو چى..?!
- خۆتم لى گىل مەكە.. ئەو كۆرە لە پىناوى تۆ پشتى كەسوكارى و ئەوہ سى سالە رووى لە شار نەكردۆتەوہ.

- ئىنجا دەلتى چى..؟! چى لى بكەم..?!
- ئەو ھەموو نامەيەى بۆ ناردى و وەلامى بدەرەوہ.
- چى پى بلىم..?! پىي بلىم من خۆشمناوئىت..?!
- نە، راستىيەكەى پى بلى.. پىي بلى خۆشیتدەوئىت و چاوہپىي دەكەيت..
پىي بلى.....

- به رای تو ئەمە راستیەکیە...؟!
 - ئا، نەوال، کچی خۆمی و چاکت دەناسم.. تو خوشیتدەویت و ئەوێ دەیکەیت لە ترسایە.
 - ترس...؟! ترس لە چی...؟!
 - ترسی ئەوێ لە دەستت بچیت.
 - دیارە تو لە من چاکتر....
 - ئا من لە تو چاکتر دەزانم، چونکە تو وا شیرزە بوویت، ناتوانیت.....
 - وانییە.. وانییە.. من خۆم چاک دەزانم، کە.....
 - چەکبەردەم لە گەڵ مەکە، من دەزانم تو خوشیتدەویت و بۆی شیت بوویت..
 هەر ئەوێ ئەو ترسێ گیانێ رەویەو، دەزانی من بە هەڵەدانهچووم.
 - دەی باشە، مادام من خوشیمدەویت و لە ترسا ئاوا دەکەم، وازم لێبێنە.. دە بەس سەربکەرە سەرم.
 توورەبوو و پیتی وت:
 - ئەگەر بمزانایە ئەوێ لێ دەردەچیت....
 تەواوی نەکرد و دەستی کرد بەو جێوانە، کە هەموو ژێتکی تری «بەغغادە» کاتی توورەدەبن و دەگاتە تینیان، دێتە سەر زمانیان و لە ئاستی یەکتەدا هەڵیدەپێژن:
 - أم الدرابین.. أم الشناتیر.. أم الدکایگ.. أم صحبه.. أم..... «١٨»
 کاتی کەمپیکیش لێی دوورکەوتەو و پستی تێکرد، خیرا ئاوری بۆ دایەو و بەدەم راوەشاندنی پەنجەیی دۆشاومژەیی دەستی راستی پیتی وت:
 - ئیتر تەواو.. نابینیت جارێکی تر سەیریش بەکم.
 ئەم دەیزانی راست ناکات و لە دلیههه نییه.. ئەگەر واز لە هەموو شتی بێنیت و لە خەیاڵی خۆی دەربکات، ناتوانیت دەست لەو مەسەلەییە هەلگیریت و قسەیی تیانهکات.... ئا ئەوێ ئیستاش چاوەرێیە چاوەکانی بکاتەو و بە درۆ بیت، یان بە راست وەکوو منال لە باوەشی بگریت.. سەری بنووسینیت بە سنگیەو و خورپ خورپ بۆی بگریت.. بە قسەیی لووس لووس و بەلێنی سەیر سەیر رازیبکات و

له گهڻ خۇيدا بيباته وه.. جارېكې تر دهستي به سهردا بگرېته وه و به ئاره زووي دلي هه ئيسووپړنيت.. به لام ئەم ئیستا له هه موو کاتي چاکتر ده زانیت و ته و او دلتيايه، که هه موو ئەو کارانه ی بۆ ئەوه یه، ړتگا بۆ خوی خوشکات و له ولاره «سیامه ند» بکات به داوه وه.. هه ر له بهر نه وه شه په یوه نديی له گهڻ ټيکنه داوه و هه ر وه کوو جار ان خوشيده ویت.. تا ئیستا لتي تووړنه بووه و خویشی و ا پيشاننه داوه، پتي ناخوشه ئەوی دالده داوه و وا نه بیت به ناچاری ده چيته ژير ړکيفيه وه.. به وه باشه ئەم «سیامه ند» ی زامن کردووه و هيچ ترسیکی لتي نییه.. ده ئاخر هه ر ئەمه شه زور جار بې تاقه تی ده کات و وایلیده کات هه ست به گونا ه بکات.. هه رچه ند بیري لیبکاته وه و بیهینیت بهر چاوی، به زه بی پیايدا دیته وه و دلي پر ده بیت، که ئەم بووه هوی ئەوه ی خوشه ویستړین که سی دهستی لی هه لگریت و له له زه تی باوه شی پیاو بې بهش بیت.. ئەو ړوژه هات به سهر یا بۆ «سیامه ند» ی باسکات و پتي بلیت، که وا په شیمان ه و هه زده کات جارېکې تر داوای بکاته وه.. دوايی نه یزانی چی بوو وایلید کرد پاشگه زیسته وه و له خه بالی خوی ده ربیکات.. ده ربکرد و ته و اویش دوو ریخسته وه، به لام جارېکې تر وه کوو کوتری نامه بهر شه قشقه شه ق شه ق.. شه قشقه شه ق شه ق، هاته وه و له سهر دیواری حه وشه چوارگوشه ییه که ی ناو سهر یا نیشته وه.. ته نانه ت، کاتي چاکه ته ړه شه که ی کرده بهری و بۆنباغه هیلداره که ی بۆ له سهر کراسه سپیه که ی به ست، خستیه سهر زمانی و خه ربکیوو ده ربیه ړنيت.. ئەو ههستی به په شوکاویه که ی کرد و به حه په ساوی و که می گله بیه وه لتي پرسى:

- چیه نه وال..؟! بیرتچوته و بۆنباغ بیه ستیت..؟!

- ها..؟! خه یالم ړویشتبوو.

- بۆ کوئ..؟!

- هم..؟! بۆ لای... بۆ لای نه رجس.

- مالی نیرگز زور نریکه چاوه که م، ئەم دالغه دووره ی بۆ چیه..!!

که می تووړه بوو و وتی:

- تۆ ده بیت هه موو شتي بکه یت به گالته..؟!

ئەو بزهيهكى خسته سەر لىئى و پىتى وت:

- كهواته بىرت له شتىكى گرنگ دهكردهوه...!!

كه ئەم وهلامى نهدايهوه و زياتر پهشوكا.. وهك تاوانىكى گهورهشى كرديت و نهتوانيت له شهرما چاوههلبريت، سهرى داخست و خۆى به بهستنى بۆينباغهكه و ريكخستهوهى ياخهى كراسهكهى خهريك كرد.. ئەو دهستهكانى خسته سەر ئەم شان و ئەو شانى و وتى:

- ئىستا زانىم بىرت له نىرگزنهدهكردهوه، چونكه ئەو بهلاى تۆوه گرنگ نيهيه...!!

به پىكهنيىكى خوش قهرهبووى توورهبوونهكهى دايهوه و وتى:

- مادام دهزانى بىرم له چى دهكردهوه، پتوبست ناكات من پيت بلتيم چاوهكه م.
- من نه موات دهزانم بىر له چى دهكهيتيهوه، بهلكوو وتم ئەوهى بىرى لىدهكهيتيهوه نىرگزن نيهيه.. تۆ ئەوهى له خه يالتا نه بوو كچ بوو...!!
- به چىيا دهزانى...!؟

- بهم بۆينباغه.

- ئۆؤؤف...!! نه مانوت گالتت بهسه...!؟

- گالتت ناكه م.. تۆ ناتوانيت بىر له ئافرهت بكهيتيهوه، له كاتىكا بۆينباغ بۆ پياو بيهستيت.

گالتت كهى گهرمتر كرد و لىتى پرسى:

- كى بوو ئەو ههتيوه رهزاگرانهى ئاوا خه يالت له كه مهرى ئالاندبوو...!؟

- جنىوى پى مه ده، چونكه زۆر خوشمدهويت.. رهزاشى گران نيهيه...!!

- ئەئاو...!! كهواته من به ههلهدا نهچوم...!؟ كچمان گهوره بووه، كورى خهلكى خوشمدهويت...!! ئيتتر ئيمه باومان نه م...!!

چه قه نهى لى ددها و به گززانى دهيووت:

- ئيتتر.. ئيمه.. باومان.. نه م... ئيتتر.. ئيمه.. باومان.. نه م....

ئەم دهستهكانى له مالا و له ولاوه له كه مهرى ئالاند و روومهتى راستى خسته سەر بهشى لاى چه پى سنگيهوه.. دلى پرپوو و خهريكبوو دهسكات به گريان،

به لām دانی به خۆبد اگرت و پیتی وت:

- به سائه قهت بم مامه رۆحه کهم، تۆ باوت نامینیت...؟!

ئهو کاتێ دەرگای ژوورهوهی کردهوه و قاچی برده دهرهوه، ئاورپکی بۆ دایهوه و پیتی وت:

- له مه ودا ههر تۆ بۆینباغم بۆ ده به ستیت، ههتا ئاوا بهردهوام نهینیهکانی ناو دلی خۆتم پی بلتیت...!!

- به گالتهم بوو ها...!! نهیکهیت به مال به سه رمه وه...!!

«جیهاد» له و دیو بانگی کرد و وتی:

- چیت کرد سیامه ند...؟! من چاوه پیتم... فریانا کهوین... داده خریت... خیراکه....

- ئهوا هاتم چاوه کهم.

ئینجا ههر له ناوه راستی دەرگا، په نجهی دۆشاومژهی دهستی چهپی بۆ ئهم راوه شان و پیتی وت:

- خۆ له بیرته له گهڵ ئامۆژنت ئهو جاره وتمان: به مه رجی دهتدهین به شوو،

ئه گهر زاوامان به وه رازیبیئت له م ماله نه تباته ده ری... له بیرته ها...؟!

- به گالتهم بوو... تۆ بۆچی دهیکهیت به راست...؟!

- ده ستوبرد بکه سیامه ند دره نگه.

- بوهسته... ئهو په له په له ت له چیه جیهاد...؟!

رووی تیکردهوه و دهستی چهپی گرت به دهسکی دەرگا که وه... ههر به و بزیهی له وساو له سه ر لیوی نه کوژابووه وه و ئهم هه زی ده کرد وه کوو بالی ته نک و شه فافی په پوله، به په نجهی دۆشاومژه و ئه سپیکوژهی دهستی راستی بیگریت، پیتی وت:

- ئهوا ده رۆم کچه دلداره کهم، به ته نیا به جیتده هیلتم، چونکه ده زانم ئیستا چهند پتوبستیت به وهیه ته نیا بیت.

- پیت ده لیم گالتهم مکرد، تۆ بۆچی لیمی نابریته وه...؟! باشه باش...!! بزانه ئیتر قسه ت بۆ ده کهم...!!

- ئەرئۆ تۆ چىيىت بەسەرھات..؟!

- تۆ بۆرۆ جىھاد من نايەم.

ئەمەى وت و دەستى کرد بە گریان.. دەستەکانى گرت بە چاویەو و وەکوو
منال ھەنسكى دەدا:

- چىيىتە سیامەند..؟! بە راستىی نایەیت..؟!

دواى کەمى ھات و دەرگاگەى کردەو.. ھەرکە بىيىنى وا دەستیان کردۆتە ملی
یەکتەرەو و بە جووتە دەرگىن، واقیورما و بە «نەوال» ى وت:
- من دەزانم تۆ...

تەواوى نەکرد و بەدەم ئاخەلکىشانى قوول قوولەو لە کاتژمىرەکەى دەستى
راستى دەروانى.. لە چاوى خۆى نزیکە کردەو و دەپوت:

- تازە ئەمڕۆ ھىچ.. بشچىن بىفایدە..!!

قايىشى کاتژمىرەکەى لە شىوہى کارى ماری رەش درووستکراپوو و بە
بزمىکى سپى زىوى دادەخرا.. «جومانە» ى دایکى لە بازارپکى ئەنتىکى
«لەندەن» بەر چاوى کەوتبوو و بە پارەيەکى زۆر بۆى کرىبوو.. ئەم ھەرچەند
دەبىيىنى و سەرنجى لى دەدا، خەيالى بە پىچەوانەى مەیلە سپىە بارىک و
چکۆلەکەى بۆ دواو دەگەرايەو و تەقتەتەق تەقتەق.. تەقتەتەق تەقتەق لە دەرگا
رەشە پان و گەورەکەى مالى «شاناز» ى دەدا، کە دەبايە چوار پلەى قالدەرمەى
سپى بېرپىت و پىى بگات.. کاتى لەبەر ئەو دەرگايە دەوہستا و لەملا و لەولای
خۆى دەروانى، کە رىگايەکى کەمى درىژى چەورپىو و بە بەردەم تاقە خانووەکەى
ئەواندا تىدەپەرى، ھەستىکى زۆر سەبر، تۆ بلى زۆر خوش و ئاسوودەبەخشی لە
دەدا دەخولقا و دەیتوانى زۆر شت بلىت، بەلام ھەموويانى بەلاو دەنا و تەنھا
دەپوت:

- ئەى خوايە شىوہى ئەم خانووە چەند لە کاتژمىرى دەست و ئەو رىگا چەورپىو
چەند لە قايىشەکەى دەچىت...!!

ئەوسا ھەزى دەکرد و تەواویش ئاسوودە دەبوو، ئەگەر بىزانىايە بۆچى ئەو
پىرەمىرد و پىرەژنە خۆيان لە خەلکى «تەہ الاکرا» جیا کردۆتەو و لەم قەراغە ئەو

کووخه یان پیپکه وه ناوه..؟! ئەو «شاناز»ە ی ئەوه ندە حەزی لە قسە و پێکە نینە،
چۆن لەو تەنیا ییە شیت نابیت و بە یانیان چۆن فریای دەوام دەکەویت..؟!
هەندیکێ تر بە پێ بۆ سەر هەو بەجوو بیتایە و لە دارخورما بەرزەکان تێبە پتایە،
دەگە یشتیە ئۆردوو گاکە و ئەو پێگایەش هەر بۆ ها توچی سەریازەکان چە و پێژ
کرا بوو.. زۆر جار لە گەڵ باوکی چوو بوو بۆ ئەوێ و سەریازە پەشپۆشەکانی بینی بوو،
مەشقیان دەکرد و چەکە سپیەکانیان تاقیدە کردەو.. قەوانی رەشی فیشەکەکانی
کۆدە کردەو و بۆ گەڕەکی خۆیانی دەهێنانەو.. لە گەڵ منالان یارییان پێدە کردن و
لە سەری پەنجەکانی خۆیانیان هەڵدە کێشان.. بە دەم سەما و هەلبە زینەو، دەیاندا
بە یەکا و زەنگە زەنگ زەنگ.. زەنگە زەنگ زەنگ، دەنگیان لێ
بەرزە کردەو.. ئەم لە «عەمار» فێربوو بوو قەوان بە تەل لە تەختە داری سپی
چەسپکات و سلیفۆنی ناو سەنوقی چا بئاخیتە بنکە کە یەو.. پریبکات لە
بارووتی شقارتە و بە بزماریکی رەشی زل بیتە قینیت، کە بە لاستیکێکی رەشتر
بە سترابو بە سەری تەختە دارە کەو و هەرکە دەیکێشا بە دیواردا، بەر بارووتە کە
دەکەوت و دەنگێکی زلی لێ هەڵدەستا.. منالان لە ترسا گۆیچکە ی خۆیان
دەگرت و دەستیان دەکرد بە گریان.. «شازە» هەر پێی دەکرا دەرگا لە ژنان بکاتەو
و گۆی لە گلهیی و سەرزە نشتەکانیان بگرت.. ژنە قەلەو کە ی سەری کۆلان، کە
مێردە کە ی خۆشنووس بوو و لە سووچی ئەوسەری بازاری مسگرەکاندا
دووکانێکی بچکۆلە ی کردبوو هەو؛ ئەو جارە دەستی بۆ ئاسمان هەلبێری و وتی:
- زەندە قی کوڕە کە مت برد، ئە ی گوللە ی بە راستیی چەتە ی شاخە بەرزە کانت
بەر سەرگۆی دڵ کەویت خوا یە.

دایکی هەرگیز رازی نەدەبوو و زۆر جاریش قژی پراکێشا بوو، کە قەوانی
کۆدە کردەو و بۆ مالهە ی دەهێنانەو.. فرەیدەدان و دەبوت:
- ئیمە چەک و فیشە کمان لینایەت.. مالمان وێران مەکە.
هەموو جارێکیش، کە مالمی «شاناز»یان بە جێدە هێشت و بەرەو ئیستگە ی
پاسەکان دەچوون، لە قەراغی پێگاکە دەستی دەکرد بە گیرفانەکانی ئەمدا و
بەتالی دەکردن.. فرەیدەدانه سەر پێگا چە و پێژە کە و زرنگە یەکی وەکوو زرنگە ی

پاره‌ی قه‌لبیان لى هه‌لده‌ستا.. تا ده‌گه‌یشتنه سهر شه‌قامه گشتیه‌که و به‌لای ده‌ستی چه‌پیان پی‌چیان ده‌کرده‌وه، له‌ناو سه‌ریا ده‌نگیان ده‌دایه‌وه و خه‌یالیان په‌رش و بلا‌وده‌کرده‌وه.. له‌وئ، رێک له‌ناو کابینه‌ی ویتستگه‌ی پاسه‌که‌وه، شتیه‌ی رێگا‌که له‌به‌ر چاوی ئەم ته‌واو ده‌گۆزا و کتومت له‌ ماریکی سپیی درێژ ده‌چوو.. ئەوسا خانوه‌که‌ش شتێ نه‌بوو، بێجگه‌ له‌ سه‌یه‌ته‌یه‌کی وه‌کوو ئەوانه‌ی هیندیه‌کانی لای مه‌رقه‌دی «شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی»، ماریان تیده‌کردن و له‌گه‌ل ئاوازی شمشال، لییان ده‌هاتنه‌ ده‌ره‌وه.. ئەوجاره «شاناز» هات به‌ شویتیا و له‌گه‌ل خۆی هینای بۆ ماله‌وه.. هه‌رکه له‌ پاسه‌که‌ دابه‌زین و قاچیان خسته‌ سه‌ر شۆسته‌که، ئەم به‌ ده‌ستی راستی ده‌ستی چه‌پی ئەوی گرت و لێی پرسى:

- پوره‌ شاناز تۆ ده‌زانی ئەم رێگایه‌ له‌ چی ده‌چیت..؟!

ئەو سه‌یریکى کرد و پێی وت:

- ئەگه‌ر چاوت خێلبکه‌یت و لێی بروانی، واده‌زانی پۆلێ قاز سه‌ریان له‌ دواى

به‌کترناوه‌ و به‌ قوونه‌قوون ده‌رۆن..!!

ئەم ئەوه‌ی هه‌ر زۆر به‌لاوه‌ سه‌یربوو و خێرا وایکرد.. به‌لام له‌جیاتى پۆلێ قاز، جوگه‌یه‌کی سپیی بینی و خانوه‌که‌شى لێبوو به‌ ورچێکی ره‌شى زل.. هه‌ستی ده‌کرد ئیستا نا ساتیکى تر خۆی هه‌لداته‌ ناویه‌وه و ده‌یکات به‌ شلپه‌وه‌وو.. له‌مه‌وه‌ بۆی ده‌رکه‌وت و ته‌واو له‌ دلایا چه‌سپى، ئەو خانوه‌ خانووی ئاسایی نییه‌ و هه‌ر له‌وانه‌ ده‌چیت، که‌ له‌ چیرۆکه‌کانی ئەو و «شازه‌»ی ئامۆژنیدا ناویان ده‌هات و بۆ شتی سه‌یر سه‌یر ده‌گۆران.. هه‌ر جارێ قاچه‌کانیشی ده‌برده‌ ئەودیو و سه‌ری به‌ ناواده‌گرت، بۆنێکی زۆر سه‌یر ده‌چوو به‌ قوولایی کونی لووتیا و به‌ جارێ ئەبله‌قه‌ده‌بوو.. ئەوجاره «سیامه‌ند» بێچوه‌کو‌تره‌کانی له‌ کولانه‌که‌ هینانه‌ ده‌رێ و خستینیه‌ باوه‌شیه‌وه، که‌ تازه‌ گه‌نه‌په‌ریان لیده‌هات و به‌ سیکه‌سیک خویان له‌ سنگی هه‌لده‌سووی.. کاتێ سه‌ری بۆ دانه‌واندنه‌وه‌ و ماچی کردن، هه‌ستی کرد هه‌مان بۆنی خانوه‌که‌ی ئەوانی لیدیت و به‌بێ ویت وتی:

- ئای..!! خۆ ئەم بێچوه‌وانه‌ بۆنی مالی شانازیان لیدیت..!!

ئەو رۆژێ «هاله‌»ی پووری شه‌پقه‌ سپیه‌که‌ی بۆ کړی و له‌گه‌ل خۆیدا بردی بۆ

مالی ئەوان، ھەر ئەوەندە «شاناز» دەرگای کردەووە و باوەشی پیاواکرد، ئەم ھەناسەییەکی قوولێ ھەلمژێ و وتی:

- دەزانی مالی ئێوە بۆنی بێچوووەکۆترەکانی مامە سیامەندمی لێدیت..؟!
ئەو ھەپەسا و ویستی شتی بلێت، بەلام نەبوت و کردی بە پیکەنین.. دواایی
لە ناوەراستی ھەیانە، کاتی پێلاوەکانی لە پێی دادەکەند و بە خاویە سپیە
ئارەقی دەمچاوی بۆ دەسپری، سەبزیکی چاوەکانی کرد و پیتی وت:
- بە سائەقە ئێوە قسە خۆشانەت بێ نەوێوەی مائەکەم، کە نازانم لە کوێیان
دەھینیت..!!

لە موبەقەکەش، کە ھەر خۆی و خۆی بوون و چای لێدەنا، لەپر دەمی بردە بن
گوێچکەیی راستی و بە چەپە لێی پرسی:
- ئەوە سیامەند فیڕی کردووی، بلێی مالی ئێمە بۆنی بێچوووەکۆترەکانی ئەوی
لێدیت..؟!

- نا، پوورە شاناز من خۆم دەزانم.. خۆ من دەزانم وەکوو ئێوە قسە بکەم، ئەو
تۆ ھەموو جاری پێم نالێت: «ام لسان غلابه النسوان..؟!» (١٩)
- مەترسە گوێم، من پێمانخۆش نییە، ئەو فیڕی کردبیت، چونکە زۆر ھەز لە
قسە ئاوا دەکەم.

- من خۆم... خۆم زانیم ئاوا بلێم.
- دەی باشە قەیناکات، بەلام تۆ بە مامە سیامەندت بلێ: پوورە شانازم وتی:
مالی ئێمە بۆنی لێنجاوی ناو ھێلکەشەیتانۆکە لێدیت.
- جا کوا بۆنی.....؟!

- تۆ ھەفت نەبیت، ئاوا پێ بلێ و ئەھ..!!
ھەستی دەکرد ئەمە جێتوێکی ناشیرینە و ئەم لێی تێناگات.. ئەوە
یەکەمجار بوو لە دڵەووە رقی لە «شاناز» ھەستیت و ھەز نەکات لە مائەکەیان
بمێنیتەووە.. چوو لە پووری و پیتی وت:
- با پرۆینەووە.

- ئەوە چییە نەوێوە..؟! پرۆینەووە پرۆینەووە چییە..؟! تا گەشتین

خەرىكبوو شىت دەبوويت!!

«نەنە سۆزەت»ى ئامۆژنى «شاناز» سەرىكى بادا و بەدەم بىزىيەكى زۆر
جوانەوہ وتى:

- وەكوو بۆق وايە، ھەر ئەوئەندە ھەزلە ھەتاو دەكات، تا پىستى
داخەنەكردوہ!!

ئەم دەستى راستى لەسەر شانى چەپى پوورى ھەلگرت و بە ھەپەساويەوہ لىي
پرسى:

- ئىنجا كە پىستى داخبوو، چى دەكات..؟

- بە قەلەمبازى خۆى ھەلئەداتە ناو گۆمەكەوہ.

- بۆچى..؟

- جا من بۆ پىت بلىم..؟! دەبىت خۆت بىزانى.. ئەى تۆ شاگردى شازە قەچە

نىيت..؟

- جنىو بە ئامۆژنم بەدن، جنىوتان پىدەدەمەوہ ھا..!!

پوورى ھەلئەدایە و پىتى وت:

- ئەم دەمدىتېزىيەت لە چىيە..؟! گالتەت لە گەل دەكات..!!

«شاناز»، كە لە پشت دەرگاگە دانىشتبوو و ژىرىيالە رەشەكانى لەسەر سىنيە
سپىيەكە پىزدەكرد، پەنجەى دۆشاومژەى دەستى راستى راشەقاند و پىتى وت:

- ئازاى جنىو بە ئىمە بدەيت، بەلام ئەگەر ئەو قسەمان پى بلىت، خۆت بى

دەنگ دەكەيت.. پىسى بۆگەن..!!

- ئامۆژنى من وەكوو تۆ نىيە جنىو بدات.. ئەم باسى ئىوہ قەت قەت قەت

ناكات.

ئىنجا پووى كرده پوورى و پىتى وت:

- ئەوہ من لە داخى پوورە شانازم دەلىم با بۆينەوہ، چونكە لە مووبەقەكە پىتى

وتم: بە مامە سىامەند بلى مالى ئىمە بۆنى لىنجاوى ناو ھىلكەشەيتانۆكەى
لىدېت.

ھەر سىكيان لە شوئىنى خۆيان ھەپەسان و سەيرى يەكتىريان كردد.. «شاناز»

دهسته‌کانی گرت به‌ملا و به‌ولای پروومه‌ته‌کانیه‌وه و پیتی وت:

- من...؟! من نه‌ونه‌و ئاوام پی وتی...؟!!

- ئی تۆ که به ده‌سگره‌که قۆربه سپیه‌که‌ت له‌سه‌ر ته‌باخه ره‌شه‌که داگرت،

وات نه‌وت...؟! ها...؟! وات نه‌وت...?!!

«شاناز» نه‌یتوانی له‌وه زیاتر به‌رگری له خۆی بکات و سه‌ری له‌به‌ر نا..

پووری، که هه‌میشه له‌گه‌ل ئه‌ودا گالته‌ی ده‌کرد و هه‌رچی جینیوی سووک هه‌بوو به

یه‌کتربان ده‌دا؛ ده‌سته‌کانی به‌چاویه‌وه گرتبوو و پیده‌که‌نی.. دواپی به‌شیویه‌کی

زۆر سه‌ر سه‌ر په‌رچه‌مه‌که‌ی له‌سه‌ر چاوه‌کانی لادا و لیتی پرسى:

- باشه ئه‌وه یانی چی شاناز...?!!

- بێ ده‌نگ به‌تۆش قه‌چه.. چهند زوو باوه‌رتکرد...!!

«نه‌نه سۆزهرت»، شه‌بقه‌که‌ی «نه‌ونه‌و» ی به‌م ده‌ست و به‌و ده‌ستی گرت و

سه‌یری ناوه‌که‌ی کرد، که پووری هه‌ر له‌گه‌ل گه‌یشتن بۆ داگرتبوو و پروو له

بنمیه‌که و له‌به‌رده‌می خۆی دایناوو.. ئاخیکى قوولێ هه‌لکیشا و به‌بێ

سه‌ره‌له‌بێن وتی:

- ئه‌و منالانه‌ی بنی پێیان زیاتر له‌ته‌وقی سه‌ریان هه‌ست پیده‌که‌ن، هه‌میشه

شتی سه‌یر سه‌یر ده‌لێن...!!

«نه‌ونه‌و» تییده‌گه‌یشت و ده‌یزانی باسی چی ده‌کات.. ئه‌م له‌نیوه‌ڕۆیه‌کی

ته‌موز و له‌به‌ر ده‌رگای ئه‌واندا بنی پێکانی خوړووی تیکه‌وتبوو و هه‌ر خیرا

پێلاوه سپیه تازه‌کانی فریدابوو، که دایکی چهند ڕۆژێ دواى هه‌له‌بژاردنی

په‌رله‌مانی ولات بۆی کرپوو و باوکی قه‌یتانه ره‌شه‌کانی بۆ له‌کونه

لاکیشه‌یه‌کانی هه‌لکیشابوو.. به‌سه‌ر ئه‌و ڕێگا چه‌وپێژه داخبووه‌دا ڕایده‌کرد و

هه‌ر له‌خۆبه‌وه ده‌یوت:

- ئاسمان که‌وتوو به‌ده‌ما و زه‌وی بۆته به‌سته‌له‌ک.. ئاسمان که‌وتوو به‌ده‌ما

و زه‌وی بۆته به‌سته‌له‌ک.

هه‌رچهند قایمتر قاچه‌کانی له‌سه‌ر به‌رده تیر تیرزه‌کان، زبر زبره‌کان، لووس

لووسه‌کان، چوارگۆشه‌یه‌یه‌کان، لاکیشه‌یه‌یه‌کان و بازنه‌یه‌یه‌کان، داده‌نا و زیاتر ده‌نگی

لئى ھەلدەپرى، ئەۋەندە زياتر ھەستى بەۋ تەزوۋە دەکرد و گورجتر بە ناو دەمارەكانيا دادەگەرا، كە نەيدەزانى بۆچى و لە كۆپوۋە دى.. دى و دەيخاتە ژئير رىكىفى خۆبەۋە.. دى و چاۋەكانى دەخاتە رەشكەۋيىشكەۋە.. دى و سىماي شتەكانى لئى دەگۆرپىت.. دى و ھەموو رابردوۋى لە بىردەباتەۋە.. دى و لە دەۋرەبەرەكەي جىايدەكاتەۋە.. دى و پىيى دەلئىت:

- ئاسمان كەۋتوۋە بە دەما و زەۋى بۆتە بەستەلەك.. ئاسمان كەۋتوۋە بە دەما و زەۋى بۆتە بەستەلەك.

كاتىكىش لەناۋ باۋەشى «شاناز» و لەسەر چوارەم پەلەي قادرمەكەي بەر دەرگادا بە ئاگاھاتەۋە و چاۋى كەردەۋە، قاچەكانى لە دوو كۆترى خوتناۋىي دەچوون و ھەستىشى بە ھىچ نازارەتچىيان نەدەكرد.. «نەنە سۆزەت» بۆي دەگىرا و قزى سىپىي بۆ دەرنىيەۋە.. بە چرنوۋك دەموچاۋى چرچى خۆي دادەرنى و دەپوت:

- خوتنى نەۋنەۋ لەسەر بەردە گەرمەكانى بەر دەرگاي تاقە مالىي چۆل و دوور لە ئاۋەدانىمدا رىزاۋە و لەبەر تىشكى خۆرى بە تىنى ناۋەراستى ئاسمانى پاك و بىگەرددا دەبرىقىتەۋە.

ھەرچى «مام مارف» بو، بە كزۆلەيى، دەست بەرەۋ ئاسمان و سەر بەرەۋژئير، قاچ لەرزۆك و شان داتەپىو، لە پەنا دىۋارى كەمى نزمى ھەۋشەدا ۋەستابو و بە دەنگىكى ماندوۋ دەپوت:

- كۆيانكەنەۋە تا تۆزبان لئى نەنەشتوۋە.. كۆيانكەنەۋە تا ساردنەبوۋنەتەۋە.. كۆيانكەنەۋە تا قەتماغەيان نەگرتوۋە.. كۆيانكەنەۋە و بىباننوسىنن بە لاي چەپى سنگما، تا لە ژئير قاچى رىيواراندا كالتەبوۋنەتەۋە و لە رەۋنەق نەكەۋتوون.

«نەۋنەۋ» گوتى بەۋ قسانە نەدەدا و چاۋى بۆ پىلاۋەكانى دەگىرا.. ھەستى دەكرد لە خەۋىكى قوۋلى دىرئىخايەندا بە ئاگاھاتەۋەۋە و لەۋيى بەجىيەشتوون.. ئەۋسا سوۋك و ئاسان دەيتوانى دەنگ ھەلپرىت و بلئىت:

- پىلاۋەكانم لەسەر تاقى ژۋورى چوارگۆشەيى خەۋنىكما بەجىماۋە و خۆم بە پىپەتەيى گەراۋمەتەۋە.

بەلام ۋاي نەۋت و سەرى بە شلىيى خستە سەر شانى چەپى گۆشتنى روۋتى

«شاناز» هوه.. ئهو به سووکی چەناگەیی خۆی لەناو قژی مەلاس دا و بە چپە پیتی ووت:

- ئیستا لە هەموو کاتێ چاکتر دەتوانیت لاسایی ئهو ورچە ڕەشە بکەیتەوه، کە قاچەکانی بە تەلەیی ڕاوچیە سپیپۆشەکانەوه دەبێت.

هەر جارێ «شاناز» لە باوەشیا پالیدەخست و ئهو هەقاییەتی بو دەکرد، ئهم جوولەیی لە خۆی دەبەری و گوێچکەیی بو شلەکرد.. بەیانیش، کە بیداردەبوو و سەری لەسەر قۆلی چەپی ئهو هەلەبەری، لیفەکەیی لە قاچەکانی دئالاند و تەمسیلی پەلەقاژەیی ورچەکەیی بو دەکرد.. لەپەرچاوەکانی دادەخست و درزی ئاسۆیی باریکی تیدەکردن.. هەناسەیی لە خۆی دەبەری و هەستت دەکرد بە راستیی مردوو.. دەبوایە «شاناز» دەستەکانی بخاتە سەر سنگی و بوی بگری.. بوی بگری و بلێت:

- ئای..!! خۆ ورچەکە مرد و بیچوووەکەشی وا لە ئەشکەوتی کە چاوەپێی شیرە..!! مرد و بەفر لاشەکەیی داپۆشی.

بەلام لەو جارەوه بە راستیی گریا و وتی:

- نەبینم.. نەبینم نەونەوه کەم مردبێت و من بوی بگریم.

ئێتر چییتر بوی نەکردهوه و بە تەواوی وازی لێهێنا.. هەرچەند بیری دەکەوتەوه و دەهاتە بەر چاوی، کە چۆن دەستەکانی گرتبوو بە چاویەوه و فرمیسکەکان لە کەلێنی پەنجەکانیەوه تەکیان دەکرد، هەر لە خۆیەوه ترس دایدەگرت و نەیدەوێرا شو لەو خانووه چۆل و چەپەدا بنوێت.. ئهو چەند جارەش، کە «شاناز» بە پاراڤەوه رازیبەدەکرد و لەگەڵ خۆیدا دەبیرد، خواخوای بوو ڕۆژبێتەوه و چیتەر ئهو ژووهر وەکوو ئەشکەوتی تاریک نەبینیت.. کەچی دواي ئهو ی گوێزایانەوه و هاتنە ناوەراستی گەڕەکی «تپە الاکرد»، لە دلەوه بیری ئهو شەوه ترساناکنەیی ئهو پیتی دەکرد و پیتی خوشبوو هەمیشە لەگەڵ «شاناز» دا باسی بکات، بەلام ئهو هەموو جارێ ناخی هەلەکیشا و پیتی دەوت:

- نە من و نە مامم و نە ئامۆژنیشم حەزناکەین تۆ باسی ئهو خانووه مان لەگەڵدا بکەیت.

ئەم توورەدەبوو و دەيوت:

- دە من ئىوهم خوشناوئيت.

«شاناز» ھەر جار ئى بە شتى ئاشتيدە کردەو و پىتى دەوت:

- ئىمە وەکوو تو بىرمان تىژ نىيە چاوەكەم، ئەويمان لە بىرچۆتەو.

ئەو جارە لە ھەمامەكەدا بنى پىتى راستى خستە سەر رانى چەپى پرووتى ئەو و بە گلەبىيەو پىتى وت:

- چۆن لە بىرتان چۆتەو...؟! ئەى تو ھەموو جار ئى باسى مناللىي خۆتم بۆ ناكەيت...!؟

- جا من كوا بە مناللىي لەو خانووەدا ژياوم...!؟

- مالتان لە قەلاى ھەولير بوو وانىيە...!؟

- ئا.

- لەگەل ئامۆژنم...!؟

- نابىت ئەو ھش بلىيت.

- ئەى من ھىچ نەلئيم...!؟

- با، گۆرانيەكەى فيرم کردى.. ئەوم بۆ بلى، شاناز لە دەورى سەرت گەرى.

- ئەھا بىرت ماو...!! ئەى تو لە ھەمامەكەى ئەوى فيرى ئەو گۆرانييەت

نەکردم...!؟

- ھەستە با جلەكانمان لەبەركەين و بچينە دەرى.. تو ھەزناكەيت من

خۆشمبوئيت...!!

ھەرچەند ئەو خۆى لەو باسە دەدزيەو و وەلامى پرسىيارەكانى نەدەدايەو، ئەم

ئەوئەدى تر لىي دەبوو بە مەراق و زياتر ھەزى دەکرد ئەو نەيئىيەى بۆ

دەركەوئيت.. ئەو ئىوارەيەى لە ھەيوانەكەى خۆباند قاپەكانى راکىشاو و

چيشتنى «كوچرى» «۲۰»ى ناو قاپەكەى دەخوارد، خۆيشى نەيزانى بۆچى

بىرىكەوتەو و خەيالئى رۆشت.. ئامۆژنى لەولايەو دانىشتبوو و مەزەى بۆ

«سىامەند» ئامادە دەکرد.. سەيرىكى کرد و بە توورەيى پىتى وت:

- بىخۆ نەونەو تا ساردنەبوئەو.

- بۆچى پووره شانازم ھەزناكات باسى خانوۋە كۆنەكەيانم بۆ بىكات...؟!
ئەو خىسەيەكى لىكرد و پىتى وت:

- ئالېم كاتى نانخواردن ھىچ پرسیارىكم لىنەكەيت...؟!
قاپەكەى برد بۆ مووبەقەكە و خىترا ھاتەوہ.. لە بەرامبەرى وەستا و پىتى وت:
- دەى ئىستا پىم بلتى، خۆ نان ناخۆم.

بە دەستى چەپى زللەيەكى قايمى لە روومەتى راستى دا و سەرى لەگەلئا
گىژى خوارد.. پشتى بەر دیوارەكە كەوت و چاوى رەشكەوپىشكەى كرد.. ئەوى
وكوو سەماوەرە سىپەكەى مووبەق دەبىنى و موچركى پىادا دەھات، كە وینەى
شتەكانى دەكرد بە دووانى وەكوو يەك و دزىو و ناشىرىن دەرىدەخستى..
گوپچەكەكانى كىبون و بە حال دەنگەكەى دەبىست:

- ئىستا دەزانى بۆچى باسى ناكات...!!
مامى، كە لە ناوەرەستى دەرگای ھەوشە وەستابوو و چاوەرپى ھاوړپىكانى
دەكرد، خىترا بە فرىايكەوت و كرديە باوہشەوہ.. لەسەر كورسپە رەشەكەى دانا و
ژىرىكرەوہ، كە لە دارپكى تۆكمە درووستكرابوو و بە پىستى خۆشكرای گامىش
بەرگى تىگىرابوو.. ئىنجا بە دەستى راستى دەستى چەپى گرت و پىتى وت:
- ئەمشەو بە دللى تۆ دەبىت رۆحەكەى مامە، دوو ھاوړپى زۆر قسەخۆشم دىن
و بۆ خۆمان تىر پىدەكەنىن.

- مەن دەيانناسم...؟!
- با بىن، ئىنجا دەيانناسىت و خۆشتدەوین.
كاتى ئەوان گەيشتن و بەرەو ژوورى مىوان چوون، ئەم لەگەل ئامۆژنى
ناشتبوو بوو و لە مووبەقەكەدا باسى ئەوہى بۆ دەكرد، چۆن ئەمۆ لە پۆل وەكوو
گول «نار» و «نور»ى خويندۆتەوہ و چەپلەيان بۆ لىداوہ.. سەرىكى كردن و بە
ھەپەساويەوہ وتى:

- مەن ئەو پىاوانە دەناسم...!!
ئامۆژنى پىكەنى و وتى:
- تۆ لە كۆتايان دەناسى دلە...؟! ئەمانە يەكەمجارە دىن بۆ مالى ئىمە و لە زۆر

دووربشه وه هاتون..!!

نه پوترا وه لامي بداته وه و پتي بليت:

- له مالي پوره شانازم ديومن.

تهوي به چيپه شست و بهره و ژووره وه چوو.. کاتي به ديقهت سهيري کردن و جوان
ليبان وردبووه وه، ههستي کرد به ههله دا نه چووه و خو بان.. له پشت کورسيه که ي
مامي وه ستا و دهسته کاني به شلبي کرده مليه وه.. چه ناگهي خسته سه ر شاني
چه پي و لتي پرسين:

- تيوه مالتان له کوپيه..؟

تهوان سهيري يه کتريان کرد و له قاقاي پيکه نينيان دا.. بالا به رزه که يان
په نجه کاني له يه کتر هه لکيشان و پتي وت:
- تيمه مالتان نييه.

- يعني مثل ام البازين کل يوم بيت..؟! (ياني وه کوو تهو پشيله يه ي بيچووي هه يه،
هه ر پوژئي له ماتيکان..!؟)

- تو ته مه چوډ ده زاني عاجباتي..!؟

- له ناموزنم فير بيوم.

- به لام تيمه پشيله نين و بيچووشمان نييه، تا ليتيان بترسين و هه ر پوژئي له
کون و که له بهري ماتيکا بيانشارينه وه.

«نه ونه» ههستي ده کرد تهو پياوه وه کوو که سيکي گه وره له گه ليدا ده دويت و
قسه کاني هيچ له گالته ناچن.. تهو جارهش، که له ژووره که ي دواوه ي مالي
«شاناز» به ريککه وت بيني و له ده موچاوي وردبووه وه، زور مون و ره زاگران هاته
به ره چاوي.. هيچ حه زبشي نه ده کرد و له دلته وه پتي ناخوشبوو، کاتي «شاناز» به
سينيه که چيسته وه چوو بو لاي و ده رگا که ي به سه رخو باندا داخست.. ترسي لي
نيشت و دلي داخوريپا.. «مام مارف» و «نه نه سو زرهت» يش له ژووره که ي تر
نوستبوون و پرخه يان ده هات، بو به نه يده زاني له کي پرسيت و چوډ بو ي
ده رکه ويت، تهو پياوه تيسکقورسه کپيه و بو جي «شاناز» ده وروخولي ده دات..!؟
سهري به ده رگا که وه نا و گوپچکه کاني بو ده نگيک، چريه يه ک، هه ناسه يه ک،

خسته بۆسهوه.. بهلام هيچى نهبيست و نهوهندهى تر مهراقى زبادهى كرد.. دوايى له پير «شاناز» دهركاگهى كردهوه و به ئهسپايى هاته دهري.. له بهرامبهه ئاوينهكهدا وهستا و به شانه سپيهكه قزى داھينا.. ئهم ليى چوه پيشى و پرسى:

- نهوه تو شووت كردووه بهو پياوه..؟!

نهو قاقايهكى بهرزى لى دا و پتى وت:

- كام پياوه..؟!

تهربقبوهوه و سهري له بهر نا.. نهو دهستهكانى خسته سهه ئهم شان و نهو شانى و لتي پرسى:

- تو وادهزاني ئيستا پياوى له مالى ئيمهيه.. وانبيه..؟!

- من نهو پياوه دهليم، كه تو چيشنت بوى برد.

- تو به چاوى خوت بينيوته..؟!

- ئا، بهلام نهو منى نه بينيوه.

- باشه قهيناكات، بهلام نابيت به كهسى بلتيت.

- له بهرچى..؟!

- پيت ناليم.

- بۆچى تووخوا بۆچى..؟!

- مه پرسه.. تووخوا مه پرسه.

نه پرسى و وازيهينا.. نهوهى تريشى بينى وهكوو دز له دهركاي ههوشهوه دهركهوت و به ههنگاوى كورت كورت بۆ ژوورهكهى نهو چوو.. به ياني پيش نهوهى ئهم بيداربيتتهوه و بهرچاييهكهى بخوات، نهوان روڤيشتبوون و نهوييان به جيھيشتبوو.. بهلام نهو تا وا جاريكى تر له مالى خوڤان پهيدا بوونهوه و ناشوڤريت نهو راستيه به مامى و ئاموژنى بلتيت....

- زۆر ههزدهكهيت بزانيت ئيمه مالمان لهكوټيه..؟!

- نهى چۆن ههزناكهه..!!

- دهستتيكى خوتم بهرى.

چهپهى بۆ دريژ كرد و نهو به هى راستى سهري په نهجهكانى گرت.. به نينوكى

په نجه ی دوشاو مژدی دهستی راستی ئاماژهی به ژماره ههشته که ی ناو له پی ده کرد و وه کوو قه لثم پیایدا دهیتنا .. به رزیده کرده و نرمیده کرده .. نرمیده کرده و به رزیده کرده .. جار جار سه ری هه لده بری و پیی دهوت: - ئیمه لیره ده ژین.

ئهم ختو و که ی ده هات و گیانی به ژیر موچرکدا ده که وت .. پیده که نی و پیی دهوت:

- وای مامه چهند یاریه کی خوشه ..!!
کاتی ئهو دهستی به رله لاکرد و وتی:
- ده به سه تاقه تم چوو ..!!
ئهم وازی لی نه هیتنا و پیی وت:
- نا، توو خوا بهس نییه، زۆر خوشه ..!!
- ماندوو بووم ..!! ئیتر ناتوانم ..!!
- یهک جاری تر ..!! بهس یهک جاری تر ..!!
- ده لیم ناتوانم .. وازم لیینه.
- ئه وه مامه ئهم یاریه خوشه له کوئی فیرویت ..؟!
هاوریکه ی پیکه که ی به رده می هه لقوراند و لیتی پرسى:
- خوشیه که ی له چیا یه ..؟!
- ئه ی چۆن ختو و که خوش نییه ..؟!
- باشه تو پیم بلتی کامه یانت به لاوه خوشه ..؟! بو سه ره وه، یان به ره و خوار ..؟!
- ئه وه تو ده لیتی چی ..؟! خۆ من لیت تینا گهم ..!!

ئهویش وه کوو هاوړیکه ی دهستی گرت و نینوکی خسته سه ر بنکی لای راستی هه شته که وه .. به ره و سه ره وه بزوو اندی و لیتی پرسى:
- ئیستا خوشه، یان کاتی به ره و خواره و ی ده هیتنا ..؟!
ئهم له تاوی ختو و که و پیکه نین هه لده بری و ده یوت:
- هه ر دوو کیان وه کوو یهک خوشن مامه ..!! هه ر دوو کیان وه کوو یهک

خۆشن..!!

لەمەوێ خۆشویستنی و هەزێ دەکرد هەر لایان بۆمێنەوێ.. لە ترسی «شازە»
نەبووایە، تا درەنگی شەو لایان دادەنیششت و یاریی لەگەڵدا دەکردن، بەلام ئەو
هات و پیتی وت:

- هەستە دە، با ئێمە بچین بنوین، زۆر درەنگە.

بەیانێ پیش ئەوێ خۆی بگۆڕیت و بچیت بۆ قوتابخانە، خەبەر بکەردنەوێ و
پیتی وت:

- هەستەن با یاریی «مالتان لەکوێیە» بکەین.

ئەوان زۆریان خواردبووێ و تەواو مەستبوون، بۆیە چاویان بۆ نەدەکرابووێ و
بەحالی زانیان گۆیەکرد.. بەلابەر زەکیان بە سستی سەری هەڵبەری و پچرپچر پیتی
وت:

- ئێمە زۆر ماندووین، با تێرخەو ببین، ئێنجا یاریی زۆر لەوێ خۆشتریش
دەکەین.

ئەو پۆزە لە پۆل، دەستی چەپی دەخستە سەر تەختەکە ی بەردەمی و بە نینۆکی
دۆشاومزە ی راستی بە هەشتەکەدا دەچووێ.. جار جار قاقایەکی لێ دەدا و
دەبیوت:

- ئێمە لێرە دەژین.

منالانی هاوپیۆلی سەیریان دەکرد و پیتی پێدەکەنین.. مامۆستاکانی هەر زوو
زوو بە ئاگیان دەهێنایەوێ و لێی توورەدەبوون.. نیوەرۆ، کاتێ «سیامەند» هات
بە شوێنیا و بۆ مالهێی بردەوێ، ئەم خێرا پرسیری ئەوانی لێ کرد و ئەو پیتی
وت:

- پۆشیتن، ئێتر نایەنەوێ.

لە داخا دەستی کرد بە گریان و بە هیچ شێوەیەک ژێرنەدەبووێ.. لەمەوێ
خووی بە یاریەکیانەوێ گرت و نەیدەتوانی دەستبەرداری بیت.. ناردیان بە شوێن
دایکیا و ماوێەکی مۆلەتیان دایە.. سەرەتا بە قسە ی خۆش و دوا یی هی ناخۆش،
دواتر لێدان و ئەنجام پێشانی دکتۆرەکانیان دا.. هەر زوو لێیان نائومێد بوون و

په نایان بۆ «خانزاد» ی مامان برد.. ئەو جووتی دەسکیشی بۆ لە ناو باوەلێکی سپیی توژلینیشتووی ژووره تار بیکە کە ی هینایە دەری و کردیاننە ئەم دەست و ئەو دەستیەوه، کە لە پستی خۆشکراوی ورچی رەش درووستکراوون و ناولە پیان بە وینە ی فیشە کدان ی بە تالی سپی چنراوون.. جار ی بۆنی لینجاوی ناو هیلکە شەیتانۆکە و جار ی بۆنی سیر، جار جار بۆنی نەوت و جار جار بۆنی ژووری کە م ی تاریکی کتیبە کۆنەکان ی ژیر قادرمە ی قوتابخانە یان لیدەهات و قیزی لیدەکردنەوه.. دلی تیکەهەلدەهات و هیلنجی دەدا.. دەرشایەوه و رۆحی دەردەچوو.. کاتیکیش چاکبوووه و گەرایەوه بۆ قوتابخانە، بیر ی لە پە یوهندی نیوان ژمارە هەشتە کە ی ناولە پی و ختووکە و قیزکردنەوه دا دەکردەوه و هەمیشە لە خە یالی خۆبدا تاوتوپی دەکرد، بەلام زۆر زۆر زەحمەتبوو شتیکی بۆ روونبیتەوه و ئەنجامە کە ی بە دەستەوه بیت.. دواتر بۆی دەرکەوت و تەواویش دلنیاوو، کە بە بی ئەو پیاوانە ی فیری ئەو خووە یانکرد و خۆیان لی شاردهوه، مەحاله لی تیبگات و هەموو هەول ی لە گەلیا بیتەوه بە.. ئەو پیاوانە ی هەر لە پالەوانی چیرۆکە ئەفسانە بیەکان دەچوون و بە پی لیكدانەوه ی خۆی و لە خانووه کۆنە کە ی مالی «شاناز» دا دەژین.. بەلام ئاخ کەس نییە لە گەلی بچیت بۆ ئەو ی و بە تەنیاش نایدۆزیتەوه..!! کاتیکیش کە م ی گەورەبوو و دەیتوانی زیاتر تیبگات، خانووه کە یان تەختکردبوو و هەر شوینەواریشی نەماوو.. تەنانەت ئەو ریکا چەوپرێه ی هەر جار ی لە شتی دەچوو و خۆنی قاچەکانی ئەم ی لەسەر رژابوو، قیرتاویان کردبوو و تەواو سیمایان گۆریبوو.... رۆژی دوا ی شووکردنی «دیلەم»، «سیامەند» لەو ی فیری لیخوړینی ئۆتۆمۆبیلی دەکرد و هەموو ئەو شتانه و ئەوانی دواتری بیردەکەوتەوه.. بەلام هەر ئەو نەدە زمانی هەلبەیتناوایەوه و شتیکی لە بارە یهوه بوتنایه، ئیتر ئەو توورەدەبوو و تەواو زەوقی تیکدەچوو.. ئەو هەر لە زووهوه ئاواتی بیننی ئەو رۆژە ی دەخواست و خەونی پتوودەبینی، کە ئەم ئاوا ئۆتۆمۆبیل لیخوړیت و خۆشی لە تەنیشتیەوه دابنیشیت، بۆبە چەند بلتیت ئاسوودەبوو و حەزی نەدەکرد سەرو دلی بگرت.. لە گەل «شازە» شدا هەر لە زووهوه بە لینیان پیدابوو ببەن بۆ پیشانگای «البیداء» «۲۱» و شۆفەر لی تیک ی

رەشى ۋەكوو ئەۋەى «ھيام»ى بۆ بىكرن، ئەگەر لە پۆلى سى دەرىجىت و لە پەيمانگای ھونەرە جوانەكاندا ۋەرىگىرىت.. ئەم ئەۋ جارە لەگەل «ھيام»دا بوو و بە چاۋى خۆى بىنى، كاتى سەربازە سىپىۋشە شىتەكەى كرد بە ژىرەۋە و گىيانى ۋەكوو تەباشىر ھارى.. ئەمە ئەۋ سەربازەبوو، كە لە ترسى «كاكەسوور» ئەقلى لە دەست دابوو و رەۋانەى ناو شاربان كىرەبوو. دەستى چەپى دەخستە سەر شانى راستى و چەپى دەخستە سەر ھى لای راستى و لە بازاردا دەسووراپەۋە.. كىلاۋىكى رەشى لە شىۋەى ئەمۇستىلەى دروۋمانى دەكرە سەرى و ھەمىشە دەبوت:

- پاكەن و شوئى پىكانتان بىخەنە سەر لەپى دەستتان، پىاۋى ئازاى ناو خەيالى بتە سەرماىرەلەكانى ئەشكەۋتە لەبىركراۋەكانى شاخى ھەتاونەدىۋى ئەۋدىۋى دۆزەخى ژىر دەستى قەيسەرە ۋەجاخكوپەرەكان ھىرشىيان ھىناۋە و ونجىر ونجىرتان دەكەن.

لەمەۋە خۆبشى نەيدەزانى بۆچى ھەرچەند بەسەر ئەۋ شەقامەدا دەروىشت و سەبرى دەكرد، چاۋى دەكەۋتە رەشكەۋپىشكە و ۋەكوو سەفرى نانخواردن دەھاتە بەر دیدەى.. كەچى ھەزى دەكرد ھەمىشە بە سەرىدا پروات و ئەۋ رۆژەى بىرىكەۋپتەۋە، كە گوتى لە كرتەكرتى تىكشكانى ئىسقانەكانى پشت و ئەژنوكانى بوو و لە نەبەكەۋە دەبىنى خوتن لە ھەموو لایەكەۋە فۋارەى دەكرد.. فۋارەى دەكرد و چىزىز لەسەر قىرە ئىجگار رەش و چەند بلىت داخبوۋەكەدا ۋەكوو رەنگى سوورى سەر لاپەرەى دەفتەرى نىگار كىشاندا بلاۋدەبوۋە.. دەستفروشەكان تىكرا رايانەكرد و لىيان كۆدەبوۋنە.. شىتەنە ھاۋارايانەكرد و خنىبان پى دەدان.. پىاۋە چرووساۋەكەى دىشداشەكەى سىپى لەبەردابوو و سىنىكە لوقمەقازىبى خستبوۋە سەر سەرىبەۋە، بە دەستى چەپى لە بۆنىتى ئۆتۆمۆبىلەكەى دەدا و بە دەنگە نووساۋەكەى دەبوت:

- ۋەزىرى بەرگرى رۆژ نىبە ژنە ھىزەكەى نەباتە كۆشكى سەرۆك و بە دەستى خۆى قاچەكانى بۆ نەكاتەۋە.. ئەۋا كچەكەشى.....
سىمىتفروشەكە يەك يەك سىمىتەكانى دەگرتە جامى پىشەۋەى ئۆتۆمۆبىلەكە و

دهیوت:

- هه مووی به قوزی ژنی وه زیر.

پیاهو ده موچا و ئا و لویه که سه به تهی نانه کی بو ئاسمان هه لده بری و تا تینی
تیابوو هاواری ده کرد:

- کوره کیرم نییه کیرم..؟! به قوزی تاقه کچه که ی وه زیر.

هه ندیکیان دهسته کانیان ره قده کرد و به رزیانده کردنه وه.. رایانده وه شانندن و
تیکرا ده یانوت:

- نازک بگیم.. نازک بگیم.. نازکی کۆشکی وه زیر بگیم.

تا پۆلیسه سپیپۆشه کانیش هاتن و به خیرایی له پیکابه ره شه کان دابه زین،
ئه م جنیوی ده دا و ئه و بۆی ده سه نده وه.. ئه وان نازایانه بلا وه یان پتکردن و به
قامچیه ره شه کانیان دووریا نه خسته وه، که جار جار بۆنی ماسیی سوورکراوه و جار
جار بۆنی ئیسپر تۆبان لیده هات و له بهر تیشکی هه تاوی گهرمی ئه و نیوه پۆیه دا
ده بریسکانه وه.. «نه وال» سه ری له و خه لکه سوورما بوو و بیرى لیده کردنه وه، ئاخۆ
بوچی ئاوا به مردنی شیتتیک وروژان و ئه و کاره یان کرد..؟! ئه فسه ره یکی
گه وه ری قۆشه چی بۆ دلنه واییکردن هاته لایان و بو خوشیی پیتی وتن:

- هه رچی ده لێن، با بیلێن، له گه لّ حکومه تیانه و به ئیوه چی..؟! هه ر
گویشیان مه ده نی.

ئینجا قاقایه کی به رزی لی دا و وتی:

- حکومه ت به جنیوی هاوولا تیه کانی خۆی خوشه ویسته ده بیّت.. پشیلە ی
مالیی به وه دا ده زانیت خاوه نه که ی خوشیده ویت، که زوو زوو په نه جه گه وه ری قاچی
بکات به قنگیا.

ئه م هه سته ده کرد ورده ورده سه ری ده خولیتته وه و سووک سووک گیانی
داده هیتریت.. قورگی ده گیریت و هه ناسه ی ته نگده بیّت.. هه رچۆنی بوو ده رگای
پیشه وه ی کرده وه و به شلوشۆقی خۆی هه لدا یه سه ر کوشینه که وه.. ده سته چه پی
گرت به ناوچه وانیه وه و به «هیام» ی وت:

- من بگه یه نه ره ماله وه.. خه ریکه ده بووریمه وه.

- ئەى نەچىن بۆسەيرى پەيكەرى خەلدوونى گۆرانىيىتىز..؟!
- ناتوانم.. چاۋەكەم.. بىروابكە ناتوانم.. خىرا سەركەۋە و لىيىخوڧە.. من
تەۋاۋ.....

- خۆ بە پى ناچىن شتەپپىس، ھەتا نەتوانىت..!!
- من ھىلاكم چاۋەكەم، تۆبۆچى باۋەرم پىناكەيت..؟! بۆ..؟! بۆ..!
- بىانويەكى چاكت دۆزىۋە، تا بچىتەۋە لای سىامەند.
ئەمەى وت و بە بىزارىۋە ئۆتۆمۆبىلەكەى خستە گەپ.. كاتى لە فولكەكەى
ئەۋسەر پىچى كىردەۋە و لە دەمۇچاۋى ئەمى روانى، بەدەم پىكەنىنىكى پىمەغزاۋە
سەرى بادا و وتى:
- خۆزگە بۆشەۋى بوۋكىنىيەكەشت سىامەندت لەگەل خۆت دەبرد..!! خۆزگە
دەزمانى تۆ....

ئەم ئەۋەندەى تر پەستىۋو و لە داخا دەستەكانى گىرت بە چاۋىۋە.. رۆژى
پىشۋوش، كاتى لە مالى ئەۋانەۋە تەلەفۇنى بۆ مامى كرد و ھەر لە خۆبەۋە گىريا،
ئەۋ لەجىياتى ئەۋەى دەستىكەتە مليەۋە و دلنەۋايى بداتەۋە، گالتەى پىدەكرد و
دەبوت:

- چەند گوناخە..!! ئەۋە چۋار رۆژە مامى خۆى نەدىۋە..!!
بە دەستى راستى جامەكەى زىاتر ھىنايە خۋارۋى و خەمناكانە چاۋىكى بەسەر
شەقامەكەدا گىپرا.. ژنىكى بالابەرزى بىنى و دللى داچلەكى، كە بە تەنۋورەى
رەش و كراسىكى سىپىۋە سوۋك سوۋك رىگاي دەپرى و ورد ورد سەيرى
دوۋكانەكانى دەكرد.. خىرا و بەبىۋىست دەستى چەپى خستە سەر رانى راستى
«ھىام» و ھاۋارى كرد:

- بۋەستە.. بۋەستە.. خىرا دەى.. پوۋرە ھالەم.....
زمانى لە گۆكەۋوت و قسەكەى بۆ تەۋاۋ نەكرا.. لە شىپرەبىيا خەرىكبوۋ
دەرگاگە بكاتەۋە و خۆى ھەلداتە خۋارەۋە.. ھەر ئەۋەندە ئەۋ سوۋكى كىردەۋە و
برىكى گىرت، ئەم دابەزى و ۋەكوۋ شىت بە سەر ئەۋ شەقامەدا كەۋتە پاكىردن..
بەرەۋە لای دەچۋو و ھاۋارى دەكرد:

- پووره هاله.. پووره هاله.

پیش ئهوهی بگاته بهردهمی و دهستبکاته ملیهوه، لهتریکی دا و لهناو
ئاپۆرهی ئهوه خه لکه دا کهوت.. کاتیکی زانی «هیام» گه یشته سهر سهری و
هه لیگرته وه.. به پشتی دهسته کانی تۆزی سهر جله ره شه کانی ته کاند و به
تووریهی پیتی وت:

- ئه ری ئه وه توو خۆت ده نوینیت، ئاوا به سهر ئهم شه قامه دا راده کهیت..؟! ئه وه
چ پووره هاله پووره هاله ته بیته قل..!؟

کاتی به شهرمه وه ده رگاکه ی کرده وه و بیزه وقانه خۆی هه لدا به سهر کوشینه که،
چاوه کانی له بهر نا و به شیوه یه ک ته ر یقبووه وه، که نهیده ویست جاریکی تر
هه لیان بریتنه وه و هیچ که سیکیان پی ببینیت.. ته نانهت هه زی نه ده کرد بچیته
ماله وه و ئه و «سیامه ند» هه ش ببینیت، که گه ره کی بوو به ماچی فرمی سکاوی
قه ره بووی ئه و چوار رۆژ دووریه ی بداته وه و شه ویش وه کوو رۆژگاری منالیی تا
به یانی له باوه شیا بنوویت.. کاتیکیش به دهستی راستی ده رگای کرده وه و
قاچه کانی برده ژووره وه، دایکی بینی به کراسیکی ره شی کورته وه سۆنده
سپیه که ی گرتبوو به دهستی چه پیه وه و هه وشه که ی دهشت.. له داخا ئه و نه ده ی تر
که لله یی بوو و هاواری به سهر دا کرد:

- ئه وه توو چی ده کهیت لیره پیره ژن..؟! بوچی هاتوویت..؟!
ئه و له پیشدا ئه ف ره ژزی کرد و وه لامی نه دایه وه، به لام که ئهم به قاچی راستی
له قه یه کی له سۆنده که دا و له دهستی خسته خواره وه.. ئه و به سووکی هه لیگرته وه
و پیتی وت:

- نه هاتووم بۆ لای به ره لایله کی وه کوو توو.. له وهش زیاتر ده مد ریتی نه کهیت
چاکه.

«سیامه ند» به دهستی بیجامه ی سپیی هیلداره وه له ژووری میوان هاته ده ری
و پیتی وت:

- ئه و چه نه بازیه ت له چیه نه وال..؟! وه ره ژووره وه ده ی..!!

- ژووره وه بۆ ئیه چاوه که م.. من وا ده چمه ده ری.

ئەمەى وت و ړايكرده كولان.. دايكى كهوته شوټنى و پټى وت:
 - ودره مهړه نه وال گيان.. تو به هه له له و هاتنهى من ټيگه يشتوويت..
 بړوايكه به هه له ټيگه يشتوويت.

له بهر نه و درگايه چهقى و هممو گياني ته زوى پياداهاټ.. گه پرايه وه و به يې
 ويست خوې خسته باوه شپه وه.. پرومتهى چهپى خسته سهر شانى راستى و به
 جوته دهستيانكرد به گريان.. له وديوى فرميسكه ورد ورده كانيه وه په نجهى قاچه
 پروته كاني نه وى له ناو ئاوه كهدا وده كوو ورده ماسيى جوانيى دهينيى و كهوتبوونه
 جو له جوولټيكي سهره وه، كه نينو كه كانيانى كه مې درټز كړدبووه و به سوورتيكى
 توخ توخ بويهى كړدبوون.. خوې بو نه گيرا و به قورگى پر له هه نسكى گريانه وه
 پټى وت:

- ديوته دايكه په نجه كاني قاچت چه نې جوانن..؟!
 - نه وه بيري خوار دنه كاني دهستم ده كه بت نه وال..؟!
 چه په سا و بيري ليټي كړده وه.. هه ستي ده كړد به راستيى هه ناوى به تاله و
 برسپه تى.. «سپامه ند» به ده ستي راستى ده ستي چهپى گرت و له باوه شى دايكيا
 هيڼايه درى.. بو ژوورى ميانى برد و له ناوه راستى هه يوانه كهدا به گالته پټى
 وت:

- تو نه بوويتايه من له كوې دهمزاني رق به يې خو شه ويستى و خو شه ويستى
 به يې رق.....

له تاوى پيكه نين ته واوى نه كړد و قسه به كى ترى هيڼا به سهر ا:
 - نه گهر كوردييت بزانيايه، ئيستا ده ت توانى له گه ل خوشك و براى تازه تا قسه
 بكه يت..!!

به چه په ساويه وه سهرى كړد و ليى پرسى:
 - نه وه تو باسى چى ده كه يت..؟! ده ست پټ كړده وه..؟!
 - ده تو سهرى لم ژووره بكيشه، بزانه كى دهينيى..!!
 له په نجه ره كه وه كور و كچيكي كه مې له خوار ته مه نى خوې بيى و دلې
 داچله كى، كه خه مناك و شهرمانه له سهر كورسپه كان دانيشتبوون و مته قيان له

خوبان برېښو.. به په له پرووزی خوی کرد به ژوورا و حهیران و سهراسیمه له بهرامبهریان وهستا.. له سیمایان راما و له بهژن و بالایان وردبوهوه:

- نابیت دهسکه یته ملیانه وه و ماچیان کهیت..؟!

«سیامه ند» ئاواى پى و ت و دهستی چهپی خسته سهر شانی راستیه وه.. ثم خوی دوورخسته وه و لیتی پرسى:

- ئه مانه کین..؟!

- پیتم نه وتی خوشک و براتن..؟!

له وه زیاتر بهرگه ی نه گرت و رایکرده دهره وه.. «سیامه ند» له دهرگای حه وشه گرتی و لیتی پرسى:

- بو کوی ئاوا ملت پیته ناوه رۆحه کهم..؟!

- نازانم.. من خه ریکه شیت ده بم.. له هیچ شتیکی ثم ماله تیناگه م.. بوچی ئاوام لیده کهن..؟! بو..؟! ئاخر بو..؟! تووخوا بو..؟!

دایکی، که خوی دانه واندبوه وه و به گسکه سپیه که ئاوی حه وشه ی راده مالتی، به جووله یه کی دلبروینی سهر، په رچه مه ره شه که ی له سهر چاوی لادا و پیى وت:

- به سائنه قت بم نه واله که ی رۆحم، هه رچه ند ئاوا قسه ده که یت، هاله م بیرده خه یتنه وه و له بهر چاوم شیرینتر ده بیت.

هه ستی ده کرد به یی ئه وه ی به خوی بزانیته و مه به ستی بیت، لاسایی پووری ده کرده وه و ته نانه ت دهنگی خویشی وه کوو دهنگی ئه و لیکردبوو.. ئینجا بیری له چاوی کچه که کرده وه و کسپه له دلپه وه هات، که وه کوو چاوه ئیجگار ره شه کانی ئه و ابوون و له سهر سپینه ی زور سپییدا ره ونه قیاندده دا.. ئه و جاره «شانان» خورمای گه بیوی بو کردبووه ناو قاپتیکی بچکوله ی ره شی پر له ئارده وه و له بهر دهرگا ده یخواردن.. دانه یه کی هیشته وه و له ناوه راسته که ی دانا.. بردی بو ژووره وه و پیى وت:

- سه یرکه چه ند له چاوه کانی پووره هاله م ده چیت..!!

ئه و کردیه باوه شیوه و وتی:

- به قوربانت بېم، کچه ئاقل و هونه رمه نده کهم...!! هەر من ده زانم تۆ چه ند
زیره کیت...!!

له مەوه له بهر چاوی میوانه کان بانگی ده کرد و لیتی ده پرسی:

- چاوه کانی پوره هاله ت له چی ده چن نه ونه...!!؟

- قاپیکی بچکۆله پرېکه یت له ئارد و دهنکی خورمای زلی بখে یته سه ر.

«نه نه سۆز هت» له خوشیا پیده که نی و ده یوت:

- ئەوه نده جوانی ده لیت، بنیاده م برسیی ده بیت...!!

- بچۆ له ژووره ده دانیشه نه وال گیان، با ماسییت بۆ بیتم.

دایکی ئاوی پێ وت و به لوعه که ی گرت هوه.. هەر خیرا سۆنده که ی کۆ کرده وه
و چوو بۆ مووبه ق.. مامی به شتیه یه کی زۆر سه یر سه یری «ست سوعاد» ی کرد و
به می وت:

- له سه ر خه لۆوز برژاند و ومانه و به شی تۆمان هه لگرت هوه.

- ئەوه چیتانه تۆ و دایکم ئەمڕۆ ئەوه نده باسی خواردن ده که ن...!!؟

ئەو به حه په ساویه وه سه یریکی چاوه کانی کرد و ویستی شتیکی پێ بلیت،
که چی نه یوت و به ده م جوولاندنی ده سته کانی، سه ری خۆی له بهر نا.. ئەم به گیری
هینایه وه و لیتی پرسی:

- تۆ زانیوته ئەم نیوه رۆیه، هیام سه ر یازه شتیه که ی کرد وه به ژیر
تۆ تۆمۆیله وه...!!؟

- نه..

- که چی وا هه سته ده که م زانیوته...!!

- سه یره...!!

- وا ده زانی من زۆر ترساوم وانییه...!!؟

- له وه ناچیت ترسابیت، به لām ره نگه زۆر بیتر له وه کرد بیت هوه، که ئەم زۆل
بووه و له هه تیوخانه گه وه بووه.

- من ئەوه ئەم شته له تۆ ده بیستم...!!

دایکی پارچه ماسی و له ته نانه که ی خست بووه سه ر سینیه کی نیکل و له

مووبهقهكهوه هاته دهري.. رووی تیکرد و پیتی وت:
 - دهی به سائهقه دهستهکانت بشۆ و وهره نانهکەت بخۆ.
 ئەم هەر له خۆبهوه لیتی توورهبوو و پیتی وت:
 - بۆچی دهستم به چیه، تا بیشۆم..؟!
 مامی رووی لی گرزکرد و به توورهبیهوه پیتی وت:
 - به ژههری رهشی ماری سپیه و.....
 توورهبوو و ویستی بهرههرچی بداتهوه، بهلام پهلهی بوو چی زووتره لهو کور و
 کچه تیبگات و بچیتته بنجوبنهوانیانهوه.. بۆیه خیرا خۆی هیتمنکردهوه و پیتی
 وتن:
 - داوای لیپوردنتان لی دهکم، من له بهرئو سهربازه هۆشم لای خۆم نه مابوو.
 «سیامه‌ند» به گالتته و به قاچی چهپی شەقیکی سووکی له لای رانی راستی
 دا و وتی:
 - داوهشییت..!! وهکوو ورج وایت، چەند خۆشمانبوییت، ئەوه‌نده.....
 - ئەوه‌نده چی..?!
 - ده برۆ دهی..!! بهسه دهمدریژی..!!
 دهستهکانی جوان جوان به سابوون شت و چووه ژوورهوه.. لهوئ له لووتی
 دایکی نزیکی کردنهوه و پیتی وت:
 - جارانت له بیره، که تۆ چاوت دهنووقاند و من و فه‌ریال ناوله‌پمان ده‌نا به
 لووتنهوه..؟! ئینجا بۆنت ده‌کردن و جاری ده‌توت: ئەمه کچی خۆمه‌وه و جاری
 ده‌توت: ئەمه کچی خۆم نییه..?!
 - چەند بیرت تیژه..!! رەنگه ئیستا فه‌ریال هەر.....!!
 دانیششت و به دهستی راستی سینییه‌که‌ی له به‌رده‌می خۆی نزیک‌کرده‌وه..
 نه‌یده‌وێرا به هیچ شتیه‌یه‌ک سه‌ره‌له‌بریت و سه‌یری ئەو کور و کچه بکات، که هیچ
 شتیکی له باره‌یانه‌وه نه‌ده‌زانی و ورده ورده‌ش خۆشیده‌ویستن.. تا زیاتر ده‌چوونه
 دلپه‌وه و هه‌ستی به نزیکیانده‌کرد، ترسه‌که‌ی دل‌ی زیاتر جۆشی ده‌سه‌ند و وه‌کوو
 سه‌ره‌می‌کوته‌ی بزێو تیایدا ده‌که‌وته جووله‌جوول:

- حەزەدە کەیت ئیتەر ھەر لە گەڵ ئیمە بژین..؟!
 «سیامەند» بوو لە تەنیشتیەو وە دانیشت و ئەمە ی لێپرسی.. ئەم راجلەکی و
 نەیزانی چی بڵێت.. دایکی ھەلیدایە و وتی:
 - خەیاڵ نە کەیت سیامەند من دەستبەرداریان بێم و بۆ تۆیان بە جێبەجێم.
 - بەلام سوعاد تۆ ئەگەر بە راستیی خوشتبۆین، ئەوا بۆ منیان وازلێدەھێنیت..
 ھیچ نەبێت من لە زمانەکیان تێدەگەم.
 - زمان تەنگوچە لە مەیکی ئاوا نییە.. ھەر ماوێھەکی ترە و فیئری عەرەبی
 دەبن.

- ئینجا بۆچی خۆیان بریار نەدەن، لای من بن، یان لای تۆ..؟!
 ئەو توورەبوو و ھەستایە سەر پێ:
 - تازە منال منالی خۆمن و ھەر خوشم خواوەنیانم.. بۆ ئەوەشم نەھێناون تۆ
 ئاوا چاویان تێبیریت.
 بە ئاماژەی دەست ھەلێستاندن و بە پیش خۆی دان.. لە ھەبوانە کە کاتی
 پێلاوێکانی لە پێدەکرد و دەستی چەپی گرتبوو بە دیوارە کەو، سەرپێکی راشەقاند
 و وتی:

- کوردی ھەر دەبێت تا عەرەبی فیئردەبن یارمەتیم بدات.. بەو کچە ی لای
 ئەمجدی برا م دەلێم و کۆلێ پیشی خوشە..!!
 بەرەو دەرگای ھەوشە ھەنگاوی ھەلھێنا و وتی:
 - با فوئاد بێتەوہ.....!!

ئەو چووە دەرێ و «سیامەند» لە شوێنە کە ی خۆی کز و خەمناک سەری
 داخست.. ئەمیش دەستی لە سەر ماسیە کە رەقبوو بوو و ھەیران و سەراسیمە لە
 وێنە کە ی منالیی خۆی دەروانی، کە بە دیوارە کە ی بەرامبەر یەو ھەلواسرابوو و
 بزە یەکی جوانی خستبوو سەر لێوی.. چاوی دەرکەوتە رەشکە و پێشکە و ھیلێ
 رەش رەش و باریک باریکی و ھەکوو نالی ئەسپی سپیی لە بەر دیدەیدا دەخولقان..
 ئەو یە کە مجار بوو بە راستیی لە «سیامەند» بترسیت و زیرە ی لێبکات..
 ھەرچەندی دەرکرد و دەرکۆشا، نەیدەتوانی رووی تێبکات و لێی بپرسیت: ئەو کوڕ و

کچه هی کین و ئەو مشتومرەیان لەسەر چی بوو..؟! تەنانەت، کاتێ هەستا و پیتی وت:

- من وا دەپۆم و نازانم کە ی دیمەو، تۆ دەرگاكان داخە و بچۆ بۆ مالى جیهاد.

ئەم نەبوترا سەرھەلبەیت و لیتی بېرسیت، ئاخۆ بۆ کوێ دەچیت و چ مەبەستیکی هەبە..؟! هیچ حەزی نەدەکرد و لە دلێشەو پیتی ناخۆشبوو، بەم حالەو بچیت بۆ ئەودوو و خۆی بخاتە بەر چاویان.. ئەو چاوانی رێک وەکوو چاوی کونەپەوو تیزن و شتە ورد و ردەکانی قوولایی نەیتنە لەبیرکراوەکانی ناخی ناخ دەبینن.. دەیانبینن و لێکدانەوێ راست و درووستیان بۆ دەکەن.. تا رۆژئاوا لەو شوێنەى خۆی نەجوولا و دیمەنى ئەو کوو و کچەى دەهێنا بەر چاوی.. دەهێنانە بەر چاوی و خەیاڵی وەکوو کەروێشکە خنکاوەکانی بێرەو دەریەکانی ناو سەری هەلەکوڵی.. جار جار سووک سووک و هێمن، جار جاریش تیز تیز و هەلەشە تەباياندا رۆدەچوو.. دواجار جورئەتى نایە بەر خۆی و هەستایەو سەریی.. خێرا خێرا دەرگاكانی داخست و بە هەنگاوی گورج گورج بەرەو لای دایکی کەوتەری.. کاتێ لە سەری کوڵانی خوێان پێچیکردەو و گەیشتە بەر دەرگای ئەو ماله فەلەستینیەى، کە پەنجەکانیان بالووکەى ورد وردی سووریان لێهاتبوو و ئەم قیزی لێدەکردنەو، تووشی «ست عاتیفە» ی کیمیا و «هاجر» ی دایکی بوو و بە ناچاری هەنگاوەکانی خاوەردەو.. «عاتیفە» هەر لە دوورەو باوەشى بۆ کردەو و بە گەرمی ئەملا و ئەولای ماچکرد.. ئینجا پرووی کردە دایکی و بە سەرسورمانەو لیتی پرسى:

- چییە دایکە..؟! تۆ نەوال ناسیتەو..؟!!

ئەو بە هەپەساویەو سەیری کرد و پیتی وت:

- چی..؟! نەوالی کچی سوعدا..؟! بوو بەم کچە عازەبە..؟!!

کردیە باوەشى و لیتی پرسى:

- ئەو جارەت لە بێرە، کە لەگەڵ دایکت هاتی و دۆشاوی تەماتەمان دەکرد..؟!!

هەر خۆشی هەناسەبەکی قوولی هەلکبشا و وتی:

- نا، باوه پناکم بیرت ماییت..!!

به لّام له بیرى مابوو و دهیتوانى وه کوو خۆى بیهیښته وه بهر چاوى..
عه سړیکى گهرمى ناوه راستى ته مووزبوو و پژى ئاسمانه بېگه رده که داخى دلّی
خۆى به دار و بهردى گهړه کى «تپه الاکړاد» دهړشت.. ئه وان له ناوه راستى
حه وشه که دا دانیشتبوون و له ناو مه نجه له سپیه بنکړه شه کاندّا ته ماته یان
ده گوشى.. دهیانگوشى و خلته که یان ده کرده ته شتیکى سپیه وه.. ئه م بهم دهست و
بهو دهست بلاویده کړنه وه و قاچه پرووته کانى دهخستنه سهرى.. تا ئاستى
قولا په پتۍ دهیبرنده خوارى و شوینه کانیان له شتووى که مانجه ی بچکوله ی
خویناوى ده رده چوون.. هاوکات سهرى په نجه کانى ده کزانه وه و ژانۍ دهخسته
دلّیه وه، چونکه دایکى به یانیه که ی نینوکه کانى بو کړدبوو و زیاد له پتۍ بوست
قرتانده بوونى.. که چى چیرتیکى زور سهرى لیده بېنى و ته زوویکى ئیجگار به تین
له ناخه وه راپیده ته کاند.. کاتیکیش چاوه کانى خیلده کړدن و لیانی ده پړوانى،
وه کوو قازى بریندار ده که وتنه بهر دیدى و به نوره بهرزی ده کړنه وه.. ریشالى
باریک باریکى خلته ی ته ماته یان پتووه شوړده بووه وه و دیمه نیکی چهند بلّیت
دلّزوتیان هه بوو.. دواپیش له سهر کوڼکړتته داخپوه که ی هه وشه ی داده نان و
سووک سووک هه نگاوى دنا.. ختووه که ی ده هات و ئه و به یانیه نه ی بیرده که وتوه،
که له پیش دایکیه وه خه بهرى ده بووه وه و به زمان بنى پیکانى دهلستنه وه.. ئیتر
ئه و له خه وه که یدا راده په رى و هه لده ستایه وه.. له ته نیشته خۆى پالیده خست و
مه مکی چه یى بو دهرده هینا.. دهیخسته ده میه وه و پتۍ دهوت:

- مژى لیده نه ونه وه که ی روحم.. مژى قایمى لیده.

ئه م له پیشدا به دهستى راستى له ده مى خۆى دوورده خسته وه و به مه کړه وه
پتۍ دهوت:

- بوچى مژى لیده م، خو من منالى چکوله نیم..!؟

که چى دواى به هه موو حه زیکه وه سه رگو و شکه که ی دهخسته نیوان لیوه
ته رکه کانه وه و دهیمژى.. دهیمژى و گازى سووکى لیده گرت.. ههستى ده کړد بوڼى
بوخوورد و تامیکى سهرى لیدیت، که دواتر زانى تامى که شکه و له مالیکى

«ههولیری» یدا خواردی.. ئەو هی پشستی خانوو کەیان بە پشستی خانوو کە ی مائی «ست عاتیفه» بوو و ئەم هەر هەر جارێ لێ گەڵ ئامۆژنی دەچوو مائی، بە سەربانە کەیاندا ئاودیو دەبوو و خۆی دەگەیانده لایان.... ئەوان دوا ی ئەو هی دۆشاو کەیان کردە چوار سینی گەورە و بردیانە سەربان.. وردە وردە لەبەر هەتاو بە تینە کەدا گەرمدا دەهاتن و سووک سووک خەستدەبوونەو.. ئەوسا لوتی لێیان نزیکدەکردهو و هەستی دەکرد بۆنی فیشە کدانی سپیی سەربازە رەشپۆشەکانی لێدیت.. ئەوانە ی لە چەرمی حوشتی پیر دروستدەکرین و لە هاویندا ئارەقە کەنەو.. ئێوارە لێ گەڵ دایکیا نەچوو وە و حەزی کرد لای ئەوان بمینیتەو.. شەو لە نیوان «عاتیفە» و ئەواندا پالکەوت و تا خەوی لێکەوت بۆنە کەیان ی هەلمری.. رۆژی دوا ییش زیاتر خەستبوو بوونەو و بریقوباقیان ئاوی چاوەکانی دەبرد.. ویستی بە هەنگە شەلی بە سەرباندا پروات و شوینپیکانی لە سەرباندا بنەخشینیت، بەلام واینە کرد و بە قادرمە کەدا هاتە خوارێ.. لە کۆلان گیرفان گیرفان بەردی وردی رەش و هەسپی سپیی بە قەدەر سێقە تۆرە ی کۆتری کێوی هینا و وینە ی نالی ئەسپی ئەفسانە یی لە سەرباندا.. چەند ترسا و چۆن مووچورک بە سەرباندا یاندا هات، کاتی بۆی دەرکەوت ئەوانە بەردی خورافیی دامینی شاخی زۆر بەرز و ئیجگار ساردی هەتاو نەدیوی ناو هەقایەتی «شازە» ی ئامۆژنینی و وەکوو تەپەدۆر لە ئاودا نقووم نابن...!! کەچی دەستی لێ هەلنەگرتن و چاوقایمانە سەیری دەکردن.. جار جار سینیەکان لەبەر دیدەیدا گەورە دەبوون و سنووریان تیکەڵ بە یەکتەر دەبوو.. بە قەدەر دەشتیکێ پان و پۆریان لێدەهات و بەردەکانی وەکوو رەو پلنگی نووستوو دەبینی.. جار جاریش بچووکدەبوونەو و ئەو نەدی پوولی تاو لێیان لێدەمایەو.. کاتی کیش «هاجەر» سەربان و هەواری کرد:

- وەرە عاتیفه سەیرکە، بزانه ئەو سەربەگۆیە نەدی چی لەو دۆشاوی تەماتە یە کردوو...!!

ئەم وەکوو ورچیکێ تووکنی سپیی تەری بەر لێزمە بارانی سەربەتای ئێوارە ی پایزی درەنگوختی خەونی بە یانیانی سەربانی فینکی خۆیانی دەبینی و حەزی

ده کرد خوئی هه لډاته باوه شییه وه.. به زمان له بنی پتیه وه تا تهوقی سه ری بیلئیسیتیه وه و به دهنگی، که له خوړه ی دلفرینئ ناوی جوگه ی زور سازگار و ئیجگار به خوړی کوټای کهژی به هاری نیوان گاهه ردی چهنډ بلئیت رهقی لووسی به ته مه نی قه دپالئ شاخی شیوه هیلکه شه ی تانوکه بی بچیت و بیجگه له گوټچکه، هه موو ئه ندامه ورد ورد و درشت درشته کانی تری جهسته سربکات، پپی بلئیت:

- ئاگات له خوټ بیت داده هاجه ر گیان، نه بادا له بهر هه تاو بتوئیتیه وه..!!

به للام ناخ..!! ئه و موټه تی نه دا و به له قه سینیییه کانی قلپکرده وه.. به دهستی راستی دهستی چه پی گرت و به تووړه یی هینایه خواری.. «عاتیفه» سونده رهشوسپییه که ی هینا و سه ری خسته سه ربان.. که له رهنگی پیستی که ری کتوی دهچوو و له چهنډ شوئیتکدا کونی بچکوله بچکوله تییبوو.. ئاوټکی سووری توخ به چوړاوگه ره شه که و قادرمه سپبه که دا دهاته خواری و به ناو حه وشه که دا بلاوده بووه وه.. ئه و «نیهاد» ی تاقه کوړیان به پپی په تپی به ناویدا ده رۆبشتن و کردیان به به زمی خوړان.. «هاجر» لییان تووړه بوو و ده ربکرده کوټان.. دوو کریکاری ره شپوښی سه رزمیتری ته خته ی سپی بچکوله ی لاکیشه ییان له سه ر دیواره که می نزمه که دا ده کوتی و زرموهووری چه کوشه ده سکره شه که یان «رمق.. رمق.. رمق» ۲۲» له گوټچکه ی ئه مډا دهنگیده دایه وه.. دوو فره مانبه ری سپپوښ به بوی رهش ژماره یان له سه ر ده نووسی و ئه مان حه فده یان بهرکه وت.. بالا به رزه که یان سه یریکی ئه می کرد و لپی پرسی:

- نه ونه و ئه وه تو چی ده که یت لیره..!!

ئه م چه په سا و پپی وت:

- تو چوون من ده ناسیت مامه..!!

- من عیززت پاچه چیی باوکی خیتامی هاوړیتم.. ئه ها ئه و جاره هاتم بو

قوتابخانه، تو له گوره پانه که دا سروودی ئالا که مانت وت و من ماچم کردیت..!!

- ئه وه تو بوویت..!!

- ئه ی چوون..!!

- ده زانی من هه رچهنډ گوټم له ناوی تو ده بیت، برسیم ده بیت..!!

ئەو تەرىقبوۋەدە و سەرى خۆى لەبەر نا ، بەلام ھاوړىكەى قاقايەكى بەرزى لى
دا و پرسى:

- بۆجى برسيت دەبىت شەيتانە بچكۆلەكە..؟!

- ئاخر سەروپىم بىردەكەوتتەو و دەمم پرى دەبىت لە ئا و..!!

هەركە رۆيشتن و دەرگاگەى ئەوانيان بەجىهيشت، ئەم خىرا دەمى لە
گوپچەكى راستى «نیهاد» نزیككردهو و فیړىكرد، كه چهپلەى بۆ لیډەن و به
جووته پىی بلین:

- باچهچى يا باچهچى نرید باچه ومنرید چچى.

ئەو جاره لەگەل «ئەنوار» دا چوو بۆ بازار و لە شەقامى «موتەنبى» «نیهاد»ى
بینى.. تا سەرى فولكەكە به یەكەو رۆيشتن و لەوى ئەو سەرو پىپسى كۆلای
بۆ كړین.. دەستى چهپى گرت به دیوارى دووكانەكەو و بەدەم بزەیهكى جوانهوه
لەمى پرسى:

- ئەو رۆژەى منالیت له بیرە نەوال چیمان له پیاوكانى سەرژمىرى كرد..؟!

ئەم پىكەنى و وتى:

- زۆر چاكم لەبیره.

- ئیستاش وەكوو ئەوسا قسەى سەیر سەیر دەكەیت، یان گەوره بوویت و وازت

هیناوه..؟!

ئەم توورەبوو و رووى گرژ كرد.. لە داخا بوتلەكەى هەر به پرى دایهوه دەستى
منالە چاوپرەشەكەى ناو دووكانەكە و سەرى خۆى لەبەر نا.. ئەو تەرىقبوۋەدە و به
دەموپلىكى تىكئالاوۋە پىی وت:

- بۆجى ئاوا نەوال..؟! بۆجى ئاوا..؟!

«ئەنوار» هەلیدایه و به گالتەیهكى خوش، كه مەبهستى ئەو بوو ئەو لەم

حالتە ناخوشە دەریازىكات و دللى ئاشتىكاتەو، پىی وت:

- دەسا خەتای تۆیه.. ئەم برسیتى و تۆ پىپسى كۆلای بۆ دەكریت..!!

ئەو كەمى رەنگورووى كرایهوه و بۆ خوشیى وتى:

- چۆنە بیض اللگلى ی بۆ بكرم..؟! «۲۳»

ئىنجا پرووى كرده «نه‌وال» خۆى و لىنى پرسى:

- ها...!! وت چى بۆتى بىكرم...!؟

- بۆ خۆتى بىكره رەزاگران.. خۆ من منال نىيم.

ئەمەى بە گالتە وت و پىكەنىنىكى خۆشى بۆ كردد.. لەگەلىا سەرنجى لە
چاوەكانى دا و تەزووىكى بەتەين سەرتاپاى گىيانى راتەكاند.. خۆشى نەيدەزانى
بۆچى ھەرچەند سووك سووك و بە كەمى شەرمەو ھەيكردنەو ھە دايدەخستەنەو،
ئەم ئەو بەلندە بچكۆلە رەش رەشەى بىردەكەوتەو ھە جىرەو جىرەو سەيرەكەى لە
گۆچكەيدا دەنگىدەدايەو، كە بەيانىيەكى زو زووى بەھارى رابردو لەسەر
لاسكى تەرى گۆلە سپىيەكانى باخچەكەى مالى خۆبەندا ھەلەدەزىو ھە لەگەلىا
دۆپ دۆپ شەونمى ھەلەدەواند.. پىر بە دل ھەزى دەكرد بىانگىرەنەيت و
دۆپەفرمىسكى ورد وردىان لى بىنەيتە خوارى.. بەسەر گۆناى لووس و سپىيدا
شۆرپىنەو ھە لەسەر چەناگەيدا لەنگەر بگرن.. لەوئى نەھىلەيتە بىكەين و وینەى
زەرنەقووتەى پەرسەيلەكە بۆناو سنگى خۆيان ھەلەدن، بەلكو بە ماچ
ھەلىانگىتەو ھە وەكو شاتووى زۆر رەش و ئىجگار گەيىو بىانخوات.. بەلام
ئاخ...!! دەستەوستانبو لە دۆزىنەو ھە رىگايەك وەكوو خۆى دەيەوئەيت و
ھەزى لىدەكات، بىگىرەنەيت و لەزەتى دنيا لەو چركەساتە كورت و كەمخايەنە
بىنەيت..!! پرووى لى وەرگىرا و بەرگەى بىنەيتى ئەو تىشكە سىحربانەى نەگرت،
كە لەم زياتر ھىچ كەسكى تر ھەستى پىنەدەكردن و لە ناخى ناخى نەھىيەكانىيان
نەدەگەيشت.. بەلام نا، ئەم بە ھەلەداچووبو و پەى بەو نەدەبرد، كەوا لە چاوە
شەربانەكانى «نەوار» دا دەبوون بە پەلكەزىرەنەى سوور و بە جوانترىن شىو
لەسەرباندا دەرەكەوتن.. ھەرگىز باو ھەرى نەدەكرد و بە ھىچ شىو ھەيك نەدەچو
ئەقلىيەو، ئەو خۆشەويستىيەى نىوانىيان لە چركەيەكى توورەبوونى ئەمەو
سەرھەلەدات و ئاوا لە ئاست لىكدانەو ھەيدا ھەيران و سەراسىمە بىت.. ھەر
ئەو ھەندەى لە دەست دەھات زو زو بىربانخاتەو ھە بە گالتەيەكى زۆر خۆش
پىيان بەلەيت:

- خۆشەويستىيى ئىو ھەسەر برسەيتىيى من دامەزراو ھە.

جا هەر به راستییش ئەو پرۆژە لە برسا نەیدەتوانی هەنگاو هەڵنێت و ئەوەی
هێز بێت لە جەستەیدا نەمابوو.. نیوە پرۆ لەسەر نانخواردن لە گەڵ «سیامەند» دا
کردبووی بە شەڕ و بە توورەیی سفرەکە ی بە جێهێشتبوو.... ئەو ئێوارە یەش
ئەو نەدە ی مەبەستی بوو بگاتە لای دایکی و پارووی نانی لا بخوات، ئەو نەدە
گەرەکی نەبوو لە نەهێنی ئەو کوڕ و کچە تێبگات و بزانی چۆن و بە چ شێوە یەک
خوشک و برای ئەمن.. کاتیکیش بە دەستی راستی پالی بە دەرگای حەوشە وە نا
و قاچی چەپی برده ئەودیو، بینینی وا کز و خەمناک لە هەبوانە کەدا دانیشتون و
پشتیان داوە تە دیوارە کەو.. دایکی و «فەریال» یش مێزە پەشە لاکیشە فۆرمیکا
لووسە کە ی نانخواردنی ژێر نیۆنە سپیە ئاسۆییەکانی ناوەرستی باخە کە یان
پاکدە کردووە و پاشماوە ی برنج و تەپسیی باینجانە کە یان دەبردووە بۆ مووبەق..
بەبێ ئەوە ی سەیری ئەم بکەن و وا ئیدەرخەن، کە پێیان خۆشە کچە کە یان دوا ی ئەو
هەموو کاتە گەر پراوە تەوە لایان و لە برسا ئەژنۆکانی دەلەرزن.. چاوقایمانە خۆی
گە یان دە مووبەق و بە گوێچکە ی «فەریال» یدا چرپاند:

- مەیموونە پەشە کە جۆلانە ی لە ناو سکما هەڵخستوو.

بە منالێی هەرچەند برسیەتی زۆری بۆ دەهێنا و لە پەلۆپی دەخست، دەستی
بە سکیەو دەگرت و ئاوا ی پێ دەوت.. ئیتر ئەو دەترقایەو و لە تاوا چاوەکانی
پردەبوون لە ئاویکی سەیر.. ئینجا سەیری ئەمی دەکرد و پیتی دەوت:
- ئادە ی جارێکی تریش بۆم بلێرەو.

کەچی وایستە خێسە ی لێدەکات و رووی خۆی دەکات بە و لاو.. دەستی
چەپی کردە ملیەو و پیتی وت:

- بۆچی ئاوا.. فەریالە کە ی رۆحم..؟! بۆچی ئاوا..!؟

ئەو خۆی لێ دوورخستەو و پیتی وت:

- ئیستە پێم نالێت چیت دەویت..؟! برسیتە..؟! ئەو نە نان و
قوزەلقورتیکە.

دایکی بەبێ ئەوە ی سەرەلبریت و سەیری ئەم بکات، سەریکی بادا و بە
«فەریال» ی وت:

- برسی چی و حالی چی...!! قاپتکی قه لا برنج و ماسیی خواردووہ.

- دہزانی دایکہ نہمخوارد...!!

- بۆچی بہ قوربان...!! خوشنہبوو...!!

- نہمخستہ دہمہوہ، تا بزائم خوشہ، یان ناخوش...!!

- خۆزگہ دہتخوارد و ئینجا دہتزانی نہوال دایکی خۆت چۆن ماسی...!!

- دہزائم دایکہ گیان.. تۆ بلیت نہزائم...!! من ھەموو جارێ لای دہستہخوشکەکانم باسی ماسیی دہستی تۆ دہکەم.

- بەلام نہوال ئەوہی ئەمۆ وەکوو ھیچ جارێ نہبوو...!!

- ئەم چنگی برنجی ناو مەنجەلەکە ی خستہ دہمیہوہ و پیتی وت:

- بہ راست دایکہ ئەوہ مالتی خالہ ئەمجەدم کوان...!!

- بۆچی نہتزانیوہ چوونہتہوہ خانووہکە ی خۆبان...!!

- کەوچکێ تەپسیی کرد بہ سەرا و وتی:

- لہ کوێ بیزائم، ئەگەر ئیوہ پیمی نہلین...!!

- بلیتم چی...!! من ھەر وامدەزانی زانیوتہ...!!

- ھەرچی لہناو تاوہ و مەنجەلەکە دابوو ھەلیلووشی و پرسی:

- ئەری دایکہ ئەوہ بۆچی لیمۆی بەسرات نہکردبوہ ئەم تەپسیہوہ...!!

- لہبەر فەرھاد و نەسرین رۆحەکەم.. وتم نہوہکا نہیخۆن.

- ناویان فەرھاد و نەسرینہ...!!

- «فەریال» ھەلیدایہ و وتی:

- چیہ...!! دہلێی ناوہکانیان ت بہ دل نیہ...!!

- بہ پێچەوانہوہ.. زۆرم بہلاوہ خوشن.

- دایکی حاجەتەکانی لہ بەردەمی ئەم ھەلگرت و پیتی وت:

- ئینجا خۆزگہ لہ دہمی خۆبانی دہبیستی، ئەوسا ئەوہندە تر حەزیان لیدەکەیت...!!

- لہسەر کورسیہ سپیہکەدا دانیش ت و ئەمەیشی بۆ زیاد کرد:

- برۆ ئیستا لییان پەرسە و بزانی چۆنی دہلین، چونکە لہ بەدانیہوہ ناویان

دهكهم به جابر و هاله .

- جا دهزانی دایکه چاوی کچه که ریک له چاوی پوره هاله دهچیت...؟!

- هه زناکه م ئاوا بلیتیت .

- بۆچی...؟!

- هه زناکه م و ته واو .

«فهریال» یش به شیوهیه کی زۆر سهیر سهیری کرد و پیتی وت:

- کچه که کچه که ی چیتته...!! ئه مه خوشکته...!!

- دهزانم فهریال گیان.. دهزانم خوشکمه ، به لام ماوهیه کی دهویت، تا زمانم رادیت بلیتم.....

- بلیتیت چی...؟!

- نازانم.. دهزانی نازانم...؟!

- ئه ی چۆن نازانم...!!

دایکی له پر له سه ر کورسیه که هه ستا و پیتی وتن:

- ئه ری ئیمه بۆچی ئاوا خویمان له م مووبه قه گهرمه ناوه...؟! وهرن با بچینه ناو باخه که وه .

له وئ به شیوهیه کی زۆر سهیر سهیری «نه وال» ی کرد و به نۆره له «فه رهاد» و «نه سرین» ی پرسى:

- تۆ چی ناوت...?

هه ستی کرد هه ر به راستیی زۆر جوانی ده لێن و دایکی نا هه قی نییه ئه وه نده پیتیان سه رسامه .. خه ریکبوو نا ره زایی ده رپریت و به دایکی بلیت، بیجگه له ناوی خویمان هیچ ناویکی تریان لێ نایه ت و ئه م رازی نابیت بۆیان بگۆرن، به لام «هاله» ی پووری بیرکته وه و هه ر خیرا په شیمانبو وه ، که ئه و جاره ی «ئیبدا ع» نا ره زایی خۆی له و هه موو نا وه سهیر سهیره ی له سه ر لاپه ره کانی کتیبی «میترووی عیراقی نوێ» دا هه ن ده ربهری و ئه و له گه ل ناخیکی قوولدا پیتی وت:

- باشتترین پینگا بۆ ده سته سه ردا گرتنی که سه کان، ناو لێنا نیانه .

کاتیکیش «نیرگز» هه ستایه وه و پرسى:

- ئەى دەبىت خەلک ناوى نەبىت..؟!
 - نازانم.. بەلام ئەگەر بلىت: کەى ناو لە کەسەکان و شتەکان بنریت..؟!
 ئەوا دەلیم: کاتى لىيان تىگەشتىن.
 - جا کەى لىيان تىدەگەين..؟!
 - مەحاله لىيان تىگەين.
 - کەواتە دەبىت هەموو شتى بەبى ناو بمىنیتەوه.
 ئەو وەکوو پىشەى هەمىشەى خۆى کردى بە گالتە و پىى وت:
 - ئەو تۆ بۆچى ئاوا سەغلەت بوویت شتەپىس..؟! خۆ دەبوایە پىت خوش
 بووایە، چونکە ئىستا سەر شانت بەم کتیبە قورس نەدەبوو..!!
**- بزانە ڕەزا قورس وت خوشکم هەزەدەکم سەبرى ژوورى نووستەکت
 بکەم..؟!**
 «فەريال» بوو دەستى چەپى خستە سەر شانى راستى و بە مەکرىکەوه ئاواى
 پى وت.. ئەم ڕاچلەکى و بە سەرسورمانەوه پرسى:
 - بۆچى ئیوه هەر لىترە دەژىن..؟! ئەى خانوى خۆتان نییە..؟!
 - فوئاد لە دوو مانگ چوار ڕۆژ مۆلەتى هەیه، خۆ ناکریت من.....
 - هەر ژوورەکەى ئەوسای خۆمانە..؟!
 - ئا، بەلام ئەگەر ببىنیت نایناسیتەوه..!!
 - زۆر خوشبوو..؟! ها..؟!
 - جارانبىش خوشبوو..!!
 - بەلام ئىستا خوشترە.. دەى وا بلى.
 - هەزەدەکەیت وا بلىم وانىیە..؟!
 - دوورنىیە هەزەبکەم.
 - سەیرە من ناتوانم ئاوات پى بلىم، هەرچەند دەشزانم تۆ زۆر ئاسوودە دەبىت،
 ئەگەر بە راستى و لە دلەوه بىلیم..!!
 - ناتوانىیت هەر تاقە جارێکىش بىلیت..؟!
 - ناتوانم.. ناتوانم خوشکە ڕۆحەکەم.. باوەرێکە ناتوانم.

- ناتوانیبت به دایکه‌شی بلیت...؟!
 - بلیت چی...؟!
 - بلیت ئیستا ژووره‌که‌م له جاران خوشتره.
 - جا ئه‌م کوا گوئ له قسه‌ی ئاوا ده‌گریت...!!
 - ئه‌گه‌ر بزانیبت به راستیی گوته‌گریت، وای پی ده‌لیت...؟!
 - نازانم... نازانم... تووخوا با نه‌یلتیم.
 - بیلتی فهریاله‌که‌ی رۆحم... تووخوا بیلتی.
 - ناتوانم... وای تووخوا ناتوانم نه‌وال.
 - جارئ، جارئ، هه‌ر یه‌ک جار و به‌س.
 - وی، نا، ئه‌وه چییته...؟!
 - به‌لام خۆ ده‌بیته رۆژئ هه‌ر....
 دایکی کراسه‌ ره‌شه‌ ته‌نکه‌که‌ی نووستنی له‌به‌رکردبوو و له‌ ژووری میوان هاته‌ ده‌رئ... چوو بۆ لای «فه‌ره‌اد» و «نه‌سرین» و به‌ ئاماژه‌ی ده‌سته‌کانی تیپ‌گه‌یاندن، که‌وا بچنه‌ ناو باخه‌که‌ و له‌سه‌ر کورسیه‌ سپیه‌کاندا دانیشن... ئینجا رۆویکرده «فه‌ریال» و پیتی وت:
 - بچۆ جیگای نه‌وال لای ئه‌وه‌ی من داخه‌ و با بۆ کاتی خه‌وتن فینک‌بیته‌وه.
 «فه‌ریال» دوا‌ی ئه‌وه‌ی چوو سه‌ریان و جیگاکه‌ی بۆ داخست، هاته‌وه‌ و پیتی وت:

- وه‌ره‌ له‌گه‌لما، با کراسیکی خۆمت بده‌می و....
 به‌ده‌م خۆگۆرینه‌وه‌ سه‌یری ته‌ختی نووستنه‌که‌ی ده‌کرد و لیتی وردده‌بووه‌وه‌، که‌ له‌ ساجیکی سپیی لووس درووستکرا‌بوو و دۆشه‌گیکی ره‌شی دوونه‌فه‌رییان له‌سه‌ر داخستبوو... له‌سه‌ر کانتۆره‌ ره‌شه‌ نزمه‌که‌شدا قات قات لیفه‌ و سه‌رینی سپییان هه‌لچنبوو و به‌ کولله‌یه‌کی ته‌نکی ره‌ش ره‌ش دایانپۆشیبوون... شه‌وانی منالیی کاتئ له‌سه‌ر پشت راده‌کشا و سه‌ری ده‌خسته‌ سه‌ر رانی چه‌پی ئامۆژنی، سه‌یری ئه‌ستێرکی نوته‌نه‌کانی خۆیانی ده‌کرد و لێیده‌بوو به‌ ده‌شتیکی پانوپۆر... قافله‌ی ئیستره‌ سپیه‌کانی پیداده‌رۆشت و گوئی له‌ زه‌نگزه‌نگ زه‌نگ.. زه‌نگزه‌نگ

وت:

- ئەرئى من زۆرم بەلاوہ سەيرە، تۆھپىچ نەتپرسى: ئەمانە چۆن رېيان كەوتۆتە
ئەم مالەى ئىمە!!

ئەم سەرئى بابادات و پىتى بلەيت:

- بۆچى بېزانم..؟! خوشك و برامانن و تەواو..!!

زۆر ئاسابى گوتى گرتبوو و ھىچ نەدەورووژا، كاتى ئەو ھەناسەيەكى قوولتى
ھەلگىشا و وتى:

- لەگەل باوكيان لە ھەوليرەوہ ھاتوون بۆ بەغا و لەناو دارخورماكانى سەر
رېنگا تووشى چەتە سىپىپۆشەكان بوون.. باوكيان بە برىندارى كەوتۆتە بەر
دەستيان و ئەمان ھەرچۆنى بووہ خۆيان دەربازكردووہ.. ئەوئەندە بە پىت رايانكردووہ
و ئەوئەندەش بەملا و بەولادا كەوتوون، ھەموو گيانيان كوتراوہ و بردوويانن بۆ
خەستەخانە.. خالۆژنم چارەسەرى كردوون و ھەمىشە بە ديار سەريانەوہ بووہ.. كە
زانىويەتى كەسيان نىيە و ھىچ شوئى نىيە رووى تىبەكن، بۆ ئىمەى ھىناون و
ئىتر.....

لەوہ زياتر تاقەتى نەبوو گوتى لىبگريت و چووہ دەرى.. چاوى لىبوو سەريان
لەبن سەرى يەكتەر نابوو و قسەيان دەكرد.. لەپر دايكى لىيان توورەبوو و پىتى
وتن:

- ئشت..!! كوردى نا..!!

شەوئىش كاتى سەرکەوتنە سەريان و ويستيان بنوون، ئەو جىگەكانيانى لە
يەكتەر دوورخستەوہ و بە «فەرئال»ى وت:

- پىم نەوتى بە تەنىشت يەكەوہ بۆيان دامەخە..؟!

- ئاخر گوناخن دايكە، نابىت.....؟!

- نە، نابىت.

«فەرھاد» لە تەنىشت ئەمەوہ پالکەوتبوو و بە شەرمەوہ سەيرى دەكرد.. ئەم
بۆئەوہى رووى بکاتەوہ و پىشانى بدات خوشکىەتى، دەستى چەپى بۆ درىژكرد و
خستىە سەر سنگى.. ئىنجا وردە وردە بۆ سەر چەناگە و روومەتەكانى

دهیگو تزیایه وه و نو قورچی سووک سووکی لیده گرتن.. دوا جار په نجه کانی برده ناو
قژه خاوه که ی و زور به ئاسته م تاله ئیجگار رهش و چهند بلتیت باریکه کانی
را ده کیشا.. له گه لیا چاوی ده برپه چاوه کانیه وه و بزه ی بۆ ده خسته سهر لیبوه وه..
دایکی هه ستایه وه و پتی وت:

- قسه ی له گه لدا بکه نه وال، با ورده ورده فیتری عهره بی بیت.

ئه م ههستی کرد ئه و زیاد له پیوست مه سه له ی زمانی لیبوه به خه م و پتی
له سهر داده گریت، بۆ به له داخا دهستی کیشایه وه و پرویتیکرد.. په نجه ی
دوشاو مژه ی دهستی راستی بۆ راشه قاند و به تووره بی پتی وت:

- تو ماموستای زمانی عهره بییت، ده توانیت فیران بکه یت، نه ک من.

«فه ریال» له ولاره په نجه باریکه کانی «نه سرین» ی گرتبو و فیتری ژماره ی
ده کرد.. جار جار ئاماره ی به مانگ و ئه ستیره و ئاسمان ده کرد و ناوه کانیانی پی
ده وت.. ئه ویش به شیوه یه ک ده یوتنه وه و ده نگه کانی ده رده کردن، که ئه م پتی
سه رسام بییت و وا هه ست بکات له ماوه یه کی ئیجگار که مدا ته وا و فیتره بییت..
پرویکرده وه لای «فه رهاد» و ویستی ئه میش له گه ل ئه ودا خه ریک بییت، به لام ئه و
پستی تیکردبو و هه ناسه ی قوولی هه لده کیشا.. دهستی چه پی خسته سهر
قه پرغه ی و که وته ختو که دانی.. ئه و پیده که نی و توز توز خوی دوورده خسته وه..
ئه م به ئه سپایی بۆ سهر جیگا که ی ئه و خشکه یکرد و له دوا یه وه ی پالکه وت..
توند توند ده یگوشی به خۆ به وه و خۆش خۆش پتی ده وت:

- را ده که یت له دهستم..؟! ناشیرین..!!

ئینجا خسته ی ژیر خوی و سووک سووک پیایدا ده کیشا.. ههستی ده کرد ئه و له
دله وه هه زی له ده سبازییه و وا ورده ورده شه رمیشی ده شکیت.. دایکی و
«فه ریال» به قهستی په لاماریان دا و گوایه کوره که یانی له ژیر ده ست
ده رده هینن.. بانگی «نه سرین» یشیان کرد و به هه موویان تییکه وتن.. کردیان به
یاریه کی خۆش و له بهر قریشکه قریشک و تریقانه وه ی خۆبان تا درهنگ گوئیان
له زهنگی ته له فۆنه که نه بوو.. کاتی کیش ئه م و دایکی رایانکرد و چوونه خواره وه،
داخرا یه وه و فریای نه که وتن.. جارێکی تر لییدا یه وه و ئه م به دهستی چه پی

هه‌لیگرت.. «سیامه‌ند» بوو و به قورگی پر له گریان و به‌وپه‌ری سه‌رسو‌رمانه‌وه
پیتی وت:

- ئه‌وه تۆ له‌و‌یتت..؟! خۆ ئیمه له ئیواره‌وه وه‌کوو شیت ئه‌ملا و ئه‌ولات بۆ
ده‌گه‌رتین..!!

- زۆرت خواردۆته‌وه.. وانیه..؟!!

- سه‌رخۆش نییم نه‌وال.. باوه‌ریکه سه‌رخۆش نییم.

- ئه‌ی بۆ زوو ته‌له‌فۆنت نه‌کرد بۆ ئیره..؟!!

- باوه‌رم نه‌ده‌کرد له‌و‌ی بیت..!!

- بۆچی مالتی خۆمان نییه..؟!!

- من ئاوا نا‌ئیم نه‌وال گیان، ئه‌وه تۆ چییته چاوه‌که‌م..؟!!

دایکی به ده‌ستی چه‌پی ته‌له‌فۆنه‌که‌ی لهم وه‌رگرت و به له‌فزیکی زۆر شیرین
به‌وی وت:

- ده وه‌ره تۆش سیامه‌ند به ته‌نیا چی ده‌که‌یت..؟! نه‌والیش هه‌زه‌که‌ات....

دیتت..؟! زۆر باشه..!!

جی‌گیان له ته‌یشت ئه‌وه‌ی «نه‌س‌رین» دا بۆ داخست و ئه‌وه‌نده‌ی نه‌برد
گه‌یشت.. «نه‌وال» هه‌زی له ده‌س‌بازی بوو و به‌وانیشی وت‌بوو، که به هه‌موویان
تیی‌بکه‌ون و ختووکه‌ی لاقه‌پرغه و بنی پێکانی بدن.. ئهم و «فه‌ریال» سه‌ریان
له‌سه‌ر په‌رژینی بانه‌که‌دا شو‌ر‌کرد‌بووه‌وه و سه‌یری خواره‌ویان ده‌کرد، کاتی دایکیان
ده‌رگای لی‌کرده‌وه و ئه‌و هاته‌ هه‌وشه‌که‌وه.. له‌و‌ی سه‌یریکی ئه‌مانی کرد و به
ده‌نگی، که ترس شی‌واند‌به‌وی و زۆر به زه‌حمه‌ت له قورگی ده‌رده‌چوو، وتی:

- ئای..!! مه‌یمونه رۆح‌سو‌که‌کانم، چه‌ند د‌ل‌م پیتان خۆشه..!!

ئهم قاقایه‌کی لی دا و پیتی وت:

- خیرا خۆت بگۆره و وه‌ره سه‌ره‌وه.

- من له خواره‌وه ده‌نووم.

- خواره‌وه‌ی چی..؟! ئیمه جی‌گامان لی‌ره بۆ داخست‌وو‌یت.

- که‌میکی تر دایده‌کاته باران و ده‌بی ئی‌هوش پینه خواره‌وه.

ئەم سەرى ھەلبەرى و سەبىرىكى ھەورە سپىيەكانى كرد، كە لە شىۋەى تاجەگولئىنە بە پرووى ئاسمانە رەشەكەدا دەرکەوتببون و جوولەيان نەدەکرد.. بە دەستى راستى قژى رىكخستەوہ و پىتى وت:

- بارانى چى بەم ناوہ راستى تەمووزە..!! وەرە دەى..!!

- وازم لىبىننە نەوال.. من بە بارانى ھاوین زۆر نارەحەت دەبم و ھەر تەواو تىکمەدەدات..!!

قسەكەى ئەو راست دەرچوو و باران لە شىرىنخەودا راپىيەراندن.. سەرەتا لىفەكانيان تا سەر چاويان ھىنا و چاوەرىبون خۆشيبكا تەوہ.. كەچى تاويسەند و لەوہدا نەما خويانى لەبەر رابگرن.. لەپىر دايكيان ھەستا و بە نارەزايىيەوہ پىتى وتن:

- ھەستن كوپ و كچەكانم، لەوہ ناچىت....

ھەر كەسە و نۆنى خۆى پىچايەوہ و بەرەو خوار مليان نا.. لەسەر قالدەرمەكاندا «نەوال» چوہ پشت «نەسرین» و بە سەرىنە سپىيەكەى دەيكىشا بە سەريا، كە لە پەرى قاز درووستكرا بوو و بە پەرەسىلكەى ورد وردى رەش رەش رازابوہوہ.. پىايدا دەكىشا و پىتى دەوت:

- ئەوہ من چى لە خۆم بكەم، ئاوا وەكوو تۆ جوان دەبم..!؟

ئەمە قسەى نامۆژنى بوو و رىك لەسەر شىۋەى ئەویش دەپوتەوہ.. ئەم ھەموو جارى وەكوو سەرەژنىكى زۆرزان، بە خۆبادانىكى سەرنجىركىشەوہ چاوەكانى دەبرپە چاويەوہ و پىتى دەوت:

- دلەكەم دەربىنە و بۆ خۆت لەسەر خەلۆوزى ناو مەقەلىيى سپىيى كەبابخانەى كەبابچىيە رەشپۆشەكەى سەر سووچى بازارى كەمى تەنگ و تارىكى مسگەرەكاندا بىبرژىنە.

بەلام ئەو عەرەبىي نەدەزانى و تىنەدەگەشىت.. تىشەبگەشىتايە لە پرووى نەدەھات وەلامى بداتەوہ و ئاوا وەكوو خوشكى ناوہنجىي ھەموو شتى بلىت.. بۆيە كز كز سەرى خۆى لەبەر نابوو و شەرمن شەرمن و بە چاوى خەوالوہوہ پلە پلە دادەبەزى.. دەسا ھەر لەبەرئەوہش بوو ئاوا لەپىر قاچەكانى لە بارىەكترچوون

ئەمروڭىيە.....!؟

- ھالەى خوشكىم.. ھالەى خوشكىم.. بۆلۈم تىناگەن بۆ...!؟ بۆ...!؟ تووخوا
بۆ...!؟ بۆ...!؟ ئاخىر بۆ...!؟ دە پىم بلىن بۆ...!؟

- ئەى ئەم كۆرە كىيە لە مالتان...!؟

- جابرى برامانە...!!

- قسەى رىك بکە و تىمانبگەيەنە فەريال، بۆچى تۆش وەكوو

نەوال.....

تا دايكى و «سىامەند» لە خەستەخانەو تەلەفۇنيان نەکرد و «شاهين» خۆى
قسەى لەگەلدا نەکردن، لە كرۆكى مەسەلەكە تىنەگەيشتن و لە مقومقوى خۇبان
نەكەوتن.. «ست سوعاد» لە تەلەفۇنەكەدا دلنەوايى «نەوال»ى كرد و بە
دەنگىكى ئىجگار ناسك پىي وت:

- بە سائەقەى دلە پاكەكەت بم كچە ناوەنجىيەكەم، ھالەى خوشكت ساغ و
سەلامەتە و كەمى موورەغەى پشتى تازارى پىگەيشتووە.

- بەلام دايكە جابر تىناگات و خۆى لەتوكوت كر دوو.

- بىيەنە سەر تەلەفۇنەكە و با سىامەند قسەى لەگەلدا بكات.

- تىناگات و ناشتوانم بىيەنم.

- مادام تا مامت دەنيرم بىيەنيت، ئاگاتان لىي بيت و....

- پىت دەلیم، ئەم لە هيچ شتى تىناگات.. ئەو لە كەيەكەو دەمەويت بە

پەنجەكانم بۆى روونكەمەو، كە مردن و خەوزران.....

- بى دەنگ بە قەچە.. پەنجەكانت بكە بە ناوگەلى خۇتا و.....

- باشە.. باش.. بە قسەى تۆدەكەم.. ئەو چاوەرپىين.. بەلام تووخوا

خىراكەن، تا خۆى نەكوشتووە...!!

- ئىوەش وەرن لەگەلىا بە سائەقەتان بم، بۆئەو دلى پىتان بكرىتەو و

ھەست بە تەنيايى نەكات.

ئەم لە پىش ھەموويانەو لە ئۆتۆمۆبىلەكەدا دابەزى و بۆ ناو خەستەخانەكە
رايكرد.. لە دەرگای قاوشى ژمارە چواردا سىستەرىكى بالا بەرزى بىنى و تەواو

سەرسامبوو.. ھەر ئەوەندە پێکرا بە سستی دەمی بکاتەو و دوو جار بە دەنگی، کە لە ھەموو ژيانیدا قسەى پێنەکردبوو و لە جییرەجییری جۆللانەى ساجى رەشى بە کوللەى تەنكى سپى داپۆشراوى «ئەفكار»ى خالۆزای دەچوو، بلیت:

- ئامۆژن..!! ئامۆژن..!!

کاتیکیش ھاتەو ھۆش خۆى و چاوەکانى کردەو، لەسەر قەرەوێلەکەى تەنیشت «ھالە»ى خوشکیدا پالتیانخستبوو و دەستى چەپى لەناو دەستى راستى ئامۆژنیدا ئارەقیان کردبوو. بە زەحمەت سەرى ھەلبەرى و جارێكى تریش بە ھەمان شێوەى پیشوو ھاواری کرد:

- ئامۆژن.. ئامۆژن.. ئەو تۆ.....؟!

لەبەر ئازارى مووسەلانی بۆى تەواو نەکرا و سەرى بە سستی کەوتەو سەرى سەرنەکەى.. ئەو دەستى چەپى خستە سەرى ناوچەوانى و بە قورگی پر لە گریانەو پیتی وت:

- ئاخ..!! من چەند خۆم بە گوناھبار دەزانم، کە دەبینم تۆ نامناسیتەو..!!

- وام پێ مەلێ.. وام پێ مەلێ.. تووخوا وام پێ مەلێ.

- وات پێ دەلێم و لە دلەو ھەزدەکەم ئازارت بدەم.

- ئازارم بدە ئامۆژنە پۆحەکەم.. ئازارم بدە.

- ناتوانم.. ناتوانم.. ئاخ..!! نەونەو کەى پۆحەم من دەستەوستانم لە

ئازاردانى دلێ تۆ..!!

- بۆچى..؟! پێم بلێ بۆچى..؟!!

- چونکە تۆ ناتوانییت من بناسیتەو.

- بۆچى ئاوام لێدەکەیت..؟! بۆ..؟! بۆ..؟! من کوا بەرگەى.....؟!

- ھا ئەو پەنجەکانم و جوان سەیریانکە، بۆئەو پیت بلێم: ئەى

بۆشاییەکەى نێوان بنى پێم و تەوقى سەرم بە چى پرتکەمەو، لێم جیادەبیتەو و

بە ئیجگارى وازم لێدەھێت..؟!

لەپر راچلەکى و ناو سەرى غەلبە غەلبێکى سەیر و ناکاوى تیکەوت.. گوێی

له دهنګی ړووخانی په یکه ره کان دهبوو و گیانی له گه لیا دهه ژایه وه، که نه یده زانی
چ په یکه رتاشیکې چاوقایم به بی ناگایی ئم، دهره تی هیناوه و له ناخی دلیا
هه لیچنیون.. به ردی زور رهق و کونکریتی ئیجگار توکمه و شیشی له راده به دهر
بته و گه چی چهند بلتیت لووس، «الوجار.. الوجار.. الوجار.. الوجار» «۲۴» له
باریه کتر هه لده وه شان و «الغواء.. الغواء.. الغواء.. الغواء» «۲۵» به و ناوه دا
بلاوده بوونه وه.. ههستی قیز و ته ریقبوونه وه و گونا، ناوخته دهبوون و «یغرغر..
یغرغر.. یغرغر» «۲۶» به ناو دهماره کانیدا ده گه ران.. که چی هیشتا
نه دهبوورایه وه و له هه موو کاتی چاکتر دهیتوانی «شاناز» و «شازمان» له یه کتر
جیابکاته وه.. خو ئم جارن هه به وه دا دهیزانی و ته واو دلنیا دهبوو، نه وه ی
به رامبه ری «شانازه» و ناموژنی نییه، که په نجه باریک و درتیه کانی له چاوه کانی
نزیک بگردنایه ته وه و به شیوه یه کی زور سهیر و به هه موو لایه کدا بیجوولاندنایه..
له گه لیا سه ری بولده قه ندایه ته وه و پتی بوتایه :

- ئه ی بوشاییه که ی نیوان بنی پیم و ته وقی سه رم، به چی پرتکه مه وه، لیم
جیاده بیته وه و به ئیجگاری وازم لیده هیئت..!؟

ئیر ئم ورده ورده چاوه کانی ده که و تنه رهشکه و پیتشکه و سووک سووک
دیمه نی شته کانی لی ده گور.. له پر پیلوه کانی قورس دهبوون و به شل و خاویه وه
دهستی چه پی به دهسکی ره شی لووسی دهرگا سپیه باز نه بییه که ی نیوان مالی
لاکیشه بی دده ناگایی و هی چوارگو شه بی مامه بیتاگاییدا ده گرت.. به حاله حال
بو خواره وه ی ده هینا و به سستی پالی پیوه دهن.. ور و گیتز قاچه کانی دهرده
هه وشه لاکیشه بییه که ی نه و دیو و به په نجه کانی هه ر دوو دهستی، قزی رهش رهش
و درتیز درتیز پیت و دهنکه کانی ده گرت.. دهیگرتن و یه ک له دوا ی یه ک له بنکی
هه وری چری ته زیوی خه ونیکې بوخورداری سه ر لووتکه ی شاخی به رزی بیتاودا
هه لیده کی شان.. دهریده هیئان و نفوومیده کردنه وه.. دهریده هیئانه وه و دهیگردنه
وه لام:

- به خه ون..!! به خه ون پریکه ره وه..!!

به لام ئیستا نه خه وی لیده که ویت و نه دهشتوانیت چاوه کانی لی

بتروو کیتیت.. تازه مه حاله مه حال دهستبهرداری بیت و بهیلتیت به چرکه لیی دوورکه ویتته وه.. خو ئه م دواى مردنى ئاموژنى دنیای به دوا دا گه را و نه یدوژیه وه.. چوو بۆ «خهسته خانه ی قادسیه» و له بهریتوبه بهر و هه موو دکتۆر و برینپێچ و سیسته رهکانی پرسى.. ئه مان وهک بلیتیت پیشتەر زانیبیتیان ئه م دیت و پرسىاری دهکات، قسه ی خو یان کردبوو به یهک و پیتیان دهوت:

- له وه ته ی ئه م خهسته خانه یه هه یه، سیسته رى شاناز ناوی تیا نه بووه..!!
چوو بۆ گه رهکی «تیه الکراد» و له ده رگای ماله که یانی دا.. هه ناسه ساردیان کرد و پیتیان وت:

- شاناز ناناسین، به لām زوو زوو مالى مارف هه ولتیری لیره بوون و ئیمه هاتووین بۆ شوینی ئه وان..!!

- ئه ی نازانن چوون بۆ کوئ..!؟

- کهس نازانئ بۆ کوئ سه رى خو یان هه لگرتووه..!!

له دراوسێکانیشیانى پرسى و هه مان وه لāmیان دا یه وه.. هه ستى کرد و ته و اویش چوو ئه قلپیه وه، که هه ر دووکیان یه کیکن و «شاناز» ته نیا له خه یالى ئه مدا هه یه.. به لām دوا یی بو ی روو نبوو وه و گومانى له وه دا نه ما، که «سیامه ند» زووتر ده ستى خو ی وه شان دو وه و هه موو رێگاکانى لێگرتو وه.. به تابه تى کاتى زانى «فارووق خه میس» ی بهریتوبه به رى خهسته خانه که ناسیاویه تى و زۆر شه وان له سه ر میژى ره شو سپی «نادی الحمراء» دا به یه که وه داده نیشن.. جینشینی ماله که ی «مام مارف» یش «غه سان زنجی» ی شاعیر بو و وه کو زۆریه ی نووسه ر و رۆشه نبیرانى تری «به غا» هاتوچۆ گازی نوکه ی «حه سه ن عه جه مى» ی ده کرد.. رێی تیده چیت له وى ناسیبیتى و له گه لى رێکه که وتیبت.. ئه و هه موو شتى روو نبوو وه و ته و او را ده ی رقی «سیامه ند» ی له ئاستى ئه و ژنه دا بۆ ده رکه وت...

«هاله» به قورگی پر له گر یانه وه پرسىاری له «شاناز» کرد و ئه و به دهم بزه یه کی جوانه وه وه لāmى دا یه وه.. ئینجا هه ناسه یه کی قوولئ هه لکیشا و به مى وت:

- خوشکه که ت په له یه تى تو چاکبیتته وه و به جووته برۆنه وه مال..!!

كە ئەم ھېچى نەوت و لای بۆ نە كرده وە، ئەو پەنجەكانى لە يەكتر ھەلكتشان
و پىنى وت:

- چەننى تۆى خۆشده ویت و چەننىكىش دلى پىت خۆشە نەونە وەكەى رۆحم...!!
ئەم بە زمان لىوى تەركرده وە و تى:
- دەزانم، بەلام با چاوەرپى من نەبىت لەگەلى بچمە وە مال.
- ئەوە چىبە نەونە...؟! چۆن دەبىت ئاقل گيان...!!
- من لەگەل تۆ دىم.
- بەيانى ھەر سىكمان دەچىنە وە بۆ مالى ئىو.
- نە، من و تۆ دەچىن بۆ مالى ئىو و بىرى مام مارف و نەنە سۆزرەتیش
دەكەم.

- منبىش بىريان دەكەم، بەلام ناشتوانم بچم بۆ لايان.
- بۆچى ئەوان لە كۆت...؟! لە ھەولتەرن...?!
- نە، بوون بە سەرەمىكوتە و لەناو ھىلكەشەيتانۆكاندا سىپوون.
- مردن...؟! كەى...؟! ئەى تۆ ئىستا بە تەنيا دەبىت...؟! لە كۆى...?!
شووت كرده وە...؟! دەمىكە...؟! كىيە مێردەكەت...؟! ئەى من بۆ نەمزانیو...?!
- چۆن تۆ نازانى من ئىستا لە كۆىم...؟! ئەى خالە ئەمجەدەت و سەلوای
خالۆزنت بۆبان باس نەكردووت، من لەگەل ئەوان...!!
- تۆ لەگەل ئەوان...!!

- سەيرە...!! من وامدەزانى زانیوتە و حەزناكەيت بىت بۆ لام...!!
- يانى تۆ شووت نەكردووە...?!
- ھەرگىز ناشىكەم.

ئاواى دەوت و لەگەل ليا دانەكانى بە جىرە وە دەبرد... وشەكانى دەبىنى و قىزى
لیدە كرده وە، كە لە شىوہى رشانە وە دەرەچوون و تۆپەل تۆپەل دەكەوتنە خوارە وە..
رۆژى دوايىش، كاتى دايكى و «فەربال» ھاتن بە شوینياندا و «سىامەند» و
«جابر»ى برايشى لەبەر دەرگادا چاوەرپىان دەكردن، ئەو دەستەكانى كرده ملیە وە
بە شىوہەكى زۆر سەير بە گۆتچكەى چەپىدا چپاند:

- حه زم ده کرد تا ماوم هه به نهونه بانگت بکه، بۆئوهی هه و ابزانم خوشکه بچکۆله و رۆحسوکه کهی خۆمیت و گه وره نه بویت، به لām....
ته واری نه کرد و ده می له گوێچکهی دوورخسته وه.. ئینجا به دهستی چه پی دهستی راستی توند گوئی و به دهم ئاخیکی قوڵه وه پیتی وت:
- مادام لای دایکتی زوو زوو یه کتر ده بینین.

به لām له وێ نه مایه وه و هه ئه و رۆژه گه رایه وه لای «سیامه ند».. ته نانه ت له ئۆتۆمۆبیله که دانه به زی و گوئی له وه موو تکا و پارانه وهی «فه ریال» یش نه گرت.. «هاله» و «جابر» له ده موچاویاندا دیار بو و ئهم ته واره ههستی پێده کردن، که چهند هه زده که ن لایان بمینیتنه وه و له بینینی خۆی بی به شیان نه کات.. ئه و ئیواره یه ی ئهم و «ریهام» له مائی «دیلهام» هاتنه وه و چون بۆ کتیبخانه ی «ئه زاهیر»، تا کتیبی «شیت» ی «جویران خه لیل جویران» بکړن و شه و به جووته بیخۆننه وه، کاتیک زانی «هاله» ی لی په یدا بو و وه کوو منال خۆی خسته باوه شیه وه.. سه ری له سه ر شانی هه لته ده گرت و چاوه کانی پرپو بوون له فرمیسک.. ئهم ماچی قژه ره ش و خاوه که ی کرد و به سه رسوپرمانه وه لیتی پرسی:

- به سائه قه ت بم هاله گیان ئه وه تۆ لیره چی ده که یت...؟!
ئه و هه رچۆنی بوو ده می کرده وه و به عه ره بیه کی شیه و کوردیانه، به لām چهند بلیی خۆش و سه رنجر اکیش، وتی:
- هیاته ها ماما...!! (ئه مه تا دایکه).

دایکیان گه یشه لایان و ئهم و «ریهام» ی ماچکرد.. ئینجا وه کوو کچیکی هه رزه کار جانتا سپیه که ی له شانی چه پی ترازان و وتی:
- نیازمان وایه ته خته ره شیک بچکۆله ی ناو مال بکړین...!!
هه ر خۆشی سه یرتکی ناو کتیبخانه گه وره که ی به رامبه ری کرد و ئه مه شی خسته سه ری:

- ده مه ویت ورده ورده فییری نوو سینیشیان بکه.. زۆر زیره کن و له ویش هه موو سالی به یه که م ده رچوون.

ههستی کرد دایکی تووشی تهنگوچه له مهیه کی ئیجگار گه وره بووه و زۆر لیزانانهش له خه لکی دهشاریته وه.. ههر کاتی سووک سووک قسه ی بکردایه و له گه لیا برژانگه کانی خیرا خیرا بجوولاندایه، ئەم دهیزانی له بنکی دلپا، ریک له شوینه ی ئیواران ژنه کوچه ربه ره شپۆشه کانی سۆز و رق، پشوو ی لی دهدهن و ئاوی سارد و تهزیو به ده می مناله کانی کوڵپانه وه دهکهن، خه میکی گه وره وه کوو ئەسپی ره شی ئیجگار ماندووی جهنگا وهره سپیپۆشه کانی ناو کتییی پهنگه لیزپرکای میژووه زۆر کوئه کان که وتۆته سمکۆلان و حیلله حیلی له دووره وه ده بیسترتیت.. به لام گوپی نه دایه و نه یوست وه کوو جارن لپی پرستیه وه.. ئاخر نهیده په رژا لهو خوشکه ی زیاتر بیر له هیچ شتیکی تر بکاته وه و نه دهکرا به چرکه چاو لهو چاوانه ی بتروو کینیت، که ههر ساته ی به شیوه یه ک ده رده که وتن و دهسته وستانبو له وه ی هیچ ناویکیان لیبینیت.. دوا ی ده رچوونیان له خه ستاخانه، ئەوه یه که مجاریبوو بیبینیت و به راستیی ههستبکات ماله که بیان گۆرانی به سه رداها توه.. خویشی نازانیت بۆچی ئەوهنده له گۆرانی مال ده ترسیت و ههست به پیری دهکات..!! ههرچه ند دلێ خوشبییت و لای ئەم و ئەو خۆی بنوینیت، گوايه بیجگه له «فه ریال» خوشک و برایه کی تربشی ههن و به سکی له دایک بوون، به لام کاتی بیری بکه ویته وه شته کان وه کوو خویان نه ماون و به شیوه ی تر ده رده که ون، ئەوا تهواو زهنده قی ده چیت و رقی لهو شتانه هه لده ستیت، که خوشیده وین و ناتوانیت ده ستبه رداریان بیت.. له ریکای ماله وه ههر ئەوهنده «ریهام» ده می هه له پینایه وه و پیتی وت:

- نازانم تۆ، که ئەوهنده ت خوشده وین و ئاوا دلت پیتیان خوشه، بۆچی پشتیان تیده کهیت..؟!

ئەم هه موو گیانی کهوته له رزین و خه ربکبوو به دهما بکه ویت.. ههرچۆنی بوو خۆی دابینکرد و به توو ره یی و بیشه رمانه پیتی وت:

- تۆ ریکا پیشانی من نادهیت.. تیگه یشیت..؟! لای مامی خۆم و نه چووم بۆ لای بیگانه.. ئەگه ره مه وودوا منت له مالی خۆتان بینی به تاکه نه عل و میشکوژ ده رمکه رۆحی شیرینم.

ئەو ھەپسە و پیتی وت:

- ئەو تۆچچیت بەسەرھاتووہ نەوالەکە ی دڵم..؟! من..... ئاخر من.....
تووخوا من.....

بۆی تەواو نەکرا و لەسەر ئەو شەقامە گشتییە لە پرمە ی گریان ی دا.. ئەم
تەریقبووہ و بە دەستی چەپی دەستی راست ی گرت.. توند توند گوشت ی و پیتی
وت:

- ئیستا دەتوانم بە راستیی وەلام ی پرسیارەکەت بەدەمەوہ خوشکە پۆحەکەم..
من ناتوانم ئیوہ بەجێھێلیم.. من لە دووری ئیوہ.....
لەو بەکوئتر دەستی پێکرد و ھەر زوو زوو دەیوت:

- ئیوہ بەخۆشەویستیی من دەکوژن..!! لەبەر خۆشەویستیی ئیوہ یە من سەر لە
خۆم و لە دایک باوک و خوشک و برام دەرناکەم..!! لە داخی خۆشەویستیی
ئیوہ یە من سەرھەلدەگرم و دەپۆم..!!

- وام پیمەل ی.. وام پیمەل ی.. تووخوا وام پیمەل ی.

«ریھام» کات ی دەگریا و فرمییسکی دەپشت، وەکوو مانیکی زۆر بەناز دەدوا و
تا دەرنەگیش ژیرنەدەبووہ.. ئەم ھەستی دەکرد ھەموو قسەکان ی مانیکی خۆن و
پێک لەسەر ھەمان ریتیمیش دەیانلێتەوہ.. ئیتر رقی لێی ھەلدەستا و بۆی بلوایە
سەری لە جەستە ی جیا دەکردوہ.. دەستی بەردا و بە نارەزاییەوہ پیتی وت:
- دەبەس بگری، ئابروومان چوو..!! ھەرچی خەلک ھەن لەم ناوہ، سەیری
ئیمە دەکەن و پیمان پێدەکەن..!!

ماوہبەک دوا ی ئەوہ دەبوایە لەگەڵ تیپەکە یان بچن بۆ «بەسرا» و لە
ئاھەنگەکان ی «حەفتە ی سەرکەوتن» دا بەشداریی بکەن.. ئەم کات ی جلە پەشەکان ی
دەخستە ناو جانتا سپیەکە ی و خۆی ئامادە دەکرد، لەپەر پەنجە ی دۆشاومژە ی
دەستی راست ی راشەقاند و پیتی وت:

- گوئیگرە ریھام..!! بە ھیچ شتێوہبەک نامەوێت لەم سەفەرە بە گریان سەرودلیم
بگریت..!!

ئەو تەریقبووہ و سەری خۆی لەبەر نا.. بەلام ئەم ھیشتا وازی لێنەھێنا و

پیتی وت:

- جا خۆزگه گریانه کهشت.....!!

کهچی خۆی هه رکه شه مه نده فیه کهه جوولا و کهوتنه ری، دهستی پیکرد و به هیچ کلۆجی بۆیان ژیرنه ده بووه.. هه چهن دی ده کرد و ده کوشا، نهیده توانی ئوقره بگرت و دیمه نی «جابر» ی برای له بیر خۆی به ریتتهوه، که له جامه کهوه سهیری ده کرد و بۆی ده گریا.. دایکی له دواوه کرد بوویه باوه شیهوه و توند توند گرتبوی.. «فه ریال» و «هاله» ش له ملا و له ولایهوه وه ستابوون و دهستیان به چاویانهوه گرتبوو.. هه که مه پشتر به وه عه ره بییه تیکشکاوهی خۆی ئه مان و هه موو خه لکی ناو ئه و ئیستگه ی شه مه نده فیه ره ی هینابووه پیکه نین و به هه لسوکه وته سهیر و سه مه ره کانی ته واو سه رسامی کردبوون.. به نهجه ی دۆشاومژه ی دهستی چه پی مه لاشووی لای راستی له ناوه وه راده کیشا و ریک وه کوو خۆی لاسایی دهنگی مه کینه و گزۆزی شه مه نده فیه ره کانی ده کردهوه.. چۆن به ریده کهون و چۆن ده وهستن.. دایکی هه ر زوو زوو به خۆنواند نیکه وه لیتی تووره ده بوو و پیتی دهوت:

- کوره قورگت دیتته وه یه ک و بۆم نه خوشده که ویت..!!

ئینجا روویده کرده ئه ولاره و به درۆ ناخی هه لده کیشا.. سهیری باده دا و له بهر خۆبه وه دهیوت:

- ئه ی خواجه گیان من چی له م کورهم بکه م..!! که ی بۆم ئاقل ده بیت..!!
که ی..!!

جار جار ده می ده خسته سه ر روومه ته کانی «نه وال» و به ماچ دهنگی کوو کوو خیتی ده رده کرده.. ئه م به مه کریکه وه خۆی دوورده خسته وه و به شیه وه کی زۆر خوش پیتی دهوت:

- به سه هه تیوه شیته، وازم لیپینه..!!

په له ی بوو ئه و چهن د رۆژه تیه پهن و بگه ریتته وه.. ئه و شه وه هه رچه ند له سه ر دۆشه گی ره شی قه ره ویتله سپیه که ی ئه و ئوتیله پالده کهوت و بهیری لیده کرده وه، ترسیکی ناکاو و سهیر، که نهیده زانی له کوپه دیت و بۆچی دیت، وه کوو

که رویشکی سپیی کیتی، ئازا ئازا بنکی دلی هه لده کوئی و پهیتا پهیتا به قاچ ورده خوئی رهشی که مئی شیدار و زۆر نه رمی فریده دا.. جار جار گلمت گلمتی بچوک بچوک ده که وتنه سه زمانی و ههستی به تال و تفتییان ده کرد.. قورگی ده گیرا و هیلنجی ده دا.. سه ری هه لده بری و هه رچوئی بوو ده یوت:

- ریهامه که ی پۆحم فریامکه وه، به خوئی هه لکه نراوی ناو دلم خنکام!!.. له گه ل تو مه ره هامه گیان زمانم بووه به.....

ئه و چووبووه خه وی قووله وه و زۆر زه حمه تبوو ئاوا به ئه سانی بیدارییته وه.. ناچار هه لده ستایه وه و له مسه ری ژووره که وه بۆ ئه وسه ری ده چوو.. ده چوو و ده هاته وه.. ده چوو و ده هاته وه.. دهسته کانی توند توند ده گرت به سنگیه وه و به ده م گریان وه به سۆز به سۆز گۆرانیی ده وت:

حرکت الروح لما فارگتهم

بیچیت ومن دموعی غرگتهم

هه رچه ند په رده سپیه که شی له سه ر رووی په نجه رکه لاده دا و سه یری ئاسمانی رهشی ده کرد، مانگ وه کوو ده سکیشی سووری یاری بۆکسین و ئه ستیره کان له شیوه ی لووته وانه ی زیوی ده هاتنه به ر چاوی و خه یالیان په رش و بلاو ده کرده وه.. هاوکات دهنگی «جابر» و شه مه نده فه رکه کان تی که ل به یه کتر ده بوون له ناو سه ریا «رغام.. رغام.. رغام» ٢٧ ده زینگانه وه.. په رده که ی داده دایه وه و ده یوت:

- ئه ی تاقه برا پۆحه که م، که ی ده توانم خۆشمبویت..؟! ئه ی کوره ئیسکسو که که ی ناو مائی پر له نه یینی شاراهم، من دهسته وستانم له ئاستی خۆشه ویستی تو..!! کوره من وا له دووری تو شیتده بم و به گری ناو دلم ده سووتیم، که چی ناشتوانم خۆشمبویت..!! ناخ تاقه جابری شاره ویره نه که م.....

ئه و شه وه تا به یانی هه ر ئه مه حالی بوو و خه و نه چوو چاوبه وه.. ئیواره له سه ر چواره م پله ی پیلێکانه ی شانۆ که م به رزه که دا سه ری خولایه وه و به پشتا که وت.. کاتی له نه خۆشخانه ی «شۆرش سوور» دا به ئاگا هاته وه و به ملا و به ولای خۆیدا روانی، «ریهام» له ته نیشتی وه دانیشتیوو و به دهنگی که خه مناک

پیتی وت:

- زۆر به داخه وه دلّه کهم، تۆ نه تتوانی له ئاههنگی ئهمرۆدا به شداریی بکهیت..!!

بهلام له هی رۆژانی تریشدا ههر بۆی نهکرا و تا دههات تهندرووستیی خراپتر دهبوو.. «جهمال رهقیب» ی سهروکی تبهکه یان زوو زوو سهری لی دهدا و به قورگی پر له گریان وه پیتی دهوت:

- هینز بینهره بهر خۆت نهوال گیان، تۆ بۆ گۆرانیوتن هاتوویت، نهک بۆ پشانه وه چاوه کهم.

ههر ئه ویش به بی ئاگایی ئهم ناردبووی به شوین دایکیا و پیتی وتبوو له گیانه لایه.. کاتیکی زانی به لهخۆدان و قژرینه وه له سههری وه ستابوو و له خه و راپهه راند.. «جابر» دهسته کانی به چاویه وه گرتبوو و دهگریا.. سههره تا وایزانی خه ونه و باوه ری نه ده کرد ئه وان بن، به لام که دایکی دهستی چهپی خسته سههر ناوچه وانیه وه و لیتی پرسی:

- ئه وه چیییت به سههرهاتوه نهوال..؟! کویت ئازاری ههیه..؟! رۆحی سوعاد به قوربانت بیت..!!

ئینجا ههستی کرد به راستیی خۆبانن و دلی داچله کی.. ههرچۆنی بوو زمانی خسته کار و به ترسه وه پرسی:

- کوا مامه سیامه ندم..؟! مردوه..؟! به چی مرد..؟! نهخۆش بوو، یان کوشتیان..؟! کێ کوشتی..?!

ههرکه ئه و سههری بادا و به ناره زاییه وه پیتی وت:

- تۆ ههقی ئه وت چییه..؟! به قوربانت بم.. تۆ خۆت وا نهخۆشیت و ئیمه ههمو له حهژمه تی.....

ئیتیر بۆی ده رکه وت مردوه و ده یانه ویت له می بشارنه وه.. ئه وسه له ههمو که سی زیاتر رقی له براکه ی ده بووه وه و به دهستی بووایه سههری هه لده کیشا.. چونکه له بهر ئه و نهیتوانی پیش به ریکه وتنی شه مه نده فه ره که توند توند دهسته کانی له ملی بئالینیت و تیر تیر ماچی ناو ده م و لامل و روومه ته کانی

بکات.. تهنانت نهیتوانی تا تهواو دوورده که ویتتهوه و له چاو وندهبیت، دهستی
چهپ و راستی له جامه که دهرهیتیت و بایبای بۆ بکات.. ههرچه ندیش دایکی
سهیری چاوه کانی دهکرد و پیی دهوت:

- ئا ئه وه برای خۆت لایه و ههموو پیاوی دنیا دههیتیت.. به سائه قه ی بم تا
گه یشتووین بۆت گریاوه...!!

ئهم ئه وهنده ی تر گومانی له مردنه که ی نه ده ما و زیاتر ده شله ژا.. ئیواره ش
کاتی له گه ل «ریهام» دا چهند جاری ته له فونیان بۆ ما ل و بۆ ستۆدیۆ که ی کرد و له
هیچیان وه لām نه بو، به جاری ته مای لى دانا و که ویتشکه که که وه ته وه
هه لکۆلینی خۆلی ناو دلی.. خۆشی نهیده زانی بۆچی ئه وه دوو ژنه ره شپۆشهی
بیرده که وه ته وه و سیمایانی ده هاته بهر چاو، که دوانه بوون و کتومت له به کتر
ده چوون.. له سهر شه قامه کانی «به غا» دا ده رۆیشتن و دهسته کانیان پانده کرده وه..
به رده وه ام سهریان ده له قانده وه و به شپۆه یه کی زۆر سهیر و سهرنجراکیش ده یانوت:

- کى رۆحیکى زیادى پێیه...!؟

ئهم زۆر جار له ما ل و له قوتا بخانه دا لاساییده کردنه وه و ههموویانی دههینایه
پێکه نین.. ئه وه چاره بۆ «شاسوار» ی کرد و ئه وه تهواو سهیری سوپما.. کردیه
باوه شیه وه و پیی وت:

- ئیمه ههمومان رۆحیکى زیادمان پێیه نه ونه وه، به لām ناویرین بیهه خشین.

- یانی دوو رۆحمان ههیه...!؟

- نه، ههر یه کى.

- ئه ی بۆچی ئاوا ده لیتیت..!؟

- ئاخر ئه مه یه زیاده که.

- من ئیتتر له داخی تو لاساییان ناکه مه وه.

به لām ئه وه رۆژه له ناو ئه وه نه خۆشخانه یه دا خا و ده رۆیشت و بێزه وق بێزه وق
لاسابی ده کرده وه:

- کى رۆحیکى زیادى پێیه...!؟

«ریهام» دهستی راستی ده خسته سهر ده می و پیی دهوت:

- کچن هیچو پوچ ئابروومان چوو...!!

هه موو دکتور و سیستەر و برینپیچ و نه خوشه کان ناسیان و پیتی پیده که نین...
دایکی لییان توورده بوو و جنیوی پتی ده دان.. ههر زوو زووش قژی خۆی ده رنیه وه
و به می دهوت:

- ده رۆم و وه کوو شیت لهم شاره به جیتده هیلتم.

که لهم ههر وازی نه هیئا و زیاتر دهنگی لی هه لیری، ئەو به شیوه به کی زۆر
سهیر سهیری چاوه کانی کرد و پیتی وت:

- کاتی چووبته وه بو ئامۆژنتی باسکه، چون خۆت شیت کردوه و لهو
خهسته خانه یه.....!!

ئهم حه په سا و به ده مپلیکی تیکئالا وه لیتی پرسی:

- ئامۆژنم...؟! بو ئامۆژنمی باسکه م...؟! ئەو تو ده لیتی چی...!؟

ئەو سه ریکی بادا و پیکه نینکی پرمانای بو کرد.. ئەم له پیشا وایده زانی
دهیه ویت بیتاسینیت و له وه زیاتر ئابروویان نه بات، بۆیه زۆر گوئی نه دایه و خۆی
داین کردوه، به لام کاتی ئەو به دهستی راستی قژی ریکخسته وه و به شیوه به کی
زۆر سهیر پیتی وت:

- بۆق چهند سهیره، له وشکایی و له ناو ئاودا دهژی، که چی ههر له ناو ئاودا
گهرا داده نیت و.....!!

ئیت رههستی کرد شتی له ئارادایه و ئەم لیتی تیناگات.. ههر چهند سهیری
ده کرده سهیری و پیتی دهوت:

- ریک و رهوان پیم بلتی مامه سیامه ندم چی به سه رهاتوه...!؟

ئەو خۆی لی گیلده کرد و ئاوا وه لامی ده دایه وه:

- تا منیش له وی بووم هیچی به سه رنه هاتبوو، ئینجا مه گهر دواي
من.....!!

ئهم دایکی خۆی زۆر چاک ده ناسی و دهیزانی ههر کاتی قسه کانی له شیوه ی
مه ته ل ده رپیت، ههر گیز ئاشکرای ناکات و تهواو دیق به بنیاده م ده کات.. بۆیه
وازی لهو هیئا و چوه ب نکلیشه ی «جابر» وه.. زۆر لیتی پارایه وه و به سائه قه و

بەقوربانى بو، بەشكوو تىيىگەيەنيت و لەو دلەراوكتىيە دەربازىكات، بەلام ئەو سەرشىتەنە لە ژىر گىلۆپى بارىكى سىپى ئاسۆبى لاي سەرووى ناو ئەو فارگۆنە رەشە لاگىشەيىيە نووستندا دەستەكانى لە ھەوادا دەجوولاند و زۆر داماونە پىي دەوت:

- سدگى اتى كلشى ما يعرف. (بروابكە ئەمن ھىچ نازانى).

- اتى موختك...؟! انت متحنى...؟! (من خوشكت نييم...؟! تو خوشتناويم...!)

- اتى اعب انت... بس سدگى اتى كلشى ما يعرف. (ئەمن دەمەوى خوش ئەتوو...)

بەران بروابكە ئەمن ھىچ نازانى.)

دوچار چەمۆلەيەكى لىنا و بە بىزارىيە پىي وت:

- آدى انت تعبنى و تعبنى ھمىنە، بس اتى ما احبك. (دەزانم دەتخوشويم و

ماندووشم دەكەيت، بەلام من خوشمناوييت.)

- لىش نوال...؟! لىش...؟! اتى ختبه... اتى اخوانت. (لۆ نەوال...؟! لۆ...؟! ئەمن

گونام... ئەمن براى ئەتوو.)

- انت بلوہ... بلوہ!! تعرف انت شلون بلوہ...؟! (تۆ بەلايت... بەلا...!! دەزانى چۆن

بەلايەكيت...?!)

ئەو دەمى لە گوچكەي چەپى نزيككردهو و پىي وت:

- اى اتى آريد ابول، بس استعى...!! (ئا، ئەمن دەمەوى مەيزبەكم، بەران

شەرمىدەكەم.)

ئەم قاقايەكى بەرزى لى دا و لەگەلبا دايكى لە خەو بىداركردهو... ئەو خۆى

خستە سەر لاي چەپى و بە نارەزايىيە و تى:

- ئۆف نەوال...!! كەس لىت تىناگات...!! دەمى پىكەنين و دەمى گريان...!!

بە دەستى چەپى دەستى راستى براكەى گرت و وەكوو منال بردى بۆ لاي

ئاودەستەكە... دەرگا سپىيەكەى بۆ كردهو و پىي وت:

- دە برۆ ژووردهو دى...!! لەسەر چى وەستاويت...?!)

- ناوئىرم...!! تۆش لەگەلما وەرە... وەكوو دايكە....

بە پىشى كەوت و بە پىكەنپەنەو لىي پرسى:

- ده زانی به کامه یان دهیکه یت..؟!

ئەو دەیزانی گالتە ی پتدە کات و هیچ توورەش نەبوو.. قاچەکانی بەملا و بەولادا بلاوکردهوه و بە دەستی راستی زنجیری رەشی پانتۆڵە هیلدارەکە ی هینایە خواری.. بە هی چەپی شەبزووزەکە ی دەرھینا و سەرەکە ی پیشان دا.. سەیری چاوەکانی کرد و بە پتکە نینیک ی زۆر خۆشەوہ پیتی وت:

- جار جار بەمە دەیکەم.

ئەم بە گالتە زللە یەکی لە پشتملی دا و لیتی خوری:

- میزەکە ت بکە قۆنەرە..!! تمەز بۆ ئەم بەزمە یە تی دەلتی شەرم دەکەم..!!

ئای..!! ئای..!! دلێشم بەوہ خۆشە برام ھە یە..!!

ئینجا سەیریکی چاوەکانی کرد و لیتی پرسی:

- ئەم قسانە لەگەڵ دایکە شا دەکە یت..؟!

- نا، ھەر لەگەڵ تۆ، چونکە دەزانم ئەو پیتینا خۆشە، ئەگەر.....

ئەم کاتی دەرگاکی بۆکردهوه و جاریکی تریش بە پیش خۆی دا، دەستی چەپی خستە سەر شانی راستی و لیتی پرسی:

- ئە ی چۆن دەترانی من پتیم ناخۆش نییە..؟!

دوو کوری ھەرزەکاری سیماشەپانی لەبەر دەرگا بۆیان وەستابوون و بە جاری پەلاماریان دان.. قژلوولەکیان ئەم دەست و ئەو دەستی «نەوال» ی گرت و پیتی وت:

- دەبیت لەگەڵ ئیمەش بیت، ئەگینا ئیتسا بە پۆلیسی.....

- وەلبن لەبەر چاوم.. ئەمە برامە.

ئەو توندتر دەستەکانی گوشتی و پیتی وت:

- من رەعدی کوری جەعفەر میقلاعم و ھەموو بەسرا ناوبانگی منیان بیستووہ.. دایکە قەحچەکەم کاتی سکی بە منوہ ھەبوہ، بیتوو ی بە لیکی سەگی رەشی بەردتاشیکی سپپۆش کردووہ.. ئەوئندە گەمژە نییم، باوەر بکەم ئیوہ خوشک و برابن.. ئەگەر براتە بۆچی نازانیت بە عەرەبی.....؟!

لەولاشەوہ دەمزلەکی ھاوړیتی، پشتی براکە ی نووساندبوو بە دەرگای سپیی

ئاودهسته كهوه و بېبه زه بېبانه كهوتېوه و پېزهى .. لهوه دلنيا بو ئېستا نا ساتىكى
 تر گيانى له ژيتر پېله قهى ئه ودا وه كوو قالونچه ده پليشېته وه و دايكيشى خه تاكهى
 ده خاته ئه ستوى ئه موه، كه چى كاتىكى زانى ئه و خوى له ژيتر ده ستيا هېنايه ده رى
 و به فېلېتىكى زور سهر خستى به پشتدا .. كوره هاوارى لى به زبووه وه و وه كوو
 مه رى سهر پراو قاچه كانى ده كوتا .. خوښى زور به هېز ده ستى راستى پاكېشايه وه
 و تا تېنى تيا بو كيښاى به گونى ئه وېتردا .. به جېبانه يښتن و چوونه وه شوېنى
 خوېان .. ئه م هه ستى ده كرد ده ستى راستى هوه ده لرزيت و ورده ورده تېنى
 تيا دا نامېتت .. له گه ليا به زه بى به و كورده ده هاته وه و زروكه كچانېه كهى له
 گوتچكه يدا ده زرن گايه وه .. خوښى نه يزانى چوڼ ئه و شوېنهى به خه يالدا هات و
 ئاوا بېبه زه بېبانه تېسره واند .. سهرى «جابر»ى ده كرد و فرمېسك به چاوه كانيدا
 ده هاته خواره وه، كه وه كوو پشېله كيوى له سهر جېگا كهى پال كهوتېوو و پرووى
 كردېوه ئه و لاه .. دايكى سهرى هه لېرى و به دهنكى نووساوى پېنى وت:

- چه رچه فه كه بده به سهر پشتى براكه تا با سهرماى نه بېت.

ئېنجا سهرى خسته وه سهر سهرېنه كهى و وتى:

- هه وای بيا بان به شهو سارده ..!!

ئهمه ئه و رسته يه بو، كه «ست سوعاد» هه ميشه له كاتى وانه و تنه ودها به
 ههق و ناههق ده پوته وه و كچان له ژيتره وه پېى پېده كه نېن .. «نه وال» هه موو جارى
 ته رب قده بووه وه و سهرى داده خست .. ده شيزانى ئه و له زه تىكى زور سهر له
 و تنه ويدا ده بېنېت و بېجگه له م كه سى تر هه ستى پېناكات .. هه موو جارېكېش
 نېوه شه وى زستانى سالتىكى زوى بېرده كه و ته وه و ئاگاي له ته خته رېشه كه
 نه ده ما .. ئه وسا له گه ل دهن گه كه به ئاگا هاته وه و چاوه كانى له ناو تاريكايى
 ژوورى نووستنه كه دا كرده وه .. ئېسپرېنگى رېشى ته خته سپيه كهى نووستن له ژيتر
 جهسته ي ناديار و جووتېوو ئه و و باوكيدا زه لاله تى بو .. ئه م ته نها ده يتوانى
 گوئى له دهن گه كه بگريت و به گازى تېر و قايم بكه وېته و پېزهى چمكى لېفه رېشه
 گولگولېه كهى خوېه وه:

- هه وای بيا بان به شهو سارده ..!!

کاتیکیش ئەو ههستا و دهراکهی کردهوه، گیانی پروتی له ژیر پۆشنایی
 گلۆپی کهمنی کزی رارهوه کهدا له شیوهی سهماوه ریکی ئیجگار زلدا ده رکهوت و
 ئەم ژووره کهی لیبو به ئەشکهوتی تاریکی رۆژپه رسته کان.. ئەو ئەشکهوتانهی
 ههر جاری له سهربانی مائی «شاناز» دا سهری بۆ ئاسمان ههلبریایه و به دوو
 قهوانی فیشهکی رهش پیتلوه کانی دابخستایه، دهیبین و گوپی له نالنهال و ناخ
 و ئۆفی ناویان دهبوو.. دابخستهوه و چوو بۆ ئاودهسته که.. ده رۆشت و دهیوت:

- ههوا ییابان به شهو سارده..!!

ئەم ههرچۆنی بوو ههستا و خۆی ههلدایه سهه تهختی نووستنه که یانه وه..
 باوکی دهستی چهپی خسته ژیر سهریه وه و خه مناکانه پیتی وت:

- دایکت چوه میز بکات.. کاتی هاته وه و لیتی پرسیت: کهی خه بهرت
 بۆته وه..؟! پیتی بلی له گه ل دهنگی دهراکه.

- بۆچی ئاوی پی بلیم..؟!

- بۆته وهی توو رهنه بییت.

- بۆچی توو رهنه بییت..؟!

- چونکه هه زناکات له من زیاتر کهسی تر گوپی لییت، کاتی ده لیت: ههوا یی

بیابان.....!!

- جا ئەم قسه یه یانی چی..؟!

- نازانم.

- ده زانیت، به لام ناته ویت به منی بلییت.

- باوه ریکه نازانم کچه رۆحه کهم.. باوه ریکه نازانم.

ههستی ده کرد باوکی وه کوو که سیکی گه وه قسه ی له گه لدا ده کات و
 بهرده و امیش هه ناسه ی قوول هه لده کیشیت.. دایکی کاتی هاته وه و گلۆپه که ی

داگیرساند، بینی و پیتی وت:

- تۆ له مه و دوا لای خوشکه کهت ده نویت..!!

جله کانی له بهر کرد و هات له پشتیه وه پالکه وت.. دهستی چهپی، که ته زیبوو

و ده ماره کانی له جووله که وتبون، خسته یه سهه روومه تی چهپی ئەم و پیتی وت:

- ئەم ژووره شېئى ھەيە، بە كەلكى خەو نايەت پۆجەكەى دايە.

ئەم تەزووى پياداھات و ويستی پىتى بلى لايىبەرەيت، بەلام ھەستى کرد بۆنى ئەو دارە درېژ و سپيانەى لىدەيت و پەشيمان بوو، ھە، كە پۆژى لەسەدارەدانى بىستوچوار قەشەكە، شەمەندەفەرە رەشەكەى بار لە شوئىنەىكى ئىجگار دوورەو ھىنەينى و ئەم و «ويجدان» و «نيران»ى دراوسىنى مالى باپىرى، لە قەراغى ھىلەكەو ھىنەينان.. بنكىان بە سوورەىكى تۆخ تۆخ بۆبەكرابوون و لەبەر تىشكى پۆژى كەمى بەھىزى نيوەرۆى ئەو بەھارەدا دەبرەسكانەو:

- دەزانن ئەم دارانە بۆنى «كوپلى»يان لىدەيت..؟! «۲۸»

ئەوان ھىچيان نەوت و روويان لە شەمەندەفەرەكە وەرەگىرا، كە تەواو دوورەو تەبوو ھە و ئەم وەكوو قەرەوئلەى خەستەخانەى دەھاتە بەر چا و.. ھەر خىرا ھەستى کرد بە ھەللەداچوو ھە و دووبارەى نەكرەو ھە.. چاكتر بۆنەكەى ھەلمرى و قوولتر بىرىكرەو ھە.. دواجار دۆزىو ھە و زانى ھى ئەو دەرمانە رەشەبە، كە ژنە توركمانە ئىجگار زلەكەى لووتى لە شەبزووزى سوورى مراوبى نىر دەچوو و بە شەنتووزى ژنانى دەوت چاوى زۇپا، لەناو سەتلىكى سپىي كەمى گەورەى ژوورە بچووكەكەى لای دواو ھەمەمى «شفاق» «۲۹»ى «بابلشېخ»دا دىفرۆشت و ژنان بۆلابردنى تووكى نەرمى جەستەى رووتيان بەكارباندەھىنا.. ئامۆزنى ھەمىشە بە توركى قسەى لەگەلدا دەرەد و بە جووتە لە قاقاى پىكەنىنيان دەدا.. ئەم ھەموو جارى توورەدەبوو و دەپىرسى:

- ئەو ئامۆژن ئىو ھەسەى چى دەكەن..؟!

- قسەى خۇمانە و تۆلىتى تىناگەيت.

- پىم بلى، ئەگىنا خۆم ناشۆم ھا..!!

- ئەگەر بزەم مردووت و پىتى چاكەبىتەو، پىت نالىم.

ئەو ئىوارەيەى «ئەدىب» لەسەربانەكەى لای پىشەو ھەى خوئاندا بە كراسىكى سپىي گولگولەى ھەلەوگىراو ھەو مشارىكى رەشى بچكۆلەى بارىكى كەربو بە سەرى پەتەكى سپىو ھە و بايدەدا.. بايدەدا و دەنگىكى سەبرى وەكوو چەزەزى بەزى تەكاوى سەر خەلووزى گەشى ناو مەقەلى لى بەرزەدەبوو ھە.. لىتى

به زرده بووه وه و جار جاریش ده گۆرا.. ده گۆرا و له گوتچكهى ئەمدا «تمریط.. تمریط.. تمریط.. تمریط» «۳۰» ده زرينگایه وه؛ ئەو ژنه قه له وهى بينى خوى كرد به ژوورا و له گهڵ ئامۆژنى ده رگایان به سهر خۆباندداخت.. ئەم سهرهتا زۆر گوتى نه دایه و چاوى له «ئەديب» نه ترووكاند، كه بهردهوام بايدهدا و له گهڵيا دهیوت:

– ئەستېره كان شوئى نپى به جىماوى ئەو راهیبه رووتانهن، كه پیاوه تووكنه ره شووشه كان مه مكیان له شىشدان و كردیانن به دهى سواره سپىپوشه قه بزه كانه وه.

ئەوسا «به دريه» له وديو خه ربكى سه روپىلتیان بوو و بۆنه كهى ده چوو به قوولایى لووتى ئەمدا، هاوارى ده كرد و دهیوت:

– كوره جوانه مرگ ئەم قسه بېسه رو به رانهت له كوئى هیناوه..؟!

ئەم ورده ورده ههستى به برسىتیی ده كرد و ناودهى ده بوو به ئاودركهى ليكيكى خهست.. له پر رووى وه رگپرا و به رهو ژووره وه چوو.. به دهستى راستى دهسكى ده رگاكهى گرت و به هیز رايكىشا.. به مست تىكهوت و به دهنگىكى قايم وتى:

– ئامۆژن بىكه ره وه.

نه يكرده وه و ئەم زباتر تووره بوو:

– بىكه ره وه قه حپه، خه ربكه له برسا ده مرم.. له گهڵ تۆمه شازه گانه ر بىكه ره وه.

هه رچه ندیش گوتى هه لده خست و قسه توركه كانیانى ده بیست، شیت و هارتر ده بوو و زباتر ههستى به برسىه تیی ده كرد.. بهر چاوى تارىكدادهات و سیمای شته كانى به جارئ لیده گۆرا.. هه ر ئەوه ندهش له كونى كیلۆنه كه وه سه یری ناو ژووره وهى كرد و به رووتیی بینینى، قیژی لیكرده وه و دلی تىكههلات.. سه رى گىژى خوارد و هیلنجى هاتى.. به پتوه وه ستابوون و باوه شیان كرده بوو به یه كا..

ئەو «شازه» ی فێرده كرد و رایدیهینا، چۆن دهسته كانى له ملاو له ولاوه به ژیر باله كانى «سیامه ند» دا درتړيكات و له پر و زۆر به هیز قورگى بگرت. به وه دا ده یزانى ئەو مه به سته یان هه یه و دوورنیه به ئەمشه ویش جیبه جیى بکهن، كه هه ر

جاری «شازه» به پشستا دهکوت و چاوهکانی لیکدهنا، ئەو دەستی راستی بهرزدهکردهوه و دهیوت:

- سیامه‌ند دو شته..... «۳۱»

هه‌رچۆنی بوو به سستی ده‌می هه‌له‌ینایه‌وه و وتی:

- ده‌زانم ده‌ته‌ویت مامه سیامه‌ندم بکوژیت.

ئەوسا ده‌نگه‌که‌ی «به‌دریه» به‌حال ده‌هاته‌ گۆی و ده‌یوت:

- کوره‌ وازیته، ئە‌گینا دیم پرووتنده‌که‌مه‌وه و هه‌موو گیانت داخده‌که‌م.

هه‌ر ئە‌ویش جاریکیان له‌ مووبه‌قه‌که‌ی خۆیاندا به «شازه» ی وتبوو: پیاوان به‌ پرووتیی له‌ ئاستی ژاندا هی‌زی که‌رویشکیکی مالییان تیا‌دا نامینیت و ئە‌م له‌سه‌ر قاده‌مه‌که‌ گۆی لی‌بووبوو، بۆیه‌ گومانی له‌وه‌دا نه‌ما و ته‌واو چووه‌ ئە‌قلیه‌وه، که‌ مامی ژبانی له‌ مه‌ترسیدایه‌ و تازه‌ ده‌ربازبوونی مه‌حاله‌.. کاتیکیش له‌ ژووری نووستنه‌که‌دا به‌ ئاگاهاته‌وه و ئامۆژنی به‌دی‌ار سه‌ریه‌وه‌ بینی، به‌ نینۆکه‌کانی هه‌ر دوو ده‌ستی که‌وته‌ چرنووک‌گرتن له‌ رانه‌کانی و پیتی وت:

- کوا مامه سیامه‌ندم..؟! کوشتت..!؟

مامی له‌ په‌نجه‌ره‌که‌وه‌ خۆی پیشان دا و پیتی وت:

- چییته‌ ئە‌وه‌ رۆحه‌که‌م..؟! ئیستاش هه‌ر ئازارت هه‌یه‌..!؟

- نه‌که‌ی له‌گه‌ڵ ئە‌م قه‌حه‌یه‌ خۆت پرووتکه‌یته‌وه، چونکه‌ به‌ته‌مایه‌ بکوژیت..!!

ئە‌و قاقایه‌کی به‌رزی لی‌ دا و پیتی وت:

- قوربانی ئە‌م قسه‌ خۆشانه‌ت بم نه‌واله‌که‌ی رۆحم..!! نه‌خۆشیی هه‌ر له‌ خۆت دیت..!!

- پیمه‌که‌نه‌ سه‌گباب، ئە‌و ژنه‌ قه‌له‌وه‌ی له‌ حه‌مام ده‌رمانه‌ بۆنناخۆشه‌که‌ ده‌فرۆشیت، فێریکردوه‌.....

ئە‌و هاته‌ ژوو‌ره‌وه‌ و له‌ لای چه‌پی سه‌ریه‌وه‌ دانیشت.. روومه‌ته‌ گه‌رمه‌کانی ماچکرد و پیتی وت:

- من کاتی ده‌رم، تۆ به‌ خه‌یالتا نایه‌ت و رهنه‌ ئاخیکیشم بۆ هه‌له‌نه‌کیشت

پۆڭحه كەي سىيامەند...!!

- بۆچى من تۆم خوشناوئىت...؟!

- نا... نا... لەبەرئەوه نا...!!

- ئەي لەبەرچى...؟! بۆ ئاوام پىدەلئىت...؟! بۆ...؟! بۆ...؟!

ئامۆژنى بە دەمىه وه پىكەنى و پىتى وت:

- گالتەت لەگەل دەكات چاوهكەم، تۆ بۆچى...!!

بەلام گالتەي نەدەکرد و دواتریش ھەر دەيوئەوه.... ئەو شەو لەسەر تەختى نووستنى ناو ئەو شەمەندەفەرە لە داىكى و «جابر»ى براى پادەما و بىرى لە ھەموو ئەو جارانه دەکردەوه، كە ئاواي پى و تىبوو و لەگەليا زووخواي دنيای کردبوو بە قورگيا.. ھەستى دەکرد پىشبینىيەكەي ئەو تا پادەيك راستە و ئەم ئەوئەندەي شىوہى مردنەكەي لىبوو بە مەراق، ئەوئەندە خەم لە خۆي ناخوات و سوئي لىنايئەتەوه.. بەلگەشى ئەوئەبوو لەگەل براكەي لە ناخى دليا پىكەنى و بىرى ئەوہى ھەر نەمابوو نزيكترين كەسى لە دەست چووہ.. كەچى بەرەبەيان كاتى شەمەندەفەرەكە گەيشتە ئىستگەي «بەغا» و دابەزين، خەيالئىكى تر ھەلئىفريواند و بۆي دەرکەوت، ئەم تەنھا بۆ بەشە گرنەكەي منالئىي خۆي دەرگىت و ھەر ئەوئەشە ئاوا دلى ھەلدەقريچئىت.. ئەو بەشەي، كە ئەوئەش وەكوو ئەوانى تر زۆر لەپر و بە شىوہەكەي چاوەروانەكرا و لەگەل خۆيدا بردىە ژئير گل و بۆ ھەتاهەتايە تيايدا ھەشار دا.. ھەشارى دا و لە بىر دۆستە ھەرە نزيكەكانىشى بردەوه.. ئەوسا دەيتوانى وەكوو شاعىرئىكى دەستەپاچە و بىئەزموون، كۆمەلئى وشەي سواو و لەكەلكەوتوو بەدواي يەكتردا رىزىكات و بلىت: «ئەي ئەوانەي خوشمەدەوئىن و ھەرگىز ھەرگىز لىتان تىناگەم، ھەر كامئىكتان دەمرئەت و پۆخى وەكوو نەخشى رەش رەش و سىي سىي سەر مافوورى سوور سوورى قەد دىوارى مائە تەلىسمائەكەم كالدەبىتەوه، بەشئىكى يادگارئى ئەم تەمەنە پر لە مەتەلەي من لەگەل خۆتان دەبەن و وردە وردە كۆتاييم پىدەھئىن.. ئىوہ لەپر و بە جارى چاوتان ئاوادەبئەت و منىش بەش بەش دەمرم»، بەلام واى نەوت و لەجىاتى ئەوہ سەبرىئىكى چاوە گەورەكانى «جابر»ى براى كرد، كە گلئەكانى وەكوو پۆپنەي

که له شیری شهرانی سوور هه لگه رابوون و به شیوه یه کی زور سه بر نه مسهر و نه وسه ریان ده کرد.. قوئی چه پی کرد به قوئی راستیا و له سه ر ریتمی هه نگاوه کانی نه و که وته ری.. ده بوست له گه لیان برواته وه و هه مو شتی له بیر خوی به ریته وه.. بچیته وه و هه چوئی بیت خوی له گه ل ترسی گورانی مال و تیکشبوئی سیمای شته کان رابینیت.. به لام دایکیان، که له پیشبانه وه سووک سووک ده ریشته و به دهستی راستی جانتا ره شه ساده گه وره که ی هه لگرتبو، له پر لای کرده وه و به قورگی پر له گریان و به چاوی فرمیسک تیا قه تیسماویه وه خه مناک خه مناک پیی وتن:

- هه ر وایه کچ و کوره که ی لای چه پ و راستی رۆحی هه لقرچاوم.. هه ر وایه..
خۆشه ویسته کانمان هه ر ده توان به ریمان بکه ن و فریای پیشوازییمان ناکه ون.
نهم نه یده زانی نه وه گیانی خوی بو، یان هی براکه ی، ئاوا موچورکی پیاداده هات و ورده ورده له ناوه وه داده رووخا، به لام نه ونده ی ده زانی وا چاوه کانی سووک سووک ده که ونه ره شکه و پیشکه و ده رگا سپیه زه به لاحه که ی نه و ئیستگه یه ی لیده بیتته مافووری قه د دیواری ژووره که می تاریک و شیداره که ی مالی «شاناز».. نه وسا دهیتوانی و زوریشی به لاوه ئاسان بو، هه مو نه و رۆژانه بیر خوی بخاته وه و ورد ورد و چونی دیبوون، ئاوا پیایاندا بچیته وه، که هه ر جاری که می «چیچلاوه» «۳۲» ی سپیی ناو قوتوه ره شه که ی «نه نه سۆزرت» ی بخستایه ته سه ر چاوه کانی و به هه نگه شه لی له مسه ری ژووره که وه بۆ نه وسه ری بچو وایه.. بچو وایه و به اتایه ته وه.. بچو وایه و به اتایه ته وه، سیمای مافووره که ی لیده گۆرا و دهیتوانی شاخی به رزی به به فردا پۆشرا و ژن و پیاو و منالی سپیپۆشی ناو خانوه چوارگۆشه ره شه کانی قه دپالیان بینیت.. بیابینیت و گوئی له گۆرانییه زور به سۆز و ئیجگار سه بر و سه مه ره کانیا ن بگریت.. گوئیان لی بگریت و له گه لیان بلیته وه، به لام به پیوستی نه ده زانی خه یالی دارووخاوی خۆبانیان تیوه بئالینیت و نه فهرۆزی ده کردن، چونکه «شاناز» ئیتر نه و که سه نه بو، نهم بیر لیبکاته وه و وه کوو قازیکی ته پۆی بالشکاو، به ته واوی ته ره ی نه و دیوی سنووری به رزی به درکه زیبته نه راوی ههستی به ئاگای ببوو.. خو هه ر

ئەویش بۆئەوئى بە پرسىياري سەير و سەمەرە ھەراسانى نەكات و سەرودلى
 نەگرىت، مافوورەكەى لە دیوار كردهو و كردى بە سەرىن.. دوايىش
 ھەلپەشاندەو و لە مووبەقەكەدا داىخست.. نەخشەكانى سەرى لە ژىر قاچەكاندا
 كالبونەو و ھەكوو پارچەكەنىكى سىپى چلكنى لىھات... وا دەرگای ئەم
 ئىستگەيەش لەجىاتى كفن بوو بە ڕەوہيەك زەرافەى زل و قاچەكانى
 پىشەوہيان بلاوكردۆتەو.. ملىان درىژكردوو و دەميان خستۆتە جوگەلەكەى
 بەردەميان.. ئاو دەخۆنەو و دەيكەن بە شلپوھوور.. لە گوپچەكەى ئەمدا جارى بە
 «ئېھمان.. ئېھمان.. ئېھمان» ۳۳ و جارى بە «أريج.. أريج.. أريج.. أريج» ۳۴ و
 جارىكى تر بە «أجاج.. أجاج.. أجاج» ۳۵ دەنگدەداتەو و ھەزەدەكات بچىتە
 لايانەو.. دەستكاتە مليانەو و بە زمان بيانلسیتەو.. ھەر ئەوئەندەش دەمى
 ھەلپەتايەو و بە براكەى وت:

- جابرەكەى دلم، لەگەلم وەرە بۆ لای ئەو زەرافانە و باكەمى.....

دايكى ھات بە توندى دەستى راستى راتەكاند و پىتى وت:

- چىیتە نەوال..؟! بۆچى ئاوا دەكەيت..؟! بۆچى دەتەوئىت كورەكەشم وەكوو
 خۆت لى شىت بكەيت..!؟

دايكى لە مائەوەش، كاتى سەرى «ھالە»ى خستبوو سەرى رانى چەپى و بە
 پەنجەى بالا بەرزە و دۆشاومژەى دەستى راستى قژە خواوەكەى لوولدەكرد، بە
 شىوہيەكى زۆر سەير سەيرىكى ئەمى كرد و پىتى وت:

- بۆر لەو دىو كەمى بنوو، بۆ ئەوئى چىيتر سىماى شتەكانت لەبەر چاو
 نەگۆرپت و.....

«فەريال» قسەكەى پى پى و وتى:

- خەوى چى..؟! ئەوانەى شوئىنى خەوتنيان زەوت دەكرىت، دەبى ھەمىشە وای
 پيشاندەن، كە.....

دايكى ھەر خىرا سەرى كچەكەى لەسەر رانى لابرە و بە پرتاوى بۆى
 ھەستايەو.. دەستەكانى نايە قژيەو و بە ھىز رايكىشا.. سەرى كيشا بە دیواری
 ژوورى مېواندا و بە «جابر»ى وت:

- ئەو راستەيەم بەرئ.

ئەو بە دەستی راستی راستە سپیەکی لەسەر میژە ڕەشە لاکیشەییەکی هەلگرت و خستییە ناو دەستی چەپیەو، کە ساجیکی ئیجگار لووس و کەمیی پان بوو و ژمارەکانی بە سووری تۆخ تۆخ لەسەر نیشانکراوون.. کیشای بە موورەغەیی پشتیا و وەکوو منال بە تاسا چوو.. «هالە» بە ترس و لەرزەوێ لێی نزیککەوتەو و بە هەر دوو دەستی، دەستی چەپی گرت.. خۆی پێدا شۆرکەدەو و بە گریانەو پیتی وت:

- دایکە گیان قوربانی قۆنەرەکانت بێ، ئەمجارەش مەیکۆژە.

ئەو دەستی بە هێز ڕاکیشایەو و تا تینی تیاوو راستەییەکی سرەواندە سمتی ئەویشەو.. هاواری لێ بەرزبوو و لەولاتر، ڕێک لە لای قاچەکانی «نەوال» دا بە دەما کەوت.. بەلام ئەم وا بەو قسەیی «فەریال» شپەرزەبوو و دلی بە شیوەییەکی لێی دەدا، نەیدەتوانی بۆی دانەوێتەو و دەستەکانی بکاتە ملیەو.. هەستیشی دەکرد دایکی زۆر دلەقانە کەوتۆتە وێزەیی ئەو خوشکە گەورەیی و لەو ناچیت ئاوا بە ئاسانی دەستی لێ هەلگرت.. بە مەبەستی کوشتن لێیدەدات و هاكە زانیت ڕۆحی لە کونی لووتیەو دەکرد.. هەرچۆنی بوو خۆی گەیانە لای و راستەکی لێ وەرگرت.. پالێکی پێونا و لێی دوورخستەو:

- وازم لێبێنە نەوال با بیکۆژم.. تۆ لێرنیت و نازانیت ئەم قەحپەییە ڕۆژانە چییە لێدەکات.. تۆ ئاگات لێنێی و نازانی چۆن ناو جگەری داڕزاندووم!! ئاخر تۆ لێرنیت و نازانیت...

ئەم گوتیی بە دایکی نەدا و بە هەر دوو دەستی بنبالێ چەپی ئەوی گرت.. «هالە» ش هەر بە دەم گریان و زروکوهورەو هەستایەو و خۆی خستە ژێر بالەکی تری.. بردیان بۆ حەمامەکی و ئاوی ساردیان کرد بە دەموچاو و قژی.. هەرچۆنی بوو وزەیان هێنایەو بەر و گەیانەیانە سەر تەختی نووستنەکی خۆیەو.. لەوێ «نەوال» ڕووی لە «هالە» کرد و پیتی وت:

- هەستە بە سائەقە با ئێمە بچینە دەرەو، بەشکوو بۆ خۆی سەرخەوێ بشکینیت و ئازاری گیانی دەریچیت.

ئەو ئەوئەندەى تر دەنگى گريانى لى ھەلپرى و وتى:
- من لە لای دادەنیشم و.....

ئەم پرووى لىگژکرد و بە توورەيى پىتى وت:

- ھەستە دەى ھەستە...!! ڕەزای خۆت گران مەكە...!!

«فەرپال» كەمى سەرى بەرزكردەو و زۆر داماوئە پىتى وت:

- نا، تووخوا بەجىممەھىلن.

ئىنجا چاوہ پر لە فرمىسكەكانى برپە چاوہكانى «نەوال» و زۆر داماوئە پىتى
وت:

- من لە داخى داىكم، يان خۆم دەستووئىم، يان بۆ لاىك سەرھەلدەگرم.. ئاخى
تۆ لىترەنىت و نازانىت چ دەردىكم دەداتى.. تۆ ئاگات لىنىيە و نازانى چ
زووخاوى دەكات بە قورگما.. لە ھالە پىرسە چاوہكەم، لە ھالە پىرسە چۆن
بەردەوام بىنانوم پىدەگرت و شەرم پىدەفرۆشیت.. ناو جگەرى خواردووم لەسەر
ئەوئەى من جارى نامەوئىت منالم بىت.. باشە من دەتوانم بە منالەوہ خوئىدن
تەواوكەم..!؟

«نەوال» ھەستى دەکرد بىرکردنەوہ لەو شەرى و ئازاوەيەى وا لەم مائەدا
روودەدات و خەربكە كلىپەى ئاگرەكەى لە كلاورۆژنەكانىوہ بىتە دەرى، چاكترىن
رېگايە بۆئەوئەى مائەكەى ئەولای بىرچىتەوہ و خۆى لە چارەنووسە ترسناكەكەى
بدزىتەوہ.. بەتايبەتى لەو قسەيەى، كە خوشكەكەى پىتى وت و ئەوئەندەى تر
خوئىنى وشكکرد.. شىوئەى ھەمويانى بە داماوئە دەھىنايە بەر چاوى و ھەولئى
دەدا دەرگای بەزەيى ناو دلپان لەسەر بخاتە سەرىشت.. بەزەيى پىپاياندا بىتەوہ و
لە ناخى ناخىوہ خوشىبوئى.. ھاوكات شەريان پى بفرۆشیت و ئازارىان بدات..
لە «فەرپال» ئەوہ دەستى پىكرد و پىتى وت:

- نەمدەزانى تۆ ئەوئەندە ھىچوچووچىت و ئاوا لە داىكم ھەلدەگەرئىتەوہ.. ئەم
سەرەراى ئەوئەى لاىكەى مائەكەى داوئەتئى و بەخىوت دەكات، قسەى
ناشەرىنىشى پى دەتئىت..!؟ ھەى گەر و گول بىت..!!

«فەرپال» وەك بلىت باوئەرى نەكردىت و نەچىتە ئەقلىوہ، ئەم ئاوا لەپر

بگۆرپیت و ئەو جىنيۆه ناشىرىنانەى پىي بدات، بۆيە ھەستايەو ە زۆر زەليلانە، بە شىۋەيەك ئەم لە ناو ەو ە گرى دەگرت و ئەگەر دانى بە خۇبدا نەگرتايە، فرمىسك لە چاۋەكانىدا فوارەى دەکرد، پىيى وت:

- ئەو ە لەگەل منتە نەوال.. من.....؟!

- تۆ شايانى زۆر لەو ە خراپترىت قۆنەرەى بەدنىمەك.

- ئىستا من قسەكەم لەگەل تۆ بوو، ئەم بۆچى.....؟!

- دەمت ەلنە ەينىتەو ە ەيچ شتىكم پىي نەلىيت.. قەچەى بەرەللا.

دايكيان براكەيانى دەبرد بۆ ەمامەكە و دەستى بىجامەى رەشى ەيلدار و خاۋليەكى سىپى گولگولىي لەسەر ئەم قۆل و ئەو قۆلى دانابوو، گوتى لە قسەكانى بوو و پىيى وت:

- چىيتە ئەو ە نەوال..؟! ئەم جىنيوانە بۆ دەدەيت..؟!

ئەم سەبرىكى كرد و لە سىماى وردبوو ەو.. خەرىكبوو ەكوو منالەكەى جاران خۆى ەلدا ەباو ەشيو ە و قزە رەشەكەى بە فرمىسكەكانى ئاوپرژىن بكات، كەچى واينەكرد و پىيى وت:

- ئەوا من لەسەر تۆ ئەم كارەى پىدەكەم، بەلام خۆ تۆش لەو چاكتر نىيت.. ئىستا تۆ بۆچى ئەم ەتيو ە زۆلە دەشۆيت..؟! بۆچى خۆى دەستى شكاو ە..؟! يان ەر ەزدەكەيت خۆت بنوئىيت..؟!

ئەو جلەكانى بەو ناو ەدا بلاوكرد ەو ە پەلامارى دا.. دەستى نايە قزىو ە و مىلى كەچكرد.. سەرى كىشا بە قەراغى مېزە سىپەكەى سووچى ئەوسەرى ژوورەكەدا و بە لەقە تىيكەوت.. بەر چاۋى لىلبوو ە ەلتى بارىك بارىكى ئاسۆبى سوور سوورى ئارگوئى دەكەوتنە بەر بىنابى.. لە كەلتىيانەو ە تەختى نووستنەكەى «فەريال»ى لە شىۋەى دارەمەيت و ئەوانى ەكوو ئامىرى چەلو دەبىنى و ەزى دەكرد دەستيان پىو ەگرىت.. دەستيان پىو ەگرىت يارىي بە ژىكانيان بكات.. لەگەليا نەتپىيەكانى ناخى ناخيان بۆ بكات بە گۆرانى و بەو ئاوازانەى خۆى ەزىيان لىدەكات، ەزىيان لىدەكات و پراوپرى ئەم ەالەتەى ئىستانىن، پىيان بچرىت و ەيران و سەراسىمەيان بكات.. بەلام ئاخ..!! زمانى

له گۆکه وتبوو و نهک گۆرانی، هاوار بکی کزیشی بۆ نه ده کرا.. سووک سووک
هه ناسه ی ته نگه ده بوو و ورده ورده ئاگای له ده ورو پشتی ده برا.. کاتی کش له ژتیر
گلۆپی که می کزی قه د دیواره زۆر لووسه که و له سه ر دۆشه گی ئیجگار نه رمی سه ر
ته ختی نوو سته که ی «هاله» ی خوشکی به ئاگاهاته وه و چاوه کانی کرده وه،
نیوه شه و بکی دره نگبوو و ماله که یان خشپه ی تیا نه ده هات.. «جابر» ی برای
دهستی راستی خسته بووه ناو دهستی چه پی ئه مه وه و هه ر به دانیشه وه و له
ته نیشتیه وه خه وی لیکه وتبوو.. به سووکی دهستی راکیشه یه وه و هه ر له خۆیه وه
خسته یه سه ر میژه ره شه که ی ته نیشتیه وه.. دیوانی «سه ر و ده کان» ی «جیا کۆمۆ
لیو باردی» ی به ده سته وه هات و به بیزارییه وه له چاوه ماندووه کانی نزیک
کرده وه، که خالی له ئیتالیه وه کردبووی به عه ره بی و پیشکه شی ئه می کردبوو..
لا په ره چواری کرده وه و وه کوو هه موو جار بکی تر سه رنجی که وته سه ر ئه و شوینه ی
که ده لیت: «مرۆف له م جیهانه دا ته نها که می وه همی به ختیا ربی ده ناسیت،
ئه ویش وه همی گه نجیتیه .. به لئ، هیچ ئاسو ده بیه ک له م جیهانه دا نییه، بئجگه
له یاد کردنه وه ی ئه و وه همه».. «شاعیر بۆ رو به رو بوونه وه ی واقیع هیچی له
ده ست نایه ت، گه راننده وه ی منالهی نه بیت.. بئگومان ئه ویش به یاد کردنه وه»..
به لام ئه م شاعیر نییه و گۆرانی بیژه.. گۆرانی بیژه و ئه وه ی نایه ویت بیری لی بکاته وه
منالیه.. گۆرانی بیژه و ئه وه ی حه زی لیناکات یاد کردنه وه ی رابردوویه تی.. هه ر
بۆیه تا تینی تیا به کتیه که توو ره له ده دات و ده دات به دیواره که ی
به رامبه رییه وه.. هه ر چۆن بیت هه له ده ستی ته وه و «جابر» ی برای له شوینی خۆی و
هه ر له سه ر ئه و به ره سپیه ره قوته قه ی ژوور پالده خات.. پالیده خات و به
چه ره فیکری ره ش دایده پۆشیت.. نایه ویت چیت تر ئاوا بیبینیت و خه یالی به ملا و
به ولادا په رشو لاو بکاته وه، که هه ر ده لیت له ناو به رمیلی پالخرادا دانیشه تووه
و سه ری شل و خاو به ره و ناو کۆشی شو ریو ته وه.. وانه بیت ئیواره ی هاوینیکی
زووی بیر ده که ویت ته وه و خه یاله کان وه کوو ده زو له ی ئیجگار با ربکی سپی که می
شیداری زۆر نه رمی چه ند بلایت لووسی جالجالۆکه ره شه قاجزه کان
تیو هیده ئالین.. تیو هیده ئالین و وه کوو منالی ساوا و له شیوه ی

هیلکه شه‌یتانۆکه‌ی زلدا ده‌یکهن به قومات.. وانه‌بیت بیریده‌که‌وێته‌وه چون ئهم له‌ناو به‌رميله‌که‌دا خۆی گرمۆله‌ کردبوو و «ئەدیب»یش به‌ له‌قه‌ له‌سه‌ر ئه‌و شه‌قامه‌ی به‌رده‌می مالى خۆبانا‌دا تلۆزیده‌کرده‌وه.. ئه‌و به‌رميله‌ سپیه‌ی به‌ پیتی ره‌شی ئینگلیزی شتی سه‌یر سه‌یری له‌سه‌ر نووسرابوو و کرێکاره‌ سپیپۆشه‌کان له‌ به‌رده‌م بناغه‌ی دابه‌ره‌ی «پۆلیسی مبخره» «٣٦» دا ئاویان تێده‌کرد.. مناله‌ هارو هاجه‌کانی گه‌رک قه‌ڵپیان کردبووه‌وه و به‌تالیانکردبوو.. ئهم مل و سنگی گه‌رمه‌ژنه‌ی ورد وردی لیها‌تبوو و ئامۆژنی جوان جوان به‌ ده‌رمانی سووری ناو شووشه‌ ره‌شه‌ درێژکۆله‌کی سه‌ر تاقه‌ سپیه‌که‌ بۆی شتبوو.. بۆنه‌ ئیجگار تیژه‌که‌ی چووبوو به‌ ناخی لووتیا و بۆ ماوه‌یه‌ک چاوه‌کانی به‌ ژێر ئاویکی زۆر لینجی وه‌کوو که‌فی لا‌لغاوی حوشتی تووره‌ و شه‌رانی که‌وتبوون.. هه‌رچه‌ند به‌رميله‌که‌ تلۆزیده‌بووه‌وه و ئهم له‌گه‌ڵیا ده‌خولایه‌وه، ئه‌و گۆرپانه‌ی به‌رمالیانی لیده‌بوو به‌ رووباریکی فره‌وان و به‌رده‌کان له‌ شیوه‌ی هیلکه‌ی تیمساح و له‌سه‌ر لمه‌که‌ی قه‌راغیدا ده‌رده‌که‌وتن.. ورده‌ ورده‌ هیلکه‌کان ده‌ترووکان و بیچووه‌تیمساحی ره‌ش ره‌ش سووک سووک سه‌ریان تیا‌دا ده‌جوو‌قا.. هاوکات میرووله‌ی سپی سپیی ته‌شیله‌یی ئازا ئازا له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه په‌لاماریانده‌دان و به‌ گازی تیژ تیژ تێیانده‌که‌وتن.. هه‌ندیکیان خۆیان له‌ ده‌ستیان را‌ده‌پسکاندن و به‌ په‌له‌پرووزی بۆ ناو رووباره‌که‌ ده‌چوون.. له‌وێ میرووله‌کان سه‌رئاو ده‌که‌وتن و لییان جیا‌ده‌بوونه‌وه.. که‌مێ په‌له‌قاژه‌یانه‌کرد و ده‌خنکان.. هه‌ندیکیان بۆیان نه‌ده‌کرا و له‌ ژێر ده‌ستیانه‌دا خپه‌ده‌بوون.. یه‌که‌مجار بوو له‌ نزیکه‌وه بیچووی تیمساح ببینی‌ت و ئاوا له‌ نه‌هینی ژبانی سه‌یر و سه‌مه‌ره‌یان تیبگات.. بۆیه‌ چه‌زی ده‌کرد به‌ وردی سه‌رنجیان لی‌ بدات و دواتر بۆ منالانی گه‌رکه‌ی بگێرێته‌وه، به‌لام «ئەدیب» له‌پر پێچی به‌ به‌رميله‌که‌ کرده‌وه و به‌ هه‌مان رێگادا گه‌رانیده‌وه.. رووی که‌وته‌ لای ماله‌که‌ی خۆبانه‌وه و تێپکی مۆسیقای ژنانی به‌ رووتیی له‌سه‌ر دیواری که‌مێ به‌رزى حه‌وشه‌که‌یانه‌وه بینی.. قژیان له‌ دواوه‌ وینه‌ی دارلاستی‌ک کردبوو به‌ پرچ و ئاوازیکی خه‌مناکیان ده‌ژهن‌د.. عوود و که‌مان، ته‌پل و چه‌لو، ئۆرگۆن و گبی‌تار، ساز و فلووت، هه‌ر هه‌موویان ره‌نگی سپی سپییان هه‌بوو و به‌

و پنهى سهره ميتكوتهى رهش رهش نه خشابوون.. له پر درگاهكهيان كرايه وه و مامى و
 ناموزنى به جووته سهریان دهرهينا.. ئەمیان قیبله نوومايه كى رهشى گهوره
 شكواى به دهستی چهپیه وه گرتبو و ئەویان سه به تیه كى سپیی پر له بۆقى رهشى
 مردووی وشكهه لاتووی كردبو وه باوهشی.. گۆرانیان دهوت و له گه لیا فرمیسکیان
 ده رشت.. ئەم گوئی لیته گرتن و له دوايانى دهوته وه.. ئەو شه وه وركی گرت و
 داواى لی ده كردن بۆی بلین.. هه رچهنده هه ولبیان له گه ل دا و ویستیان بهم شت و
 بهو شت ژیربكه نه وه، سوودی نه بوو و ئەم زیاتر دهنگی لی هه لده بری.. گۆرانی
 دنیايان بۆت و ئەم به هیچیان رازی نه بوو.. دواى خۆی به دهم گریان وه بۆی
 وتن و ئەوان سهریان سورما.. مامى ده گریا و فرمیسكى ده رشت.. به خۆبه وه
 دهنوساند و به دهنگی، وهك بلیت به تیغی تیر له ژى باربكه كانى قورگی
 بكرین و به زۆر حیا بكه نه وه، دهیوت:

- گۆرانی و گریان..!! گریان و گۆرانی..!! ناخ نه ونه وه كه ی رۆحم تو ئەم
 گۆرانی بهت له كوئ هینا وه..!! له كوئ..!!

- له ئیوه فیرى بووم..!! له ئیوه..!!

ئەمه ئەو گۆرانی به بو، كه دواتر هه ركاتى دلى پر بوو بوایه و دهستی بكرایه
 به گریان، دهیچری و جار له دواى جار به خۆستری دهوت.. هه رچه ندیش لییان
 ده پرسی شیعر و ناوازی کییه و ئەم له كوئى بیستوه، ئەو رۆژه ی وه كوو خۆی
 ده هینایه وه بهر چاوی و دهیوت:

- هى مام و ناموزنمه و به دهم گریان وه نه بیت ناوتریت..!!

ئەم ئەو سه ما سه یر و سه مه ریه ی له م زیاتر كهس نه یده زانی و به هیچ
 شیوه یهك نه یانده توانی لاسایی بكه نه وه، له دایكى و «شاناز» فیربوو و خۆشی
 هه ندی گۆرانی تیا دا كردبو.. ئەمه ئەو جاره بو، كه له مالى «مام مارف» دا
 مایه وه و تووشى نه خۆشیی چاوشیه بو.. «نه نه سوژرهت» «جیفه» «۲۷» ی رهشى
 ناو قوتوه سپیه كه ی له ناو مه نجه لیكى بچوو كدا بۆ كو لاند و بۆنه ئیجگار
 ناخۆشه كه ی چوو به قوولایی لووتیا.. بوو به هه لمیكى سپی و له شیوه ی
 مه كه مژه ی منال به رزبو وه وه.. دوو پارچه لۆكه ی رهشى خسته سه ر هه لمه كه و

لهسه ر چاوه کانی ئەمی دانان.. کاتیکیش لایبردن و ئەم راکرده بهر دەرگای
حهوشه، دیمه نی شته کان له بهر بیناییدا به شتویه کی زۆر سهیر دهرده کوتن و
دهشته که ی بهر مالیانی وه کوو رووباریکی ئیجگار دلگیر دهینی.. ههر خیرا
پیتاوه کانی داکه ندن و کراسه که ی تا سه ر ئەژنۆی هه لکرد.. به هه نگاوی کورت
کورت به سه ر لمه که دا ده رۆیشت و خۆش خۆش گۆرانیی دهوت.. کۆمه لێ سه گی
ئاویی رهش رهشی بیینی خۆیان خستبووه سه ر تاویره به رده سپی سپیه کان و
قاچه کانیان به ملا و به ولایاندا شوپرکردبووه.. تیشکی خۆره کهش، که به لاری
لیتیده دان و بریقوایقی به له شه زۆر لووس و چه ند بلتییت نه رمۆله که یان ده خست،
ئه وه نده ی تر ناخی ئەمی ده ورروژاند و له خۆشیا په نجه ی قاچه کانی له لمه که می
شیدار و ئیجگار نه رمه که دا نقوومده کرد.. نقوومیده کردن و ختوکه به سه رتاپای
گیانیدا ده هات.. دوو کچی عازه بی قژدریژ، که کتومت له یه کتر ده چوون و سه رو
سه یه ته ی رهشی پر له ماسیی سپیی زیویان پیتوو، لیبی نزیکه وتنوه و له ملا و
له لاهو ده ستیان کرده ملیه وه.. ئەم به م ده ست و به و ده ست ماسیه کانی هه لده گرت
و دهرخواردی سه گه ئاویه کانی ده دان.. هاوکات له سه ربانه که ی مالی «نه نه
سوژره ت» دا، که ته واو شتویه گۆرابوو و ههر ده توت به چه رمی خۆشکراوی
گامیش داپۆشراوه، دایکی و «شاناز» به کراسی ته نک ی رهشی به وینه ی قاز
نه خشاوه وه سه مایان ده کرد و ئەم به وردی له جووله دلرفینه کانی جه سته یان
ورده ده بووه وه.. لییان ورده ده بووه وه و سووک سووک لاساییده کردنه وه.. دواچار
له گه ل کچه کاند چوو بۆ سه ر تاویره به ردیکی ئیجگار گه ووه و به دهم گویتگرتن له
دهنگی شه پۆله شیریه کان ده ستیان پیتکرد.. ئەو شه پۆلانه ی به رده وام له شتویه
ورچی ناو ئەشکه وتی شاخی هه تا و نه دیوی ئەودیوی خه یاله کانی هه لده چوون و به
بالای به رزی به رده کان هه لده زنان.. قاچه کانی ئەمیان تا ئەژنۆ ئاو پرژینده کرد و له
ناخی ناخوه فیئکی ده بووه وه.. نه وره سه ره شه سه ربالسپیه کانیش پۆل پۆل له م
ناوه ده نیشتنه وه و به زاقوزیق.. زیقوزاق.. زاقوزیق.. زیقوزاق، په رده ی ته نک ی
گویتچه ک یان ده له رانده وه.. ریتمی سه ماکه یان پیده گوپی و به بی ویست له نه زمی
دایکی و ئەوان لایده دا.. دواتر ته میکی چری سپیی شیدار، له هه لمی دهم و

لوتی ئەسپە ڕەشە ئەفسانەییەکان دەچوو و بۆنی هێلانەیی پەرەسێلکەیی
لێدەهات، سووک سووک ھەموو شتێکی دادەپۆشی و وردە وردە لە چاوی ئەمی
گومدەکردن.. لەسەر تاوێرەبەردەکە قاچەکانی لە بارێکتر چوون و بە دەما کەوتە
سەر لێمەکەو.. ھەر خێرا ھەستایەو و وەکوو کوێر راست و چەپی خۆی
لێتێکچوو.. دەستەکانی بەملا و بەولادا دەکوتا و بە ترسەو ھەنگاوی کورت
کورتی دەنا.. بەر تاوێرەبەردەکان دەکەوت و بۆ دواو دەگەراییەو.. ئەوئەندە کەوت
و ھەستایەو، کەوت و ھەستایەو، ناولەپ و سەرئەژنۆکانی بربنداریبون و
خوێنیان لێ دەچۆرایەو.. گیانی داھێزرا و سەری خولایەو.. کاتیکیش لەناو
باوہشی «نەنە سۆزەت» دا بە ئاگاھاتەو و چاوەکانی کردەو، بنمیچی
ژوورەکیانی وەکوو بەرگی ئینجیلەکەیی مالی «مەرجان» ی دەستەخوشکی دایکی
دەبینی و موچورکی پیادادەهات.. سەیری دەکرد و بیری لە «مەرجان» دەکردەو،
کە لە سەمادا هیچ ئافرەتێ پێی ناگات و دایکی لە ھەموو کەسێ زیاتر پێی
سەرسامە.. ئەو جارەیش، کە لە ڕۆژی نیشانکردنی «ھالە» ی پووریدا پەرۆیەکی
پەشی لە کەمەری بەستبوو و بە کراسێکی سپیی زۆر تەنکەو سووپی دەدا،
دایکی دەستەکانی خستبوو سەر ئەم شان و ئەو شانی و لەسەر پێتمی ئەو
سەمای دەکرد.. لەگەڵیا دەترقیایەو و وەکوو منال دەنگی سەیر سەیری لە قورگی
ھەلدەستاند.. ئەو ڕۆژە «نەوال» لە پەنجەکانی قاچی وردبوو و ھەستی کرد
و وەکوو ئەوانەیی خۆی لە میروولەیی شێوەتەشیلەیی دەچن.. ھەزی دەکرد بۆیان
دانەوتەو و بە پەنجەکانی دەستی بیانگرت، یان بیانخاتە دەمیەو و تێر تێر
بیانمژیت.. ئەو ئیوارەیی ئۆتۆمۆبیلە ڕەشەکەیی دووکەلی میٹشولەکوژ، کە
خەلکی شار «ام الدخان» یان پێ دەوت و باوکی «ست ساهیرە» ی ماتماتیک
لێدەخوری، ناو کۆلانەکەیی مالی «حەسەن خوداداد» ی لە دووکەلێکی سپیدا
نقووم کرد و ئەمیش کوێرانە و وەکوو منالانی تر بەدوایدا ڕایدەکرد.. ڕایدەکرد و
پێتلاو سپیەکانیشی لەبەر دەرگا ڕەشەکەیی مالی ئەواندا داکەندبوو، کە تازە
باوکی بۆی کرپوو و دایکی قەیتانە لووسەکانی بۆ لە کونە چوارگۆشەییەکانی
ھەلکێشابوو.. کاتیکیش ئۆتۆمۆبیلەکە لەسەری کۆلانەکەیی ئەوسەر پێچی کردەو

و ئەویی بە جێهێشت، ورده ورده دوو که له که ده‌یه‌یه‌وه و جارێکی تر و سووک سووک سیمای کۆلان ده‌رده‌که‌وته‌وه.. ئەوسا پیاویکی «هیندی»، ده‌ستی راستی له ئانیشکێه‌وه قرتابوو و وینه‌ی په‌رسێلکه‌یه‌کی له‌سه‌ر پشتی ده‌ستی چه‌پی کوترابوو، له‌به‌ر ده‌رگای مالتیکی سه‌ر سووچه‌که‌دا بزمنرتیکی زۆر ره‌شی ئیجگار سه‌یری له‌ناو تووره‌که‌یه‌کی تابلێی سپیدا ده‌ره‌یتنا و له‌ به‌رده‌می خۆی دانا، که به‌ بۆیه‌ی سووری تۆخ تۆخ لاکیشه‌ی ورد وردی له‌سه‌ر پشتی کیشابوو و وه‌کوو گواره‌ دوو نالی زیوی کردبووه‌ ئەم گوێچکه‌ی و ئەو گوێچکه‌یه‌وه.. ئەم و منالانی تر بازنه‌یه‌کیان به‌ ده‌وریدا پێکه‌یتنا و به‌ ترسه‌وه‌ سه‌ریان ده‌کرد.. له‌په‌ر و خۆشی نه‌یزانی بۆچی قاچی چه‌پی بۆ درتێکرد و خسته‌یه‌ سه‌ر پشتی.. ئەو زمانه‌ سووره‌که‌ی ده‌ره‌یتنا و په‌نجه‌کانی ئەمی لسته‌وه‌.. موچوکه‌ی پێداهات و هاوکات قیزی لێیکرده‌وه‌.. پیاوه‌که‌ سووک سووک به‌ سه‌ری په‌نجه‌ زۆر زه‌ره‌کانی نینۆکه‌ ئیجگار لوسه‌ه‌کانی ئەمی خوراند و به‌ ده‌نگێکی کز کز پیتی وت:

- تۆ ده‌توانییت فی‌ری باشت‌ترین سه‌ما بیت، چونکه‌ په‌نجه‌کانی قاچت له‌ می‌رووله‌ی بال‌داری دای لێزمه‌بارانی به‌هاری ولاتی جنوکان ده‌چن.

شه‌ویش له‌ سه‌ربانی مالتی «عه‌مار» دا له‌سه‌ر پشت و روو له‌ ئاسمانی ته‌موم‌ژاوی پال‌که‌وت و قاچه‌کانی لێ راکیشا.. ده‌سته‌کانی خسته‌ ژێر سه‌ری و که‌مێ به‌رزبکرده‌وه‌.. که‌وته‌ سه‌رنجدانی په‌نجه‌کانی و چاوه‌کانی که‌وته‌ ره‌شکه‌وی‌شکه‌.. هه‌ر ده‌یانی بینی ره‌ش ره‌ش هه‌ل‌گه‌رابوون و سووک سووک له‌ قاچه‌کانی جیا‌ده‌بوونه‌وه‌.. جیا‌ده‌بوونه‌وه‌ و وه‌کوو می‌رووله‌ی بال‌دار هه‌ل‌ده‌فرین.. شه‌مشه‌مه‌کوێره‌ سپیه‌کانیش جووت جووت و تیژ تیژ له‌ ناوه‌راستی ئاسمانه‌وه‌ بۆیان داده‌به‌زین و ورشه‌ی بال‌یان تێکه‌ڵ به‌ یه‌ک‌تر ده‌بوون.. له‌ گوێچکه‌ی ئەمدا جاری به‌ «سمط.. سمط.. سمط» «٣٨» و جاری به‌ «شیاط.. شیاط.. شیاط..» «٣٩» ده‌نگیده‌دایه‌وه‌ و ئەوه‌نده‌ی تر دیمه‌نی شته‌کانی لێ ده‌گۆرا.. تێکه‌ده‌ق‌ر‌ق‌ژان و فر‌کان فر‌کانیان پێده‌کردن.. به‌ ده‌نووک هه‌ل‌یانده‌گرتن و به‌رزبانه‌کردنه‌وه‌.. له‌په‌ر به‌ر‌ه‌ل‌ایانده‌کردن و له‌سه‌ر سه‌ریدا ده‌که‌وته‌وه‌ بال‌ه‌فه‌ره‌.. ده‌نگیان بۆ سوور‌یکی تۆخ تۆخ ده‌گۆرا و له‌به‌ر تیشکی که‌مێ کزی گ‌ل‌ل‌پی سپیی

ستوونی بهر دەرگادا جوان جوان دەرەوشانهوه.. له ترسا خۆی خسته باوهشی
«عهمار» بهوه و پیتی وت:

- دهستهكانت بگره به چاومهوه، با چيتر په نجه خوتناويه كانی خۆم به
ناسمانهوه نه بينم.

ئهو په نجه كانی له په نجه كانی ئهم هه لكيشا و پیتی وت:

- ئهوه تو خهونت ديوه نه وال، ئه ی ئهوه نييه په نجه كانت.....؟! خوتناویی
چی..؟!

- ئهوانه ی قاچم ده ليم..!! ئهوانه ی قاچم..!!

ئهو قاچه كانی ئه می هه لبري و په نجه كانی خسته ده ميه وه.. زمانی
پياداده هينان و ده يلستنه وه.. ئهم ختووكه ی ده هات و جوگه له يه کی باريکی
له زهت و ده كوو تووله مار به ژير پيستیا تپه پرده بوو.. ههستی ده كرد جهسته ی بوو
به ليمزه کی زور ترشی ئيجگار گه وره و پیتی خوشبوو له هه موو لايه كه وه
ده رزيئاژنه ی بكات.. يان به ميخه کی رهش رهشی نووكتيژ وینه ی قازی كيتوی
بچووك بچووكی له سه ر بكيشيت و كوژوكه ی سپیی سه رسووريان بو بكات به
چاو.. چی موچرکه ی ناو ده ماره ورد و درشته كانی هه ن، و ده كوو ئاويکی پوون له
گیانی ده ركات و له شيوه ی نه خشی ره شو سپیی سه ر مافووری سووری قه د دیواری
ئه شكه وته شيداره دوور دووره كان بيخاته بهر چاوی.. ناوده می ببوو به ئاودرکه ی
ليكيکی زور سه بری و ده كوو لينجاوی ناو هيلكه شه يتانوکه ی بهر هه تاوی چه ند
بليت گه رمی ته مووژی «به غا» و هه زی ده كرد بهرده وام بليت:

- تو له نيوان بيرچونه وه ی سپیی من و بيركه وتتنه وه ی رهشی خوتا وريابه و
سووك سووك هه نكاوینی، با شوو شه ی عه تري سووری شيوه ته شيله بی به جیماوی
كوچه ربه كان له ژير قاچه كانتا وردوخاش نه بن و هیللی باريك باريکی و ده كوو هی
ناوله پی سواره سه ر مابرده له كانی سه ر ئهم خاكه نه رم و شيداره كاله بنه وه.

به لام نه يده توانی و زمانی و ده كوو ئه و جاره له گوكه و تبوو، كه خالوژنی به چوار
ته قه للی رهشی ورد بۆ دروويبووه وه و نه ده بووايه له قه راغه نانی ناو ئاوی كه می
شله تینی گوشتی زوركولا و زیاتر هه یچی تر بخوات.. ئهوه پوژی سووتانی

«کارگهی شیرینی «اثر» ی «خالق ئەفەل» ی باوکی «ئىستقلال» ی هاوئۆلى بوو و «ئەدیب» وایلیکرد.. ئیوارەى پایزىكى درەنگ بە دزى دایكىه وه پىالەیه کی سىپى بچکۆلەى لە دۆلابە رەشە کۆنەکەى نەنکی دەرھینا و نوڤلىكى رەشى خرى تىکرد.. لە پەنا تاقە دارخورما بەرزەکەى ناوەرەستى حەوشەکەیان دانىشت و پشەتى پىن دا، کە باپىرى نىو سەدە لەمەوبەر لای جوتیارىكى رەشپۆشى «بۆهرزى» ی هینابووى و لەوێى روواندبوو.. ئەوێ کورەقەرەجىكى قەرخاوى سپىپۆش پۆزى بوومەلەرزەکە لەجیاتى پىلاو دوو قوتووى رەشى شىرى نىدۆى لە قاچەکانى هەلکىشابوو و بە گەلاکانى وینەى لەپى ورچى دەکىشا.. پانەکانى جووتکرد و پىالەکەى خستە نىوانیان.. بە دەستى چەپى قەزى ئەمى گرت و پىتى وت:

- ئەگەر ئىستا بتوانیت بە زمان ئەم نوڤلە لەناو ئەو پىالە بچووکەدا دەرپەنیت، کە گەورەبووت دەتوانیت بە قاچەکانت سەر کىوێكى زۆر بەرز بکەویت.

ئەم کاتى لە خەستەخانە چاوى کردووە و هەستى بە ئازارى زمانى کرد، نەیدەزانى چى بەسەرھاتوو و بۆچى هیناویانە، بەلام بۆنى گۆشتە سوتاوەکەى بىردەکەوتەووە و دەنگى «نەعیمە کوێر» لە گوێچکەیدا دەزرنگایەووە، کە لەودىو کۆت کۆت گۆچانە سپیەکەى لە زەوى دەدا و قايم قايم بەسەر «هەنأ» ی بووکیدا دەقیقێراند:

- دایگەر.. قەحپە ئەو قازە لەسەر ئاگر داگر، بوو بە قەرەبرووت..!!

«نەعیمە کوێر»، کە ئەو جارە بە رووتى لە حەمامى «بشار» دا سووک سووک لە شىوێ بەتربى هەنگاوى کۆرت کورتى دەنا و دەستە شل شل و خاوەکانى لە دوو مێشکۆزى پلاستىک دەچوون، لەپەر لای کونى بازەنەى زیرابەکەى ئەوسەر خۆى دا بە ئەرزى و لەسەر پشەت، وینەى کەمتیارىكى زل لى پالکەوت.. ئەم هەر بە چاوە کەفاویەکانیەووە لە ژێر دەستى ئامۆژنى هاتە دەرى و لى نزیکەوتەووە.. کاتىکىشى زانى «دیجلە» و «فورات» لەملا و لەولایەووە پەیدا بوون و وەکوو ئەم کەوتنە سەرنجدانى.. چلکاوە سپیەکە پەیتا پەیتا لە هەموو لایەکەووە

سپیه کی گوشتنی کلکړه شو و تهمووزی سالی پيشو به نهوت مردبوو، ليی وهرگرت و بؤ ژووره وې برد.. ئهوسا ئاموژنی له بهرامبه ر ئاوتنه کهدا وهستا بوو و بهو شانه سپیه قژی داده هینا، که له شپوهی ماسی دروست کرابوو و ئهم ههر جارې دانه کانی به جامی په نجه ره که دابهینایه دهنگی «ریان.. ریان.. ریان» «۴۲» ی لی به زده بووه.. دوو ته له قژی به ملا و به ولای چاوی چه پیدا هینا بووه خواری و تا ئاستی ناوکی هاتبوون.. جار جار به دهستی راستی لولیده کردن له پر بهر لایده کردن.. به شپوهیه کی زور سهیر خولیاند خوار و خاوده بوونه وه.. ئهم چه زیده کرد و هکو «ازبری بوز» «۴۳» زمانیان پیادابهینیت و بیانلسیتته وه.. بیانلسیتته وه و له گه لیا چاوی چه پی بنوقینیت.. ئهو بنوقینیت و به وې راستی سهرنج له چاوی چه پی ئهو بدات.. دلنیا شه له نیوان دوو ته له قزه کیدا و هکو شونپپی ئهو مناله کچه ره په شپوشانه ی دهبینیت و گیانی به ژیر موچرکیکی سهیر ده که ویت، که له سهیر خاکی نهرم و شیداری سهیر ئهستیپرکی نوینه کانی خویاندا به جیده مان و به ئاوی لیزمه بارانی له ناکاوی به هار پرده بوونه وه.. پرده بوونه وه و دواتر له ژیر تریفه ی سووری مانگ و ئهستیره کاند ددره وشانه وه.. لی چوه پیشی و ویستی پتی بلیت:

- مژده...!! ئاموژنه روجه کم مژده، له مه و دوا ههر شه و داهات روظیکي سووری بچکوله له ناو چاوی چه پی تودا هلدیت.

به لām لی تیکچوو و پتی وت:

- ای - لو - ما ایت - تی - ایلو شاش دا - ری - ایش او ش - شاب.

ا - می - لو - توم - ما - ما - نو - او - اومو - شا. «۴۴»

ئهو خیرا به ههر دوو دهست قژی گرت و بؤ هیوان و دواتر بؤ ناوه راستی هه وشه کی راکیشا.. به نه علیکی سپی لاستیک تییکهوت و به مه بهستی کوشتن لیی ددها.. بؤ نه گبه تییش نهیده توانی به زمانه کی خوی هاوار بکات و لیی بپاریتته وه.. وشه و مه بهسته کان دهگوران و له شپوهی بهنده کانی «گه لگامش» له دهمی دهرده چوون:

- ات - ما - ان - نا - نو - اوم - ما - تا - دار مو - تام. «۴۵»

- ... ایب - ری پی - ایز - نو - قیش - نی - ای - نو. «۴۶»
 - اوو - شو - اوت - تا شا ا - مو - رو کا - لیش شا - شا - ات. «۴۷»
 - مو - تا آپ - لاخ - ما ا - راپ - پو - اود - صیری. «۴۸»
 - می - مو - تی - قات - کا - ا - ا - ایل - تا - پیت - تو. «۴۹»
 - ایم - ما - تی - ما نی - ایپ - پو - شاییتی: ایم - ما - تی - ما نی -
 کان - نا - اک. «۵۰»

- ایم - ما - تی - ما اخی - ای - زو - اوز - زو. «۵۱»
 - ایم - ما - نی - ما زی - ری - نوم ای - با - شی - انا ناکری. «۵۲»
 مامی زهق زهق سهیری دهکرد و قایم قایم سمارته‌که‌ی له بۆریه‌که ده‌خشانده،
 به‌بی‌ئوه‌ی بیت به‌لایا و له ژیر ده‌ستیا ده‌ریبه‌ینیت. سمۆره‌که‌ش، که نه‌یده‌زانی
 که‌ی و چۆن له ده‌ستی به‌ره‌لالبووه‌وه و چۆته سه‌ر لقی داره‌ه‌نجیره‌که‌وه،
 ده‌سته‌کانی له یه‌کتر ده‌خشانده و له‌می ده‌روانی. ورده ورده له‌به‌ر چاویا
 گه‌وره‌ده‌بوو و شیوه‌ی ده‌گۆرا. تک تک ده‌توایه‌وه و جز جز ده‌که‌وته سه‌ر کاشیه
 ره‌ق ره‌ق و داخبووه‌که‌ی نیوه‌پۆی ئه‌و ته‌مووزه گه‌رم گه‌رمه‌وه. به‌بی و یست
 ده‌ستی چه‌پی دهرژکرد و له‌به‌ر چۆراوگه‌که‌ی گرته‌وه. هه‌ستی به‌فیتکه‌بوونه‌وه‌ی
 ناخی ناخی رۆحی ده‌کرد و په‌یتا په‌یتا په‌نجه‌کانی و پشتی ده‌ستی داده‌پۆشی..
 دایده‌پۆشین و وه‌کوو رسته‌ی ئه‌لماس پتویه‌یانه‌وه ره‌قده‌بوو. کاتیکی زانی وا له
 شیوه‌ی خووده‌ی ئه‌و سه‌ربازه کوژراوه ده‌رده‌که‌ویت و ده‌بریسکیتته‌وه، که به‌یانیه‌کی
 پایزی سالی پینشو له‌سه‌ر ریگای قوتابخانه له‌گه‌ل «نیرگز» دا بینیان و ئه‌م قیزی
 لێیکرده‌وه. قیزی لێیکرده‌وه و دلی تیکه‌ه‌لات. دلی تیکه‌ه‌لات و رشایه‌وه..
 رشایه‌وه و کاتیکی زانی وا هه‌ر له‌م شوینه، له‌سه‌ر ته‌ختی نووستنه‌که‌ی خۆی
 پالیا‌نخستوه. «شازه» و «نازه» له‌ملا و له‌ولای سه‌ریه‌وه کز کز دانیشتون و
 فرمیسکی ورد وردی بۆ ده‌پژن. «نیرگز» هه‌ر به‌جله‌کانی قوتابخانه‌وه لای
 په‌یژه‌ی سپیی کاره‌باچییه ره‌شپۆشه‌که‌وه وه‌ستابوو و سه‌یری ده‌سته‌کانی ئه‌وه‌ی
 ده‌کرد، که خستبوونه‌ دوو ده‌سکیشی سپیی وه‌کوو چه‌رمی خۆشکراوی گامیشه‌وه
 و زه‌نگیکی سووری له‌لای سه‌ره‌وه‌ی دیواری هه‌یوانه‌که داده‌کوتا. کاتیکی

ته‌واوبوو و دایکه‌ندن، دایکه‌ندن و خستینییه بهر قایشه ره‌شه‌که‌ی پشتی، ئەو‌ه‌ی بزیمییکی زیویی چوارگوشه‌ی گه‌وره‌ی هه‌بوو و له‌ ده‌رگای به‌ندینه‌خانه‌ی «شرانیق» «۵۳» ده‌چوو؛ ئەم په‌نجه‌کانی وه‌کوو کلیلی داری که‌م‌ی درێژی ژۆر باریکی ده‌رگای ساجی هه‌وشه‌ی خانووی چه‌ند ب‌ل‌ت‌یت گه‌وره‌ی جووله‌که‌کان بینی و له‌ ناخی د‌ل‌یا هه‌ستی به‌ ترسیکی سه‌یر کرد.. به‌ ده‌ستی راستی ده‌ستی چه‌پی ئامۆژنی گرت و خستیه‌ سه‌ر سنگی خۆیه‌وه.. ئەو سووک سووک له‌ په‌یژه‌که‌ دابه‌زی و چوو به‌ر ده‌رگا.. په‌نجه‌ی دۆشاومژه‌ی ده‌ستی راستی نا به‌ پ‌لاکه‌که‌ و زه‌نگه‌که‌ که‌وته‌ ل‌یدان.. ئەم رووی وه‌رگ‌پ‌را و سه‌رنجی له‌و بۆریه‌ هه‌ندی درێژ و که‌م‌ی باریکه‌ دا، که‌ سه‌ریکی خ‌ری وه‌کوو خونچه‌ی گولی نه‌پشکووتووی هه‌بوو و له‌سه‌ر پشتی قوتوو خ‌ره‌که‌ هه‌ل‌ده‌په‌ری.. هه‌ل‌ده‌په‌ری و ده‌نگ‌یک‌ی سه‌یری وه‌کوو خ‌ر‌ینگه‌ی خ‌رخ‌ال و ز‌ر‌ینگه‌ی بازنی ژنه‌کوچه‌ریه‌کانی شه‌وانی به‌ر بارانی قه‌دپال‌ی شاخ و پ‌یده‌شتی سه‌ره‌تای به‌هاری خه‌یاله‌کانی پ‌یش نووستنی ل‌ی به‌رزده‌بووه‌وه.. له‌ گو‌یچه‌که‌ی ئەم‌دا به‌ «رم‌ضا.. رم‌ضا.. رم‌ضا.. رم‌ضا» «۵۴» ده‌ز‌ر‌ینگه‌یه‌وه و موچوپ‌که‌ به‌ سه‌رتاپای گیانیدا ده‌هات.. ئەوسا خۆشی نه‌یده‌زانی بوچی بی‌ری له‌ جیا‌وازی نی‌وان زه‌نگ‌ل‌یدان و مردووناشتندا ده‌کرده‌وه و داوای له‌ ئامۆژنی ده‌کرد پ‌یی ب‌ل‌ت‌یت.. دواتریش، که‌ جووت‌ی په‌ره‌سیلکه‌ی ره‌شی کلک‌سپی ه‌یل‌لانه‌یان له‌سه‌ر کرد و پووشه‌کان که‌وته‌ن نی‌وان بۆریه‌ باریکه‌که‌ و قوتوو خ‌ره‌که‌وه، ده‌نگه‌که‌ی گۆرا و وه‌کوو «ال‌اوار.. ال‌اوار.. ال‌اوار.. ال‌اوار» «۵۵» ده‌هاته‌ گو‌یچه‌یه‌وه.. ئەو رۆژه‌ی «مه‌رجان» چاوی چه‌پی عه‌مه‌لیات‌کردبوو و له‌گه‌ل‌ دایکی چوون بو سه‌ر‌ل‌یدانی، ئەم له‌ به‌رامبه‌ر ئەو تابلۆیه‌ی دیواری ژووری می‌وانه‌که‌یاند و هه‌ستا و سه‌رنجی له‌و دوو کر‌یکاره‌ سپ‌پ‌ۆشه‌ ده‌دا، که‌ به‌فرمال‌ی گه‌وره‌ی ره‌شیان گرتبوو به‌ ده‌سته‌وه و به‌فری ئەسته‌ور و تازه‌باربوی به‌رده‌می که‌نیسه‌ ره‌شه‌که‌یان ر‌اده‌مال‌ی؛ خه‌یال‌ی رۆیشت و دواتر له‌پ‌ر له‌ دایکی پرس‌ی ئاخۆ مانای ئەو وشه‌یه‌ چ‌یب‌یه‌، که‌ هه‌ر زوو زوو له‌ گو‌یچه‌که‌یدا ده‌ز‌ر‌ینگ‌یت‌ه‌وه و هه‌ستیکی سه‌یری ترسناک ترسناکی له‌ د‌ل‌دا ده‌خو‌ل‌ق‌ین‌یت، به‌لام ئەو له‌به‌ر قاقا‌ل‌یدان گو‌یی ل‌ینی نه‌بوو و به‌رده‌وام به‌ ئەژنۆکانی خۆیدا ده‌ک‌یشا.. پ‌یایدا ده‌ک‌یشان و به‌ «مه‌رجان» ی ده‌وت:

- سەرت بتاشن، چاۋ چۆن ژەنگ ھەلدەھىتت...؟!

كەچى داۋىيى خۆي ۋەكوۋ جىنيۋ بەكارىدەھىتا و زۆر جار بەمى دەوت:

- چاۋت ژەنگ ھەلپىت...!!

ئەم ئەو جارە لېي توۋرەبوو و پېتى وت:

- تۆبىچى ئەمە ھەر بە من دەلپىت و تا ئېستا گويم لېنەبوو بە كەسپكى

ترت و تېت...؟!

بەلام ئەو جارە لى «ئاھەنگى سەركەوتن» ھاتبۈۋە و لېدانى خواردبوو،
بوۋرەبوۋە و دواتر لەسەر تەختى نووستەكەى «ھالە»ى خوشكى
چاۋىكرەبوۋە، ئەو ھاتە ژوۋرەو و بە توۋرەيى چەرچەفە رەشەكەى لەسەر
«جابر» لادا.. بە ئاگى ھىتا و پېتى وت:

- ھەستە چاۋەكانت ژەنگ ھەلپىت، بۆچى جىگى خۆت بەجىھىشتوۋە و
لەسەر ئەم ئەرزە رەقوتەقە خەوتوۋىت...؟!

«جابر» چاۋە خەۋالوۋەكانى ھەلپىرى و سەيرىكى ئەمى كرد.. بە سستى و
ۋېنەى ئەو سەۋرەيەى لە تەمۋوزى ئەو سالىدە نەۋتى خواردبوۋە و لەسەر
كۆنكرىتە رەق و داخبوۋەكەى ھەۋشەدا پەلى دەكوتا.. پەلى دەكوتا و دواتر لە
قەراغى باخەكە و لە تەنىشت ئىنجانەى رەشى چوارگوشەيى گولە سىپىيە
شپوۋتەشپىلەيەكە گيانى دەرچوو؛ ئاۋا خۆي گەياندە لايەۋە و دەستى چەپى خستە
سەر ناۋچەۋانى.. ئەمە ئەۋەندەى دىكە ترس و بىمى خستە دلپەۋە و خوتنى
ۋشكرد.. لېۋى دەلەرزى و ئامۋژنى دەكەۋتەۋە ياد، كاتى بە دەستى راستى
گەلەيەكى سىپى پانى لە لاۋلاۋە ھەلچوۋەكە كەردەۋە و كلەكە رەشەكەى پىگرت، تا
بىباتە دەرەۋە و بىخاتە ناۋ تەنەكەخۆلەكەى بەر دەرگا، كە رۆژى پېشۋو «نەعىمە
كوپر» قاچى لېي ھەلنوۋتەبوو و كەۋتەبو بە سەريا.. دەست و قاچە فەۋتاۋەكانى
لە ھەۋادا دەجوۋلانەۋە و سىبەرەكەى لەسەر كۆنكرىتى ھەۋشەكەدا ۋەكوۋ زەنگولى
كەنىسە دەرەكەۋتەبوو.. ھەركە ئامۋژنى فرىتى دا و گەرايەۋە، سەيرىكى ئەمى كرد و
بەزىيەكى بۆ خستە سەر لېۋى.. بەلام ئەم ئەۋسا پەنجەى دۆشاۋمژەى دەستى چەپى
تا ئاستى جومگەى دوۋەمى خستەبوۋە نېۋان دانەكانى و بېرى لە قاچى بارىكى

منالە کۆچەرەکانی شەوانی سەر خاکی قەد ئەستێرکی نۆتەکانی خۆیان دەکردەو، کە جار جار لە کەوتی سمۆریان هەڵدەکێشان و بە گورجی هەنگاویان پێ دەنان.. ئامۆژنی دەستی چەپی کردە ملیەو و پێی وت:

- وەرە با بچینە بەر ئاوینە کە ئەو عەترە بەم لە قژتا، کە خۆت حەزی لێدەکەیت، بۆ ئەوەی چبێت بێر لە مردنی سمۆرە کە نە کەیتەو.

ئەمان چەند هەنگاوێکی کورتیان نابوو و هیشتا نە گەشتبوونە ناوەرستی هەیانە کە، کاتێ «جیراب» ی دەلالی خانوو وەکوو زۆر جاری تر بە پارچە ئاسنە چوارگۆشەییە کە دەستی راستی «تەقەتەق تەقەق.. تەقەتەق تەقەق» لە دەرگاکیانی دا، کە لە گوێچکە ی ئەمدا بە «تەقەر.. تەقەر.. تەقەر» «٥٦»

دەنگیدەدایەو و موچرە بە سەرتاپای گیانیدا دەهات.. دەشیزانی هەموو جاری لە گەڵ هاتنی ئەو، ئەوان خەفەت دایاندەگرت و ئەم هەر لە خۆیەو رقی لییان هەڵدەستیت.. ئەوەشی بە لاو زۆر سەیر و تەواو واقیور دەمییت، کە ئەوان ئەگەرچی بە زمانی عەرەبی قسە ی لە گەڵدا دەکەن و لەمەو پێش هەموو وشەکانی بیستوو، کەچی نازانیت باسی چییە و هیچیان لێ حالیی ناییت.. ئیتر لە داخا بیانویان پێدەگرت و پێیان دەلێت بیبەنەو لەی دایکی.. جارتیکیان «سیامەند» بە ناو قەیسەری تەنە کە چیه رەشپۆشەکانیدا برد و ئەم وەکوو هەموو جاری کەوتە سەرنجدانی جەمەلۆنەکانی سەری.. ئەو جەمەلۆنەکانی کە هەر لە پەراسووی گۆرە کە ی سووری هەلواسراوی قەنارە ی رەشی بەر دووکانی گۆشتفرۆشە سپیپۆشەکان دەچوون و ئەم بە بینیان لیکیکی سەیر دەخزایە دەمیەو.. هەر ئەو ساش تەرزە یەکی ناکاو دایکرد و بێبەزەبیانە کوتاینی.. لە گوێچکە ی ئەمدا بە «تشت.. تشت.. تشت.. تشت» «٥٧» دەنگیدەدایەو و حەزی دەکرد قسە یەکی بێسەر و بەری وەکوو هی ئەو دوو ژنە شیتە ی ئەمسەر و ئەوسەری قەیسەریە کە دابەینیت، کە کتومت لە یە کتر دەچوون و جلی رەشی سادەیان پۆشیبوو.. ئەمیان دەستی راستی گرتبوو بە چاوی چە پیدا و بەردەوام دەیوت:

- من لە حەژمە تی ئەوانە دەمرم، کە بیریان دەکەم و مەحالە چاوم پێیان بکەوێتەو..!!

ئەويان دەستی چەپی گرتبوو بە چاوی راستیدا و ھەمیشە دەپوت:

- ئاخ...!! من چەند دامام، کەسێ نییە بیری بکەم...!!

زۆر زۆر داوای لە مامی کرد و کۆلتی لێی پاراێهوه، تا بیکاته قەڵاندۆشکانی و بە خێرایي ئەمسەر و ئەوسەری پێبکات.. ئەمسەر و ئەوسەری پێبکات و بۆ خۆی گۆی لە قسەکانیان بگرت. گۆتيان لیبگرت و لەگەڵیان بلتێهوه.. لەگەڵیان بلتێهوه و لە یەکتریان نزیکباتهوه.. لە یەکتریان نزیکباتهوه و بەراوردیان بکات.. بەراوردیان بکات و دواجار قسەیهکی زۆر جیا لە ھی ئەوان بدۆزیتێهوه، بەلام ئەو رازیی نەدەبوو و پێی دەوت:

- ئەوهنده بە بەردەمی ئەو تەنەکەچییاندا بیت و برۆیت، شەو خەون بە گەردەلوولەوه دەبنیت و بەیانی پەنجەکانی خۆت لێ دەبیتە.....

کاتی گەیشتهوه مالت و پێلاوهکانی داکەند، چوو بۆ مووبەق و لە بەرامبەر دەسگرەکە وەستا.. بیری لە پەبوەندی نیوان ژنە شیتەکان و تەنەکەچیه رەشپۆشەکان و قەیسەریە تەنگەبەرەکە و جەملۆنە سوورەکانی سەریان و گەردەلوولە چرەکان و پەنجە باریکەکانی دەکردهوه و لە خەیاڵی خۆیدا تاوتۆی دەکردن.. ئەم ماوهیهک وا چووبوو ئەقلیهوه و زۆر جاریش وتبوی: ئەو دەسگرە لە مردن دەچیت و لەسەری دارکاری دنیایان کردبوو.. ھەر کاتیکیش بیویستایە و پێنەکی لەسەر دفتەری نیگارکێشاندا بکێشیت و پێشانی ھاوێڵەکانی بدات، ئەوا پاکەتی بۆبەکی لە جانتاکەیی دەرەھێنا و لاکیشەیهک و چوارگۆشەیهکی کەمی لە دووری یەکتري دەکێشا.. ئەمیان رەش و ئەويان سپی.. لەسەر ئەمیان و پێنە و رچیکی سپی و لەسەر ئەويان قازیکی رەشی دەکێشا و بە ھێلێکی سووری باریکی درێژی پێچاوپێچ بە یەکەوی دەبەستان.. ئینجا بەرزبەدەکردهوه و دەپوت:

- سەیرکەن من و پێنەي مردنم کێشاوه...!!

دايدەنايهوه و بەدەم موچرە و تەزووهوه دەپوت:

- من لە مردنەوه فێری نیگارکێشان بووم...!!

ئەو دەسگرە تاقە شتی مووبەقی مالتەکیان بوو ئەوهنده بپێنیتەوه و زوو

له ناونه چیت. . ئاخر یه کڼی له و جیاوازیانه ی مووبه قی ئەم ماله و ئەوه ی ئەولایان، که ئەم ههستی پێده کرد و لیتی حالیی نه ده بوو، ئەوه بوو شته کان لیره به پێچهوانه ی ئەوانه ی ئەولا زوو زوو ده گۆران و هی تر جیگای ده گرتنه وه. . به لام ئەو ده سگره ههر ده ما و ههر ده ما. . مه رگی ده یان مه نه جه ل و تاوه و کتریی جوړاو جوړی بیینی و ههر ما. . ریسوا بوونی سه دان قاپی چینی و پیا له ی نایاب و فنجانی ناسکی قاوه و په رداخی بلووری و سوراحیی دانسقه و ده سکه وانی گرابه های بیینی و ههر ما. . بێشومار که و گیر و پلاو پالتیو و شه کردان و خو پدان و که و چکی ماستاو و هی چیش و هی چا و هی ده رمانی به زه لیلی بیینی و ههر ما. . بێته ندازه گلۆپ و لامپا و چرا له به رده میا سو مای چاویان داهات و ههر ما. . به ده رنانی کۆمه لێ سه ماوه ری رووسی و جامی قوولی شووشه ی نه خشیینی عه جه میی و قالبی جوانی کیک و کولیچه ی بیینی و ههر ما. . راگو تزان چهن دین ته باخی به نرخی چوارچاوه و پریمزی مسی بیینی و ههر ما. . خۆر نینه وه و سنگوتانی ئەو هه موو بۆ فیه خانه دانه ی بیینی و ههر ما. . فرمی سکی زۆر جامی په نه جه ره ی جگه رسووتا و هه سه ره تی گه لێ بۆ به ی ره ونه قدار دهرگا و دیواری بیینی و ههر ما. . . . ئەو رۆژه دایکی ئەملا و ئەولای قاپه قووله که ی پیتگر تبوو و هاته ژووره وه. . به شیوه یه کی زۆر سه یر لێیان راما و به «جابر» دا هه لشاخا:

- ئەوه تو هیشتا هه لنه ستاویت. .؟! برۆ ده موچاوت بشۆ و وه ره نانه که ت بخۆ ده ی. .!!

چوو بۆ هه یوانه که و هاواری له «هاله» کرد:

- ئەوه تو چیت لیهات. .؟! بانگی فه ریال بکه و خیرا ئەو سینییه پیا له م بۆ بێته .

«جابر» گوئی به قسه ی دایکی نه دا و دهستی له سه ر ناوچه وانی ئەم لانه برد، که به رده وام پیتی ده شیتلا و له گه لیا ناخی قوولی هه لده کیشا. . چاوه کانی له دوو هیلکه شه یتانو که ی قه راغ زتی دیجله ده چوون و ئەم حه زی ده کرد زۆر به ئەسپایی، به لام چهن د بلّیت به وریایی، به بی ئەوه ی ئەو ههستی پیتبکات و له پر پیتلووه کانیان به سه ردا رایه لّبکات؛ دهسته کانیان بۆ دریشکات و به ههر دوو

په نجهی گه وره و دوشاو مژهی دهربانبه یتیت.. دهربانبه یتیت و راسته یان له سهر ناوله پی چه پی و چه په یان له سهر هی راستی دابنیت.. دایانبیت و سووک سووک له چاوه کانی خوبانیان نزیکه کاته وه.. جوان جوان لیتیان وردیتته وه و هه موو نه یتیتی هم ماله و نه وهی نه ولایان تیا دا بدوژیتته وه.. خو هم زور جار یاریی «خانوی به تال» ی له گه ل مامیدا کردبو و کولتی پیتی ئاسووده بوو بوو.. په نجهی بالا به رزه و دوشاو مژهی دهستی راستی بو چاوه کانی نه و دریتده کرد و به شپوهیه کی زور سهر دهیجوولاندن.. دهیجوولاندن و دهیوت:

- نه مانه کریتچین و له خانوی به تال ده گه رین.

سووک سووک له پینلووه کانی نزیکی ده کردنه وه و دهیوت:

- خانوی به تال.. خانوی به تال.

نه و به قهستی دهینو و قاندن و به شپوهیه کی زور خوش، که هم ههر خوی دهیزانی چند ههزی لیده کات و چون له گه ل موچورکه ی زور به تیندا ورده به رده کانی بنکی ناخی ناخی وه کوو سهره میکوته ی بزیتو بزیتو ده که ونه جووله جوول، پیتی دهوت:

- بچو بولای جیرابی ده لال.. جیرابی ناشیرین و به دغه سال.

ئیتیر هم ده پچرا له پیکه نینا و به دهم قاقالیتدانه وه دهیوت:

- چولیکه.. چولیکه خاوه نمال.

به لام جاریکیان زوری پین ناخوشبوو و له داخا دهستی کرد به گریان، که نه و شپوهی یارییه که ی تیکدا و پیتی وت:

- ناخ..!! نه ونه وه که ی روحم..!! من نه ونده له چولبونوی ماله که م ناترسم،

نه ونده ی خه می تومه، که ناویریت سهری به سهردا بگریت.

هم نه و سا تینه گه یشته و له داخا سهری خسته سهر رانی ئاموژنی.. به دهم هه نسکدانه وه که و ته سهر نجدانی چاوه کانی و خه وی لیکه وت، به لام ئیستا تیده گات و تازه مه حاله خه وی لیکه ویت.. نه ونده ی تر نه ژنوکانی ده له رزن و ناخه قوول قووله کان گلتمته خو له تال تاله کان به ره و سهر زمانی ده هینن، که که رویتشکه بزیتو ده کان به چرنوکی تیشیان له قوولایی دلپا هه لپانکولپون و له و

قهراغه یان که له که کردوون.. دهیان هینن و هه موو رۆژگاری به سه رچووی ته مه نی
 بیرده خه نه وه.. بیرى ده خه نه وه و ناهیتلن له وه زیاتر خوی له ترسه کان بشاریته وه..
 ترسی چۆلبوونی مال و گۆرانی سیمای شته کان.. ته واو.. ته واو.. ناتوانیت له وه
 زیاتر له ناو جیگادا بمینیتته وه و ده بیت بۆ دوا جار منالیی خوی وه کوو سمۆره
 مردووه که ی بهر هه تاوی ئیجگار ئیجگار گهرمی ته موو زی سه ر کاشیی زۆر زۆر
 داخووی هه وشه که یان بخاته سه ر دهسته کانی.. بیخاته سه ر دهسته کانی و گهره ک
 به گهره ک، کۆلان به کۆلان، مال به مال، قوتابخانه به قوتابخانه، تیاترۆخانه به
 تیاترۆخانه، کارگه به کارگه، هه مام به هه مام، قه یسه ری به قه یسه ری، گازینۆ به
 گازینۆ، دووکان به دووکانی «به غا» ی پی بکات.. به پتپه تی پی رابکات و
 بهرده وام به تیکه له ی ناوازی هه موو گۆرانییه خه مناکه کانی خوی و نامۆژنی
 بلتیت:

- ئاخ..!! من چه ند گوناحم، که هه م و گیانم له به ره..!!

- چۆن نه وال..؟! تۆ هه یت و گیانت له به ره، بۆیه گوناحت..!؟

«هاله» ی خوشکی سینییه پیاله که ی به م ده ست و به و ده ستی گرتبو و له
 ناوه راستی ده رگاکه دا کز کز وه ستابوو.. خه مناک خه مناک سه یری ده کرد و به
 قورگی پر له گریان وه ئه و پرسیاره ی لیده کرد.. ئه م ته ر یقبو وه وه و په نجه کانی
 ده ستی چه پی برا که ی خسته سه ر چاوه کانیه وه.. ئه وسا گوپی له ده نگى
 قایقه کانی «فه ربال» بو و زانی به خۆرایى له پیینه کردو وه، که له سه ر
 کاشیه کانی راره وه که دا وه کوو مراوی پیی ده رۆشت و له گوچکه ی ئه مدا جار ی
 به «قوقعه.. قوقعه.. قوقعه» «۵۸» و جار ی به «قصاص.. قصاص.. قصاص..
 قصاص» ده نگیده دایه وه.. «۵۹» ده شیزانی وا وه کوو هه موو جار یکی تر، که خه فه تی
 هه یه و ناویرت ده ریرت، په نجه کانی له یه کتر هه لکیشاون و خستووینییه ته سه ر
 سنگی.. سه ری بۆ ئاسمان هه لبریه و چاوه کانی نووقاندو وه.. ئاخى قول قول
 هه لده کیشیت و سووک سووک ده لیت:

- ئه ی کۆتاییه ئازیزه که م، هه موویان ده تبینن و له چاوی خۆم ونیت..!!

دایکی له هه یوان خه ربکی نانخواردنه و ئاگای لینییه، ئه گینا هه ر خوی

دەزانیت چۆن بە تیتک رایده کیشیت و بە جنیو پرسیوی دهکات.. ئەو وا مه تەل بۆ
«هاله» دەلێت و ئەم گوێی لێیه تی:

— هو بگد الفندقه، اله میت عین مبلقه.. شنهوه..؟

«هاله» شت نه ماوه نه یلێت و به لای ئەموستیلهی درووماندا ناچیت.. له
کاتی کدا هه موو ئیبنجانهی گۆله کانی قه راغی باخه که یان له شیوهی ئەموستیلهی
دروومان درووستکراون و هه رچۆن بڕوانیت ده که ونه بهر چاوی.. دوینێ که
هاته وه بینینی و به دیاریانه وه وهستا.. سه رنجی لێ ده دان و ئەو شه رابه سوورهی
بیرده که وته وه، که کرابوو بوتلیکی ره شی بنکسپیی وه کوو ئەموستیلهی
دروومانی زل و باوکی و «سیامه ند» شه ویکی درهنگی سه ره تای زستانی ئەو
ساله ده یان خواره وه.. ئەم له سووچی ئەو سه ری ژوو ره که دا به ده ستی بیجامه ی
ره شه وه له سه ر کورسیه کی سپیی له حه سپر درووستکرا وه چا وه کانی وه نه وزیان
ده دا و به حال سیبه ره کانیان له سه ر ئەو میزه لو سه دا ده بین.. هی بوتله که له
شیوه ی ته له ی مشک و هی په رداخه کان وه کوو مشک درده که وتن و ئەم موچکه ی
پیا داده هات.. ژوو ره که ی لیده بو وه کو لا نیکی فره وانی درێژی ولاتی جنۆکه
هه تا ونه دیوه کان و ده سته ده سته سه ربازی ره شپۆش پیا دا تیده په رین..
خووده ی سپی سپیی وه کوو ئەموستیلهی دروومانیان کرد بو وه سه ریان و به
پۆستالی سوور سووره وه به سه ر پۆژژ می ره کاندایان ده کرد، که رهنگی سپییان
هه بو و به پیتی ره ش پۆژ و مانگ و ساله کانیان له سه ر نوو سه رابوون..
پایان ده کرد و دهنگی پۆستاله کانیان «تاید.. تاید.. تاید» ٦٠ له ناو کو لا نه که دا
ده نگیده دا به وه.. پیره پۆژژ می ره کی قژ ئالۆز کاوی چا وه قو لا چووی «بابل» ی له
ده رگایه کی ساجی ره شی به قاز نه خشا وه وه وه ستابوو و جار جار به ده نگه ماندوو
و هێر لێ پرا وه که یه وه هاواری ده کرد:

— خه یالتان خاوه.. خه یالتان خۆتان بدزنه وه.. ئیوه هه ر ده بیته به ئیمه دا
تی په رن..!!

هه ر له وه ده رگایه و دوا ی ونبوونی دوا ده سته ی سوپاکه له گه رووی کو لا نه که،
مامی به ده ستی جلی ره ش و به قیبه له نو مایه کی شکا وه وه هاته ده ری و ئامۆژنیشی

له دەرگاکی بهرامبهریوه.. ئەم پرایدهکرد و ئەو به بەرد پراویدەنا.. سەری له هەموو لایەکەوه شکا و خۆینی پیا دا هاته خوارەوه.. چۆراوگەیی خۆینیکی مەیلەو خەست بەسەر لاپەرەیی رۆژژمێرەکاندا دەتکان و سەرتاپای سوورکردن.. قیبلەنووماکەیی گرتبوو بە سنگیەوه و تا تینی تیاوو هاواری دەکرد:

- شازەکەیی رۆحم ئەوه بۆچی نەوالت نەهیناوه..!؟

«نەوال» دەستەکانی دەگرت بەملا و بەولای دەمیەوه و لەو قایمتر هاواری دەکرد:

- قیبلەنووماکە فرێدە و دەستەکانت بگرە بە سەرتەوه با ئەو هەموو خۆینەیان لێنەیت.

کەچی ئەو گرتی لیتی نەدەبوو و بەردەوام دەیوت:

- شازەکەیی رۆحم ئەوه بۆچی نەوالت نەهیناوه..!؟

- ئەوه تام.. ئەوه تا لێرەم.. لەسەر رۆژژمێرکی خۆیناویی وەستاوم و سەیرتدەکەم.. دەستەکانت بگرە بە سەرتەوه مامە رۆحەکەم با لەوه زیاتر..... بەدوایاندا پرایدەکرد و شوێنپێکانی له شێوەی تەلەمشک و قوتابخانە بەجێدەمان.. هەرچەند لایدەکردهوه و سەیریدەکردن، له ترسا زیڕیدەکرد و دەیوت: - فریامکەون..!! من لەناو رۆژژمێرە خۆیناویەکاندا گوم دەبم.. تۆ مامە سیامەند قیبلەنووماکەت فرێدە و دەستەکانت بگرە بە برینەکانتەوه، با ئەو هەموو خۆینەت....

«شازە» هەر زوو و زوو بەدەم زروکوهورپەوه دادەنەویەوه و خەمناک خەمناک، گوناھ گوناھ، بەم دەست و بەو دەست له درزی کەمیی فرەوانی نیوان رۆژژمێرە لاکێشەییە ئیجگار ئەستورەکاندا بەردی خێ خێ لووس لووسی رەش رەش و هی پان پانی زەر زبری سپی سپیی دەردەهینا.. دەریدەهینان و دەیدان بە یەکا.. دەیدان بە یەکا و دەرنگیکی سەیریان لێبەرزەدەبوو.. له گوتچکەیی ئەمدا بە «عطن عقم.. عقم عطن.. عقم عطن» «٦١» دەرنگیدەدایەوه و بەبێ ویست دەیوت:

- ئامۆژن گیان تۆ لێمەوه نزیکتری و فریامکەوه.. قوریانت بۆ ئامۆژنە

پۆڭحه كەم بەردى لىم بەردە سەيرانە بكيشه به سەرما و لەسەر پۆژژمىرپكا كۆتايىم
پيپينه .

كەچى ئەو لەبەر زروكوھووپى خۆى گوتى لىم ئەدەبوو و تا ھىزى تىابوو
دەيگرتنە مېردەكەى.. تىيدەگرتن و نيشانى دەپنكا :
- شازەكەى پۆڭم ئەو بۆچى نەوالت نەھيناوہ..؟!
- منيش ھاتووم.. منيش ھاتووم.. دەرگاي مالىك بکەرەوہ و خۆتى پياكە ،
با ئەوہ زياتر....

بەلام خۆ دەرگاكانيش سەرتاپايان بە پۆژژمىر گىرابوون و زۆر زەحمەتبوو
بکريئەوہ.. گۆزەى رەش رەشى بچووک و بچووکتر، گەورە و گەورەتر لەسەر
ديوارەکان ريزکرايوون و تەك تەك دۆپەناوى سىي سىيى ورد و وردتر، درشت و
درشتتريان لى دەھاتە خوارى.. دواتر تىكەل بە يەكتريوون و جۆگەيەكى گەورەى
سوورىيان پىكھينا.. سەرەمىكتەى رەش رەش و ھى سىي سىيى بزيو بزيو
مەلەيان تىادا دەکرد و تىژ تىژ رىگايان دەبرى.. «شاناز»، ئەم جەمسەر و ئەو
جەمسەرى قەيتانى رەشى بارىكى پىلاوہ سىيەكانى توند توند لە يەكتەر
گريدايوون و ھەكوو ملوانكە لە مليکردبوون، كە لە چەرمى خۆشکراوى سمۆرە
درووستکرايوون و تەك تەك شلەيەكى خەستيان ليدەچۆرايەوہ.. بە دەستى جلى
رەشى چەرمينى، ھەكوو ئەوانەى سوارچاکەكانى سەردەمە زووەكانى ئەورووپا
لەبەريان دەکرد و ئەم زۆر جار لە سينەما ديوونى؛ لەوسەرى كۆلانەكەوہ دەھات و
تا ئەژنۆى لەناو جۆگەكەدا نقرۆمبوو بوو.. گورج گورج دەھات و شلپ شلپ
دەستەكانى لەسەر رووى ئاوەكە دەكوتا.. دەھات و بەدەم گريانى ئىيجگار بەكۆلەوہ
دەيووت:

- زۆر دەمىكە تەنيايى خۆم لەناو پۆژژمىرەكاندا گومکردوہ، وا ئىستا
ھاتووم و بۆى دەگەريتم.

ھەر ئەوئەندەش لە «سىامەند» تىپەريو و گەيشتە ئاستى «شازە»ى تاقە
خوشكى، خيرا پەلامارى قرى دا و لە دەستەكانى خۆى ئالاند.. بە ھىز بە ھىز
سەرى لە ئاوەكەدا نقرۆمدەکرد و بە لەقەى قايم قايم لە پشتى دەدا.. «شازە»

ورده ورده رهنگی دهگۆرا و سووک سووک هتیزی تیادا نهدهما.. تا به جاری گیانی دهرجوو و نقوومبوو.. دهستهکانی نهبیت، لهملا و لهولاوله له شیوهی دهسگرهکهی مائی خۆیان سهراواکهوتبوون و بهرهو خوار پتیاندهکرد.. ئاوهکەش بهردهوام زیادیدهکرد و بهرهو سهروو ههڵدهکشا.. ئەم ئەوسا خۆشی نهیدهزانی چۆن ئەوتیی بهجیهیشتبوو و گهیشتبوو سهراو و کۆشکه بهرزهی، که له شیوهی شووشه مه ره کهب درووستکراوو و دهپروانییه ناو کۆلان و سهراوانهکان.. ئەو سهراوانانی، که پیاوه رهشپۆشه لهیه کهچوو دهکان به ریز دهستیان خستبوو سهراو پهرژینه سپیهکانیان و ناوچهوانیان شل و خاو خستبوو سهریان.. ههر دهتوت یاریی «ختیه» «٦٢» دهکەن و سوتندیان به ههموو کتیه پیرۆزهکانی ئاسمان و زهوی خواردوو، ئیتهر ههلیاننهبرن و تا ماون وهکوو پهیکەر جووله نهکەن.. خۆ ئەم زۆر دهستی گرت بهملا و بهولای دهمیوهوه و تا تینی تیاوو هاواری کرد:

- وریای خۆتان بن مامهکانم..!! وریای خۆتان بن..!! لهگهڵ ئیوهمه، ئەوه بوچی گویم لیناگر..؟! وا خهريکه لافاو راپیتیچی ناو رۆژژمێره کانتان دهکات..!! ئەوه ئیوه.....

کهچی ئەمان نهجوولان و نهجوولان.. گۆزهکان به ژێر ئاوی خۆیان کهوتن و سیمای کۆلان گۆرا.. ئەمان نهجوولان و نهجوولان.. ئاوهگهیشته سهریان و تا تهوقی سهریان هات.. ئەمان نهجوولان و نهجوولان.. ئەم لهگهڵ دهنگی ئامۆژنی به ئاگاهاتهوه و چاوهکانی کردهوهوه.. ئەمان نهجوولان و نهجوولان.. ئەو پهنجهکانی دهستی چهپی خستبوو سهراو سنگی ئەم و پیتی دهوت:

- ئەوهنده سهیری ئەم رۆژژمێره مهکه چاوهکەم، نهوهکا خهون به مامۆستای ماتاتیکهوه ببینیت..!!

مه بهستی ئەو رۆژژمێره رهشه چوارگۆشهیییهی دیوارهکهی پشتی میتردهکهی بوو و به پهنجهی دۆشاومژهی دهستی راستی ئاماژهی بو دهکرد، که به پهتیکی سوور ههلواسراوو و به رهشی تۆخ (چواری) (دووی) لهسهرا نووسراوو.. ئەم ههر زوو زوو دهچوو سهراو کورسیهکه و لاپه رهیهکی لیده کردهوه.. مامی ههموو جاری سهراو بادهدا و به نارهزاییهوه به ژنهکهی دهوت:

- ئەو پۇژژمىترە لەبەر ئەم كچە تىوھ فېرى بەسەر دىياوھ نەماوھ، ھەمووى شىواندووھ...!!

ئەوئىش قاقاي لى دەدا و دەيوت:

- مۆرانەيە.. مۆرانە.. مۆرانەي پۇژژمىترە...!!

ئەو شەوھى «ئورە»ى داىكى «رەندە»ى دراوسىيان نەشتەرگەرى مەمكى چەپى بۆكرا و مرد، ئامۇژنى كاتى دەستەكانى بە كرىمى سىپى ناو قوتووھ رەشەكە چەوردەكرد و بۆنەكەي بە ژووردا بلاوبووھو، سەيىرىكى پۇژژمىترەكەي كرد و ھەناسەيەكى قوولتى ھەلگىشا، كە گەيشتبووھ سەر (ھەقەدە)ى (ھەوت) و لە ژيىر تىشكى گلۆپە سىپىيەكەدا دەبرىسكايەوھ.. ئىنجا روويكرده ئەم و پىتى وت:

- چەند زوو تەمووزت ھىنا رۆجەكەم، خۆ ھىشتا بەھار نەھاتووھ...!!

ئەم سەيىرى دەستەكانى ئەوى دەكرد و بېرى لە نەيىنى ئەو كرىمە دەكردەوھ، كە ھەر جارى كەسى لەو خەستەخانەيە نەشتەرگەرى بۆ بىكرىت و بىرىت، ئەو دەيىنىت و دەستەكانى خۆى پى چەوردەكات.. يەكسەرىش ئەو قەيسەريە كەمى تارىكەي بىردەكەوئىتەوھ و خەيالى تىيادا دەكەوئىتە جىرتوفىرت، كە پىياوھ رەشپۆشەكان پەنبرى پىستەي تىيادا دەفروشن و بۆنەكەي كىتومت لە كفى رىزوى مردوو دەچىت.. زۆر جارىش موچوركى پىيادا ھاتووھ و لە خۆى پىسىوھ:

- مەن لە كوى كفى رىزوى مردووم بىنىوھ، تا بزانم بۆنەكەي لە پەنبرى پىستە

دەچىت...!؟

ئەو جارە كە بە دەستى چەپدا پىچىيان كردهوھ و پىيان خستە كۆلانى عەتارەكان، ئەم بووكىكى گوشتنى رەشى زۆر جوانى لە دووكانى سەر سووچەكەي دەستى راستدا بىنى و وركى بۆگرت.. «شازە» بۆى كرى و بە دەنگى، كە دەتوت لەوئەتى ھەيە لەناو قەدى موچورك و تەزووھەكانى ناخيدا بۆى ھەلگرتووھ و وا ئىستا دەرىدەخات، پىتى وت:

- مەن ھەر لە سەرەتاوھ رازىي بووم بۆت بىكرم، بەلام ھەزمكرد بۆى بىگرت...!!

- بۆجى...!؟

- بۆئەوھى فرمىسكەكانت بىنىم...!!

- فرمیتسکه کانی من ببینیت..؟! بۆچی..؟! تووخوا بۆچی..؟!
 - چونکه تاقه شتی لہم بازارەدا شایانی ئەوہبن فرمیتسکیان بۆ برژیت و من
 دلم پیتی خوشبیت، بووکه شووشەکانن.
 - ئەوہ تۆ دەلێتی چی ئامۆژنە رۆحەکەم..؟! خۆ من هیچ لە تۆ تیناگەم..!!
 - دەلێم بۆی بگری نەوالەکە ی دلم..!! بۆی بگری..!!
 - بەلام ناتوانم چیبتر بۆی بگریم..!! ناتوانم..!!
 کەچی کاتێ چوونەوہ مال و لە پارچە یەک خامی سپیی پێچا.. تێوہی پێچا و
 خستیه ناو ئەو چالە ی، کە بە دزیی ئامۆژنی لە شێوہی ئەموسیتیلە ی دروومان و
 بە چەقۆیەکی دەسکسپی لە ژێر دارەنجیرە کەدا هەلیکە ندبوو و خۆلە وردەکە ی
 بۆنی «یانسون» «٦٣» ی لێدەهات؛ دەستی کرد بە گریان و فرمیتسکە کان دڵۆپ دڵۆپ،
 ورد ورد، تک تک، سووک سووک، کپ کپ بەسەر گۆنایدا هاتنە خوارێ.. بەم
 دەست و بەو دەست خۆلەکە ی دەکرد بەسەر تەرمی کفنکراوی بووکه کەیدا بەدەم
 گریانەوہ گۆرانیی بۆ دەوت:

الف روح مثل روحی اضحی لک
 الف عین مثل عینی ابچی لک
 انا ساکت و خلی الناس تحچی لک
 یولفی اشصار بی و جرا لی
 شلون تگزی بلفرگە لیالی
 دموع العین تحچی لک یغالی
 من دون الحباب انت عندی غایب
 انا ساکت و خلی الناس تحچی لک «٦٤»

ئەمە ئەو شوێنە بوو، کە هەموو جارێ کۆترە سپیە چاوجوانە کە لەسەری
 هەڵدەنیشت و نێرە رەشە دەنووک کورتە کە بە سەریا دەتسی.. ئەم ئەوسا لە هەموو
 شتی زیاتر بەو چاوہ زۆر رەش و ئیجگار ئەفسووناویانە ی مێیە کە سەرسامدەبوو و
 چەند بلیت بە دیقەت سەرنجی لی دەدان، کە لە قۆزاخە ی لۆکە ی بەر هەتاوی
 گەرم دەچوون و بە شێوہیەکی گەلی سەیر دەترووکان.. دەترووکان و هەڵدەهاتن..

ده ترووكان و هه لدهاتن.. هه جارتكيش بچوايه بۆ مووبهق و له پرووى چهقۆ نيكه دهسكړه شه كه دا سه يري چاوه كانى خۆى بكردايه، كه له تپيكي موسيقي گهړوكى قهره جه كان كه وتبوو و ئه مان هه ليا نگر تېووه؛ چاوه كانى خۆى وهكوو هى ئه و ده بينى و موچوركى پيادا دهات.. ده موليتوى ده لهرزى و ده بوت:

- چاوه كانم له هى كۆتره مييه كه ده چن و به ملا و به ولاى چهقۆ تيزه كه وه ده دره وشينه وه...!!

ئو جاره، كه له كۆلان هاته وه و مامى بينى، هه به و چهقۆ به و له هه مان شويندا باله كانى خستبووه ژير قاچى چهپى و به دهستى راستى سه رى برى؛ ئه م له زرووكه ي گريانى دا و چوو به دهستى راستى سه ره خوتناويه كه ي هه لگرته وه.. هه لگرته وه و خستيه ناوله پى دهستى چهپيه وه.. وهكوو سه ره ميكتوته سست سست ده جوولايه وه و به حال به حال ده نووك و چاوه كانى ده كرده وه.. «شازه» له هه يوان شه كردانه سپيه چوارگوشه ييه كه ي نووسانديو به سنگيه وه و به په نجه كانى پيادا ده كيشا، كه سه رتاپاي به وينه ي ئه موسيقيه ي ره شى دروومان پازابووه وه به رهنكي سپى و به زمانى ئينگليزى له سه ر سه رقاپه ره شه كه ي نووسرابو «Barren» «٦٥».. قژى كردبو به دوو پرچى دريژى به قه ده ر يه ك و وهكوو شيت به ملا و به ولادا رايده وه شاندى.. رايده وه شاندى و ده بوت:

- به يانى يه كى ئه يلو له و ئه مرۆ خه سته خانه پر ده بيت له لاشه ي مردوو و بريندارى ئه و سوارانه ي له شاخه هه تا ونه ديوه كانه وه دينه خواري و به ر گولله ي چهته كلا و قوچه كانى ئه مبه ر و ئه و به ر ده كه ون...!!

دهنگى ليدانى په نجه كانيشى له شه كردانه كه جاري به «طرساء.. طرساء.. طرساء.. طرساء» «٦٦» و جاري به «درج.. درج.. درج.. درج» «٦٧» له گوپچه كى ئه مدا ده زرينگايه وه و چاوه كانى ده كه وتنه ره شكه و پيشكه.. ده نووك و چاوه كانى سه رى كۆتره كه ي ناوله پى له سه ر هه مان پيتم ده كرانه وه و داده خران.. داده خران و ده كرانه وه.. ده كرانه وه و داده خران.. جه سته كه يشى له سه ر خۆله شي داره كه هه لده په رى و ئه م وهكوو جه زمه ي ماسيفرۆشه ره شپۆشه كه ي لاي ستۆديو كه ي مامى ده هاته به رچاوى.. مه راقى بوو بزانييت ئه و جه زمه يه له چى درووستكراوه و ئه و

بۆنە سەیرە چىيە لىۋەى دېت، كەچى مەھاللىو لىي تىبگات و ئەو مەتەلەى بۆ شىتەلەيت.. ھەر جارىكىش بۆ ماسىكىرىن بچوونايە بۆلاى و لە دايكى بېرسىياىە، ئەو پىتى دەوت ھەر بۆنى ماسىيەكانە و لە كۆل خۆى دەكردەو، بەلام ئەم وازى نەدەھىنا و دەيتوانى بۆنى ئەمان و ھى ماسىيەكان لە يەكتەر جىياكتەو.. ھەستى دەكرد ھەمان بۆنى خۆلى ژىر دارھەنجىرەكەپە و ھەمىشە لە خەيالى خۆيدا بەراوردى دەكردن.. ئەو رۆژەى دايكى دوانە لە يەكچوۋەكەى لەبارچو و شەو لە خەستەخانە مايەو، كاتى ئەم و «ھالە»ى پوورى لە پاسەكە دابەزىن و گەيشتنە سەر سوۋچى خەستەخانەكە، ئەويان بىنى و ۋەكوو خەلكەكەى تر لەسەر شۆستەكە ۋەستان، كە لە پىشى پىشى ئەو رېتپوانەدا دەپۇشت و بەو گەرما پروۋكىنەرەى ئاب جەزمەكانى لە پىكردبو، ئەوۋى خۆشەويستانى سەرۋكى بەرگى بە بۆنەى زىادكردى مانگانەى سەرباز رېكىيانخستبو.. پىشتاۋپىشت دەپۇشت و دەستە رەق و توۋكنەكانى رادەشەقاند، كە ھەر لە پايدەرى پايسىكىل دەچوون و دەمارەكانىيان ۋەكوو دېكەزى دەركەوتبوون.. رايدهشەقاندن و تا تىنى تىابو ھاۋارى دەكرد:

- ارلە.. غرلە.. قلفە.. غلفە. «٦٨»

ئەوانى دواۋەى تىكرا دەستەكانىيان بەرزەكردەو و قايم و ھاۋئاهەنگ دەيانوت:

- سلى.. سلى.. سلى.. سلى. «٦٩»

- ارلە.. غرلە.. قلفە.. غلفە.

- سلى.. سلى.. سلى.. سلى.

كاتى گەيشتنە ئاستى ئەمان و بۆنەكەى ھەلمىزى، تەۋاۋ بۆى دەركەوت بۆنىكى جىياىە لە ھى ماسى و رېك ۋەكوو بۆنى خۆلى ژىر دارھەنجىرەكەى خويان وايە.. ئەۋەندەى تر بىرى لىكردەو و مەراقەكەى زىادى كر.. ئاخۆ لە چى درووستكرائە و ئەو چەرەمە سەيرە چىيە، كە لە چەرمى ھىچ پىلاۋىكى تر ناچىت و ھەرگىز كۆن نابىت.. بەلام زۆر چاك دەيزانى و ھەر لە زوۋەۋەش بۆى دەركەوتبو، كە بۆنى خۆلەكە ھى خۆنى كۆتر و مرىشك و كەلەشىر و قەل و

به‌رخه‌كانه و هەر بۆیه‌شه هه‌میشه شیداره، ئه‌گه‌رچی له‌وه تینه‌ده‌گه‌شت و ئه‌وه‌نهیینه‌یه‌ی بۆ ئاشکرا نه‌ده‌بوو، ئاخۆ بۆچی هەر هه‌موویان له‌وێ سهرده‌بران و بۆ شوتینه‌کی تریان نه‌ده‌بردن...!! ئه‌و جاره‌ش له‌ کۆلان، له‌ گه‌رمه‌ی یاری «هیلا یا رمانه» ۷۰» دا بووکه‌که‌ی بیه‌رکه‌وته‌وه و پرایکرده ماله‌وه.. هه‌رچه‌ند منالان بانگیان کرد و پێیان وت:

- وه‌ره نه‌وال بۆ کوێ ده‌چیت..؟! خۆ ته‌واومان نه‌کردوه..!!

که‌چی ئه‌م گوێی لینه‌گرتن و نه‌گه‌رایه‌وه.. کاتێ خۆله‌که‌ی هه‌لکۆلی و ده‌ربه‌ینا.. ده‌ربه‌ینا و له‌ لووتی خۆی نزیکیکرده‌وه.. بۆنیکرد و چاوه‌کانی له‌گه‌ڵ نووقاند؛ هه‌ستی کرد نه‌ بۆنی په‌نیری پێسته‌یه و نه‌ هی گفنی رزبوی مردوو، نه‌ هی جه‌زمه‌ی ماسیفرۆشه‌که و نه‌ هی خوێنی بالنده و ئاژده‌کانیش، به‌لکۆو هی مه‌کینه‌ی ئاوپرژینه سپیه‌که‌ی مالتی «هیام»-ه و زیاتر هه‌لیمژی، که‌ شیوه‌یه‌کی قووچه‌کی هه‌یه و به‌ کاره‌با ئیشده‌کات.. له‌ ناوه‌راستی چیمه‌نه‌ چوارگۆشه‌یه‌که‌ی هه‌وشه‌ لاکیشه‌یه‌که‌ی دواوه‌یان ده‌خوڵیته‌وه و له‌ لوه‌له‌ ره‌شه‌ باریکه‌کانیه‌وه ئاوێکی سپیی تیز ده‌رده‌چیت.. ئه‌م و «هیام» چمکی کراسیان تا سه‌ر ئه‌ژنۆیان هه‌لده‌که‌ن و بازبان به‌ سه‌ردا هه‌لده‌دن.. یارییه‌کی تا بلتی خۆشه و ئه‌م زۆر هه‌زی لیده‌کات.. هەر کامیان قاچی بکه‌ویتته سه‌ر ئاوێ له‌ ئاوه‌کان و ته‌رپیت، دۆراوه و ده‌بیت دانیشیت.. زۆربه‌ی جاره‌کان «هیام» ده‌یاته‌وه و ئه‌م په‌سسته‌یه‌یت.. به‌م ده‌ست و به‌و ده‌ست دڵۆپه‌ئاوه ورد و شیداره‌کان له‌ قاچه‌کانی ده‌ته‌کێنیت و پیتی ده‌لێت:

- ئاخ‌ر تۆ گه‌ره‌تری و قاچه‌کانت درێژترن، بۆیه من ده‌دۆڕیم...!!

ئه‌ویش دیقه‌ دیقه‌ی پێده‌کات و به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر سه‌یر پیتی ده‌لێت:

- نا.. نا.. له‌به‌ر ئه‌وه نییه..!! له‌به‌ر ئه‌وه نییه..!!

- ئه‌ی له‌به‌ر ئه‌وه‌یه، هی خۆتانه، تۆ زۆر یارییت کردوه و....؟!

- چک..!! چک..!! نه‌تزانێ..!! له‌له‌لا..!! تۆ نایزانی..!!

ئو جاره «فه‌ریال» قاپقا په‌ ره‌شه‌کانی داکه‌ند و چه‌په‌ی له‌ ده‌ستی راستی و راسته‌ی له‌ ده‌ستی چه‌په‌وه هه‌لکێشا، که‌ هی «عه‌فیه»ی نه‌کی «هیام» بوون

و به دزییه وه له کانتۆره ڕهشهکهی هینابوونه دهڕی.. تهقته تهق ته تهق.. تهقته تهق تهق تهق، بئه کانیانی دهدا به یهکا و به سه ر ئاو هکاندا بازی دهدا.. بازی دهدا و وه کوو شیت دهیوت:

- له برسیه تیی خۆتانا تیرمانکه.. تهقته تهق ته تهق.. تهقته تهق ته تهق.. له تینۆیتیی خۆتانا ئاومان بدهن.. تهقته تهق ته تهق.. تهقته تهق ته تهق.. له ڕووتیی خۆتانا بمانپۆشن.. تهقته تهق ته تهق.. تهقته تهق ته تهق.. له نه زانیی خۆتانا ئاقلمانکه.. تهقته تهق ته تهق.. تهقته تهق ته تهق....

پاسه وانه کانی سه ر بان، که دهسته کانیان خستبووه سه ر په رژینه که و سه یریان ده کړن، له قاقای پتکه نینیان دا و چا وانه که یان وتی:

- ئینجا به پتچه وانه وه بخولیره وه و قسه کانیش هه لگیره وه!!..
ئهو گوئی ئی نه بوو و نه وه ستا.. تاوئ دواتر، دایکی له ده رگای موو به قه که وه هاته ده ری و هاواری کرد:

- ئهو قاپقا پانه بکه ره پیت و واز له م قسه ناشیرینانه بیته، ئه گینا دیم به قژ پاتده کیشم!!..

ئه وسا ئهو سلێکرده وه و به ره و لای هه یوانه که رایکرد.. له وئ قاپقا په کانی له قاقی هه لکیشا و کردی به ته قه تهق، که له گوپچه کی ئه مدا جارئ به «قتم.. قتم.. قتم.. قتم» و جارئ به «قرف.. قرف.. قرف.. قرف» «٧٢» ده نگیده دایه وه و موچورکه ی پیا دا ده هات.. بۆ ژوو ره وه ده چوو و به شپۆیه کی زۆر سه یر ده یوت:

- پارچه یه ک خامی سپیمان تپوه پپچن و له ناو ڕۆژمیره کاندایمانیژن.

- دایکه ئه وه بۆچی فه ریا ل ئهو قاپقا پانه ی کردۆته پتی و ده لیت: ئه ی کۆتاییه نازینه که م.....!؟

«هاله» ی خوشکی وه ک بیه ویت خۆی له وه لامی مه ته له که بدزیتنه وه و دایکی له یه خه ی خۆی بکاته وه، ئه مه ی ئی په رسی و ئهو پتی وت:

- تۆ واز له و بیته و پیم بلئ: چۆن ده توانین دلنیا بین، که ئه م ژبانه ی ئیمه خه ون نییه..!؟

ئه مه ئهو وته یه یه، که ئه م له «دیکارت» ی وه رگرتوه و به ره شبکی تۆخ تۆخ

له سهه بهرگی ناوهه ی هه موو کتیهه کانی خۆی نووسیهه .. ئیستا له هه موو کاتیکی تر زیاتر ئه م مه ته له سه به گۆیه نه نه ناخ و میشکی ده هه ژه نیته و ده توانیت به چاکی ژنه قه رجه ره شه پۆشه که بیهری خۆی به خاته وه، ئه وه ی له کاتی خۆرا و ابوونی پایزکی درهنگه خته له په نا گازی نه یه کی له هه سپهردروو سته کراوی سهه زتی «دیجله» دا منالکی شه شه نهجه ی بوو و ههه خۆی به چه قۆیه کی رهشی ده سکسپی له بنا بۆی قه تانه .. خۆشی نازانیت بۆچی هه موو بهر کردنه وه یه که له و ته یه ئه مه ی بهر ده خاته وه و هاوکاتیش هه ست به ئازاری ژیرمو سه لانی ده کات، ئه وه نه بیته ئه و په رۆ سپیه ی به وینه ی قوفلی رهشی به چووک به چووک نه خشا بوو و ئه و ناوچه وانی خۆی پت به سته بوو، له بهرگی کتیه ی میژووی پۆلی چوار و ئه وه ی مناله که ی تیه و پینچا له ده سگره که ی موو به قی خۆیان ده چوو .. به لام ئه و گۆرانییه ی به ده م گریان و له گه له ژانی پینش بوون و کاتی بوون و دوا ی بوونا بۆی ده وت و به ئاسانی ده گه یشته گوێچه که ی پیا وه ره شه پۆش و ماندو وه کانی سهه کورسیه چه پوچیه سپیه کانی ناو گازی نه و بهر ده مه که ی، ده گه یشت و له جووله ی ده خسته ن؛ ئه م نه یده توانی لاسایی به کاته وه و دواتر نه له دلی خۆیدا و نه بۆ هیه چ که سیکی تری بلتیه .. جارێ بهر له هه رچی ئه م له زمانه که ی نه ده گه یشت و ئاوازه که یشی زه حمه ته بوو به یه که جار له بهر به کریت .. سهه ره رای ئه مه ش ئه م هه موو خه یالکی لای ئه و په نهجه به چکۆله یه بوو و لیتی ورد ده بوو وه، که هه لیدایه قه راغی ناوه که و دواتر نه وه ره سیکی رهشی کلکسپی پری پیا کرد .. بۆ ئاسمان هه لفری و پۆلی نه وه ره سی سپیه کلک رهشی تر دوا ی که و تن .. هه رچه نه ده دوور ده که و تنه وه و به چووک ده بوو نه وه، دیمه نه که یان ده گۆرا و شیوه ی سههیر سههیر یان به خۆیا نه وه ده گرت .. جارێ وه کوو نه خشی سهه مافووره که ی قه ده دیواری ژووره که ی «شانان» و جارێ وه کوو ئینجانه ی گوئی باخه که ی خۆیان، جار جار وه کوو بهرگی ئینجیله که ی مالی «مهه رجان» و جار جار یش وه کوو رۆژ ژمیره که ی ژووری میوان ده رده که و تن و خه یالی ئه میان په رش و بلاو ده کرد وه .. له و جاره وه هه رچه نه ده په نهجه کانی خۆی به خسته یه ته سهه ر چاوه کانی و پتله وه کانی دا به خسته نایه، ئه و دیمه نه ی بهر ده که و ته وه و ده نگ ی گریانی مناله ساواکه و گۆرانیی دایکه که ی له گوێچه که یدا ده زرن گایه وه،

کهچی هەر نهیتوانی فیری بیت و بیلیتته وه... بهلام ئەو په‌نجانەى ئیستا
 چاوه‌کانیان داخستوه و هه‌ست به‌کرته‌کرتی ده‌ماره‌ باریکه‌کانیان ده‌کات، هی
 «جابر»ه و له‌ هه‌موو شتی زیاتر گومانیان لیده‌کات.. «مه‌هاباد»ی پالنه‌وانی
 سه‌ره‌کیی چیرۆکی نیوه‌ناچلی «گۆری به‌کۆمه‌لی نیوان په‌نجه‌کانم»، که‌ چه‌ند
 رۆژی پێش چوونی بۆ ئاهه‌نگی سه‌رکه‌وتن نووسی و بۆ «مه‌نار» و «مه‌سار»ی
 دراوسێیانی خۆنده‌وه، هه‌موو ژيانى خۆی بۆ بژاردنی په‌نجه‌کانی ته‌رخنده‌کات و
 هەر لێی تیناگات.. ئەویش سه‌ره‌گۆیه‌ندیکه‌ وه‌کوو خۆی و هه‌میشه‌ ده‌لیت:
 - ژيان نامه‌یه‌که‌ و له‌ خه‌ودا و نازانین بۆ کیتی ده‌نوسین، به‌ئاگاییش ئەو
 تیبینییه‌ کورت و بێسه‌روبه‌ریه‌، که‌ له‌سه‌ر میزی پۆسته‌خانه‌ و زۆر به‌ په‌له‌ و
 ناشزانین بۆچی، ده‌یخه‌ینه‌ سه‌ر زه‌رفه‌که‌ی.

ئێستا له‌ هه‌موو کاتیکى تر زیاتر جیاکردنه‌وى خه‌ون و راستیی لیده‌بیتته‌ خه‌م
 و ئەوه‌نده‌ی تر له‌ ئاست ئەو ته‌لیسمه‌ به‌سامه‌دا خۆی به‌ بچوک و ده‌سته‌پاچه‌
 ده‌زانیت.. که‌چی هاوکات مردنی «سیامه‌ند»ی به‌ خه‌یال دانا‌یه‌ت و هه‌یج
 پێوستی به‌وه‌ نییه‌ چاره‌نووسه‌که‌ی بزانی٢٢. ئامۆژنی پێش ئەوه‌ی به‌ ته‌واوی
 شیت بیت و به‌ جارێ ئەقلی خۆی له‌ ده‌ست بدات، شه‌وانه‌ ئینجانه‌یه‌کی ره‌شی
 گه‌وره‌ی به‌تالی ده‌هینا و تیر تیر بۆنه‌که‌ی ناوی هه‌لده‌مژێ، که‌ زوو زوو له‌گه‌ڵ
 له‌قله‌قێکی شووشه‌ی سپیی چاوه‌شدا له‌ هه‌راجی که‌لوپه‌له‌کانی دایه‌ره‌ی «نفوس
 و سه‌رژمی»یان کړېبوو و گۆلێکی سپیی دامایان تیا‌دا روواندبوو.. به‌ چمکی
 کراسه‌ سپیه‌که‌ی قه‌راغه‌کانی ده‌سری و دایده‌نا.. هه‌ندێ جار قاچه‌کانی و هه‌ندێ
 جاریش ده‌سته‌کانی به‌ جووتکراوی تیده‌خست و له‌سه‌ر ده‌م پالده‌که‌وت..
 پالده‌که‌وت و بی‌ری ده‌کرده‌وه.. بی‌ری ده‌کرده‌وه و هه‌ناسه‌ی قوولێ هه‌لده‌کێشا..
 هه‌ناسه‌ی قوولێ هه‌لده‌کێشا و هی قوولتری ده‌دایه‌وه.. ئەم به‌ دیاریه‌وه
 داده‌نیشت و سه‌رنجی لێ ده‌دا.. هه‌ستی ده‌کرد له‌ منالیی سیبه‌ری شتیکی
 سه‌یری له‌سه‌ر دیواری هه‌یوانی مالی «عه‌مار»دا بینیه‌ و به‌ لایه‌وه‌ ناشیرین بووه،
 به‌لام به‌رینه‌ده‌که‌وته‌وه‌ چیه‌ و خه‌فه‌ت دایده‌گرت.. ئەوسا ده‌سته‌کانی گرتبوو به‌
 چاویه‌وه‌ و وتبووی:

- سیبهره کان به هه تاو بشۆن، با قیزیان لینه که مه وه...!!

ئهو جاره مامی په توویکی رهشی هیلداری له ژووره تاریکه که ی ئازووقه هینا و ژنه که ی پنی داپۆشی، که ئەم شهوی بوومه له رزه که له ژتیربا خهونی به پۆلیسی هاتوچۆوه بینیبوو و به پتپه تپی به سهر هیله داخبووه کانی سهر شه قامی «ته مووز» دا را که راکی کردبوو.. ئینجا به دهنگی، که ههر دهتوت به شیلهی گۆرانی خووساوه و به ژتی که مانی «دیلهام» و «ریهام» سازاندوویانه، لپی پرسی:

- ده زانی بۆچی ئاوا ده کات..!؟

ئهم به بێ ئه وه ی نیگای چاوه کانی له سهر ئامۆژنی بگۆزیتته وه و سهیری ده می ئهو بکات، هه ناسه یه کی قوولی هه لکیتشا و وتی:

- من هه یچ له ئیوه تیناگه م..!!

ئهو دهسته کانی گرت به ملا و به ولای سهری خۆیه وه و وتی:

- چه ز ده کات له ناو ئینجانیه ی ئهو گوته دا به مریت، که خوشیده ویست و ناوه که ی نه ده زانی..!!

ئهم نه چوه ئه قلپیه وه و خیسه یه کی لیکرد.. چاکتر سهرنجی لپی دا و زیاتر بیر لیکرده وه.. سهری قاچه رووته کانی کرد و لییان وردبووه وه، که له گه ل خوراندنی زۆردا سووره له گه را بون و هیلای باریک و باریکتر، ئه ستور و ئه ستورتری ستوونیان له سهر نه خشا بون.. له بهر تیشکی گلۆپه سپیه ئاسۆیه که ی سهر سهریان و له ناو ئینجانه قووجه کیه که دا ده دره و شانیه وه و چیستی چله فرایان بیرى ئهم ده خسته وه.. دوایی له پر سهری هه لپری و پتی وت:

- ئامۆژم ده یه وی بلتیت: جیاوازی له نیتوان ژبان و مردن، خهون و راستی، چاک و خراپ، خوشه ویستی و رقدا نییه، مادام رهنگه کان بهشی جوانکردنی گولنیک ناکه ن..!!

ئیسنا «سیامه ند» مابیت و نه مابیت، بۆ ئهم هه یچ جیاوازیه کی نییه و به خه یالیدانایه ت.. دهشی ئهو و «شازه» خهون بن و بیجگه له م که سی تر نه دیدین.. به لئ، رپیتیده چیته ئه وان خهون و «شاناز» خهونی ناو خهونه کانی

بیت و به سووکه راچه نینیک بتوینه وه .. راچه نینیک، که ترسناکترین
 بیدار بوونه وهی ئەمی پتویه و نازانیت له چ ژووری، مالتی، کۆلانی، گهره کئی،
 قهیسهری، بازارێ، شارێ، ولاتی، کیشوهری، جیهانی چاوده کاته وه ..
 جیهانیک، که له سههر پشته «ئه سپیدیلۆن» بنیاتراوه و له گهڵ خۆراوه شاندنیک
 زۆر هیمانه دا، ورد و درشت هه لده گیریته وه و مانای هه مو شته کان ده گۆریت ..
 له وانه یشه ههر هه مو یان له «فه ریال» و «هاله» ی خوشکی و «جابر» ی برایه وه تا
 دایکی و باوکی و ئەوانه ی تر پاله وانی پۆمانیکی بن و نه زانیت که ی و له کوێ و
 چۆن و بۆچی نووسیویه تی .. دوور نییه ئەوانیش وه کوو «مه هاباد» خۆی
 خولقاندنی و گیانی به بهردا کرد بن .. خۆ «مه هاباد» خۆی له ماوه ی شهو و
 رۆژتیکدا له هیچی نه بووه کردی به کچیکێ جوانی ئەفسانه یی و ههر خیراش
 میردنیک بۆ دۆزیه وه .. میرد سکی پرکرد و قیز کردنه وه پرستی لیبری ..
 ههسته کانی شیوان و دیمه نی شته کانی به تهوای لی گۆرا .. لی یی یاخی بوو و له
 ژیر دهسته لاتێ ئەم چووه ده ره وه .. چۆن هه زی بکر دایه و چۆنی بو یستایه ، ئاوا
 بیر ی ده کرده وه و هه لده سوو را .. وه کوو که رویشک خاکی زۆر نهرم و که من
 شیداری کاته کانی هه لده کوئی و ههر جارێ له شوینێ سه ری ده ره هینا .. سه ری
 ده ره هینا و جارێکی تر نقومی ده کرده وه .. نقومی ده کرده وه و ده ربده هینایه وه ..
 ده ربده هینایه وه و نقومی ده کرده وه .. ئەنجام ئەمی به پاله وان و خۆی به
 چیرۆکنووس زانی و کهوته دژایه تی کردنی .. به جارێ خسته گومانه وه و وایلیت کرد
 به راستیی بیر ی لیبکاته وه .. خهوی زرا و خه یاله کانی په رش و بلا بوونه وه ..
 موچورکی پیاداده ات و گیانی ده له رزی .. ئەوسا له هه مو کاتی زیاتر بوونی
 خۆی و هی ئەوانی لیده بووه ته نگوچه له مه و ههستی ده کرد ئەم ههر له بنه ره ته وه
 زینده وه ریکێ زۆر زۆر بچوکه .. یاخوود وه کوو «گریگۆر سامزا» ی چیرۆکی
 «Metamorphosis» ی «کافکا» ، که زۆر جار له مالتی «کاترینا» دا
 خوتندویه تیه وه و قیزی لیبکردۆته وه ، گۆراوه و بووه به زینده وه .. زینده وه ریکه
 و به عه ده سه ی کامیرای «سیامه ند» به نووسا وه .. به فووی، یان به لیخشانندی
 ئیجگار سووکی سه ری یه کێ له په نجه کانی ئەو ، که هیچ گرنگ نییه کامیان بیت

و هی کام دهسته یان بیت، لاده چیت و بۆه تاهه تایه چاوی ونده بیت. هه
 بۆبه شه ناتوانیت دنیا به رهنگاورهنگی ببینیت و ژیا نی سهرتاپا له لمی
 گومانه کان هه لکیشراوه. ئینجا بیرى له رهنگی سوور ده کرده وه و سه ره میکوته ی
 سرپووی ناو هیلکه شه ی تانۆکه کانی بنکی میشکی ده ورووژان، که له و دیوئه و
 عه ده سه به وه ده یینیت و له ژیر ترووسکایی زۆر زۆر کزیشدا هه ره ده ره و شیتته وه..
 که چی له سه ره فیلمی کامیرا که دا ده بیت به سپی و له سه ره کارتۆنه چوارگۆشه بی و
 لاکی شه بییه کانیشدا بۆ رهش ده گۆریت. هه ره ئه مه شه جارێکی تر له م ده بیتته وه
 مه ته لیکێ ئالۆز و ناتوانیت وه کوو زینده وه ره کانی تر بۆ خۆی ئاسووده بریت..
 لیتره وه خه تاکان له سه ره کات لاده بات و هه موویان ده خاته ئه سته ی شوینه وه.. ئه و
 شه وه به جارێ ئارامی لیبرا و به هیچ کلۆجی خه وه نه چوه چاویه وه.. هه سته و به
 قادر مه کانداهاته خوارێ.. ده رگای ژووری میوانی کرده وه و چو له به ره ئاوینه که دا
 وه سته.. جله کانی له به ره خۆی دا که ند و هه لیدانه سه ره کورسیه کانه وه.. هیواش
 هیواش یاری به سه رگۆی مه مکه کانی ده کرد و سووک سووک ده یوت:

- من هه م و ده توانم بیر به که مه وه..!! من هه م و ده توانم خو لقی ته ره به م..!!
 هاوکات «مه هاباد» ی بیر ده که وه ته وه و په سته ده بو، که با وه ری وایه ئافره ت به
 سه ره گۆی مه مکه کانی وه ده زانیت زیندو وه و ده توانیت هه سته به ئاسووده بی و
 نا ئاسووده بی بکات.. کاتیکی زانی مامی به چاوی خه وه الو وه وه ده رگای
 ژووره وه ی کرده وه و به حه په ساویه وه لیتی پرسی:

- ئه وه چییته..؟! بۆچی خۆت روو تکر دۆته وه..؟! ئه م قسانه چیین...؟!
 ئه م به بی و یست با وه شی پیا کرد و پیتی وت:
 - چا وه که م ئیمه له ناو گیژهنی کاته کانداه ونبووین و تازه مه حاله رۆژژمیره کان
 بتوان بماندۆز نه وه..!!

هه سته ی کرد ئه و گیانی وه کوو ئه و شه وه ده له رزیت و ده ماره کانی له وسا سه یرتر
 که و تونه ته کتره کرت، که له به ره ئاوینه بالانووما که ی هه یواندا ریش و سمی لێ
 تاشی و به مه به سته ی خنکاندن «شازه» ی ژنی چوه ژووره که ی ئازو وقه وه، بۆیه
 به زه یی پیا دا هاته وه و خه ری کبوو له پر مه ی گریانێکی زۆر به کولّ بدات.. ئه م

سهرتا له ترسی قیژکردنه وه نه یوئرا له گه‌لی بچیت و له کونجی ژووری نووستندا به دهرزیه‌کی سهرخری ره‌شوسپی خوی به ته‌قاندنه‌وه‌ی بلۆقی سووره‌ه‌لگه‌راوی سهر په‌نجه‌ی دۆشاومژه‌ی دهستی چه‌پیه‌وه‌ خه‌ریک‌کرد، که‌ حه‌فته‌یه‌ک له‌مه‌وه‌به‌ر به ته‌باخه‌ سپیه‌که‌ی رۆژی له‌دایک‌بوونی «مه‌سیح» له «هاشم ته‌عنه‌ش» ی‌باوکی «ست سامیه» یان ک‌ریبوو و چوار چاوه‌که‌ی له‌ شپوه‌ی ته‌مووستیله‌ی دروومان درووست‌ک‌رابوون؛ سووتابوو و چه‌زه‌یه‌کی وه‌کوو ده‌نگی خاچی سپیی پۆلای دهستی سیحربازه‌ ره‌شپۆشه‌ زمان‌پسه‌که‌ی ناو دووکانی ئاسنگه‌ره‌ سپیپۆشه‌ چه‌نه‌بازه‌که‌ی سووچی ته‌وسه‌ری قه‌یسه‌ریه‌ زۆر درێژ و که‌می تاریکه‌که‌ی لی هه‌ستا، کاتی به دهستی رووتی راستی له‌ناو کووره‌ ته‌واو جۆش‌دراوه‌ شپوه‌قوچه‌کیه‌که‌دا دهریده‌هیتنا و ده‌یک‌کرد به‌ پشتی ته‌و قازه‌ ره‌شه‌ی، ده‌نوکی سووری خست‌بووه‌ ناو له‌گه‌نیک‌ی سپیی چوارگۆشه‌ی قووتی به‌ سهره‌می‌کوته‌نه‌خشاوی بریقه‌دار و «رمس..رمس..رمس..رمس» ۷۳ شله‌ سه‌یره‌که‌ی ناوی هه‌لده‌قوو‌راند.. به‌لام دوا‌یی، کاتی مامی ده‌سته‌کانی به‌ کریمی سپیی ناو قوتوه‌ ره‌شه‌ درێژ‌کۆله‌که‌ی سهر تاقه‌ سپیه‌ ته‌سه‌که‌ چه‌ور‌کرد و خست‌نیه‌ جووته‌ ده‌س‌کیشه‌ ره‌شه‌که‌ی قه‌دی نوینه‌کانه‌وه‌، ته‌وانه‌ی له‌ چه‌رمی خو‌ش‌ک‌راوی گام‌یش درووست‌ک‌رابوون و ته‌م هه‌ر جارێ پیل‌وه‌کانی پێ دابخست‌نایه‌، دایخست‌نایه‌ و له‌گه‌لیا بۆنه‌که‌ی هه‌لم‌ژنایه‌، که‌ له‌ هی لینج‌اوی ناو هیل‌که‌شه‌یتانۆکه‌ زله‌کان ده‌چوو و سهره‌می‌کوته‌ بزپوه‌کانی ناو سهری ده‌ورووژاند؛ چوار پیاوی ره‌شپۆشی کورته‌بنه‌ی تووکنی چاوبه‌قوولاچووی وه‌کوو یه‌کی ده‌بینی و به‌کامی دل‌ لی‌بان وردده‌بووه‌وه‌، که‌ له‌و سهر‌بان‌ه‌ی مائی «مام مارف» دا به‌ به‌فرمائی ره‌شی درێژ به‌فری ته‌ستووری تازه‌باریوبان هه‌لده‌دایه‌ حه‌وشه‌که‌وه‌ و ده‌یان‌کرد به‌سهر جه‌سته‌ی رووتی «شاناز» دا.. ته‌و به‌ پتوه‌ وه‌ستابوو و جووله‌ی نه‌ده‌کرد.. تا به‌فره‌که‌ ته‌واو دایده‌پۆشی و له‌ چاوه‌کانی ته‌می ونده‌کرد، به‌ سستی، به‌لی، زۆر به‌ سستی ده‌می ده‌کرده‌وه‌ و به‌رده‌وام، به‌ ده‌نگی، که‌ به‌ر ده‌یان قولپی گ‌ریانی ئیج‌گار به‌سۆز به‌سۆز که‌وت‌بوو و له‌گه‌ل له‌ره‌ی گونا‌ه‌ گونا‌ه‌ نه‌بووایه‌ دهرنه‌ده‌چوو، ده‌یوت:

- چ گه‌م‌ژه‌یه‌که‌ بچینه‌ شه‌ریکه‌وه‌، له‌ کاتی‌ک‌دا نازانین دلی دوزمه‌نه‌کانمان

چەندى خۆشەويستى و دلى دۆستەكانمان چەندى رقى تىايە!!..

ئەوان لە كارى خۇبان نەدەوستان و بېزەوق بېزەوق دەيانپرسى:

- خۆشەويستى و رقى چى و لە ئاستى كى!!..

- خۆشەويستى دۆزمنەكانمان لە ئاستى ئىمەدا، كە شەربان لە دژ دەكەين و رقى دۆستەكانمان، كە خۇمانيان بۆ بەكوشتەدەين.

لەپەر دەرزىەكەى كرد بە قەدى دۆشەگە ئەستورەكەى تازه هەلاجىكى شەشپەنجە لۆكەكەى ناوى شيكرەبوو و بەرگىكى سىرەى سپىي ھىلدارى لووسيان تىگرتبوو.. ھەستايە سەرپى و چمكى كراسە رەشە تەنكە درىژە فشۆلەكەى گرت بە دەستى راستىيەو، كە رۆژى مانگرتنى گۆرھەلەكەى سپىپۆش و مامانە رەشپۆشەكان لەگەل «مەنار» و «مەسار»ى دراوسىيان لە كۆگای «اشين و اشينە» «۷۴»ى سوچى ئەوسەرى بازارى «سالە» «۷۵»دا كرىبووى و وینەى پووشكە بەقەنگەى ورد وردى لەسەر قەراغى ياخە بازەبىيەكەى كرابوو.. لای «نازە» ئۆيەى سپىي بارىكى برىسكەدارى بە قۆلەكان و دامىنى داگرتبوو و شەوان بۆ نووستن لە بەرىدەكرد.. سست سست و بە ترسەو ھەنگاوى كورت كورتى دەنا و لەبەر دەرگای ژوورەو قەچى لە تەرمۆزە لووسەكە ھەلتووتا، ئەو ھى لەسەر شىو ھى بەتريق درووستكرابوو و وینەى شتەكانى دەكرد بە دووانى ناشىرىنى وەكوو يەك.. ھاورپىيەكى مامى، كە كىتپىكى لەسەر جۆرەكانى كۆتر نووسىبوو و ژنەكەى لە خەستەخانەى «يەرمووك»دا بەسەر دووانەيەكى لەيەكچووەو چووبوو، بە ديارىي لە «شام»ەو بۆ ھىنابوون و شەوان پيش نووستن پريانەكرد لە ئاوى سارد.. خەرىكبوو بە دەما بکەوئیت و خۆى بە تاقى پەنجەرەكە گرتەو.. دەنگى شكانى شووشە ناسك و شىرەكەى ناوى «زخمە.. زخمە.. زخمە.. زخمە» «۷۶» لە گوپچەكەيدا دەزنگايەو و نىگای چاوەكانى لەسەر وینەكەى «مەسپىح» ھەلدەلەرزىن، كە بە سميلىكى سوورى تىكەل بە ريشىكى پرى سوورتر و گوچانىكى رەشى ئەستورەو بە دەرگاوە چەسپىكراو و لە تەنىشتى نووسراو: «چا و چراى جەستەيە، ئەگەر جەستەت ساغبوو، ئەوا سەراپاى جەستەت رووناكە، بەلام ئەگەر چاوت كزبوو، ئەوا تەواوى جەستەت تاريكە» و ئەم ھىچ حەزناكات

بیخوئینتهوه.. بۆ تهرمۆزه که دانهویهوه و به دهستی چهپی دهسکه باریکه که ی گرت.. بهبی ویست رایشه قاند و گوئی بۆ خرهخری پارچهکانی ناوی شکرد، که لهسه ر ئاوازی «رمق.. رمق.. رمق» ۷۷» بهرزدهبووه و له گهل موچورکی سهیر سهیرا رۆژی دهرحوونی بریاری گۆرینی پارهی بیرده کهوتهوه.. ئهوسا ئامۆزنی له بهر ههتاوه که می گهرمه که ی ناوه راستی هه وشه دا به ده م گویگرتن له رادیۆ لاکیشه ییه که ی ته نیشتهیه وه به چه قۆیه کی نیکی رهی باریک ناوی سپیی کوله که ی رهی زلی درده هینا و وه کوو شیت بۆ خۆی ده داوا:

- گلی رهی ناو ئه و ئینجانه سپیه ی گولتیکی جوانیان تیادا پرواندوه و ئه م نه ده توانیت ناوه که ی فیهریت و نه بۆنی بکات، ورده ورده له ناخه وه داده پرووخیت و توانای هه لگرتنی ئه و و قه د و لاسک و گه لاکانی نامینیت. «ریحاب» ی هاوپیولی، که له هاروهاجیا بۆری هه موویانی دابووه وه و هه میشه ده بو ت:

- قوتابخانه له ته له ی مشک ده چیت و ته خته رهش سیبه ری پۆلیسی هاتوچۆیه.

له ده رگا وه ستابوو و چاوه رپی ئه می ده کرد، تا به جووته بچن بۆ لای مالی کرێکاره زوگرته ره شپۆش و سپیپۆشهکانی کۆمپانیای هاوبه شی «ITIS» و وه کوو منالانی تر له سه ر ته نه که چوارگۆشه ییهکانی په نا دیواره نزمه که وه سه یری ناو هه وشه لاکیشه ییه که بکه ن، که تیایدا قاچی به رازیکی قه له وی سپیان به په تیکی رهی زبری ئه ستوور له بۆری لوسی باریکی سپیی که پری میوه که وه به ستووه ته وه و به شیوه یه کی ئیجگار سه یر گه لا وشک و وه ریوهکان له سه ر کۆنکریته ره قه که هه لده لووشیت؛ هاته پیشی و به سه رسورمانه وه پرسی:

- ئینجا پوو ره شازه دوا ی ئه وه ی گله که ده مریت، گوله که چی به سه ردیت...؟! ئامۆزنی له بهر دهنگی خۆی و هی زلی «غه نیمه عه ببوو د»، که له کونه بچوو ک بچوو که باز نه یهکانی رادیۆ که وه بهرزده بووه وه و بهرده وام و له سه ر یه ک ریت م ده بو ت:

- هی کۆن بینه وه و هی تازه بهرن.. هی تازه بهرن و هی کۆن بینه وه.. هی

کۆن بێننهوه و هی تازه بهرن.. هی تازه بهرن و هی کۆن بێننهوه.. هی کۆن بێننهوه و هی تازه بهرن.. هی تازه.....

گویتی له دهنگی ئەو نەبوو و سەری هەلنەبڕی.. لە پێگا، رێک لەبەر دەرگای مالتی «فەریدە حەسەنێن» ی فەرمانبەری «نفووس و سەرژمێری»، کە بە شەش سک دوانزە مالتی نێرەمووکی شەشپەنجە ی لەبە کچووی دوو دەرکیی بووبوو و نەیان دەزانی بە کچ ناو نووسیان کەن، یان بە کور؛ «نەوال» قۆلی راستی لە قۆلی چەپی «ریحاب» هەلکێشا و لە گەڵ سەیرکردنی چاوه هەلخلیسکاوه کانی، ئەو چاوانە ی کتومت لە هی تاوسە سپیە کپکە و توو دەکی ناو قەفەزی سووچی ئەو سەری پارکی ئازەلان دەچوون و ئاواتی دەخواست هی ئەم بوونایە، هی ئەم بوونایە و نەیتیی حەشەردراوی ناو چاوی خەلکی پێ بدۆزیایە تەوه، پیتی وت:

- ئامۆژنم ئەم ماوێهە قەسە ی زۆر هەلە قومە لە ق دەکات ریحاب، چەند دەترسم وەکوو دایکتی لێیت..!!

ئەو لێی هەلێنایەوه و بە دەنگێکی کز وتی:

- دایکی من لە پر ئاوی لێهات و خەتای ئەو پیاوانەش بوو، کە.....

بۆی تەواونە کرا و لە پرمە ی گریان ی دا، بەلام ئەم سەرو بەری چیرۆکەکی دەزانی و لە هەموو کەسیکی تریش زیاتر پیتی سەرسام ببوو.. ئەمان هەر لە زوووه دەیانناسین و زۆریش بە گەرمی هامشۆیان دەکردن.. «فەرمان سیراج» ی باوکی بە ناوبانگترین پارێزەری «بەغا» بوو و ئێوارە ی پۆژە بارانایەکی مانگی ئاب، لەبەر دەرگای دادگا، بە تەورێکی سپیی دەسکەرەشی دەستی ژنە لادێیەکی کۆلی سپیپۆش کوژرا.. «خەولە» ی دایکی زەوپی بوو و لە گەڵ گرووپی پیاو بە ئیش ناردیان بۆ سنووری شارێکی لای سەروو.. شەو لە ناو خێمەدا کۆمەلێ چەتە ی سپیپۆش پەلاماری دەدەن و سکی پر دەکەن.. ئەو پۆژە «نەوال» و «ریحاب» بە کراسی رەشی قوتابخانەوه لە سەر کورسیە سپییە نزمەکانی هەیان دانیشتبوون و گوێیان لە هاوار هاواری بەرزی «خەولە» بوو، کە لەو ژووورە ی دەرگا ساجە رەشەکیان داخستبوو و پەردە گۆلگۆلیەکیان بە سەر پەنجەرە چوارتاکێهەدا دابوووه؛ بەرز دەبووهوه و دەگەیشته کۆلان.. «ریحاب» دەگیا و لە

هیچ شتی تینه ده گه یشته، به لّام ئەم دەیزانی وا ئاموژنی قاچه ناسکه کانی ئەوی له شیوهی پیتی «لا» یهکی زل کردۆتهوه و خستیونیه ته سهر ئەم شان و ئەو شانی خۆبهوه.. ئیتر به دهسته کانی خه ربکی شتی که له مۆمدا نه که ی و ئەم سه ری لی ده رناکات.. ئەو جاره هه مان شتی له گه لّ «ست ئامال» ی «جهبر و ئەندازه» دا ده کرد و ئەو یش «خه وله» ئاسا ده یزروو کاند.. ئەوسا «نه وال» له کونی باز نه یی کێلۆنی چوارگۆشه یی ده رگا لاکی شه ییه که دا پشتی پانی ئەم و قاچه درێژه کانی ئەوی ده بینی و به حه په ساویه وه سه رنجی لی ده دان، که دیمه نیکی سه یربان هه بوو و پێک له سی به ری داوه لّ ده چوون.. ئەو داوه لّانه ی له کاتی رۆژئاوا بوونی پایزکی درهنگه خندا له بیستانیکی قه راغی به شی رۆژه لّاتی شاردا بینیبوو و پولیسی ها توچیان بیرخستبووه وه.. به لّام ده رگای ئەوان کونی تیا نه بوو و به هیچ شیوه یه که نه یان ده توانی ئەو دیو بینن.. ئەو قسانه ی «خه وله» ش، که به ده م نازار و زروو کو هو ورپوه ده یکردن و تا ده هات کزتر ده گه یشته گوێچکه ی ئەمه وه، زۆر سه یربوون و هیچ له هی بنیاده می ئاسایی نه ده چوون:

- مه بیته.. مه بیته.. له پێوانه دا گۆشه کان ونده بن.. مه بیته.. مه بیته.. له پێوانه دا درێژه کان و پانیه کان کالده بنه وه.. مه بیته.. مه بیته.. له پێوانه دا روه به ره کان ده شیوتن.. مه بیته.. مه بیته.. له پێوانه دا.....

دواتریش، که به جارێ شیتبوو و ته واو ئەقلی له ده ست دا، رۆژانه به سه ری تاشراوی ئیجگار لووسیه وه له بهر ده رگای «نفوس و سه رژمیری» داده نیشت و پیا ده رپوه کانی یه که یه که ده بژارد.. ده بیژاردن و به شیوه یه کی چه ند بلیت سه یر، که ئەم هه رگیز نه یده توانی لاسایی بکاته وه و وه کوو ئەوی بلیت، ده بوت:

- تاک زیندوو و جووتی له یه که چوو مردوون.. تاک زیندوو و جووتی له یه که چوو مردوون.. تاک زیندوو و.....

ئیترا ئەم موچورکی پیا داده ات و چاوی ده که وته ره شکه و پیشکه.. شته کانی به حالّ ده بینی و بییری له ها وه لّه کانیان ده کرده وه، تا بزانیته چی زیندوو و چی مردوو.. بییری له ئەندامه کانی له شی خۆی ده کرده وه و زنده قی ده چوو.. له ده ره وه چاوه کانی، گوێچکه کانی، ده سه ته کانی، قاچه کانی، په نجه کانی، نینۆکه کانی،

..... ،..... ،..... دواتر مه مهكه بچكوله كانى، له ناوه وهش
گورچيله كانى، سیه كانى، ،..... ،..... مردوون و بۆگه نیا نکر دووه..
ئینجا به كه سه كاندا ده هات و له خه یالى خۆیدا تاوتوتی ده کردن.. له پیش
همه موویانه وه «شازه» و «شاناز»، «دیجله» و «فورات» و دواتر دراوسی و کچانی
هاو پۆل و قوتا بخانه كه ی.. ئه گهرچی ههر یه كه یان له «نفوس و سه رزمیتری» یدا
فایلی جیا و ژماره ی جیا ی خۆیان هه به و پیتوهی دهنان، به لام زیندوونین و ئهم
قیزیان لیده کاته وه.. قیزیان لیده کاته وه و له داخا دهیه ویت بۆ کونجی تاریکی
ئه شه که وتی کۆنه هه واری ورچه چلیسه كانی کیوکی دوور له ئاوه دانی
سه ره له گرت.. خو ئیشی ئهم ههر ئه وه نه بوو بیر له تاک و جووت بکاته وه و له
خه یالى خۆیدا بکه ویتته راوه راو به دوا ی هاوه لی شته کان، به لکوه ده یوست چاک
و خراپیشیان له یه کتر جیا بکاته وه و ناوی تریان بۆ بدۆزیتته وه، به لام بۆی نه ده کرا
و ههستی ده کرد دهستی خستۆته کاری غه ییه وه.. هاوکات ده یزانی خودا چ
کاریکی قورسی له ئه ستۆدایه و سه رزمیتری و جیا کردنه وه ی شته کان و رۆحه کان
چهند توقینه ر و به لاهینه رن.. به مهش نه وه ستا و بیرکی تر سناکی تری کرده وه..
وا ی بۆچوو ههر یه کن له م گهر دوونه دا هاوه لیکی وه کوو خۆی هه به و سه رجه می
خه لک مردوون.. مردوون و له م و له «هاله» ی پووری زیاتر که سی تر ئه مه
نازانیته.. «خوله شیت» یش به شیکی راستیه که ده زانیته و له به شه که ی تری
ته واو بیتا گایه.. ئه وه ههر ده زانیته خه لک بیژیریت و بلیت:

- تاک زیندووه و جووتی له یه کچوو مردوون.

دواتر وازی له مهش هینا و چوار قازی سپیی قه له وی په یدا کرد.. به په رۆبه کی
سپیی ساده قاچه ره شه كانی له یه کتر به ستبون و سه رو شاولی سووری کردبووه
ملیانه وه.. ئهم ههر جار ئ له گه ل دایکی، یان «شازه» دا ده چوو بۆ بازار و به
لایاندا تیده په ری، سه رنجی لی دهدان و جوان جوان لییان وردده بووه وه..
کاتیکیش دهاته وه ما ل و ده فته ری نیگار کیشانه که ی ده هینا، وینه ی ده کیشان و
ورد ورد بیری لیده کردنه وه، که چۆن ئه وان له به ر شاوله قورس قورسه کان ناتوان
به ئاسانی سه ر هه لپرن و زۆریه ی کات دهنوکی پانیان له گه ل کۆنکریتته ره ق و

داخېووه کهي بهر نهو دهرگا زه به لاحه دا جوو تبووه.. به زه حمهت هه ناسه ددهن و له گه ليا لرخه لرخيکي ئيجگار سه يريان له قورگ دهرده چيټ.. چاوه کانيان به کزي دهر و وکينن و کزتر ده يانکه نه وه.. ههر نه و نه ده ش يه کي له رټبواره کان ده گاته ئاستيان و له تي پسکوبت، يان قه راغه ناني بازار، يا خوود چهند دهنکي گه نمه شامي پره شي وشکيان بو هه لده دا، نه وان به حال خو بان ده جوو لټين و به سستي ملي بو درټزده کهن، که چي ناشيخون و وه کوو بنيادهم سه يريان باده دهن.. بايد دهن و شاوله کاني مليان بهر يه کتر ده کهن.. بهر يه کتر ده کهن و له گوټچکه ي نه مده به «census.. census.. census.. census» «٧٨» دهرزنگينه وه.. هاوکات «خه وله شيت» ي خاوه نيان په نجه کاني خو ي له يه کتر هه لده کيشيت و به دنگه نوو ساوه کهي و به شيويه کي ئيجگار خوش، که گه وره و بچووک حهزي ليده کهن و به دياريه وه ده حه په سپن، ده لټيت:

- نه لهاي خواردن و نه لهاي دوژمنايه تي هه ميشه به يه که وهن و ته نها له کاتي نه خوشييدا جيا ده بنه وه، نه ميان ناميټيت و نه ويان زياده دکات.

روژي پيش نه وه ي لهو شوټنه دا گياني دهر بچيت و کريکاره په شپوش و سپيپوشه کاني سه به شاره واني لاشه کهي و قازه کاني بخه نه دواوه ي نهو لوړيه درټزه ي، که شيويه وه کوو مه قه لي و ابو و به رهنګي سپي له سه ري نوو سرابو «هي کون بيننه وه و هي تازه بهرن»؛ «نه وال» بيني و له ده موچاوه چرچه کهي وردبووه وه.. هه ستي کرد له سپلي گامي ش ي پيري له ري نه خوش ده چيت و ئيسقانه کاني له ژتريا وينه ي نه موس تيله ي درو ومان و هيلکه شه يتانوکه دهر پوقيون.. له پر دلي تیکه ه لات و خه ريکبو له ناو ئاپوره ي نهو خه لکه دا برشيته وه.. بيري لهو جارانه ده کرده وه و روحي دهرده چو، که ماچي ده کرد و به گالته پتي ده وت:

- ماچي قوتو تينو تي من ناشکينيټ، بينه ماچي په سه ني نهو روو مه تانه ي خو تم به ري.

نهو سا نه م قاقاي لي ددها و ده سته کاني ده گرت به سکيه وه، که چي جاريکيان له بهر چاوي دايکي و ئاموژني لچيکي لي هه لقورتاند و وه کوو سه ره ژنيکي عيار

پیتی وت:

- خو ماچ ماسی نییه بخریتنه قوتوووه...!! ئەوه تۆ ئەم قسەبەت لە کوێ هیناوه...!؟

ئەو تەریقبوووه و سەری داخست.. بە دەستی چەپی یاریی بە پوشکە بەقنگە ی پەشی ملوانکەکە ی ملی دەکرد و ئاخی هەڵدەکیشا، کە تا سەر سنگی شوڤبوو بووه و نقییمە سوورەکانی چاوی لە ژێر تیشکی رۆژی نیوهرۆی ناو باخەکە ی خۆیاندا بە شێوەیەکی زۆر سەیر دەبریسکانهوه.. دوایی لەپر، بەبێ ئەوهی سەری هەلبیریت و سەیری ئەمان بکات، وتی:

- هیچ دوورنییه رۆژی بیت لە ترسی بۆگە نەکردن، ماچیش بخریتنه قوتوووه نەونهوهکە ی دڵم.

ئەم دواتریش هەرچەند نینۆکی پەنجەگە وەرە قاجی چەپی «سیامەند» ی دەبینی و لیتی ورددەبووه، دەموچاوی ئەوی بیردەکەوتەوه و دلی تیکهەڵدەهات، کە نەیدەزانی بە چی ئاوا ی لیها توه و هیچ لە نینۆکی پەنجەکانی تری ناچیت.. رەق رەق و گرنج گرنج، وەکوو بەردی پستی کیسەلی بەسالاچوو وایه و لە نیوان لچ و لیوی ئیجگار تیزێ نینۆکەرە رەشه دەسکسپیهکە، ئەوهی لە شێوهی پەرەسێلکە درووستکراوه و چەقۆکە ی ناو سکی کەمی ژەنگی هەلەیناوه، کرتەبەکی زۆر سەیری لیوه دەیت و ئەم لەگەڵیا بە دەم موچرکی، کە سەرتاپای گیانی دەتەنیت و بە ترسیکی بیمانا کوتایی پیتیت، چاوهکانی دەنوقینیت و پیتی دەلپیت:

- من حەزناکەم تۆ پیتم بلپیت بۆچی ئەم نینۆکەت ئاوا ی لیها توه.

ئەو جارەش، کە «لۆئە ی» خەتەنە کرابوو و چوون بۆ مالیان، «سیامەند» کەردبوویه قەڵاندۆشکانیهوه و بە درێژایی ژووورەکە دەیگیرا، ئەم هەر لە خۆبەوه بەم دەست و بەو دەست کیشای بەملا و بەولای روومه تەکانی ئەودا و بەوانی وت:

- من مامە سیامەندەم زۆر زۆر خوشدەویت، بەلام رەق لە نینۆکی پەنجە گەورەکە ی قاجی چەپەتی.

کە ئەوان پیکەنێن و مامی تەریقبوووه، ئەم ویستی قسەکە ی بگۆریت و لە

ماله وه سهرزه نشتی نه کهن، بویه په نجه کانی خسته قژه خاوه که یه وه و وتی:

- رقم لئی نییه، به لام قیزی لیده که مه وه.

نه وه ندهی تر قوره که ی خه ستر کرده وه و هر خوی به و سهر وه ده یزانی
«سیامه ند» چۆن له ناو وه وه کوو بتی به نه فره تکراری ژیر کوته کی بتشکینه
داخله دله کان داده و وخت.. «حه ماد نه شوهل» ی باوکی «لوئه ی» قاقایه کی به رزی
لی دا و به گالته یه کی زور خوش پیی وت:

- ئاخر شه ی تانه بچکوله که خه تای مامته ده تکاته قه لاندوشکان.. نه گهر
بتخته ژیر قاچی نه وسا پیی ده لئی قوربانی سهرت بم.
«خالیده» په نجه کانی له یه کتر هه لکیشان و وتی:

- ناشه وانه که سی مانگ ئیشی به ناشه که ی نه کرد و مناله کانی خوی برسیی
کرد، بویه وه ی نه و په ره سیلکه یه نار هه ت نه بیت، که هیللانه ی به بنمیچه که یدا
شۆر کرد بو وه وه، که چی په ره سیلکه کاتی کوچی ده کرد، به فیزیکه وه پیی
وت.....

«شازه» له ولاره په رچه مه که ی له سهر چاوه کانی لادا و قسه که ی پی بری:

- رازی نام ئاوا به هه مووتان گهر له کچم بنالینن، نه م بویه قیز له په نجه ی
سیامه ند ده کاته وه، چونکه.....

ته وای نه کرد و به قاقای پیکه نی نیکی ناکاوی به رز کو تایی پیه ینا..
«سیامه ند» تا نه و کاته هیچی نه وتبو و له هاتوچۆکه ی خوی به رده وام بوو، له پر
نه م ده ست و نه و ده ستی نه می گرت و توند توند گو شینی.. گو شینی و به ده نگێ،
که شه مالیک بوو و هاره ی شووشه ناسکه وردوخاشبو وه کانی ناخی ناخی
هه لگرتبوو، وتی:

- نه ک نی نوکیکم، نه گهر قیز له دله که شم بکاته وه، ده ریده هیتم و.....

ته رموزه شکا وه که ی خسته سهر تاقی که می نزمی په نجه ره که وه و قاچه کانی له
جووته نه عله ئیسفنجه سپیه بنکره شه کانی هه یوان هه لکیشا، که سهر هه نگی
زلی قرمز بیان به سهر وه بوو و له کاتی هه نگاواناندا وه کوو جووته نه ورده سه ره شه
پلاستیکه که ی سهر ترۆپکی نافوره سپیه شاولیه که ی ناو چیمه نی چوارگوشه یی

باخی بازنه بی حه وشه لاکیشه بیه که ی مالی «کاترینا» دا دهله رینه وه .. شهوی مانگیگه رانه که چه ناگهی خستبووه سهر ههر دوو ناوله پی جووتکراوی و له په نجه ره که وه سهیری ده کرد، وایده زانی ئه سپیکه و له سهر دوو قاچ وه ستاوه .. وه ستاوه و ده حیلینیت .. خوره خوری ئاوه که ش به «-emigra.. emigration.. emigration» له گوتچه که یدا ده زرینگایه وه و چاوه کانی به شیویه کی زۆر سهر ده که وتنه ره شکه و پیشکه .. بهرده کانی قه راگی گه وره ده بوون و ده بوون به تاویر .. دواتر به کومه لئی نوێژکه ری نوورانی و سوژده ی ئه به دبیان بۆ ئاسمانی دووره ده ست و هیمن ده برد .. کوپ و کچه زنجیه کانی ده بیینی و به وردی سهرنجی لئی ده دان، که به دهم گۆرانیی ئه فسانه بی بیسه روه به ره سهر ئه و ریتگا له لانه دا وه کوو پۆلی قازی کتوی قه تارده یان به ستبوو و سووک سووک ریتیانده کرد .. به په رۆی سپی سپی عه وره تی خۆبان دا پۆشیبوو و ته به ره ی گه وره گه وره ی پووشی نه رم نه رمی درێژ درێژی سپیتریان خستبووه سهر سهر یان .. «جۆن» ی میردی «کاترینا» ده بتوانی لکه داریکی که مێ نووکتیژ بخاته نیوان په نجه کانی قاچی چه پیه وه و زۆر به خیرایی له سهر خۆلی ئیجگار نه رمی به شی لای خوارووی باخه که دا، که بهرده وام چۆله که سپیه بزپوه کان له سهری هه لده نیشتن و به ئاسووده بیه وه چینه یان تیایدا ده کرد، چینه یان تیایدا ده کرد و به ده نووک هه لیا نه ده کۆلی؛ نیگاری «black bear» «۸۰» یکی بۆ بکی ششیت و لووته وانیه کی ئیجگار سهیری بکاته لووتیه وه .. چا و به رپه تته چاوه کانیه وه و به ئینگلیزی بیت، یان به عه ره بی پیتی بلت:

- لیكدانه وه ی خه ون چه ند زه حمه ته نه وال !!..

ئهم ئه گه رچی نه یده زانی مه به ستی چیه و چ په یه نده بیه که له نیوان ئهم قسه یه و ئه و وینه یه دا هیه، به لام ههر له خۆبه وه ترسیک دا یده گرت و نه یده وێرا هیچ شتی بلت .. قاچه کانی له نه عله که ی ده هیئانه ده ری و وینه که ی پی ده کوژانده وه .. به ئه سپایی خۆله که ی لیده تکاندن و تییه ه لده کی شانه وه **ههنگاوی** قورس قورس و کورت کورتی ده نا و نیگا ترسا وه کانی چاوی له سهر ده رگای ئازووقه دا هه نگه کانتاسا هه لده له رزین .. هه لده له رزین و نه یده توانی وه کوو

جاران بیر له و ئیواره تهمومژاویه بکاتهوه، که ئەم و ئاموژنی، «به‌دریه» و «ئه‌دیپ» و «شه‌لال» ی بچکۆله له هه‌یوان دانیشتبوون و بخووردیان داده‌گیرساند، له‌پر پیاویکی ره‌شپۆشی شپ‌رزه، هه‌ر ده‌توت له‌سه‌ر تاقی به‌رزی خه‌ونی ره‌شوسپی درێڅخایه‌نی فریشته سپیپۆشه خانه‌دانه‌کان که‌وتۆته‌ خوارێ و هه‌یج شونێکی ئەم سه‌رزه‌مینه‌ شاره‌زا نییه، یان له‌ نیوان دێره‌کانی دوو‌تویی لا‌په‌ره‌ی په‌رپو‌تی کتیی میژوه‌ کۆنه‌کاندا هاتۆته‌ ده‌ری و به‌م جیهانه‌ نامۆیه؛ ته‌پته‌پ ته‌پ ته‌پ.. ته‌پته‌پ ته‌پ ته‌پ به‌ پایه‌کانی قادرمه‌که‌دا هاته‌ خوارێ و پشتی ماندووی پێ دا.. به‌ حال ده‌سته‌کانی بۆ ئەمان درێژکرد و تیگیه‌یاندن چۆری ئاوی ساردی ده‌و‌یت.. که‌چی تا ئاموژنی چو بۆ ژووره‌وه و له‌ سه‌لاجیه‌ ره‌شه‌که‌دا قوتووی به‌فراوی بۆ هه‌ینا، ئەو هه‌ر خه‌را خۆی گه‌یاند له‌ کولانه‌ی مریشکه‌کان و قاپه‌ ئاوه‌که‌ی ئەوانی نا به‌سه‌ر ده‌می‌ه‌وه، ئەوه‌ی له‌ نیکلیکی سپیی لووس درووست‌کرا‌بو و وینه‌ی شته‌کانی ده‌کرد به‌ دووانی ناشیرینی وه‌کو یه‌ک.. تنۆکه‌ ورد و ده‌کانی بنک و قه‌راغه‌کانی به‌سه‌ر سنگی توو‌کنیدا پرژاند و گورج گورج به‌ قادرمه‌که‌دا سه‌رکه‌وته‌وه.. «شازه» به‌فراوه‌که‌ی کرده‌ قاپی مریشکه‌کانه‌وه و پرسی:

- ئەری به‌دریه‌ ئەو بالنده‌یه‌ ناوی چیه‌، که‌ شه‌وان به‌ ئاسمانه‌وه‌ ده‌فریت و ده‌لێت: تیه‌ تیه‌.. تیه‌ تیه‌..؟! «۸۱»

ئەو «شه‌لال» ی توند توند گرت به‌وه‌شیه‌وه و ده‌ستی کرد به‌ گریان.. فرمی‌سکه‌ ورد و ده‌کانی تنۆک تنۆک داده‌بارانده‌ سه‌ر قه‌ره‌ خاوه‌که‌ی و به‌ ده‌نگی، که‌ مال به‌ مائی ئاخ و هه‌سه‌ره‌ته‌کانی ناخی ناخی به‌سه‌رکه‌ردبووه‌وه و بۆ ئەوه‌ ده‌شیا جری‌وه‌ی که‌نارییه‌ ره‌ش ره‌ش و سپی سپیه‌ پاونه‌کراوه‌کانی سه‌ر لق و پۆپی ده‌ره‌ختی قه‌دی شاخی ئیجگار به‌رزی هه‌تاونه‌دیوی ئەودیوی خه‌یاله‌کانی و ئەوانه‌ی ناو قه‌فه‌زی سه‌ر تاقی که‌مێ به‌رزی ژووری مه‌یله‌وفینکی سووچی ئەوسه‌ری پارکی ئازده‌لانی پێ خۆشتر بک‌ریت، وتی:

- ئیمه‌ چهند گونا‌هه‌ین شازه، که‌ دراوسی‌ ئیوه‌ین..!! ئیمه‌ چهند داماوین، که‌ ئیوه‌مان خۆشه‌و‌یت و ناتوانین به‌جێتانبه‌ی‌لین..!!

«نه وال» ده می له گوټچکې چې «ئه ديب» نږیک کړده و به چې له لټی

پرسی:

- ئه گهر ئیوه لیږه برؤن، ده چن بؤ کوؤ..؟!

ئو ئه وسا پرېکې رهشی بالی کوټری گرتبو به دهستی راستیه وه و سووک
سووک له ده موچاوی خوؤ ده خشانده، به سهری په نجه دی دوشاو مژه دی دهستی
چه پیشی یاری بهو میرووله سپانه ده کړد، که دهنکه جوؤ ورد وردی رهشیان له
لای کولانه ی مریکه کانه وه دهینا و دهیان کړد به کونی شاره که ی خو باندا؛ به بن
ئو ه دی سهر هه لبریت و سهری بکات، و ه کوو پیشه ی هه می شه ی خوؤ توپه لئ
قسه ی بیسه روبره دی دا به سهر یه کا و ئه م هیچی لئ تینه گه یشته.. دوا ی که می
له سهر پشت پالکه وت و له می پرسى:

- ده زانی میرووله بالداره کان نیرن و ئه وانی تریش مین..؟!

- چؤن ده زانی..؟!

- له قوتا بخانه خوتندو و مانه.

- وای ئه ديبوؤ..!! مییه کان چهند گوناحن، که ناتوانن و ه کوو نیره کان بؤ ئاسمان

بفرن..!!

- نا.. نا.. نیره کان گوناحن، چونکه له ئاسمان چؤله که و په ره سیلکه
په لاماریان ددهن و دهیان خوؤن.

- ئه ی که وایه بؤچی دفرن..؟!

- له داخی مییه کان، چونکه خوشیان ناوین.

ئو رؤژه ی «میلاد» و «میعاد» ی جووته کورې دوانه ی «شوکر شه لشل» ی
به رتوبه ری «هه ربق» ی دراوسی یان له زئی «دیجله» دا خنکان و مه له وانه کان
لاشه کانیان بؤ نه دؤزرانه وه، ئه م و «نیرگز» له ناو باخه که ی خو باندا دانیشتبوون و
کتیبی «جوگرافیای عیراق و ولاتانی دراوسی» یان به دهسته وه بوو.. ئه م
رووبه ره کانی له و و ئه و ژماره ی دانیشتوانیانی له م ده پرسى.. کراسیان تا سهر
ئو ئو هه لکړدبو و قاچیان خستبو وه ناو خوؤله نه رمه که وه، که له ژیر تیشکی
خوؤی نیوه رؤی کوټایى ئو به هاره دا داخووبو و هه مرو گیانی خاوده کړدنه وه..

بەردەوام باویشکیان دەدا و پیتلوی چاویان قورسەدەبوو.. دواپی «نیرگز» بە تەمەلیەو هەستایەو و وتی:

— من لە خەوا چاوم بۆ هەلنایە، دەچم لە مالهەو کەمی.....

ئەم لەسەر پشت پالتکەوت و سەیری ئەو میروولانەی دەکرد، کە لە هەوشەکەی خۆیانەو هەلەدەفرین و تیکەل بە هیلە ستوونیهکانی بەر چاوی دەبوون.. چۆلەکە و ریشۆلەکان فرکانفرکانیان پێدەکردن و قسەکەی ئەو جارە «ئەدی» ی بیردەکەوتەو.. بەزەیی بە نێرە بالدارەکاندا دەهاتەو و رقی لە مییەکان هەلەدەستا.. هەرچۆنێ بوو خۆی گەیانده لای شارەکەیان و کەوتە بالکردنیان، بۆئەو فریایان بکەوێت و لەو زیاتر نەبنە خۆراکی ئەو چۆلەکە و ریشۆلانەی، کە وا بەردەوام لەسەر مالهەکان تیکەدەقژقژین و رێک لە زەخرەفی سەر دیواری شۆنەوارەکانی «بابل» و «ئاشوور» ی دەچن.. بە نینۆکی پەنجە ی دۆشاومژە و ئەسپێکۆژی دەستی چەپی بالی نێرەکانی لە بنا دەقتراند و بە ناولەپی دەستی راستیشی مییەکانی دەپلیشاندهو.. دواپی لەپر بۆی دەرکەوت ئەمە رێگایەکی چەوتە و لەپال مییە نەگریسەکاندا دەیان نێرنە ی داماویشی کوشتوو، چونکە ئەمانیش بەبێ بال وەکوو ئەوانیان لێدەهات و نەیدەتوانی جیا یان بکاتەو.. بییری لە بۆیە نینۆک کردەو و رایکرده ژووردهو.. تا گەیشته بەر دەرگا و بە لەقه کردیەو، چەند جارێ قاچی لەم شت و لەو شت هەلنوت و بەملا و بەولادا کەوت.. لە شپەزەبیا ئەوێ خۆی بۆ نەدۆزرایەو و هی ئامۆژنی هینا.. هەر نێرێکی دەرگرت و بالەکانی دەقتراند، خێرا بۆیە دەکرد و لەسەر زەویی دایدەنا، تا لە مییەکان جیا یان بکاتەو و لەناویان نەبات.. بییری لەمە چاکتری بۆ هات و کتیبەکەی هینا، کە هەر بە کراوایی لەناو چیمەنەکدا بە جییهتشتبو و وشەکان وەکوو چەند دهنکە جۆبەکی زل دەهاتنە بەر چاوی.. شووشە ی بۆبەکە ی بەملا و بەولایدا قلیک کردەو و هەر بە فلچە باریکەکە ی خۆی بەسەربدا بلاو کردنەو.. دانە دانە بالی دەکردن و خێرا خێرا دەبخستنه سەری.. ئەو ندە ی نەبرد هەر دوو لایە رەکە ی بە میروولە ی نێر پرکردەو و کەوتە سەرنجدانیان، کە لەسەر پشت بە بۆبەکەو نووسابوون و وێنە ی ئەسپی لە شاخ هەلدێراو قاچەکانیان سست سست

دهجولانهوه.. ئیتر ههر خۆی دهیزانی چ دیمه نیکى جوانه و چهندى له زهت له بینیان ده بینیت.. دواى له پر موچور کیکى پیادهات و له دلى خۆیدا وتی: «چاره نووسی دلداره کان له سه زهوى بیت، یان له ئاسمان ههر مردنه و گوناھى كهسى تیانیه».. ئهوسا «ئهدیب» له سه دیواره كهوه سهرى هه لکیشابوو و سهیری ئهمى دهکرد.. له هه موو شتى تیده گه یشت و ئاخى قوول قوولی هه لده کیشا.. دهسته کانی گرتوو به دلپه وه و ههر زوو زوو پیتی دهوت:

- تۆ قهت گه وه ناییت..!! ئه وه چیت کردوه نه ونه و..؟! نه ونه و.. نه ونه و.....!!

ئهم لیتی تیده گه یشت و ته ریقه ده بووه.. رووی كه مى وه رده گیترا و سهیری ناوی خۆی دهکرد، كه مامى به ره شیکى تۆخ له قه دی دیواره كه ی نووسیوو و بۆ خوشیی پیتی دهوت:

- ههر کاتى سه رت بگاته ئاستی ئهم ناوه ی خۆت، ئیتر گه وه ره بویت و ده ته دین به شوو.

هه ستی دهکرد چهنده نه یه كه له وه به رزتره و ئه قلشی ههر ئه قلی جارانه.. کاتیکیش «شازه» له کۆلان هاته وه و کتیه كه ی بینى، ههر خیرا هه لیگرت و کیشای به ده موچاویا.. بۆیه ی نینوک به پیتوو و برژانگه کانیه وه نووسا و چاوه کانی ده کزانه وه.. ده کزانه وه و ئارامیان لیده بری.. وایده زانی کویره وه و ئیتر تا ماوه ناتوانیت هه لیان بینیت.. میرووله کان ختوو که یانده دا و قیزیده کرده وه.. دلی تیکه له دهات و رۆحی ده رده چوو.. له ته میکی سووری چر به ولاوه هیچی تری نه ده بینى و قاچه کانی له سه ر لمیکی وشکدا ئاره قیانده کرده وه.. دواى له دووری دوور دووره کومه لى تارمایی سپی و ره شی ده بینى و وه کوو گو له گه نم و گو له جۆی به رده م کزه باى به هاریکی دره نگ ده شه کانه وه.. له ولاتر سیمای ته لخی گۆمى ده که وه ته به ر دیده ی و فره ی بالی تیترا و سه که بیره نگه کان «شطط.. شطط.. شطط» ٨٢» خۆیانده کرد به کونی گو تچکه یا.. تیکه ل به دهنگی ئامۆژنى ده بوون و خوتنیا و وشکه کرد، که به رده وام به خۆیدا ده کیشا و ده بوت:

- خۆم ده کوژم و نامه وى کچم به چاوی کویره وه ببینم.

ئەم بەرەو گۆمەكە رايدەكرد و پیتی دەوت:
 - دان بە خۆتا بگرە ئامۆژنە رۆحەكەم، دان بە خۆتا بگرە، من چاوەكانم لەو
 گۆمە دەشۆم و.....

ئەو گۆتی نەدەدایە و وازی نەدەهینا.. ئەمیش دەبویست زوو زوو خۆی
 بگەینیتە قەرەغەكەى و مست مست ئاوەكەى بكات بە دەمچاويدا، یان لەسەر
 سەك پالەكەوێت و سەرى تێخات.. قايم قايم راپۆشەشیت و شوێنەوارى بۆیە
 پێوەنەهیلێت.. خێرا خێرا بێتەو و فربای ئەویش بگەوێت، بەلام ئەو رێگایە
 نەدەبرایەو و هەر نەدەگەشت، كە وەكوو پەراسووی زل زلی گیاندارى
 ئەفسووناوى وابوو و لە ژێر قاچەكانیا كرت كرت دەشكان.. دەشكان و وینەى
 چەقۆى نووكبارىك دەیانبرین.. دەیانبرین و وزەیان تیادا نەدەهێشت.. دلى جار
 جار خا و جار جار خێرا لێى دەدا و سەرەمێكوتەكانى ناوسەرى دەورووژان..
 قايم كەوت و بە سستى هەستایەو.. سستەر هەستایەو و قايمتر كەوتەو..
 كەوتەو و هەلنەستایەو.. پێلئووەكانى قورسبوون و بەسەر چاوەكانیدا
 كەوتن.... كاتیكیش بە ئاگاهاوتەو و كردنیهو، دنیا شوو بوو و لەسەر دۆشەگى
 سپى ناو چیمەنەكە و روو لە دەرگای داخراوى ژوورى ئازووقەدا پالیاخستبوو..
 «سیامەند» بە فانیلەیهكى عەللاگەى سپییەو بە دیاریەو دانیشتبوو و دەستى
 چەپى خستبوو سەر ناوچەوانە گەرمەكەیهو.. هەرچۆنێ بوو دەمى هەلەتیاپەو و
 بە دەنگى، كە لەرە بارىك و بارىكترەكانى تێكشكابوون و وەكوو وێنەى منالى
 تادار لە قورگیەو هەلنەستا، پرسى:

- كوا ئامۆژنەم..؟! خۆى كوشت..!؟

- ئەو چىیتە دلەكەى سیامەند..؟! ئەو تانى و ئەو ژوورە رێكدەخات.

ئەمەى بە هیمینى و ت و بانگى ژنەكەى كرد.. بەلام ئەو لەبەر تەقەهورى خۆى
 گۆتى لێنەبوو و وەلامى نەدایەو.. كەچى دواىى لەپر سەرى بەستراوى هیتاى
 دەرى و بە شێوەیهكى زۆر سەیر و تى:

- سیامەكەى رۆحم، ئەو هەموویم رێكخستەو و شوێنێكى باشیشم بۆ.....
 هاوكات نىگای چاوەكانى كەوتە سەر «نەوال» و قسەكەى بۆ تەوانەكرا،

به لکوه هەر خیرا هات و له تەنیشتییا پالکەوت.. ماچی روومەت و قژە خاوەکە ی کرد و پیتی وت:

- به سائەقەت بێ تاقە کچی مائە چۆلەکەم، له ماوەی نێوان هەموو بوورانەوه و به ئاگاها تەنەوێه یەکی تۆدا.....

تەواوی نەکرد و هەر خیرا رووی بۆ لای «سیامەند» دا وەرگێرا.. به دەستی چەپی پەرۆ سپیەکە ی له ناوچەوانی کردەوه و لێی پرسى:

- پیت وت وەزیری پەرەردە و فێرکردن گۆراوه و ئەمسال قوتابخانە داخراوه..؟!

ئەم بواری مامی نەدا و به سەر سۆرمانەوه پرسى:

- یانی من دەبیت جارتکی تریش پۆلی پێنج بخوینم..؟!

- ئا، بەلام کتیبەکان دەگۆڕین.

لەولاه «سیامەند» کردی به گالتە و پیتی وت:

- ئەمسال رووم نەدەهات به هاوڕێکانم بڵیم پۆلی پێنجی، ئینجا دادە سالتکی تر.....

«شاری» لێی تووڕەبوو و پیتی وت:

- دە باشە دەی..!! تۆش..!!

ئەمە ی وت و به ئەسپایی هەستایەوه.. نەعلە سپیەکانی له پێکرد و بۆ ژووری ئازووقە گەرایەوه.. کاتێ قاچەکانی خستە ئەودییو و دەرگاکی داخست، له پەنجەرەکەوه سەیری کردن و به «سیامەند» ی وت:

- نازانم تۆکە ی به قسە ی من دەکە ی، چەند جارم پێ وتووی کێلۆنی ئەم دەرگایە بگۆڕە و.....

- بەسم بیانو پێیگرە شازی، هەر پۆژیکە له داخی تۆ.....

دەیان جار لەسەر ئەم شتە هیچوێوچە کردبوویان به شەڕ و پەلاماری یەکتریان داو بوو.. ئەنجام ئامۆژنی له بەردەمی کولانە ی مریشکەکاندا قاچەکانی لێ را دەکێشا و قاپە ئاوەکە ی بەسەر خۆیدا قڵبەدە کردەوه.. ئینجا قایم قایم دەموچاوی دەرنیەوه و چەپک چەپک قژی دەر دەهێنا.. مامیشی پەنجەکانی دەستی چەپی

لهسه‌ر شانی راستی و ئه‌وانه‌ی راستی له‌سه‌ر هی چه‌پی داده‌نا و به‌دریژایی ژووری میوان هاتوچۆی ده‌کرد.. جار جار ئاخێ هه‌لده‌کیشا و جار جاریش سه‌ری خۆی به‌دیواره‌کاندا ده‌کیشا.. «نه‌وال» له‌ناستیاندا ده‌حه‌په‌سا و نه‌یده‌زانی چییان پێی بلێت.. هه‌موو جارێ ده‌سته‌کانی ده‌گرت به‌چاویه‌وه و بیری له‌جێیه‌وه ناشیرنه‌کانیان ده‌کرده‌وه، که ده‌گه‌یه‌شتنه‌ گۆچکه‌ی دراوسێکان و ئه‌م پێیان ته‌ریقده‌بووه‌وه:

- ئاخ‌ر ناپیاو چ پێویست ده‌کات ده‌رگای ئازووقه‌ له‌ دیوی ژووره‌وه‌را دا‌بخ‌ریت!!..

- چه‌نه‌بازی نه‌که‌یت قه‌حه‌به‌ی کچی قه‌حه‌به‌.. ده‌بی به‌م دا‌خه‌وه سه‌رنه‌یتنه‌وه!!..

به‌لام کاتێ مالتی «جیهاد» هاتنه‌ خانووه‌که‌ی ئه‌مدیوبانه‌وه و ده‌رگا‌که‌یان کرده‌ نێوانیان‌وه، ئاسه‌نگه‌ره‌ سه‌په‌پۆشه‌که‌ له‌سه‌ر دا‌وای «سیامه‌ند» کێلۆنه‌که‌ی به‌ به‌کیکی تر گۆڕی و له‌مه‌وه ده‌رگا‌که‌ هه‌ر له‌ دیوی ده‌ره‌وه‌را دا‌ده‌خرا.. ئامۆژنی هه‌ر زوو زوو قزێ خۆی ده‌کرد به‌ چوار پرچی که‌مێ ئه‌ستور و به‌ له‌چکیکی سپی سه‌ری دا‌ده‌پۆشی.. ده‌سته‌کانی به‌ کریمی ناو قوتووه‌ ره‌شه‌که‌ چه‌ورده‌کرد و ده‌چوو ژووره‌وه‌.. له‌ پێشدا به‌رامبه‌ر ئه‌و دوو قاپه‌ چینییه‌ ده‌هه‌ستا و لێیان ورده‌بووه‌وه، که‌ رۆژی دا‌وای گۆڕینی کێلۆنه‌که‌ له‌ قه‌یه‌سه‌ریه‌ که‌مێ تاریکه‌که‌ی کره‌بوون و به‌ دیواره‌یه‌وه چه‌سه‌پکردبوون.. ئه‌میان سه‌پیه‌کی لاکێشه‌یی بوو به‌ پیتی ره‌ش له‌سه‌ری نووسرا‌بوو: «قالت یا وئلی ال‌د وائا ع‌جوز وه‌ذا بع‌لی شیخا، ان‌ هذا لشی ع‌جیب، قالوا اتع‌جبین من‌ امر الل‌ه‌ رحم‌ه‌ الل‌ه‌ وبرکاته‌ علیکم اهل‌ البیت، ان‌ه‌ حمید مجید - القرآن ال‌کریم» «۸۳» ئه‌وه‌ی تریان ره‌شیکی چوارگۆشه‌یی بوو و به‌ پیتی سپی له‌سه‌ری نووسرا‌بوو: «ولکم فی الق‌صاص حیاة یا اولی‌ ال‌الباب لعلکم تتق‌ون - القرآن ال‌کریم» «۸۴» ئینجا پستی به‌ دیواره‌که‌ی به‌رامبه‌ر ده‌رگا‌که‌ ده‌دا و به‌ شیویه‌که‌ی چه‌ند بلێیت سه‌یر، که‌ ئه‌م زۆر هه‌ولێ دا‌لا‌سای بی‌کاته‌وه و نه‌یتوانی، ده‌یوت:

- من‌ له‌ ناو کاته‌کانا ونبووم و مردن‌ له‌ شوێنه‌کانا بۆم ده‌گه‌ڕێت.. ئێوه‌ش له‌ مناره‌ی مزگه‌وته‌کانا جارم بۆ ده‌ده‌ن و هاوار ده‌که‌ن: هه‌ر که‌سێ ژنیکی ناو شازه‌ی

دۆزبوتەو، بېھىنیتەو بۆ مائەو و بېداتە دەست خاوەنەكەى!!

ئەو رۆژەى «خانزادە»ى مامان بە تەنافەكە خۆى خنكاند و لەسەر وەسىيەتەكەى سەرجهەمى كەلپەلى ژورەكەيان سووتاند، ئەم «مەنار» و «مەسار»ى بانگکردبوو مائى خۆيان و ئەو حەوزى ماسىيەى پيشاندەدان، كە رۆژى پيشوو مامى لە بازارى «دريئە» ۸۵» بۆى كرىبو و شىوئەكەى لاكيشەيى هەبو، ئامۆژنى خۆى خزانەبوو ئەو ژورە و ئاواى دەوت، ئەميش تەرىقەدەبوو و خواخواى بوو كەمى زووتر بۆن. بەلام ئەوان نەدەرۆشتن و بەردەوام زلوانگەيان لەسەر ماسىيە رەشە وردەكان دەدا، كە لەناو ئەو حەوزە سپىيەدا تىكەدەقزقان و وەكوو شووشەى بارىكى عەتر دەردەكەوتن. «دېلھام» قزى خۆى لە ناوەرەستى سەريا كۆكردبوو و لە شىوئەى هيلەكەشەيتانۆكە بەستبووى، لە دەرگاگەى ناوەرەستەو دەرەكەوت و هات بۆ لايان. پەنجەكانى هەر دوو دەستى خستە سەر حەوزەكە و بە قورگى پر لە گریانەو پەرسى:

- دەزانن بۆچى ئەو ماسىيانە سەرەوتىيان نىيە..!؟

ئەوان بە حەپەساويەو سەيرىيان كرد و هېچيان نەوت.. بەلام ئەم هەر لە خۆبەو رقى لىتى هەستا و بە خىسەيەكەو پىتى وت:

- ئەمانە ماسىيەى جوانىين و هەموو جوانىيەكەشيان لەو راکەرەكەياندايە.

ئەو سەرىكى بادا و بە دەنگىكى شىواوتر لەوئەى پيشوو و تى:

- وانىيە نەوالەكەى رۆحم، وانىيە، لەودىو دىمەنى ئىمە زۆر بە ناشىرىنى دەبينن و زەندەقباىن لىمانچوو.

ئەم ئەوئەندەى تر لە ئاستى ھاوړىكانى تەرىقبوو و زياتر قىزى لە خۆى و لە مائەكەى كەردەو.. بنكى دلى وەكوو هى حەوزى ماسىيەكە دەرەكەوتبوو و چەو رەشەكەى سەرى بۆنى ميوئەى رزبوى ناو بەرمىلى بازارى سەوزەفرۆشەكانى لىدەهات.. بەلام لەجىياتى ماسىيەى جوانىيەى، پۆلى بەلندەى سپىيەى گۆشتنى ملرووتى قاچكورتى ناشىرىنى لەسەر هەلنىشتبوو و تىكرا «خەل..خەل..خەل..» دەيانخوئەند. «۸۶» خەل دەكرد بەسەر ئەو حەوزەدا برشیتەو و بە تەواوى دىمەنەكەى بگۆرپت، كە بوو هۆى رېسوايونى لە ئاست ميوئەكانى و مەحەلە

ئىتر بتوانىت سەيران بىكات. . ھەمووى مانگىكە ھاتونەتە ئەم گەرەكە و ھەر چەند جارىكە دەيانىنىت. . ھىشتا بە تەواوى پرووى لەگەلياندا نەكراوتەو و بە پارىزەو دەياندىنىت. . بە لايەنى كەم پىنج سال ئەم گەورەترن و ئەم تاكە كچى لە خۆيان منالترە ھاوپىيەتى بىكەن. . بۆ نەگبەتپىش ئەو جارەى لەگەل «دىجلە» و «فورات» دا چوون و بۆ مالىيان و لەسەر جۆللانەى ناوەرەستى باخەكەيان دانىشتن، ئەم خۆى بەو ھەلدەكيشا و باسى بلىمەتپى و قسە نەستەقەكانى بۆ دەكردن. . «مەنار»، كاتى قاپە كاستەرەكەى دايە دەستى و سەيرى چاوەكانى كرد، پىكەنى و وتى:

- كەچى من ھەرچەند لە تەلەفزيۇن بەو كەمانەو دەيبىنم، وا دەزانم لە ژيانيا قسە ناكات. .!!

- راست دەكەيت، بەلام ئەگەر بە راستى دەيبىنى. .!!
ئەوا بىنى و خۆزگە ھەر دەمى نەكردايەتەو. . باشبوو لەودىو دەنگى «جىھاد» لەناو باخەكەدا بەرزبوو و وتى:

- ئەو دەلھا تۆچىيت لىھات. .؟! من دەستم لە قورايە، وەرە دەرگا لە خوشكەكانت بکەرەو و ئەو رادىۆبەش بکوژىنەرەو.

ئەگىنا بەتەمابوو قسەى زۆر ناشىرىنترىش دەرپەرىنىت و لەوە خراپتر پۆخى ئەتكىكات. . ئەم ھەر خىرا بە فىلى سەيرکردنى جەكانى بەرەو ژوورەو بەردن و لە دەنگى ئامۆژنى دوورخستەو. . لەوئ دەرفەتى ھىنا و خۆى گەيانە بەردەم ژوورى ئازوو قە. . بە دەستى چەپى پالتىكى پىوھنا و لىى چووە ژوورەو. . ھەستى دەكرد سىماى تەواو گۆراو و ھىچ لە ھى مرۆقى ئاسايى ناچىت. . بەزەبى پىاداھاتەو و خەرىكبوو خۆى بخاتە باوەشىو. . تىتر تىر بۆى بگريت و فرمىسكەكانى دابارىنىتە سەر ئەم شان و ئەو شانىو، كە زۆر بىھىز دەھاتنە بەر چاوى و لە ژىر پرچە ئەستورەكانىدا ھەلدەلەرزىن، بەلام لە كاتىكى ئاوادا ئەمەى بۆ نەدەكرا و ناچار ھەر دوو دەستى بە كراوہىيى لە چاوە تەپپوہكانى نىزىككردەو. . خىرا رايكىشانەو و بە نىنۆكە سوورەكانى ئەملا و ئەولای پروومەتى خۆى پى نىنەو. . لەگەليا دانى بە جىرەو بەرد و بە دەنگى نزمى پر لە گلەبىو پى وت:

- بزانه تۆچۆن من دهكەيت به گالتهجاری هاوړیکانم...!! بزانه چۆن به هۆی
تۆوه هەرچی خه‌لک هه‌یه به من پیده‌که‌ن...!!

پشتی تیکرد و بۆلای کچان گه‌رایه‌وه، که له به‌رامبه‌ر کانتۆره‌که‌دا وه‌ستا‌بوون
و له جله‌کانیان ده‌روانی.. خۆی هێمن‌کرده‌وه و پیتی وتن:
- له مالی باوکیشم دوو ئه‌وه‌نده‌ی ترم هه‌یه...!!

ئه‌وان سه‌یری یه‌کتريان کرد و به‌ جووته‌ دا‌یا‌نه‌ قاقای پیکه‌نبن.. ئه‌میش
پۆحی وه‌کوو ته‌خته‌شه‌خته‌ی به‌یا‌نیانی چله‌ی زستانی به‌ر سی‌به‌ری دیواری
قوتابخانه‌ کرت کرت تیکده‌شکا و په‌نجه‌کانی قاچی له‌سه‌ر کاشیه‌ سارده‌کان
ته‌زوویان پیاداده‌هات.. «مه‌سار» پشتی دا به‌ قه‌راغی په‌نجه‌ره‌که‌ و هه‌ر به
قالیده‌نه‌وه پیتی وت:

- به‌ شیوه‌یه‌ک ده‌لێی مالی باوکم، وه‌ک بلێی شووت‌کرده‌یت و.....
«مه‌نار» ده‌سته‌کانی گرت به‌ملا و به‌ولای روومه‌ته‌کانی خۆیه‌وه و وتی:
- خۆزگه‌ ئیستا دیجله‌ و فورات لی‌ره‌ ده‌بوون و گو‌ییان لی‌ده‌بوو...!!
ئه‌م رووی گرژکرد و خه‌ریک‌بوو لی‌ی توو‌ره‌ییت، به‌لام ئه‌و مو‌له‌تی نه‌دا و به
شیوه‌یه‌کی زۆر سه‌یر لی‌ی پرسی:

- وایه‌ ئامۆژنت به‌ته‌مايه‌ دیجله‌ و فورات بینیتته‌ لای خۆیه‌وه...!!؟

ئه‌م را‌چله‌کی و وتی:

- تۆ له‌ کو‌یت زانیوه...؟

- ژنان واده‌لێن.

- نا، وانییه‌.

به‌لێ، وابوو و زۆریش لی‌یان پارایه‌وه، به‌لام ئه‌وان را‌زیی نه‌بوون و ماله‌که‌ی
خۆیان به‌جینه‌هیشت، که‌ دوا‌ی مردنی دا‌یکیان ریکیان‌خست‌بووه‌وه و کی‌لونی گشت
ده‌رگا‌کانیان گو‌ربوو.. له‌ هه‌موو که‌سی‌کیش زیاتر دل‌یان به‌ «ست سوعاد»
ده‌کرایه‌وه و زۆربه‌ی کات ده‌چوون بۆلای ئه‌و.. جاری وا هه‌بوو به‌ حه‌فته‌ لای
خۆی گلی‌ده‌دانه‌وه و یه‌کێ له‌ ژووره‌کانی نه‌ومی سه‌ره‌وه‌ی کرد‌بوو به‌ هی ئه‌وان..
ئه‌و ژووره‌ی جار‌ان که‌لایان‌خست‌بوو و کرد‌بوویانه‌ شو‌ینی که‌لوپه‌لی شکاو و

بیتکه لک.. جاریکیش پشیله یه کی رهش تیایدا زاوژنی کردبوو و بیتچووه سپییه چاونه پشکوو تووه کانی له گۆرهویی لوولکراوی ژنانه دهچوون.. تهواو گۆربوویان و دلت نه دهات سهیری بکهیت.. پاککرا بووه و ههموو شتی به یتکی و له شوتنی شیایوی خۆیدا دانرا بوو.. «نهوال» به جوانترین شوتنی ماله که ی دهزانی و ئاواتی دهخواست هی خۆی بووايه.. له وهخت و ناوهختا خۆی پیاده کرد و دپقه تی له شته کانیان دهدا.. تا درهنگی شهو له لایان داده نیشته و هندی جار له سه ر جیگا کانیان خهوی لیده کهوت.. نیوه شه و یتکیان له گه ل دهنگی گریانی «دیجله» بیتداری بووه و چاوه کانی کردوه.. ئەو وینه یه کی «شاسوار» ی به ئاوینه که وه چه سپکردبوو و مهست و بیتۆش لیتی رادهما.. فرمیتسکی ورد وردی هه لده رشت و سووک سووک بو ناو سنگی ده تکان.. ئەم درزی ئاسۆیی کرده چاوه کانییه وه و دپقه تی لیتی دهدا، که له ژیر گلتۆیه ستوونیه که می روونا که که ی باوکی بۆی هینابوون و کاتی خهوتن دایانده گیرساند، جوان دیاربوو و دهیتوانی که م و زۆر له نهیتنییه کانی ناخی بگات.. بۆ به یانییه که شی له مووبه قه که دا ده رفه تی هینا و به «فورات» ی وت:

- دهزانی مامه شاسوارم وینه ی خۆی داوه به دیجله ی خوشکت..؟!

ئەو به حه په ساویه وه سهیری کرد و پیتی وت:

- نهیداوه تی، دۆزیویه تیه وه.

ئەم توور په بوو و به رووی گرز ه وه پیتی وت:

- دۆزینه وه ی چی..؟! خۆ من منال نییم.. دهزانم یه کتریان خوشده ویت..!!

ئەو رۆژ ه ی «وادی» ی فرۆکه وانی تاقه کوپی «نهجم» ی گۆر هه لکه ن فرۆکه که ی سووتا و تیایدا بوو به قه ره برووت، ئامۆژنی له بهردهم مووبه قه که دا ماسیی پاکده کرد و ئەوانیش یارمه تییان دهدا، «شاسوار» تازه له حه مامه که هاتبووه ده رت و له سه ر کورسیی هه یوانه که دا دانیشتبوو، به خا ولیه کی سپی قژ ه خاو و ته ره که ی وشکه ده کرده و به باسی منالیی خۆی بۆ ده کردن، ئەم به سه ری په نجه ی دۆشاومژه و ئەسپ یتکوژ ه ی دهستی چه پی پووله که ره شه کانی له چه قۆ سپییه نوو کبار یکه که دامالئ و پیتی وت:

- ئەو مامە شاسوار بۆچى ھەر جارى ئېمە ماسيمان ھەيىت، تۆ باسى منالىي
خۆتمان بۆ دەكەيت..؟!

«دېجلە» ھەر خېرا بە پشتى دەستى راستى پەرچەمەكەى لەسەر چاوەکانى
لادا و زۆر مەكربازانە پىتى وت:

- ئەى خۆ باسى پىرىي خۆشيمان بۆ ناکات..!!

ئەم توورەبوو و پىتى وت:

- تۆ ھەقى ئېمەت نىيە و لەو ھەش زياتر چەنەبازىي نەكەيت.

ئەو دلى پىروو و ھەكوو منال لچى ھەلھەتايەو.. لەپى ماسىيەكەى دەستى
ھەلدايە ناو تەشتەكە و دايە گريانىكى بەكۆل.. ھەستايەو و بە ھەنگاوى گورج
گورج بەرەو لای ھەرگاگە چوو.. «شازە» ھەناسەيەكى قوولى ھەلکىشا و پىتى
وت:

- ھەرە دېجلەكەى رۆحم بگەرپەرەو، ئەو ماسىبانە بەسەر ئېمەدا بەجىمەھىلە
چاوەكەم.

ھەر بە دەستە چەورەكانى ھەرگاگەى كەردەو و بەرەو مالى خويان چوو..
«شاسوار» دوايەكەوت و بەردەوام پىتى دەوت:

- ھەرە دېجلە بۆ كۆى ئاوا ملت پىتو ھاو..؟!

ئامۆژنى سەررەنشتى ئەمى كرد و پىتى وت:

- تۆكەى واز لەم زماندريژيەت دەھىنى..؟! برۆ داواى لىبوردنى لىبەكە و
ئاشتى كەرەو.

«فورات» ھەر خېرا ھەلدايە و وتى:

- با نەچىت، چونكە دەجلى ھەر كاتى بەكۆى توورەى بكات و دلى بشكىنىت،
و ھەكوو منال لەسەر تاقى پەنجەرەكە دادەنىشىت و قاچەكانى شۆردەكاتەو،
دەستەكانى دەگريت بە چاوەكانىيەو و دەگريت.. دەگريت و بەردەوام دەلەيت: «ئاي
ئەو مالەى خۆمان درووستمان كەردوى و ھىچ باوكۆى رىتى تىتتاكەويت، لە كەلنىي
پەنجە فرمىسكاويەكانما چەندى بە چۆلىي دەتبىنم..!!» ئىتر تا خەوى
لەينەكەويت و بە ئاگانەيەتەو، نابىت ھىچ كەسى بچىت بەلايەو، چونكە لەو

کاتانه یا هەر دهنگی بییستیت، دهکه ویتته پنینه و دی قژی خوی و چه پیک چه پیک
ده ریده هینیت.

ئهم سه یزیککی کرد و به شهرمیکه وه لیتی پرسى:
- ئەى بۆجی به مامه شاسوارت نهوت بگه ریته وه...؟!
- جا خو ئه و.....!!

ته وای نه کرد و هەر خیرا و به شیوه یه کی سه یز له «شازه» ی روانی.. به
جووته سهریان داخست و خویان به پاککردنی ماسیه که وه خه ریک کرد.. ئهم خوی
نه گرت و چوو ه کۆلان.. له قاپیه که ی ئه وانی روانی و که سی له و ی نه بینى..
«شه مرووخ» به قاته ره شه که یه وه له ده رگای مالى «نازه» وه هاته ده رى و به
ههنگاوی گورج گورج به ره و رووی هات.. گه یشته لای و وه کوو زۆر جاری دیکه
پیتی وت:

- هەر پۆژیکه ئه و شازه یه هه لده گرم، تۆ بى ئاموژن و سیامه ند بى ژن
ده هیلمه وه.

«نه وال» ده یان جار له سه ر ئهم قسه یه له گه لیا کړدبووی به شهر و هه رچی
جنیوی سووک هه بوو پیتی دابوو، ئه ویش هه زی له و به زمه بوو و زیاتری ده دا به
ده مه وه.. هه ندی جار له و ژووره ی خویان ده ستی ده کرده ملی «شازه» و وه کوو
پیاو ماچی سه ر کولمه کانی ده کرد، یان پالیده خست و ده یخسته ژیر خو به وه..
ئیترا ئهم گری ده گرت و به چه پۆک تییده که وت، به لām له کاتیکی ئاوا دا نایه پره ژیته
سه ری و گوپی خوی لی که رده کات، ئه گه رچی ئه و وازنا هینیت و پیتی ده لیت:
- ئه و چه ند ساله ی لای سیامه نده، لای من بوایه، ئیستا کۆش منالم لیی
هه بوو...!!

«شازه» سه ری له ده رگا هینایه ده رى و وتی:

- وه ره ژووره وه شه مه، له ژیانما وه کوو ئه مرۆ ئیشم پیت نه بووه...!!
ئهو به ده ستی چه پی ته ربووشه که ی له سه ری کرده وه و به دهم سه یز کردنی
چاو هکانی ئه مه وه قاچی خسته ئه و دیوه وه.. لیره ده رگایه ک و له و ی یه کیکی تر،
ئهم سه راسیمه و ئه بله ق لیتی ده روانین و نه یده زانی خوی بکات به کامیاندا..

گیانی ببوو به گۆزهیه کی ئەنتیکی سەردەمە زۆر زوووەکانی میژوو و موچورکەکان دڵۆپ دڵۆپ و لەسەر ئاوازی تیم.. تیم.. تیم.. تیم دەتکانه ناویەو.. سووک سووک ئاگای لە دەورووبەری خۆی دەبرا و ناو کۆڵانەکەی وەکوو ئەشکەوتیکی تەسک و درێژی شاخی بەرزى هەتاونەدیوی رۆژپەرستەکان دەهاته بەر چاو.. لەپەر لەگەڵ تەقەى پێلاوى بنقالتاغى کەمى بەرزى پیاوی کارەباکە بە ئاگاها تەو و بە ترسەو و ئاوری بۆ دایەو، ئەوێ ژنە ئیجگار قەڵەو کەى فەرمانبەرى هەتیوخانە بوو و جارێکیان لە خەونیدا قژی ئەمى کردبوو بە چوار پرچی باریکی درێژ.. دەفتەرى وەسلە پەشەکانى بە دەستى راستى گرتبوو و قەڵەمە سپیەکەى خستبوو سەر گوتچکەى چەپپەو.. دواى چەند مالىک لە دەرگاى ئەمانى دا و وتى:

- شەستو هەشت.

ئەمە عادەتى ئەو بوو و هەموو جارێ هەر ئاواى دەکرد.. ژمارەى سەر دەرگاكانى دەخوتندەو و بە ئەسپایی دەچوو ژووورەو.. مانگی جارێ دەهات و مالى بە مالى دەگەرا، کەچی لە ژمارە زیاتر هېچی تری لە دەم دەرندەچوو و لای خەلکی گەرک ببوو بە مەتەلێکی سەیر.. ئیوارەیه کان «جەموول ئەجەهر» ی میژوونووس دەرگای لێکردەو و لە سیمای وردبوو.. ئەم شان و ئەو شانى گرت و توند رايته کاندن.. رايته کاندن و پێى وت:

- تا پێم نەلێتى تۆ بۆچی قسە ناکەیت، ناھێلم دوو پێت بخەیتە ماله کەمەو.

بەلام ئەو سەرى بادەدا و بەردەوام دەیوت:

- هەفتاوپینج.. هەفتاوپینج.. هەفتاوپینج.. هەفتاوپینج.....

بەیانیه کی مانگی پێشوو کورە کورە چوارشانەکەى، بە شەقاوێ گەرک ناسرابوو و کەس نەیدەوێرا قسە لە قسەیدا بکات، پشتى نووساند بە دیوارەکەى خۆباند و بە بۆکس تییکەوت، ئەو دەفتەرى وەسلەکەى لە دەست کەوتە خوارەو و بە دەم گریان و لە شێوێ پارانەو دەیوت:

- سیبویهک.. سیبویهک.. سیبویهک.. سیبویهک.....

- سیبویهک سیبویهکى چیتە خوشکحیز، تۆ بۆ حیسابى کارەبا هاتووی، یان باریی دۆمبەلەمان بۆ دەکەیت..؟!

- سیبویه ک.. سیبویه ک.. سیبویه ک.. سیبویه ک.....

«شاسوار» له ژیر دهستییا دربهیتنا و دهفته ری وهسله کی خسته وه بن ههنگلی.. به دهمولوتی شکاوه وه رایکرد و کولانه کی به جیهیت.. که چی وا جاریکی تر ساغلم هاتوته وه و ئیستا له مالی ئه ماندا خه ریکی خویندنه وه ی ژماره ی ژیر جامی سپی چوارگوشه یی سه عاته ره شه لاکیشه ییه که ی قه د دیواری ژووری نازووقه که یانه، که جووتی کوکوختی گۆشتن هیللانه یان له سهر کردوه و شه وان له ناو تاریکاییدا وه کوو دوو قوری چا درده که ون.. پووشه سپیه دریژکان، که له قژی «ست ئه نفال» ده چن و به ملا و به ولایدا شوپوونه ته وه، دیمه نیکی زور سه یریان پی به خشیوه و ههر به راستیی وه کوو ده موچاوی بنیاده م درده که ویت.. ئه و جاره ش پالتو ره شه دریژکه ی ئاموژنی له داریکی دریژی سپی هه لکیشا و خستیه ژیره وه.. چوو بانگی «نیرگز» ی کرد و پی و ت:

- چاوت خیلکه و سه یری بکه، بزانه ههر به راستیی له ست ئه نفال ناچیت..!!

ئو قاقای لی ددها و پی دهوت:

- ئیتر من ناتوانم بتم بۆ قوتابخانه، چونکه ههر چاوم پی بکه ویت ئه مه م بیرده که ویتنه وه و.....

«جیهاد» سه ری له ده رگاکه ی ناوه راسته وه هینایه ده ری و سه رنجی لی دا.. په نجه کانی خوی له یه کتر هه لکیشان و وتی:

- خۆزگه ئیستا پیاوی کاره باکه ده هات و سه یری ده کرد..!!

ئهم چاوه پیبوو مامی بیتنه وه و ببینیت، چونکه ده یزانی ئه و زوری پیخۆشه و کۆمه لی قسه ی سه یریشی بۆ ده کات، به لام دنیا ته واو تاریکداهات و ئه و ههر نه هاته وه.. کوو کووختیه کانیش نه یانده ویرا بیتنه وه سه ر هیللانه که یان و به رده وام له سه ر ئه م دیواره وه بۆ سه ر ئه و دیواری ماله که هه لده فرین.. ئاموژنی پالتوکه ی لابر و پی و ت:

- با ببینه وه شوینی خویان و داسه کنین، چونکه من به شه و گویم له فره فری بالنده بیت، دلم ده گوشریت..!!

تاوی دواتر «سیامه‌ند» به سه‌رخ‌شویی له ده‌رگا په‌یدابوو و وه‌کوو پیاوی کاره‌باکه وتی:

- شه‌ستوه‌شت.

«شازه» قاقایه‌کی به‌رزی لی دا و پیی وت:

- وه‌ی به‌قوربانت بم سیامه‌که‌ی رۆحم، خۆ رێک وه‌کوو ئه‌وی ده‌لتی...!!

- وانیه‌ی شازی، وانیه‌ی، هیچ که‌سی نازانیت وه‌کوو ئه‌وی بلّیت.. ئینجا بو

زانینیشته‌مۆ ئه‌نجامی یانسییه‌ گه‌وره‌که‌ بلاوکرایه‌وه و بو ئه‌و ده‌رچوو...!!

- گالته ده‌که‌ی...!!

- به‌گیانی تو.

- که‌وابی ئیتر واز له ئیشه‌که‌ی ده‌هینیت و دوورنیه‌ی قسه‌ش بکات...!!

- خه‌یالت خاوه.. به‌چاوی خۆم بینیم، کاتی ئه‌نجامه‌که‌ی بیست، له‌جیاتیی

هه‌موو شتی هه‌لده‌په‌ری و ده‌یوت: پینجه‌زار.. پینجه‌زار.. پینجه‌زار..

پینجه‌زار....

چاکه‌ته‌که‌ی داکنده و وتی:

- شتیکی تریش هه‌یه تو نه‌ترانیوه، براهه‌کی هه‌یه له‌گه‌ڵ خۆی به‌سکی

له‌دایکبووه و کتومتیش له‌و ده‌چیت، سه‌عاتی کاره‌بای گه‌ره‌که‌کانی ئه‌وبه‌ر

ده‌خوینیته‌وه و وه‌کوو خۆی له‌ ژماره‌ زیاتر هیچی تر نالیت.. دواي ده‌وام به‌جووته

له‌ په‌نا دیواری مزگه‌وتی حاجی ئیبراهیم داده‌نیشن و له‌سه‌ر گووپ شیروخه‌ت

ده‌که‌ن.

«شازه» ده‌سته‌کانی گرتبوو به‌سکی خۆبه‌وه و قاقای لی ده‌دا.. له‌تاوا خۆی

بو دابین نه‌ده‌کرا و به‌ملا و به‌ولادا ده‌که‌وت.. جار جار به‌حال سه‌ری هه‌لده‌په‌ری و

ده‌یوت:

- جا من سه‌ری مانگ چۆن ده‌توانم وه‌سله‌که‌ی لی وهرگرم و پینه‌که‌نم...!!

ئهو رۆژه‌ ده‌نگی قاقالیدانی ئه‌و و «شه‌مرووخ» تیکه‌ڵ به‌یه‌کتر ده‌بوون و

ده‌گه‌یشته‌نه‌ کۆلانه‌ کشوماته‌که‌.. ئیتر ئه‌م ئه‌وه‌نده‌ی تر سه‌راسیمه‌ ده‌بوو و

گومانه‌کانی ناو سه‌ری وه‌کوو سه‌رمیکوته‌ی بزێوکه‌وتبوونه‌ جووله‌جوول..

کاتیکیشی زانی کابرا له دەرگای مالی «جیهاد» هه هاته دهری و به شیوهیهکی زۆر سهیر بهمی وت:

- مردنهکان کۆی چهند پیرۆزباییهکی جهژنی له دایکبوون...!!

ئهم ترسیکی سهیر دایگرت و رایکرده مالهوه.. خۆی خسته باوهشی «شه مرووخ» هوه و دهستهکانی توند توند له ناوقه دی ئالاند، که له سههر سههری «شازه» وهستاوو و قژی بۆ دههۆنیهوه.. ورده ورده ئاگای له خۆی دهپرا و تا دههات سیمای شتهکانی تهلختر دهبینی.. کاتیکیش هاتهوه هۆش خۆی و له سههر دۆشهگی ناو چیمه نه که چاوهکانی کردهوه، دنیا تاریکبوو و «دیجله» و «فورات» به کراسی خالخالی وهک زاری تاو له خه مناک خه مناک له ملا و له ولایه وه دانیشتبوون.. ههر جاری ئهوان ئه و ماکسیانه یان له بهر بکر دایه و به تۆقهی له قلهق قژیان له دواوه به سهستایه، ئهم دهیزانی تووشی به لایهک بوون و له خه لکی دهشارنه وه.. ئیوارهی پیش کوژرانی «شاسوار» یش، کاتی ئهم قالبی کیکی بۆ «له یلا» ی دایکی «ئیبداغ» و «ئهرواح» دهبرده وه و به لای ماله که یاندا تیپه ری، ئاوی بینین و دلی داچله کی.. ویستی ههر له دەرگا بیانداته دهست و خیرا بگه پرتته وه، بچیت بۆ لایان و بزانیته چییان به سههرهاتوه، به لام له وی کچان نه یانه یشت بیته وه و بر دیا نه ژووره که ی خۆبانه وه.. وه کوو زۆر جاری تر ئه تل سه که یان هینا و دهستیان کرد به یاریی دۆزینه وه ی ئه و لادی و شارۆچکانه ی به رهشی ئیجگار ئیجگار ورد له سههر نه خشه کان نووسراون.. ئهوان ههر ناویکیان دهوت و ئه تل سه که یان دهخته بهردهمی، ئهم ههر خیرا دهیدۆزیه وه و پهنجهی توتوتی دهستی چهپی دهخته سههر.. کهچی ئهوان وانه بوون و هه می شه ده یاندۆراند.. دوا یی تاقه تیان لیپچوو و گوپیان به مه ته لی ماله لانی.. له مه یاندا ئهم کۆل بوو و لیتی نه ده بر د نه وه.. ئهوان ژماره ی خیزانی له خیزانه کانی گه ره کیان دهوت و ئهم ده بوا یه هه لیبه یینایه.. یان ئهم بیوتایه و ئهوان به دوایدا بگه رانایه.. کاتیکیش دوو پهنجهی دهستی راستی قوچاند و وتی:

- ژن و پیاویک کچیکیان هه یه.

ئهوان زۆر بیریان کرده وه و نه یاندۆزیه وه.. دوا یی پینکه نی و وتی:

- مالى خۆمان.

بۆيان حيساب نه كرد و تهريقيشيان كردهوه.. «ئەرواح»، كه هەموو گەرەك لە زمانە هارەكەى دەرترسان و خۆبان لىي دەپاراست، لەچىكى لى هەلقورتاند و بە گالتەيهكى زۆر سەير پىي وت:

- ئەگەر دەرتهوى ببەيهتهوه، بچۆرەوه مالى خۆتان و لەگەڵ خەلكى گەرەكى خۆت يارى بكە...!!

«ئىبداع» سەرىكى بادا و بە قاقاليدانهوه وتى:

- لەوى هەر نايباتهوه...!!

ئەم توورەبوو و پىي وتن:

- بۆ من ئىره و ئەوى يەكە و ئىوه.....

«لەيلا»ى داىكيان، كه لە «نفوس و سەرژمىرى»يدا ژمىريار بوو و لەبەر دزىي دەرمانكردبوو، بە توورەيى لىيان هاتە ژوورەوه و بەم دەست و بەو دەست قزى هەر دووكيانى گرت.. رايدەكىشان و پىي دەرتهوتن:

- چەند جارم پى وتوون واز لەم يارىيه هىچوبوچە بىتن...؟! كەى باوى يارىي ئاوا كۆن.....

ئەم نەعلەكانى لە پىكرد و مائەكەيانى بەجىهتشت.. ويستى بچىت بۆ لای «ديجلە» و «فورات» و بە چەند هەنگاوى خۆى گەيانده بەر دەرگاكيان.. لەوى پەشيمانبووهوه و رىي مالى خۆيانى گرتە بەر.. «شاسوار» جلە سەربازيهكانى لەبەر كەردبوو و لەسەر كورسيه كە قەيتانى جەزمەكانى دەرست.. لەپر هەستايه سەرىي و جانتا رەشەكەى هەلگرت، كه زنجيره سپيهكەى ئەسپىي رەشى پلاستىيى پىوهبوو و كلكە سپيهكەى لە قزى دوا بووكە شووشەى كاتى منالىي ئەم دەرچوو، ئەوى خۆى بۆى كرىبوو و زۆر جار لەناو بىشكە هەلواسراوهكەى قەد دىوارى هەيواندا نواندبووى.. بە هەنگاوى گورج گورج بەرەو دەرگاكه چوو و لەوى، رىك لەو شوينهى بەنياسيهكى زووى بەهارىيى دەرنگوخت سەگىيى سپىي ئىجگار زلى چاوزهقى خورافى سەرى خستبووه ناو سەتلىيى رەشى قوولى بە سەرەمپكوتە نەخشاو و «صلال.. صلال.. صلال» «۸۷» ئاوى

ده خواردهوه؛ ئاورپکی بۆ دایه وه و له سیمای روانی.. دهستی راستی خسته سهر ده مانچه که ی بهر پشتهی و به دهنگیکێ شیاو، که ئەم پیشتر تهنها له خه ودا گویتی لیبوو بوو و هه موو جار یکیش له گه ل راجه نیندا به ئاگاهاتبووه وه، وتی:

- ئەگه رچی هه یچ شویتێ نییه بۆ وهستان، که چی من خوشمده ویتێ نه وال..!!

ویستی وه کوو سه رده می منالیی، خۆی بخاته باوه شییه وه و به سه ری په نجه کانی سووک سووک ئەم شان و ئەو شانی بشیلێت.. به ماچی یه ک له دوای یه ک لامل و ناوده می بتارزینیت و بۆ ساتێ وا هه ست بکات له لمیکێ نه رمی بهر هه تاوی گه رمی که نار ده ربای پاشماوه ی خه ونی بهر به یانیکی فینکی پایزی سه ربانی خو باندا نقووم ده بیت، به لام خویشی نه یزانی بۆچی په شیمان بووه وه و وایه کرد.. وایه کرد و رووی لێ وه رگێرا.. ته نانه ت ئەو کاته ش ئاوری بۆ نه دایه وه و نه یوست له وه زیاتر سیمای تیکشکاوی ببینیت، که ئەو ئاخیکێ قوولێ بهرزی هه لکیشا و به دهنگیکێ شیاو تر له وه ی پیشووی پیتی وت:

- کلیلی ماله که ی خوّم له ناو کانتۆری جله کانی تۆ داناوه و بیده به و پیاوه ی رۆژانی پێنجشه ممه له یه که به یه که ی ده رگا کان ده دات و ده لیت: خانوویکی به تال پیتازان بۆ خوّم تیایدا بمرم.؟!

هه ستیشی ده کرد چووه بۆ لای «دیجله» و شه و له وی ده مینیته وه.. تا درهنگ بیرێ لیکرده وه و به درێژایی ژووری میوان ها توچۆی کرد.. ئاخێ هه لکیشا و پیشی خوارده وه.. به یانی زوو پیش مامی و ئامۆژنی له خه و هه ستا و به فیلێ نانکرین له و نانه واخانه یه ی ئەو بهر پیتی ماله که یانی گرت بهر.. پیوستی به وه نه بوو بیربکاته وه و درۆ هه لبه ستیت، چونکه پیتی ده وت خه ونی دیوه و هه ر خیرا ها تووه بۆ لای.. ئەو هه زیده کرد و زۆر جاریشی پێ وتبوو، که بۆ لیکدانه وه ی خه ون پیتی ناخۆش نییه له خه و هه لیستین و له زه تیشی لیده بینیت.. ده رگا که ی به کراوه یی بینی و سه رسام بوو.. چووه هه وشه و چه ند جارێ بانگی کرد:

- دیجله، فورات..!! دیجله، فورات..!!

وه لام نه بوو و ترسا.. هه ر به و ترسه وه پالێ به ده رگای ژوو ره کانه وه نا و نه یبین.. گه رایه وه و به پرتا و خۆی کرده وه به مالتی خو باندا.. چووه ژوو ره که ی

«سیامه‌ند» و «شازه» و به هاوار هاوار له باوه‌شی یه‌کتری ده‌ره‌ئینان:

- چییته به‌م به‌یانیییه زووه...؟!

- دیجله و فورات نه‌ماون و ده‌رگای هه‌وشه‌که‌شیان....

له کۆلان بلا‌وبوه‌وه و ئەملا و ئەولایان بۆ‌گه‌ران.. سه‌ره‌تا وایانزانی چوون بۆ لای «ست‌سوعاد» و شه‌و له‌وێ ماونه‌ته‌وه، به‌لام ئەم ده‌یزانی ئەوان له‌ رۆژی بلا‌وبونه‌وه‌ی هه‌وایی په‌یدا‌بوونی «کاکه‌سوور» هه‌وه نه‌ده‌هاتن بۆ مایان و هه‌رگیز له‌و نه‌ئینییه‌ش تینه‌ده‌گه‌یشت.. تا دنیا تاربه‌کدانه‌هات و ته‌رمی شی‌واوی «شاسوار» نه‌گه‌یشته‌وه گه‌رک، هه‌ر هه‌مووی سه‌رسام و ئەبله‌ق له‌ خۆبان و له‌ یه‌کتریان ده‌پرسی و وه‌لامیشیان ده‌ستنه‌ده‌که‌وت.. «مه‌نار» و «مه‌سار» له‌وه‌ده‌چوو شتیکیان زانیبیت و نه‌یانه‌ویت به‌ که‌سی بلێن.. ئەم هه‌ستی پینکرده‌بون و رۆژ نه‌بوو به‌ گیربان نه‌هێنێ، به‌لام ئەوان نکوولیان لیده‌کرد و زۆر جاریش لێی توورده‌ده‌بون.. ئەو رۆژه «مه‌نار» له‌ پێگه‌ی بازاری «سلا» دا شی‌عری «یه‌ هه‌ژوه‌ له‌سه‌ر خاکی هه‌تاونه‌دیوی خه‌یال هه‌لقۆلان و به‌ بیده‌نگیی له‌ناو دی‌ره‌کانی سه‌ر لاپه‌ره‌ داخ‌بووه‌کانی جۆگرافیا دا وشک‌تان‌کرد» ی له‌ گیرفانی جانتا ره‌شه‌که‌ی شانی چه‌پی ده‌ره‌ئینا و به‌ نه‌غمه‌یه‌کی زۆر دل‌گیر بۆی خۆتنده‌وه، که‌ تازه‌ نووسی‌بووی و پێش‌که‌شی ئەوانی کردبوو.. ئەم ده‌ستی کرد به‌ گریانێکی به‌کۆل و به‌ هیچ کلۆجێ بۆیان ژیرنه‌ده‌بووه‌وه، ئەو شی‌عه‌ری دواتر «نی‌هال فه‌د» ی سه‌رۆکی تیه‌که‌یان ئاوازی بۆ‌دانا و ئەم به‌ ده‌نگه‌ خورافیه‌که‌ی چری.. چری و هه‌ر خه‌یرا به‌ هه‌موو ولاته‌دا بلا‌وبوه‌وه.. ئەو کراسه‌ فشۆله‌ی ئەو رۆژه‌ش له‌سه‌ر زه‌وقی ئەو و «مه‌سار» ی خوشکی له‌ کۆگای «ئشبین و اشبینه» کړی و شه‌وان بۆ‌نووستن له‌به‌ریده‌کرد، ده‌یتوانی وشه‌ به‌ وشه‌ی شی‌عه‌ره‌که‌ی بیرب‌خاته‌وه و وه‌کوو پۆلێ که‌ناریی راونه‌کراوی سه‌ر دره‌ختی قه‌دپالێ شاخه‌ دووره‌ده‌سته‌ مرۆفنه‌دیوه‌کان له‌ناو سه‌ریا بخوینن، به‌لام ئەو شه‌وه‌ی دواي «سیامه‌ند» که‌وت و به‌ره‌و ژووری ئازووقه‌ چوو، تا به‌ دیاریه‌وه‌ بوه‌ستیت و سه‌یری بکات، کاتێ ئەو ده‌ست ده‌نیته‌ قورگی «شازه» و ده‌خنکینیت؛ له‌ لقێکی ئەو گۆله‌ سپیه‌ درکاویه‌ی سه‌ر پێگا گیربوو و دریا، که‌ ئەم و «شاسوار» خۆشیانده‌ویست و ناوه‌که‌یان نه‌ده‌زانی.. له‌

ژووره وه له بهر پوښنایې چرا هه لاسراوه که ی قهه دیواری پشت ناموژنی که می بو سهر وه هه لیکرد و سهرنجی لی دا.. کسپه له دلپه وه هات و هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشا.. نه و چرایه ش، که له وی هه لاسرابوو و که می گره که ی کزکرابوو، شتیکی باشبوو و نه م ژور زوری به دلپوو، چونکه دهیتوانی سپه ره کانیا ن بخته سهر کاشیه کان و ئیتر نه م پهنکه بوئیت سهریا ن بکات.. سهرنجی ورد و به دپقه تیا ن لی بدات و قیزنه کاته وه.. که چی نه یزانی خه تای تیشکه کانی نه و بوون، یا ن چاوه کانی خوی، ههر جارئ دیمه نه که یا ن بو شتی دهگوړا و نه م له ترسا زیری ده کرد.. دواچار وه کوو دوو ورچی زل هاتنه بهر بینایی و ههر به جارئ خوینی وشکبوو، که له سهر دوو قاچ وه ستابوون و به زمان یه کتربان دهلسته وه.. کاتیکیش له ژووری نووستن، له ناو باوه شی «سیامه ند» دا به ناگاهاته وه و چاوه کانی کرده وه، کات به یانییه کی درهنگ بوو و ژووره که بزنی میخه کی لیده هات.. تیشکه سووره کانی پوژ جامی په نجه ره و په رده ته نه که که ی سهر پرویا ن سمیوو و ختو که ی سهر په نجه ی قاچه کانیا ن ده دا.. نه گهرچی ناوله پ و سهر نه ژنوکانی نازاریان هه بوو و به رده وام دهیا نتریاوند، به لام ههرچوئی بوو له ناو جیگا هاته دهر وه و به بی چهنه وچوون به ره و ژووری نازووقه چوو.. «نازه» و «نیترگز» ی بینی و دلی داچله کی، که خه مناک خه مناک پشتیا ن دابوو دیواره که و بیدهنگ بیدهنگ دانیشتبوون.. له و به ریش کچان له دهرگاهه ی نیوانیا ن وه ستابوون و سهریا ن هه لنه ده پری.. خویشی نه یزانی چو ن ده می هه له ینایه وه و به دهنگی، که که رویشکه کان به چرنو کی تیژ له ناخی ناخی دلپان دهره یناوو و له گه ل گلمته خوئی نه رمی نه رمی ورد وردی شیدار شیدار دهرده چوو، دهیوت:

- ناموژنم مرد..؟! خو من نه مبینی..!! ناخ چاوه بیکه لکه کانم کویرین..!!
له پر وه کوو شیت رایکرده وه لای «سیامه ند» و توند توند نه م شان نه و شانی گرت، که نه وسا ههر له سهر ته ختی نووستنه که دا خوی خستبووه سهر نه ژنو و وینه یه تپه رست دهسته کانی گرتبوو به سنگیه وه.. به هیژ به هیژ رایده ته کاند و پیی دهوت:

- من له هیچ شتیکی نه م ماله تیناگه م..!!

ئەویش بە حال دەمی دەکرده و به دەنگیتکی زۆر کز دەیوت:

- منیش وه کوو تو نه واله که ی رۆحم، منیش وه کوو تو...!!

دواییش، که ههستایه وه و له بهرامبهر رۆژژمێره که وهستا، لاپه ره (پانزده) ی لیکرده وه و به قورگی پر له گریان وه وتی:

- ئەمڕۆ (شانزده) ی (مارت) ه، جهژنی گۆر هه لکه نه کانه، ده بێت هه ر خۆمان بيشۆین و بینیشین.. تو ده توانی سه یری بکه ییت، کاتی ژنان.....

- جا من بۆچی سه یری بکه م...!!

- هه یچ.. هه روا.. ده لیم ئە گه ر هه ز بکه ییت...!!

- هه ز ناکه م...!!

- ئاره زووی خۆته...!! خۆ من زۆرت لێناکه م...!! ئە گه ر خۆت نه ته ویت، من ناتوانم ناچار تبکه م.....!!

- تۆ قه ت دیوته مردوویان شتییت...!!

- یه ک جار به منالیی، ئەویش پێکه نین گرتمی و پیاوان به زلله کردمیانه ده ری.

- جا بۆچی پێکه نییت...!!

- چونکه ئەو پیاوه ی ده یانشت، زۆر له پیاوی ناو گلۆبی ترافیکه که ده چوو.

- کامه...!! ر ه شه که، یان سپیه که...!!

- سپیه که...!! دیوته چۆن وه ستاوه و جوول ه ی له خۆی بریوه...!! ر ینک ئاوابوو، به لام له سه ر پشت...!!

- بۆیه کاتی ئامۆژنم له چکی ده کرده سه ر و له سه ر دم راده کشا پیت ده وت: له پیاوی ترافیکه که ده چییت...!!

- تۆ واز له مه بینه، من دوو برای زۆر ناشیرینی له یه که چوو ده ناسم و به سکی له دایک بوون، چه ند بلایی رقیان له یه کتره و هه یچیان نایه ویت ئەو یتریان بینیت.. باوکت به ماوه یه کی که م پێش مردنی پرسی: له چی ده چن...!! من پێیم وت: له.....!!

- جا کامیان ئەوه یه، که ده لیت به وستن و کامیشیان ئەوه ی ده لیت پرۆن...!!

- باوکیشته ههمان پرسپاری کرد و من پیتیم وت: بۆ ئەوان ئەو هی گرنه
ئەو هی به یه که وه دهر نه که ون...!!

- بهلام ههق به وانه، چونکه ئەگەر هەر دووکیان به جاری دهر بکه ون، پیاده و
لیخوره کان سه ربان لیده شیت و.....!!

- راست ده کهیت من بیرم له مه یان نه کرد بو وه...!!

- وایه کاکه سوور له ترافیک ده ترسیت..؟!

- ناترسیت، قیزی لیده کاته وه...!!

- قیز له ترافیک ده کاته وه...؟!

- به بینینی رۆحی دهر ده چیت...!!

- جا خۆ ئه و نایه ته ناو شار، هه تا.....!!

- بهلام به ته مان شه قامی قیرتاو به ناو هه موو ئه و ده شتانه دا بهرن و
ترافیکی.....!!

- ئه ی تۆ ده زانی ماو هی که خه لک فیڕی جنیوی سه یربوون و به یه کتر ده لێن:
کوړی، یان کچی پیاوی ترافی که که .. هی پیاوی ترافی که که به.....!!

- ئا، ئه و رۆژه گویم لیبوو تۆ به نیرگرت وت: برۆ هه ی.....!!

- ئه و له پیتشا به منی.....!!

- تۆ کرد بووت به نه غمه یه کی ئه و نه ده خۆش، پیاو هه ر هه زی ده کرد گوئی
لیبگریته...!!

ئهم لچیکی لی هه لقورتاند و پشتی تیکرد.. چوه هه وشه و له ته ی نیشته
«نیرگزن» هه وه هستا، که ناوچه وانی خست بو وه سه ر تا قی دهره وه ی په نجه ره ی ژووری
نازو و قه وه و وه کوو منال هه نسکی ده دا.. قژه ره شه دیرژه که ی له په نجه ی
دۆشا و مژه ی ده ستی چه پی ده ئالاند و له پر به ر له لای ده کرد.. به شیه وه کی زۆر سه ی
خاوده بو وه و له بهر تیشکی رۆژه که ده و وه کوو قوماشی قه یفه و په ری مل و سه ری
مراوی نیر دهر یسکایه وه.. کاتیکیش «ده نانیر» ی ژنی پۆسته چه یه ر و و خۆشه که ی
کۆلانی ئه و دیو به بی له دهر گادان هات و هه والی خۆ سووتاندنی «ست هاله» ی
هینا، ئه و هی له گه ل په یدا بوونی «کاکه سوور» زمانی تیکشکا بوو و دوا ی هه ر

پسته يهك به ههق و ناههق «جا تووخوا ئه و شته پيسه چييه...!!» يكي دهوت؛ ئه و به سستی سهري له سه ر تاقه كه هه لبري و ئه م چاوه فرميسكاويه كاني وه كوو دوو گولاي شهواني زستاني بهر تريفه ي مانگي چوارده ي قه د ئه ستيركي نوينه كاني جاراني ژووري نووستنه كه يان بيني، كه له گه ل هه ر ترووكانيكدا روونتر ده ر ده كه وتن و گلينه ره شه كان له ژير يا وه كوو دوو نقيمي زور عه نتيكه ده كه وتنه جو له جوو ل. ده وت ها ئيس تا نا ساتيكي تر سه ر ئاوده كه ون و سووك سووك دينه خوار ي. دينه خوار ي و به ملا و به ولاي روومه ته كانيه وه ده نو سين. ئه وسا ريك له تابلوبه كي سوربالي ده چيت و هه ر خوي ده زانيت چ له زه تيك له سه يركردني ده بينيت، به لام خوي نه گرت و نه يتواني چاوه رتي ئه وه بكات. به بي ويست ئه م روومه ت و ئه و روومه تي گرت و كه وته ماچكردنيان. ماچيده كردن و به ده م گريانيكي زور به كوله وه پتي ده وت:

- به سائه قه يان يم، زور خوشمده وين. زور. زور. زور. زور. زور. زور.!!

- وازم ليينه نه وال، من ده مه ويت بگريم.!!

- بگري نه رجسه كه ي دلم، بگري، خو من تا ئيس تا نه مزانيبوو تو ئه وه نده

جواني.!!

- ده ئاخ ره بهر تو ناتوانم.!!

- بگري نه رجس بگري. بگري، با فرميسكه كانت بينم.!!

- تو نا هيتي تو.!!

«ده نانير» له ولاوه هات و باوه شي پيا كرد. بو ژووره وه پالي پتوه دهنه و پتي

ده وت:

- واز له و كچه بينه چاوه كه م. جا تووخوا ئه و شته پيسه چييه...!! با بو خوي

بگريت. جا تووخوا ئه و شته پيسه چييه...!! بو له ژووره وه پشوي بده كچي

خوم. جا تووخوا ئه و شته پيسه چييه...!!

له هه يوانه كه ده ستي لي به ردا و به ده نگيكي پر له گريانه وه بانگي

«سيامه ند» ي كرد، كه ئه وسا ناوله په كاني نووسانده بوو به جامي په نجه ره كه وه و

خه مناك خه مناك سه يري ناو هه وشه كه ي ده كرد:

- وەرە بېبەرە لای خۆت.. جا تووخوا ئەو شتە پېسە چىيە..!!

ئەو ھات و کردیە باوەشیەو.. دەیگوشی و پیتی دەوت:

- ئاخ تاقە ئەوالەكەى رۆحى ھەلقراچا و مالى چۆلم، بە گریانەو چەنى جوانیت و چەنىكم خۆشدەویتی..؟!

- وام پیمەلى، وام پیمەلى..!! تووخو وام پیمەلى، تو زۆر گوناھیت.. زۆر.. زۆر.. زۆر.....!!

- من وتم ژیریكەرەو.. جا تووخوا ئەو شتە پېسە چىيە..!! یان زیاتر بېهیتە گریان..؟! جا تووخوا ئەو شتە پېسە چىيە..!!

مامی بردیە ژوورەو و لەسەر تەختی نووستنەكە پالێخست.. دەستی چەپی خستە ژێر سەریەو و بە ھی راستی سووك سووك ناوچەوانی دەشێلا.. ئەم وردە وردە گیانی خاودەبوو و پیتلوی چاوەکانی قورس دەبوون.. ھێلە ئاسۆی و ستوونیکان، لار و چەماوەکان لە کەلینی پەنجەکانی ئەو و لەبەر بینایی خۆدا تیکدەقژقان و ھەر ساتی نا ساتی دیمەنیکیان دەخولقاند.. دواجار، پیش ئەوی خەوی لیبکەیت و بە تەواوی ئاگای لە دەورووبەرەكەى بېریت، ئەو بەلندە کێوبەى بینى و لەناو خەيالەکانیدا بەلە ھێزلیبەرەوانی بە سستی دەجوولاند، كە ناوەكەى نەدەزانی و ئیوارەكەى پایزی چەند سال لەمەوبەر خۆی لە تەلى ستوونى کارەبای بەردەم مالى «ئیدراک»ى ھاوپۆلى دابوو.. لەسەر کۆنکریتە رەقەكەى بەر دەرگا کەوتبوو و وردە وردە چاوەکانی دەتەپین.. بۆ بەیانیکەشى نەورەسە سپیەکان بە دەنوکی ئیجگار تیزیان کونیکی خریان کردبوو پشتی و ناوھەناویان تبادا دەرھێنابوو.. سیمای تەواو گۆراوو و ئەم وەکوو قوتووی ماکیاجی ئامۆژنى دەھاتە بەر چاو، كە باغەكەى لووسی لاكیشەبى سوور بوو و بۆنى پاشماوەى ماسیی برژاوى سەر چیلکەدارى بەر ھەتاوى كەنارى زێى لیدەھات.. نیوەرۆش، کاتى رەشپۆشەکان بە چەپلەرێزان و ھەلھەلەکیشانەو لە ئۆتۆمۆبیلە سپییە رازاوەکاندا دابەزین و «تەھانى»ى خوشكى «ئیدراک»یان بە بووک برد، لە ژێر قاچەکاندا پلیشایەو و پەرە رەشوسپیکەکانى بەو ناوھەدا بلاوونەو.. خۆشى نەیدەزانی بۆچى ھەر کاتى مایۆى خۆناوى ژانەى بېینیایە و كەمى سەرنجى

لیتدباوویه، یان دهستیکی نیر ناوچهوانی بشیلایه و په‌نجه‌کان بکه‌وتنایه‌ته بهر چاوی، لاشه‌ی ئه‌و بالنده‌یه وه‌کوو خۆی له به‌رده‌م روانینیدا ده‌رده‌که‌وته‌وه و ته‌نگی پی هه‌لده‌چنی.. له یه‌که‌میاندا قیز و رشانه‌وه و له دووهمیاندا موچورک و ته‌زووه‌کان په‌ریشانیان ده‌کرد... ئه‌و رۆژه په‌نجه‌کانی «جابر» ی برای، دوا‌ی ئه‌وه‌ی له‌سه‌ر چاویدا گه‌رم‌داه‌تن و ئاره‌قیان‌کرده‌وه، هه‌مان هه‌ستیان پی به‌خشی و هیزیک‌کی خورافیان خسته‌دلێه‌وه.. هیزیک، که توانی ترسی له هه‌ستانه‌وه و هه‌نگا‌واناندا بشکی‌تیت و زۆر به‌جورئه‌ته‌وه‌گو‌رانی مال و تیکشی‌وانی سیمای شته‌کان به‌لا‌وه‌بنیت.. به‌بی ترس و دل‌ه‌راو‌کی ژماره‌ی ئه‌ندامانی خیزانه‌که‌یان بیژت‌یت و با‌وه‌رب‌کات خوشک و براه‌کی تازه‌ی هه‌یه.. هه‌یه‌تی و له‌گه‌لیا ده‌ژین.. جار جار هه‌زی لی‌یانه و جار جاریش رق.. ئه‌وه‌تا له‌سه‌ر ئه‌و شه‌قامه‌ی، که رۆژانی منال‌یی به‌پی‌ی په‌تبی به‌سه‌ریدا راپه‌ده‌کرد و گو‌تی به‌سه‌ره‌نشت و لی‌دان و کوتان نه‌ده‌دا، قۆلی کردووه به‌قۆلی برای خۆیدا و ئه‌وه‌ی بی‌ری لی‌ناکاته‌وه راپه‌ردووه.. هه‌سته‌ده‌کات له نه‌خۆشی‌یه‌کی کوشنده‌ی درێ‌خایه‌ن هه‌ستا‌وته‌وه و پی‌ی‌خۆشه «دایه‌لۆگ» ی «نیتشه» بکات به‌گو‌رانی، که «مه‌نار» به‌نه‌غه‌یه‌کی سه‌یر بو‌ی خۆب‌ندۆته‌وه و ئه‌م له‌به‌ر بکه‌ردووه:

ئەلف: ئەڕئ من نه‌خۆش‌بووم..؟! ئایا چاک‌بو‌مه‌ته‌وه..!؟

کئ بوو دکتۆره‌که‌م..!؟

ئەڕئ من هه‌موو شتی‌کم بیر‌چۆته‌وه..!؟

بی: ئیستا با‌وه‌رم وایه‌ تۆ چاک‌بو‌یت‌ه‌وه:

چونکه‌ ئه‌وه هه‌ر ساغه

توانای بیر‌چو‌نه‌وه‌ی هه‌یه.

له‌وسه‌ری شه‌قامه‌که، ر‌یک له‌و شو‌ینه‌ی شه‌وی‌کیان به‌ده‌ستی بی‌جامه‌ی سپی هیل‌داره‌وه خۆی فی‌ری لی‌خو‌رب‌نی پایس‌کیل ده‌کرد و به‌ر ستوونی کاره‌با‌که که‌وت، به‌ری که‌وت و زی‌ینه ره‌قه‌که تازاری ناوگه‌لی دا؛ «رامح» و ژنی‌کی بالابه‌رزی قژ تا سه‌رشان وه‌ستا‌بون و به‌رووی ئه‌مه‌وه پی‌ده‌که‌نین.. هه‌ستی ده‌کرد له‌مه‌و‌پیش ئه‌و ئافه‌ره‌ته‌ی دی‌وه و ئیستا ناینا‌سپ‌ته‌وه، به‌لام ده‌یزانی و ته‌وا‌ویش له‌وه دل‌نیا‌بوو،

که ئەمە ژنیکی تازەى ئەو پیاوێ خورافییە و پەنگە ماوێهەکی تر وەکوو ئەوانی دیکە ببێتە چیرۆکیکی بە لەزەتی سەر زمانی خەڵک.. ئەو هەر ژنیکی هینابوو و لەگەڵیا چووبوو ناو پەردەو، یان لە ژێر بایگانی دەرچووبوو و لاشەکیان بۆ مائی باوکی بردبوو، یانیش رایکردبوو و بە هیچ شتوێهەک نەگەراییبوو لای.. ئیتر لە هەموو شاردا ناسرا و هیچ کچی نەیدەوێرا سەرچلایی ئاوا بکات.. ژنە دەمشەرەکانی «حەیدەرخانە» لە کاتی شەرەکاندا پەنجەکانی دەستی چەپیان لە ئانیشکی راستیان دەئالاند و باسکی خۆیان راڤەوێشاندا.. رایانداوەشاند و بە یەکتریان دەوت:

- خۆزگە جارێ، یەک جار، رامح دەیگایت و دادەمرکایتەو.
- کچی تۆ بە چواری وەکوو رامحیش دلت ئاو ناخواتەو، هەى قەحەبەى لە قەحەبە کەوتوو...!!

ئەو خۆی لە راستیدا ناوی «رابح» بوو و لە بازاری «شۆپجە» دا بازرگانیی دەکرد، بەلام «جابر» ی باوکی «نەوال» بۆی گۆڕیبوو و هەر زوو زووش نارەزایی دەردەپری:

- چیت لیکردم، هەرچی خەڵک هەیه بە رامح بانگم دەکن...!!
- تۆ لە بازارێ رابحیت، چونکە هەمیشە قازانج دەکەیت، بەلام لە دەرەوێ بازار دەبیت بە رامح، ئاخەر مەلعوون تۆ پم دەوێشیت.. پم...!!
ئەو جارەش ئەو و «سیامەند» «شەمرووخ» یان بە گیرهینابوو و پێیان دەوت:
- بۆ نایەیت شووی پێکەیت، مەگەر هەر تۆ بەرگەى بگريت...!!
- ژنەکانی خۆتانی بۆ بەرن...!!

که «سیامەند» وازی لێنەهینا و پیتی وت:
- من بزانم تۆ حەزت لێهەتی و بۆ رۆژتکت مابیت.....!!
ئەو توورەبوو و کردی بە شاتەشات:
- ماوێهەک لەجیاتى خۆت لەگەڵ شازەیا بینۆتە، بەشکوو ئەو دنیایە، وەجاخت رۆشەنکاتەو.
- دەمدرێژی نەکەیت لەو زباتر قۆندەرە، ئەگینا.....

«جابر» كهوته نيوانيانه وه و به گله بيه وه به «سيامه ند» ي وت:

- باشه ده بيت هه موو گالته و پي كه نيني كمان، هه ر ئاوا به ناخوشي ته و او بيت...؟!

- به و بلتي...!!

- ئاخر ئه وه ي دواييان ت قورس بو، گالته ئاوا ناييت چا وه كه م...!!

- جا من به گالته م نيه...!! به داخه وه ئه و روزه ي ئه م پيش بينيه م ديته دي، ئيمه نه ماوين، دهنه...

- ده زاني تو خه له فاوي...؟! ئا، خه له فاوي...!!

كاتي گه يشتنه لايان و ئه م جوان ليبي وردبو وه وه، زاني «شه مرووخ» ه و ئاوا سيماي ژنانه ي به خو به وه گرتوه؛ واقبورما و به بي ويست قولي له قولي برا كه ي هينايه ده ري:

- شه مرووخ ئه وه تو ي...؟! شوو ت كر دو وه به رامح...؟!

ئه و به ده ستى چه پي په رچه مه كه ي له سه ر چاوي لادا و به مه كريك، كه هيچ ئافره تيكي تر نه يده تواني لاسايي بكاته وه و نيري ده ويست به رگه ي بيستني بگريت، وتي:

- خو ت شه مرووخي مه يموون...!! ئيتر من به زارا و ميتردم به رابح بانگبكه...!!

هه ر به و ناز و مه كه وه ده ستى راستي خسته ناو ده ستى چه پي پيا وه كه يه وه و وتي:

- تو ش وه كوو سيامه ند و شاناز.....

ئه م راچله كي و پولتي بالنده ي كيوي له ناو سه ريا «قرح.. قرح.. قرح.. قرح» «٨٨» كه و تنه قاو و قيژ.. ئه وه يه كه مه جار بوو ئه و دوو ناوه به يه كه وه بيستيت و ئه و نده ش هه ست به ته باييان بكات.. ئه واني به جي هيشت و وه كوو مناله كه ي جارن له سه ر ئه و شه قامه كه و ته را كرده .. را يده كرد و به حال دهنگي «جابر» ي ده بيست:

- شنو هازا نوال...؟! شنو هازا...!

پیتیگه‌یشت و به دهستی راستی توند دهستی چه‌پی گرت.. هه‌نگاو به هه‌نگاو له‌گه‌لیا ریتیگای ده‌بری و لیتی جیانه‌ده‌بووه‌وه.. له‌سه‌ری فولکه‌که تاکسیه‌کیان وه‌ستاند و له‌م ده‌رگا و له‌و ده‌رگای دواوه سه‌رکه‌وتن.. ئەم شتیکی خسته ناو دهستی شو‌فیره‌که و هه‌رچۆنی بوو به هه‌نکه‌هانک و شه‌رزه‌بیه‌وه پیتی وت:

- بۆ‌نزیك دایه‌ره‌ی پۆلیسی میخه‌..!!

ئەم له‌ پیشدا دابه‌زی و به‌ چه‌ند هه‌نگاوئ خۆی گه‌یانده به‌ر ده‌رگا.. لیتی دا و وه‌لام نه‌بوو.. توندتر کوتای و که‌س نه‌یکرده‌وه.. ئەویتی به‌جیه‌یشت و که‌وته ویزه‌ی ده‌رگا‌که‌ی مائی «جیهاد»، به‌لام ئەویش نه‌کرایه‌وه و زیاتر دلئی که‌وته خورپه‌.. «ئەدیب» له‌ ده‌رگا‌که‌ی خۆیاندا سه‌ری هیتایه‌ ده‌ری و به‌ چه‌په‌ساویه‌وه سه‌یری کردن.. که‌مئ لیتیان هاته‌ پیتشه‌وه و به‌می وت:

- ئەوه چیه‌ته نه‌وال..؟! بۆچی ئاوا.....؟!

هاوکات «به‌دریه» به‌ کراسی‌کی نبوقۆلئ ره‌شه‌وه ده‌ریه‌ری و به‌ پاکردن به‌ره‌و پرووی هات.. کردیه باوه‌شیه‌وه و له‌ پرهمی گریانی دا.. ده‌گریا و پیتی ده‌وت:

- وای نه‌والی کۆلانه‌ چۆله‌که‌م، ئاخۆ ئیمه‌ بۆ ئەوه خولقاوین، تا یه‌ک له‌ دوا‌ی یه‌ک به‌ مه‌رگی خۆمان له‌ناوتبه‌رین، یان تۆ بۆ ئەوه هه‌یت.....!!

ته‌واوی نه‌ده‌کرد و به‌ زرووکه‌یه‌کی منالانه‌ کۆتایی پیده‌هیتا.. «ئەدیب» لیتی توورپه‌وو و به‌ گله‌بیه‌وه پیتی وت:

- ئەوه چیه‌ه دایکه‌..؟! تۆ له‌جیاتی هه‌منیکه‌یه‌ته‌وه، ئەوه‌نده‌ی تر دلئی پرده‌که‌یت..!!

ئیت‌ر ده‌ستیان گرتن و بۆ مائی خۆیانیان بردن.. له‌سه‌ر ته‌ختی دانیشتنه‌که‌ی هه‌یوانیان دانان و «به‌دریه» به‌ خا‌ولیه‌کی ته‌ره‌ ده‌موچاوی سه‌رین.. ئەم تا ئەو کاته‌ش به‌ ته‌واوی لای روون نه‌بوو و نه‌یده‌زانی چی رووبداوه، به‌لام جو‌رئه‌تیشی نه‌ده‌کرد به‌رسیت و چاوه‌ری بوو خۆیان بیدرکیتن.. ئەوه‌شی لا ببوو به‌ مه‌راق و ده‌یوست له‌ پیش هه‌موو شتی‌که‌وه لیتی تی‌بگات، که‌ ئەوان لیتیان نه‌ده‌پرسی ئەو کوره‌ کێیه‌ له‌گه‌لیا و وه‌کوو که‌سی‌کی زۆر ئاشناش سه‌یریان ده‌کرد.. کاتیکیش «شه‌لال» له‌ کۆلان هاته‌وه و رایک‌رده‌ ناو باوه‌شی، بێشه‌رمانه‌ ده‌ستی کرده‌ ملیه‌وه

و پیتی وت:

- دهی جابر وهکو گریانی منالی ساوام بۆ بکه...!!

«ئەدی» ی برای خیرا هەلیدایه و پیتی وت:

- وازی لیبتنه، دایکی پیتناخۆشه، ئەها ئەو جاره لیی توورەبوو و وتی قورگی دیتەوه یەک...!!

- جا خۆ ئیستا دایکی لیتره نییه...!!

«بەدریه» سەری ئەمی نووساند بە سنگی خۆبەوه و وتی:

- دایکی لیتره نییه، خوشکی لیترهیه...!!

ئینجا ماچی قژە ژاکاوهکی کرد و پیتی وت:

- قوربانی یم، کەس خوشکی ئاوا دلپاک و رۆحسووکی نییه...!!

ئیتەر ئەم ئەوهندهی تر دارووخوا و زیاتر سەر و کلکی مەسەلەکان لەناو مێشکیدا تێکئالان... هاوکاتیش «بەدری» ی باوکیان وهکوو هەموو ئیوارەیهکی تر بە ئەسپایی هاتەوه و بەر لە هەرچی و بە پیشەیی هەمیشەیی خۆی، بەبی ئەوهی سەیری کەس بکات و بزانییت چی رۆویداوه، چوو ژووورەکی خۆی و گوێچکەیی بە رادیۆکەوه نا... جاری واریککەوتوو دیوه خانەکە جمەیی هاتوو لە میوان و ئەو هەموویانی ئەفەرۆزکردوو... سات نا ساتیش دەستی چەپی هەلبەرپوه و وتوویهتی:

- وس...!!

«نەوال» کردبوی بە یاریهکی خۆش و پیتی وتبون، کە هەر کەسی قسە بکات و ئەو ئاواي پیتی، ئەوهی تەنیشتی دەکیشتیت بە ناوی دەمبا و ناشیت توورەبیت... ئینجا چونکە خۆی لە هەموویان زیاتر قسەیی دەکرد و ئەویش ئەوهنده حەزی لە چارهی نەبوو، بۆیه بە زۆری «وس»-کە بەم دەوترا و زللەیی خۆی دەخوارد... «بەدریه» هەموو جارێ لای «شازە» گلهیی دەکرد و ئاخ و ئۆفی هەلەدکێشا، کە میتردهکەیی لەبەر رادیۆ لەو شوێنەیی خۆی نابزویت و ئەمی بە خەیاڵدا نایەت... ئەو جاره «نەوال» جۆللانەکی «شەلال» ی رادەهەژاند و چاوی لیپوو، کاتی «بەدریه» قاچەکانی ئەوی خستبوو سەر کۆشی خۆی و بە نینۆککەرە رەشەکە نینۆکەکانی بۆ دەکرد، ئەوهی لە شێرەکوللە دەچوو و وێنەیی شتەکان لەسەر

پړووی چه قو لووسه که ی ناوی ده بوون به دووانی ناشیرینی وه کوو یهک؛ له کاتیکدا
نه و رادیوکه ی نابوو به گوټچکه ی راستیه وه و میښ میوانی نه بوو، ئیتر «به دریه»
له پر په نجه ی دوشاومرځی دهستی چه پی خسته سهر هیل و ژماره ی شه پوله کورت
و درټزه کانی سهر شاشه که ی و به گله بیه وه وتی:

- خوژگه م به خوټان..!!

نهوسا «به دری» سهری هه لپری و به شیوه یه کی زور سهر پیی وت:
- تو خوشه ویستترین ئیستگه ی منیت به دریه که ی رڅوم، به لام قه ده غه یت و
کاتی دیار بکراوت نییه، به رڅو ته شوبشت له سهره و ده بیټ شه وان به دزیبه وه
بوټ بگه ړیم..!!

«به دری» که م ده دوا و به ده گمهن له دانیشتنه کاندا به شدارده بوو، به لام
قسه کانی له شوټنی خویدا ده کردن و هیچیانی دوو باره نه ده کرده وه.. له گیرانه وه ی
رووداودا هونه رمه ندیکه چنه د بلټی لیها توو بوو و نم زور حه زیده کرد گوټی لی
بگریټ.. لای نم ناخوشتترین و دلته زینترین به سهرهات له سهر زمانی نه ودا
ده بوو شتیکی به له زهت و هیچ ناخ و توفیکه ی بو هه لته ده کیشان.. نه و جاره ش
ههر له خو به وه ده سته کانی کرده ملی مامی و ناموژنی و پیی وتن:

- نه گهر ویستتان هه والی ناخو شم پیبگه یه نن و له گه لیا گیانم دهر نه چیت، به
مامه به دریم بلټن، با نه و.....

نه و رڅو هه سته ی کرد قسه که ی راسته و به هه لته دانه چووه، کاتی نه و دوا ی
که می له ژووره که هاته دهری و هه والی کوژرانی «جیهاد» ی پی راگه یاند، به لام
ههر نه و نه ده نم ده می هه لته نیایه وه و پرسی:

- نه ی مامه سیامه ند..!؟

نه و ده سته کانی گرت به ملا و به ولای که مه ری خو به وه و وتی:
- چنه د رڅو ټیکه له گه ل شانازی ناموژنت چوون به شوټن تهرمه که یا و نه مړو
بیستم دوزیوبانه ته وه..!!

ئیتر راجله کی و دلې به شیوه یه کی سهر، که نه یده زانی خاویان خیرا
لیده دات و له گه لیا ورده ورده چاوه کانی ده ته پیی.. قاچه کانی هټریان تبا نه ما و

وهكوهى بووكه په پږينه كان دنووشتانوه.. دنووشتانوه و نه بده توانى چيتر
خوبان له سهر رابگرېت.. «به دريه» باوه شى تيوه ئالاند و له سهر ته خته كهى
دانا يه وه، نه گينا به پشته، يان به دهما ده كهوت و له سهر نه و كوڅكرېته رقه
غيانى دهرده چوو.. خوژگه وابوايه و دهموده ست بيانناشتايه، نهك ئاوا دايكى
وهكوه پوښس دهرگاي هه وشه ي نه و ماله بكاته وه و له بهرچاوى نه وان به جنپو
ريسواى بكات:

- تاخر هه قه حيه، خوت دهرويت و رهدووده كهويت، به لام نه م كورپت بو به
گه ل خوتد او ده..؟! نه و ا من له نيوه پږوه وهكوه شيت نه ملا و نه ولاى به دوا
ده گه رېتم

ئينجا به زلله كهوته غيانى «جابر» و برديه وه.. له ناوه راستى هه وشه ناوړى
بو نه م دا يه وه و پټى وت:

- خه يال نه كهيت، جارېكى تر بيته وه بهر دهرگاي مالى من و بته كه مه
ژووره وه.. با نه م ژن و پياوه به شايهت بن، كه ئيتر كچم نييت و له تو
قه حيه تريم، نه گهر خوم به دايكت بزائم و.....

«به دريه» ده ستى چه پى كرده مليه وه و كهوته دلنه وايي كړدى:

- هيچ گوټى مه دهرى و پټوبست به خهفه تخواردن ناكات روچه كهى من، كام
ژوور دت دهوى تيايدا بږى، تا ههر ئيستا چوليكه م و به يانى له سهر ناره زووى
خوت بوټى پرازينمه وه.. مال مالى خوته و ههر خوست خاوه نى هه موو شتيكى.
شه ویش، كاتى له تهنisht «شه لال» دا جيگاي بو داخست و وهكوه منال
ده ستى راستى خسته ژير سهر يه وه، ده مى له گوټچكه ي چه پى نزيك كرده وه و به
چه پټى وت:

- لای من بمينيته وه قازانچ ده كهيت چاوه كه م، نه ديب به قه دهر يه ك دنيا
خوشيده وئيت و خو نه وه شه لال ههر باسى مه كه.. دوايى خوت ده زانى شاناز و
سيامه ند تازه بووك و زاوان و پټوبستيبان به وديه له ماله وه.....

«نه ديب» چنده جارى به فيلى نه م شت و نه و شت هاته ژووره وه و گلپه كهى
سهر سهر يانى دا گيرساند.. وهك بلتيت يه كه مجار بيت بيبينيت و بيه ويت

ئاشارى بېت، بە كەمى شەرمەۋە سەيرى دەكرد و لە سىمى وىر دەبۇۋە.. ھەر
ئەۋەندەش دايكى كەمى سەرى ھەلپى و بە سوۋكى پىتى وت:

- باشبۇۋ بىرمەكەۋتەۋە دايكت لە دەۋرى سەرت گەپى، ئەۋ قەترەيە بېتە، با
بىكەينە گۆچكەي شەلالەۋە، بەشكۇۋ.....

ئىتر ئەۋ لەمەۋە بە ديار سەريانەۋە دانىشت و زوۋ زوۋ چاۋە شەپانپەكانى
دەپرە چاۋپەۋە.. دايكى كاتى ماچى ناۋچەۋانى ئەمى كىرد و ھەستايەۋە،
سەيرىكى ئەۋى كىرد و بە شىۋەيەكى زۆر سەير پىتى وت:

- ھەستە پۇلە با پۇيىن و بەجىيەتلىن، چونكە ماندوۋە و پىۋىستە بۇ خۇي
بنوت، تازە بۇۋ بە كچى ئىمە و ئىتر ھەر لە مالى خۇماندا.....

- بە راستىتە دايكە..؟! رازى بۇۋ..!؟

ئىنجا قوۋلتر لە چاۋەكانى ئەمى پۋانى و نەيتۋانى ھەلچوۋن و پۇچۋونى دلى
بشارىتەۋە.. دەستەكانى دا بە يەكا و وتى:

- ئەھھھ..!! چەند خۇشمدەۋى..!!

«بەدرە» دەستى چەپى كىرە مىلى كۆرەكەيەۋە و بە پىكەنپىكى زۆر جوانەۋە،
كە ئەم ھەر لە خۇبەۋە ھەزى لىكرد و دلى لەگەلىا بە شىۋەيەكى سەير پاجلەكى،
پىتى وت:

- ئىتر تۆشۋىنەكەت گىرا و دەپىت شۋىنپىكى تر بۇ خۆت بدۇزىتەۋە، ئەگەر
مىنىش رازى بىم، باۋكت رازى ناپىت، بېيتە لاي ئىمەۋە..!!

- قەپناكات دايكە مەن لە ژوۋرى ئازوۋقەكە دەنۇم..!!

بەلام لە ھىچ شۋىنپىكدا نەنۇست و تا بەرەبەيان لەۋ پارەۋەدا ئەمسەر و
ئەۋسەرى دەكرد.. ئەم چەند جارى وىستى ھەستىتەۋە و پىتى بلىت، كە
داسەكنىت و دەنگى ھەنگاۋەكانى تەۋاۋ ھەراسانىانكردوۋە، بەلام لە توانايدا
نەبۇۋ و لەبەر دايكى و باۋكى و «شەلال»ى خوشكىشى نەيدەتۋانى لەۋپە
ھاۋاربكات، كە بىخەم لىتى نوۋستىۋون و نەياندەزانى ئەمان خەۋپان زراۋە.. تا
ئەۋ كاتەي باۋكى لە ژوۋرەكەي خۇبان پادىۋكەي داگىرساند و سىروۋدى «لەگەل»
بەيانا ھەنگاۋەلپىن» بەرزىۋەۋە، كە شىعەرى «سادن دەيسەق»ى ناترى ھەمام

بوو و «جهرهل دوغهيمان» ئاوازی بۆ دانابوو، ئەو لە جرتوفرتی خۆی نەكەوت و بۆ دەقهیهك نەسەرەوت. ئەم نیوهرۆ کاتێ چاوهکانی کردەوه و هەستایهوه سەر ئەژنۆ، ئەو و دایکی بینی بە دیار سەریهوه دانیشتبوون و متهقیان لە خۆیان بریبوو. هیشتا هەر لەسەر پێخهفهکە ی بوو و بە پەنجەکانی قژی ریکدهخستهوه، که «ریهام» بە زرووکوهوهرهوه لە حەوشهکه دهركهوت و شیتانه بۆژوورهوه دههات. ئەو تازە لەگەڵ تێپهکهیان لە «بهسرا» هاتبوهوه و لە کۆلان ههوالی مەرگی براکهیان پێراگهیاندهوو. کاتیکیش «بهدریه» پیتی وت «ئه‌نوار» و «نه‌وار» چەند رۆژێکه چونته مائی «دیلهام» ی خوشکیان و له‌وی چاوه‌ریتی تهرمه‌که‌ن، ئەو له «نه‌وال» ی روانی و به‌دهم گریانەوه وتی:

- با برۆین ئیمه‌ش.

ئەم رووی کرد به‌ملا‌دا و به‌دهم شانیه‌لته‌کاندنه‌وه وتی:

- من ناتوانم.

ئەو پشتی تیکردن و رۆشیت. «به‌دریه» به‌دهستی چه‌پ دهستی راستی «شه‌لال» ی گرت و دوایکه‌وت:

- به‌هسته خۆم دیم له‌گه‌لتا.

ئەم هەر له‌ شوینه‌کە ی خۆی و له‌سەر پشت پالکە‌وته‌وه و ده‌سته‌کانی خسته ژێر سەریه‌وه. «ئه‌دیب» له‌ به‌رام‌به‌ری وه‌ستابوو و وه‌کوو منال یاریی به‌ نینۆکه‌کانی خۆی ده‌کرد. جار جاریش له‌پر سەری هه‌لده‌بری و له‌وه‌ده‌چوو شتیکی پێ بلێت، که‌چی نه‌یده‌وت و ورده‌ ورده‌ش رهن‌گوروی ده‌گۆرا. کاتیکیان زانی «جابر» به‌ ئه‌سپایی ده‌رگا‌کە ی کرد‌ه‌وه و له‌ به‌رده‌میان قوتبوه‌وه. ئەم واقیورما و سه‌ره‌تا نه‌یتوانی هیچ شتی بلێت. دوا‌یی سەری به‌رزکرد‌ه‌وه و ده‌ستی چه‌پی بۆ درێژکرد. به‌بێ ویست رایکیتشا و وه‌کوو منال له‌ ته‌نیشته‌ خۆیه‌وه پالێخست. ماچی روومه‌ته‌کانی کرد و پیتی وت:

- قوربانت ب‌م، ئەوه تۆ چۆن هاتی...؟! دایکه‌ ئا‌گای لێیه‌...!؟

- ئەو چوو بۆ مائی دیلهام، من هاتم بۆ لای تۆ.

- نه‌ده‌بوا‌یه بییت جابه‌رکه‌ی د‌لم، نه‌ده‌بوا‌یه بییت.

ترسا دایکیان له ناکاو دهرکه ویت و به زمیکې تریان پیښگیت، بویه ههرچونې
 بوو ههستا و خوی گوری.. «ئەدیب» ی به جیهیشت و ویستی براکە ی تا نزیک
 ماله وه بگه یه نیت، به لام له سهری کولانه کە ی خویان، یتک له بهردهم سالونی
 «غهرام»، که زور جار دایکی قژی لی دهبری و شهویکیان پولیسکی رهشپوشی
 که چه لیان له بهر دهرگاهە ی کوشتبوو؛ ئەو رازیی نه بوو پرواته وه و پیتی وت:
 - من به جینه هیلم تۆ.

- نابیت، ههر ده بیت برۆیته وه، چونکه دایکه.....

- من دهمه وی برۆم هه ولیر، تۆ وهره له گهل من.

- چی..؟! له گهل تۆ بيم..!؟

- ئا، مه ترسه، من شاره زام یتگا.

- ههر ئیستا ده چیته ماله وه، ئەگینا.....

- نارۆم، من له گهل تۆ.....

لهو ئان و ساته دا «شاهیپ جیمناستیک» و دوو شه قواهی تر به دهم
 چه نه بازییه وه له ناو دوو کانی سهر سووچه که هاتنه دهری و به رهو پروی ئەمان
 هاتن.. ههموو خه لکی شار ناوبانگی ئەو هه تیوه یان بیستبوو و لابه رداییان له
 گینه له کانی ده کرد.. توانایه کی سهیری له ده ستوه شانده دا هه بوو و چوار و پینجی
 به جارێ خپه کرد.. دوا بیه و هکوو بالنده لهم سه ربانه وه بو ئەو سه ربان هه لده فري
 و خوی له ده ست تیپی پولیسه کان دهر باز ده کرد.. ئەگه ر ده ستگیریشیان بکر دایه و
 بیان خسته یه ته به ندیخانه وه، له ویش کاری خوی ده کرد و ده یان جار قوفلی ئاسنی
 دهرگا زه به لاهه کانی شکانده بوو.. سالی پیشوو کوری یه کی له خانه دانه کانی
 گه ره کی ئەمانی وه کوو کچ هه لگرتبوو و برده وی بو ناو چالی سهر گرده به رزه که ی
 دووری شار، که شویتیکې ئەسه ری بوو و ورچئاسا تیایدا ده ئیا.. دوا ی دوو شه و
 و دوو رۆژ کورهیان دۆزیه وه و ههرچونې بوو رزگاریانکرد، به لام کۆمی دارزانده بوو
 و ماوه یه ک له نه خۆشخانه خستیان.. ئەویشیان قولبه سترکرد و بو به ندیخانه یان
 برد، که چی وا هاتوته وه و ده یه ویت شه ر به مانیش بفروشیته.. له سیمای «جابر»
 وردبووه وه و به سه رسورمانه وه به هاوړیکانی وت:

- گبه بیضه مفتاحها بید شیخ حدید. «۸۹»

براکه‌ی تینه‌گه‌یشت و نه‌وروژا، به‌لام ئەم به هۆی «سامال»ی هاوپۆلی، که به‌ر درگای ماله‌که‌یان شوینی کۆبوونه‌وه‌ی شه‌قاوه‌کان بوو و کاکیشی به‌کیک بوو له‌وان، فیری هه‌موو جێتو و زاراهه‌ تاییه‌تییه‌کانیان ببوو و زۆر جاریش بۆ خوشیی به‌م و به‌وی ده‌وتن.. ویستی فیلتیکیان لێ بکات و فریای براکه‌ی بکه‌ویت، چونکه‌ ده‌یزانی ئەمان وه‌کوو ئەو دووانه‌ی پی‌رتی ناو شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌ نیین و بی‌به‌زیبانه‌ دایده‌پلۆسن.. هاوکات «مه‌روان سه‌حمان»ی باوکی «بولدان»ی هاوپۆلی سه‌ری له‌ ئووتوو‌خانه‌که‌ی ده‌ره‌ینا و پیتی وتن:

- الجیدی لویسکر یمشی علی شوارب البزون. ۹۰»

ئینجا که‌مێ هاته‌ پێشی و ئەمه‌یشی بۆ زیادکرد:

- لێیان گه‌رتن با به‌ ڕیگای خو‌بانه‌دا برۆن، ئەم کچه‌ ده‌سگیرانی عه‌قید عه‌ماره‌ و ئەمه‌ش براهه‌تی له‌گه‌لیا.

«نه‌وال» خێسه‌یه‌کی له‌و کرد و به‌ «شاهیب»ی وت:

- درۆ ده‌کات، من ده‌سگیرانی هه‌یج که‌سێ نییم.

«جابر» سنگی ده‌ره‌پانه‌ و به‌ عه‌ره‌بییه‌ نارێکه‌که‌ی خۆی وتی:

- ده‌سگیرانی ئەو نییه‌، به‌لام من.....

هه‌یچی تری بۆ نه‌هات و ئەوان له‌ قاقای پێکه‌نینیان دا.. «شاهیب» خۆی هه‌یمنکرده‌وه‌ و وتی:

- ئێمه‌ ده‌بێ برۆین و له‌وه‌ زیاتر نه‌هه‌ستین.

دوای چهند هه‌نگاوێ ئاو‌پێکی نا‌کاو‌ی دایه‌وه‌ و به‌ «نه‌وال»ی وت:

- ئەم کوره‌ لووسکه‌یه‌، که‌ کچان به‌خیلیی به‌ جوانییه‌که‌ی ده‌به‌ن، ده‌نگی‌کی

ترسناکی پێهه‌یه‌!!..

ئەم هه‌ر له‌ خو‌به‌وه‌ په‌ستبوو و به‌ توورپه‌یی به‌ براکه‌ی وت:

- برۆ ده‌ی به‌س تووشی.....

- نارۆم، من له‌گه‌ل تۆ.....

تووره‌تربوو و به‌ سه‌ریدا قیژاند:

- وازم لیپینه جابر، با له داخا.....

ئەمەى وت و پشتى تىکرد.. ئەو دوايکەوت و بە دەستى چەپى دەستى راستى ئەمى گرت.. ئەم بە توندى خۆى راپسکاند و قايم کیشای بە ناوى دەميا.. بە لاداهات و خەريکبوو بکەويت.. خۆى بە ئەنۆگرتەوه و گورى بەستايەوه.. ئەم هەنگاوهکانى گورجترکرد و ئەو دوايکەوتەوه.. لەولاتر، لە بەردەمى دووکانى پايسکيلچيه سپيپۆشهکەى دەستەکانى لە پايدەر دەچوون و ئەم قىزى لىدەکردنەوه، بۆ پارچە ئاسنىکى لووسى بەقەدەر تەختەسرى پۆلەکەيان دانەويهوه و خيرا هەليگرتەوه.. تىيگرت و ناوەراستى سەرى پىتکا.. خوین فيچقەى کرد و بەسەر گوپچکە و لاملیدا جۆگەلەى بەست.. کەچى بەم حالەشەوه تا بەر دەرگای دواناوەندى «صلاح الدين الايوبى»ى کوران بەدوايدا هات و لەوى پشتى دايە ديوارهکەوه.. ئەم دوورکەوتبووهوه و جار جار ئاوپرى بۆ دەدايهوه.. بەر چاوى لىلپووبوو و وەکوو ورچىکى پىکراوى دەبينى.. دواى تاوى کەوتە سەر ئەو کۆنکرتتە رەقە و دەست و قاچى بەملا و بەولادا لى راکيشا.. ئيتىر گومانى نەما مردووه و کسپە لە دلپەوه هات.. ناو سەرى زياتر ورووژا و چيتىر قاچەکانى نەياندەتوانى راگيرىکەن.. کاتىکيش لەسەر تەختى نووستنەکە بە ئاگاها تەوه و چاوهکانى کردەوه، ئىوارەيهکى درەنگبوو و ژووورەکە لە گۆرپى شىدار دەچوو.. «شانه» و «سيامەند» لەملا و لەولايەوه دانىشتبوون و هەناسەى قوول قووليان هەلدەکيشا.. ئەم ئەوانى بەلاوهنا و وتى:

- کوا جابرى برام..؟! مرد..؟! ئاخ من کوشتم..!!

ئامۆژنى بە سووکى دەستى چەپى خستە سەر ناوچەوانى و سەيرىکى چاوهکانى کرد.. بزەيهکى بۆ خستە سەر لىوى و پىتى وت:

- شازەى خوشکم زۆر چاکى بۆچوو، کە وتوويه تى لە نىوان هەر بوورانهوه و يەکى تىرتدا تەمەنى هەيه، منالپەکەتمان خۆشدهويت و رىقمان لە هەرزەکارى و گەنجى و پىريەکەتە.

هەستى کرد ئەمە تەواو راستە و ئەم دەستى هەيه لە حالەتى بوورانهوهکانى خۆيدا.. دەبهويت وەکوو منالپک، نەک گەورەيهک رووداوه ترسناکەکان بىنييت و

به ته‌واوی ناخی و یران نه‌کن.. زووش له بیرى بچنه‌وه و هاوکات خۆى له هه‌موو سه‌رزه‌نشت و به گيره‌ینانێک دووربخاته‌وه.. دلى به شیشه‌یه‌کى سه‌یر که‌وته خورپه و بیرى له‌و شه‌وانه کرده‌وه، که له‌ناو باوه‌شى «شانه» دا دهنوست و له بنمىچى ژووره خورافیه‌که‌ى ده‌روانى.. چاوه‌کانى هه‌ر وه‌ک دوو نقیمى به‌ر تریفه‌ى مانگی چوارده‌بن و له که‌چه‌که‌چه‌یه‌کانى شه‌وانى سه‌ر خاکی ته‌پى قه‌د ئه‌ستێرکى که‌مى به‌رزى نوینه‌کانى خۆبان به‌جیمابن، ده‌دره‌وشانه‌وه و پرشنگیانده‌دا.. پرشنگیانده‌دا و سێرتکه‌ى رووناکیى تیکه‌ل به‌ دلۆپه‌ئای بچکۆله‌ بچکۆله‌یان به‌ملا و به‌ولادا ده‌پرژاند.. دواتر ورده ورده ماندووده‌بوون و ده‌ریایه‌کى سازگاریان به‌سه‌ر ئه‌و بنمىچه‌وه ده‌بینى.. له‌ویدا گیاندارى سه‌یر سه‌یر ده‌ژيان و ئه‌م ناوى بۆیه‌که به‌یه‌که‌یان دۆزبوه‌وه.. له هه‌موویان زیاتر به «گۆدیلیا» کان سه‌رسامبوو و هه‌میشه بیرى له نه‌هینیى ئه‌و ژيانه سۆزده‌تیه‌یان ده‌کرده‌وه، که له‌شیکى که‌مى لووس و زۆر نه‌رمۆله‌ى وه‌ک پلته‌یه‌ى زۆپایان هه‌بوو و له ژێر ئاودا وینه‌ى سه‌رى ئه‌سپ ده‌رده‌که‌وتن.. ئه‌وان ته‌مه‌نیان زۆر کورت بوو و که‌میان سالتیکى ته‌واو ده‌کرد.. خو‌ئه‌گه‌ر نه‌هاتنايه‌ته سه‌ر رووى ئاوه‌که و به‌ر تیشکى رووناکیى نه‌که‌وتنايه، زۆر له‌وه زیاتر ده‌ژيان و له‌و خواره مه‌رگ زه‌فه‌رى پینه‌ده‌بردن، به‌لام خۆبان نه‌ده‌گرت و جووت جووت سه‌رده‌که‌وتن، چونکه ته‌نها له‌ویدا هه‌موو نێر و مێیه‌ک ئاره‌زووى جووتبوونى له‌لا ده‌خولقا و له‌زه‌تیان له‌ جه‌سته‌ى یه‌کتر ده‌بینى.. له‌مه‌وه هه‌ر «گۆدیلیا» یه‌ک ده‌یزانى چه‌ندى له‌ ژياندا ماوه و مێیه‌کان به‌حال فریای گه‌رادانان ده‌که‌وتن، به‌لام رێگایه‌کى سه‌یریان هه‌بوو له‌وه‌ى په‌نگى تو‌خى مه‌رگ کالبکه‌نه‌وه و سام و هه‌یه‌تى نه‌هێلن.. ئه‌ویش به‌وه‌ى که په‌لامارى «بادیلیا» کان به‌دن و به‌دانى تیشبان له‌شه کړکړاگه‌داره‌کانیان تیکبشکینن.. ئه‌وان دۆستى هه‌ره نزیکیان بوون و بیته‌ندازه‌ خو‌شيانده‌ویستن.. «بادیلیا» کان شیشه‌یان له مه‌مکى ئافره‌ت ده‌چوو و له‌سه‌ر به‌رماوه‌ى «گۆدیلیا» کان ده‌ژيان، که جو‌ره گیاندارێکى ره‌قه‌له‌ى تووکن بوون و ئه‌م دواى مێشکگوشینیکی ئیجگار زۆر ناوى نابوون «له‌قیلیا».. سه‌ریان له‌ گورچيله‌ى مانگا ده‌چوو و قیزی لیده‌کرده‌وه.. له‌ بنکى ده‌ریادا ده‌ژيان و ئه‌وان راویانده‌کردن، واتا ئه‌و شوینه

قوولەى «بادیلیا» کان به خەویش پیتی نەدەگە یشتن و سیەکانیان بەرگەى هەوای خەستى ئەوتى نەدەگرت. . ناوھەناویان دەخواردن و سەرە تەشیلەیی و قاچە گرنج گرنجەکانیان دەهیشتنەو. . ئەوان فیکانفرکانیان پێدەکردن و لە چاوترووکانیکدا هەلئاندهلووشین. . «بادیلیا» کان پێستیکى رەشى سەیربان هەبوو و مادەبەکی کەمى لێنجى وەکوو دووکەلى بوخوردیان درووستدەکرد. . ئەو مادەبە پێگربوو لەوێ تیشکى رۆژ، تەنانت لە نیوەرۆى ناوەرەستى تەموزیشدا، رۆبچیتە ناو دەریا و «گۆدیلیا» کانى لە مەرگ دەپاراست. . ئەو «گۆدیلیا» یەى چرنووکى تیشکى لە گیانى «بادیلیا» یەک گیردەکات و دەیکوژیت، دلنیاشە لەوێ چ ئازاریکى گەورە دەچێژت و تا بەسەر دنیاوہبە پتوہى دەتلیتەو، بەلام هەر ئەو ئازارەشە ترسى لە مردنى خۆى دەشکێنیت و گیانەلایەکی ئارامى بۆ مسۆگەر دەکات. . ئەم بەبى ئەوہى بە خۆى زانیبیت و مەبەستى بووبیت، لاسایى «گۆدیلیا» کانى کردۆتەو و براکەى وەکوو «بادیلیا» یەک لەناوپردوو، بەلام مەرگ لەبەر چاویا هەر مەرگە و بە ھەمان سیمای جارانى دەرەکەوێت. . ھاوکات بە یەکگە یشتنى «سیامەند» و «شانە» ی بەلاوہ ئاساییە و ھەست ناکات مالەکە گۆرانی بەسەرداھاتوو. . ئەگەرچى گیانى داھیزرابوو و دلێ تیکھەلدەھات، بەلام جورئەتى نایە بەر خۆى و سەرى لەسەر سەربنە کەمى بەرزەکەى ھەلبێرى، کە بە وینەى بیچووہکوژى رەش نەخسابوو و بۆنى خورمى ئەشرەسى ئیجگار گەبیوى بەر ھەتاوى نیوەرۆى ناوەرەستى تەموزى «بەغا» ی لێدەھات. . دەستى چەپى خستە سەر رانى راستى «شانە» و پیتی وت:

- بـمگەبەنە ناو باخەکە ئاموژن، من لە ژوورەوہ.....

لەبەر ھێلنج بۆى تەواونەکرا و بەسەر ئەو دۆشەگ و چەرچەفەدا ریشایەو. . ئەوان ھەر خیرا ئەم قۆل و ئەو قۆلیان گرت و گەیاندىانە بەر بەلووعەى ژێر کەپرى مێوہکەوہ. . نە لە مالى «بەدرى» و نە لە مالى «کچان» ھىچ دەنگى نەدەھات و ھەستى بە ترسیکى بیتەندازە دەکرد. . کاتیکیش دەرگای ھەوشە تراز و «ھالە» ی خوشکى و «جابر» ی براى دەرکەوتن، ھەر خەربکبوو فیزاح بکات و رۆحى

دەرچیت.. وینهی داوډل ټیکه ل به هیله کانی بهر بینایی ده بوون و ماله کە ی
 لیده بووه خه لوه تگای تاریکی پوژپه رسته کان.. «جابر» له شیوه ی
 هیلکه شه ی تانۆکه ی سپی سه ری پیچرابوو و یه ک دوو ههنگاو له دووری ئەم
 خه مبارانه دۆشیدابرده بووه، به لام خوشکه کە ی هه ر له ناوه راستی دەرگای
 حه وشه دا وه ستابوو و به بیده نگیی ده گریا.. «شانه» به دهستی چه پی به لوه وه کە ی
 گرته وه و پیتی وت:

- ئاده ی هاله، برۆ هه رچی دۆشه گ و چه رچه ف و لیفه هه یه له و ژووره، هه ر
 هه مووی به ره بۆ حه مامه که و جوان جوان بیانشۆ، خوشکه که ت به ڕشانه وه.....
 ئیبنجا به خاویه ره شه که ده موچاوی ئەمی وشکه رده وه و به میرده که ی وت:
 - بچۆ له دیوه خانه که جیگای تری بۆ داخه سیامۆ.

هه ر خیراش رووی به لای «جابر» دا وه رگێرا و پیتی وت:
 - ئاده ی تۆش...!! برۆ له شوینی دانیشه، چونکه ئە وه نده به پیوه بوه ستیت
 سه رت.....

ئەم هه رچونی بوو هه ستا و به لاپه لاپ به ره و سه ره وه ههنگاوی هه لینا.. کاتی
 به لای راستدا ئاوړی دایه وه و له ژووری ئازووقه ی روانی، ژنیکی بینی پشتی
 دابوه دیواره که و مته قی له خۆی بریوو.. دلی داخوړیا و جوانتر لیتی وردبووه،
 هه ستی کرد له ژنی سه ر مافووری قه د دیواری ژووره که ی جارانی «شانه» ده چیت
 و تا تینی تیاوو قریشکاندی:

- وای ئەم ژنه کییه له و ژووره..؟!
 ئامۆژنی به توندی رایکیتشا و پیایدا هه لشاخا:
 - ئەوا له ئیستاوه پیت ده لیم، واز له م خه یاله بیتامانه ت نه هینیت و هه ر
 پوژژی به زمیکم بۆ بنیسته وه، من ده رۆم و نه تۆ و نه سیامه ندیش نامبیننه وه..
 به سه ته واو، ئیتر گه وره بویت و.....

هاوکات «سیامه ند» له ژووره وه سه ری ده رهینا و وتی:

- چيپته شانی..؟! ئەم شاتەشاتەت لە چيپە..!؟

- بەيانی زوو زوو دەچيپت کريکار دەهينيت و ئەم ژوورەم بۆ تەختدەکەيت..!!
وايزانی هەر بۆ ترساندنێ ئەميهەتی و تاويکی تر بيريدهچيپتهوه، بەلام کردی بە
راست و بەيانی لەگەڵ دەنگی کوتەکی کريکاران بە ئاگاهاتهوه.. ژووری نازووقە
تيکدرا و يەکیکی گەورەتریان درووستکرد.. دوايش کولانەي مريشک و کوتران
هەلگيرا و تۆوی بالدار لەو ماله برايهوه.. شوپنەکەيان تيکەل بە باخەکە کرايهوه
و دار و درەختی تريان لێ رواند.. پياوه کوتربازە شەشپەنجەکەي شيوەي کتومت
لە «مارکس» دەچوو و خاوەنی دووکانيکی بچکۆلە بوو لە سووچی مەيانەکە،
کاتی دەستی راستی دەکرد بە کولانەکاندا و تاک تاک کوترەکانی دەردەهينا، هەر
خیرا لە لووتی خۆی نزیکدەکردنەوه و بۆنەکەي هەلدەمژين.. لە ژير سمیلە زلەکەي
سەر دەميهوه بەزی دەهاتی و زوو زوو دەبووت:

- بۆنی خۆلی پايزتيکی درەنگی ژير يەکەمین نمەنمی بارانی ساليان ليديت.
«شانە» تازە لە حەمامەکە هاتبووە درۆ و لە پەنا دیواری مائی کچان بە قژی
تەرپەوه قۆلی راستی کردبوو بە هی چەپی میردەکەیدا.. وەکوو کچی هەرزهکار
سەری دەخستە سەر شانی و قاقای لێ دەدا.. ئەم لە هەيوانەکەدا پیتلاوی لە
پیتدەکرد و گوئی پیتدەدان.. ماله کەي بۆ بەجیدەهيشتن و دەچوو بۆ لای
«ريحاب»ی دەستەخوشکی، کە لە ژوورتيکی نهۆمی دووهمی مائی نەنکی دەژيا و
شەوان لە پەنجەرە چوارگۆشەکەيهوه بەردی قەراغ نافوورەي گۆرەپانەکەي ئەوبەر،
لە ژير سيپهري کەمێ کالێ گەلای پانی دارخورما بەرزەکاندا وەکوو پۆليک قازی
سپیی گوشتن دەردەکەوتن.. شەويکیان بەدەم گوگرتن لە گۆرانی و موسيقايهکی
خەمناک سەیری کردن و توانی کانتۆری جلهکانی «ديجلە» و «فورات» بیری خۆی
بيپنیتەوه، چونکە هەمان ديمەن، بە کەمێ جياوازيهوه، لەسەر دەرگای راستی
هەبوو و ئەميش بە ماجيکی سووری تۆخ وینەي مانگيکی چواردهی جوانی لە لای
سەرروي کيشابوو.. «تيمساحيکی زلی رەش لەسەر پووشی وشکی سپیی قەراغ

دهريادا به خه وتوويي کلکي هينابووه لای دهمی و بازنه يه کی نارتيکی پتکه ييناوو. . له ناو بازنه که دا چوار بيچووه تيمساح له چوار هيلکه و جووچکي له پينجه مدا سهری جوو قابوو. . جووچکه که خوی له وان جياکردبووه و و حهيران و سهراسيمه له تيمساحه خه وتووه که ی دهرواني» «۹۱. . ئهمه تابلوبهک بوو و ئهم به ماجيکه کانی «نيرگز» له سهر دهرگای چه پدا کيشابووی. . رۆژی پشکيني گشتي، پيش ئه وهی سهريازه سپيپوشه کانی هيژی ناوخو و فهريمانبه ره په شپوشه کانی «سه رزميري» بينه ژووره وه و کون و که له بهری ماله که پشکنن، «فورات» به رووتی به دياريه وه وه ستابوو و سهرنجی لی دها. . په نجه کانی له يه کتر هه لکيشابوون و له دواوه به شلی خستبوونه مليه وه. . له پر و به شيويه کی زور سهرنجراکيش رووی بو «نه وال» وهرگيپا و له چاوه کانی وردبووه وه، که ئهم ههر خوی دهيزانی بوچی هزی له و جووله يه ی کرد و له گه ليا ليشاوی ته زوو به ناو چوراوگهی دلیدا که وته هازه. . دهسته کانی له سهر ئهم شان و ئه و شانی دانا و پتي وت:

- ههر ده لتي تازه ده يبينم نه واله که ی دلّم، ههر ده لتي تازه ده يبينم. . من ده زانم تو ريگای شوينيکی ئيجگار سهير و ترسناک پیده زانی. .!!
دهتوت نووستوه و ئه و قسانه به دهم خه وه ده کات. . «هاله» ی خوشکيشی، که شه وان هه لده ستايه وه و سهری دنووساند به ديواره که وه، ئاوا له بهر خو به وه ده دوا و له ره ی دهنگی به شيويه کی زور سهير ده گورا. . ئهم به دياريه وه داده نيشت و له زه تی دنباي له گو بگرتنی ده يینی. . جارتيکیان ههر به دهم خه وه وه هه ستابووه وه و پالي به دهرگای ژووره که ی «سيامه ند» و «شانه» وه نابوو. . خه به ريکردبوونه وه و پتي وتبون:

- وا زه رافه يه ک هاتوته مووبه قه که و سهری خستوته ناو ته نه که ی رونه که وه. .!!

ئهم هه موو جارێ تووره يده کرد و به نه غمه ی منالانه پتي دهوت:

486

به لایه وه ئاسایی بوو، به لām که خۆی له باوهشیدا هینایه دهړی و چوو له
هه یوانه که سه ری خسته سه ر ئه ژنۆکانی، ئیتر لێی چوو ه پێشی و به که می گله بیه وه
پیتی وت:

- من هیچ له تو تیناگه م.. ئیستا نابێ بزانه بوچی ئه و شین و واوه یلایه
ده که یت..؟!

- ده ترسم نه وال گیان ده ترسم.

- له چی..؟!

- وای چهند ده ترسم دوانه بیت..!!

- ئه و چاتر.. ئه مه ترسی بۆ چیه ..؟!

- وای تووخوا تو نازانی من چ نازاری ده چیژم..!!

- باشه خۆ تو به خوشیی و پیکه نینه وه مژده که ت پیکه یاندم، ئه ی چی بوو ئاوا
له پر.....؟!

- راسده که یت، ئاخ تو راسده که یت، به لām من خوشم نازانم بوچی له ناکا و ئه و
ترسم بۆ هات..!! ده زانی نازانم..؟! وای چهند سه یره، که من ئه وه نازانم..!!
- نا، نا ده بزانی، به لām ناتهوێ پینمی بلتی.

ئهمه ی به گالته پێ وت و له گه لیا بزه یه کی بۆ خسته سه ر لیوی.. ئینجا له
ته نیشتی دانیش و دهستی چه پی کرده ملیه وه.. چه ناگه ی خسته سه ر قوڵی
راستی و سه رنجی له فرمی سکه کانی ددها، که خوړ خوړ له چاوه کانی دهاته نه
خواری و خیرا خیرا بۆ سه ر چه ناگه و ناو سنگی ده تکان.. ئاخ ی هه لده کیشا و
بیری له «هاله» ی پووری ده کرده وه.. کاتی سکی پر بیه که ی هینایه به ر چاوی و له
سیمای شیواوی وردبووه وه.. هه لسوکه وتی ته واو گۆرا بوو و قسه ی هه له قومه له قی
ده کرد:

- من ده مرم، به لām ئه وه نا ره ته م ناکات.. جال جالۆ که یه ک به ده زوله ی خۆی
ده خنکیت، ئه و ده زوله یه ی ده توانیت بۆ راوکردنی نیچیر به کار به یینیت.

«کۆلیژی پزیشکی» یهوه.. ههمیشه گلهیی له دایکی دهکرد و جینوی بۆ دهنارد، که تووشی ئهو سکهی کرد و بهم حالهوه ناتوانیت خۆتندنهکهی به ریکوپینکی بکات.. به قسهی «هاله» یش ئهو مالهکهی تهواو ناخۆشکردوه و کهس ناویریت تیايدا بجوولیتتهوه.. تا درهنگی شهو سهری بهسهر ئهو کتیبه قهبه قهبانهیدا ژهندۆتهوه و ئهوی کردوه به کارهکهری خۆی.. ئهگهرچی ئهویش و «جابر» یش خهریکی کۆششن و ئهمسال دهچنه تاقیکردنهوهیهکی قورسهوه، بۆئهووی ماوهی خۆتندنی ئهولایان و هی تاییهتی مالهوهیان بۆ حیساب بکهن و سالی داهاتوو بیانخه نه ئامادهیهوه.. «فوناد» یش ههر جارێ مۆلته وهرگریت و بیتتهوه، دهیکات به شهر لهگهلیا و پیتی دهلیت:

- ئاوا بکهیت چاوهکانت کویر دهبن، خو تو هیچ حیسابیتکیش بۆ ئهو سکته ناکهیت.

ههر دوو رۆژ دواي کۆژرانی «فوناد» یش ههمدیس خۆی خزانده ژوورهوه و تیکهله به کتیب و دهفتهرهکانی بووهوه.. ئهوسا سکی ههشت مانگ بوو و زۆر به زهحمهت دهیتوانی بجوولیت.. «جابر» ههموو جارێ لاسایی دهکردهوه و ئهم له پیکهینا دهچرا:

- خۆزگه دهییینی، کاتی به تهمهلییهوه له ژوورهکهی دیتته دهروهوه و به لاپهلاپ به ناو ئهو پارهو و ههوشهیهدا دهروات، بهتریق چۆن ههنگاو دهنی، ئهویش ئاوا..!! ئینجا به حال دهنگی له قورگی دهردهکات و دهلی: «کوره جابر، وهره دهستم بگره، دهی خیرا.. چیت کرد، ههر نههاتی.. مهیگوشه.. ههموو گیانم دهتربوتیت.. دهلیی ئاگری تیايه.. وی خهریکه دهکهوم.. سووک.. سووک.. ده سووک.. دلرهق، بۆچی ئاوا رامدهکیشی..؟! بۆ..؟! بۆ..؟! ئاخیر بۆ..؟! تووخوا بۆچی ئاوا رامدهکیشی..؟! وی خهریکه دهستم له بنا بیتته دهری..!! نهمدهزانی ئاوا زوو لیم بیزار دهیت.. نه به خوا نهمدهزانی.. ئای چهند شتیکی پیسی..!!» تا بهر دهргای ههوشه دههم و چاوی بهملا و بهولادا دهگیریت..

سەرئ بادەدا و پێم دەلێت: «کەى جارێ ئەم کۆلانی ئاوابوو...!! ئەو بۆچى ئاواى لێها تۆوه...؟! خۆ خەریکە نەیناسمەوه...!! ئاوابوو ئەم کۆلانی...؟! لەگەڵ تۆمە ئاوابوو...؟! دە وەلام بەدەرەوه دەى، خۆ من تاقەتم نییە ئەوەندە قسە بکەم... هیچ کاتى ئاوا نەبووه، بەلام تۆ ئەو نازانى و منیش هیژم تا نییە تیتبگەیهنم... بمبەرەوه بۆ ژوورەکەى خۆم... نا، نا بۆ لای بەلووعەى ئاوەکە... ناتوانم دانەومەوه، چۆر ئاوا بکە بە دەموچاو و قژما، با کەمى گیانم فینکبیتەوه... خۆ دەبوا یە تۆ خۆت ئەمەت بزانایە، نەک من پیتی بلێم... کەى فێر دەبى...؟! کەى...؟! ئەى رەزاومرئ... هیچ خۆشم ناوتى... دایکیشم لەولاه پەنجەکانى گرتووه بە دەمیەوه و لە ژێرەوه پیتی پێدەکەنیت.

ئەو جارە «شانە» جلە رەشەکانى لەسەر تەنافە سپیەکە هەڵدەخست و بینی، بزیەکی خستە سەر لێوى و پیتی وت:

- بقیقەمەت، وا لەبەر چاومە لە مالى خوشتان چۆن لاسایی من دەکەیتەوه...!!

- دەسا پورە شانە تۆ هیچ پیتەوه دیارنییە سکت هەیه...!!

«نەوال» سەیریکی ئامۆژنى کرد و بە براکەى وت:

- پەلەت نەبیت، با ئەویش وەکوو فەریال بچیتە مانگی خۆیەوه، ئینجا

دەبیینی چۆن...!!

«فەریال» سەرەتای زستانەکەى سکی پرېبوو و وەرزی لە هی ئەو گەورەتر بوو...

ئەمیان لە کۆتایی هاوین دوو کچی بوو و بە سەلامەت هەستایەوه، ئەویان

دەسپێکی زستان دوو کورپی هینا و خۆی دەستبەجى مرد... ئەمان ناوێران

«سازگار» و «ساکار» و ئەوان بوون بە «دۆستی» و «دانا»... ئەگەرچی

«سیامەند» «دۆستی» ی بە «شیرۆ» ناودەبرد و «دانا» یش بە دیدەم... «ست

سوعاد»، کە هەر لە یەکەم رۆژەوه کەردبوونی بە هی خۆی و لەگەڵ دوانەکەى

«فەریال» دا بەخێوی دەکردن، ئەمەى پیناخۆشبوو و هەموو جارێ پیتی دەوت:

- نازانم ئەو چ دلیکە تۆهەتە، ئاخەر بووه باوک بە ناوی کەلەشیرێک، کە بە

دهستی خۆی سه‌ری برپوه و خوښه‌کې پښتووه، منالې خۆی بانگ بکات...؟! «نه‌وال» باوه‌ږي و ابو ته‌و گرنګيدانه زۆره‌ی دايکې به‌و منالانه، شتيکې ئيجگار ناماقووله و بيجگومان مه‌به‌ستيکې هه‌يه.. مه‌به‌ستيک، کاتي دهرده‌که‌ويت و ئه‌مان ده‌بيستن، بيجگه له سه‌رسامبون هيجې ترپان له ده‌ست نايه‌ت و ده‌بيت بي دنگ بن.. هه‌ر له‌گه‌ل مردنې «شانه» ي ئاموزنيدا ته‌واو هيزې پيلانه ئالوزه‌کانې ته‌وي بو دهرکه‌وت و له ئاستياندا به جاري هيران و سه‌راسيمه بوو.. بزانه چهند به ئاساني بوو به دوا ژني «سيامه‌ند» و دهردي «جابر» ده‌لي: له ليکداني هه‌ر دوو ماله‌که‌دا ئيمپراتوربه‌تيکې بچکوله‌ی دامه‌زاند.. سه‌ره‌تا له ژير قه‌له‌مړه‌وي ئيمپراتوردا گوزرانه‌کان ئيجگار به خيريې پرويانده‌دا و ته‌م فريانه‌ده‌که‌وت هيجيان دهرباره بلتي.. ته‌نها به حه‌په‌ساويه‌وه له سيمای شته تازه‌کان راوه‌ما و له ناوه‌وه خۆی ده‌خواره‌وه.. له‌گه‌ل ره‌وينه‌وه‌ی هه‌موو حه‌په‌سانېکيشدا، کومه‌ليک سيمای ناموزده‌بون به ئاسايې و بگره‌تا راوه‌يه‌ک له‌زه‌تيشي ليده‌بينين.. ده‌چوه ته‌و ژووره‌ی دايکې و «سيامه‌ند» و پاکيده‌کرده‌وه.. سه‌رينه‌کانې ده‌ته‌کاند و چه‌رچه‌ف و ليفه‌ لوولکراوه‌کانې ريکده‌خسته‌وه.. جله هه‌له‌وگي‌راوه‌کانې نووستنې ده‌هينانه‌وه باري خوږان و ده‌يکردن به عه‌للاگه‌وه.. به‌لام هه‌رگيز نه‌يده‌تواني له خۆی پيرسي: چوڼ ئاوا به ئاساني هه‌موو شتيک برپايه‌وه و له ده‌ست ته‌م دهرچوون...؟! کاتيکيش هيزې هاته‌وه به‌ر و ده‌يتواني شتيکې کاريگه‌ر بلتي، سه‌ري له گوزراني گه‌وره‌ی مال و تيکشيواني سه‌يري سيمای شته‌کان دهرده‌نه‌ده‌کرد و هه‌موو هه‌وله‌کانې به هه‌ده‌ر ده‌چوون.. ته‌وسا دايکې «فه‌ره‌اد» و «نه‌سرېن» يکې به سکې ببوو و ژماره‌ی خيزانه‌که‌يان به پتي فايلى تازه‌ی «نفوس و سه‌رژميري» گه‌يشتبوه دوانزده که‌س.. «جابر» هه‌ميشه به شه‌رمه‌وه ده‌چوه دهرې و زوو زوو له‌گه‌ل هاوپړکاني ده‌يکرد به شه‌ر، له‌سه‌ر ته‌وه‌ی توانجيان تيده‌گرت و ته‌ريقيانده‌کرده‌وه.. «نه‌وال» ته‌و جاره له به‌رامبه‌ر په‌نجه‌ره‌که‌ی ژووري «ريحاب» ه‌وه وه‌ستا‌بوو و سه‌يري ته‌و

گۆرۈپانەي ئۈبەرى دەکرد، كاتى براكەي و كۆمەلنى لە ھاورپىكانى لەسەر كورسىيە درېژەكان دانىشتىبون و گالتەيان دەکرد.. لەپر «جابر» ھەلىكو تايە سەر «ويسام» ي «سامى سەماوى» و بە بۆكس تىيىكەوت.. كاتىكىش ناوېژيان كردن و ئەويان دوورخستەو، «ويسام» خويى دەم و لووتى دەسپى و بەردەوام جنىوى دەدا:

- تۆئەگەر ھەموو شارىش بكوژى، ھىشتا ھەر كەس پىت نالى ئازا، چونكە كەس نەماوە داىك و خوشكتى نەگابى.

- بەرمەدن، بۆئەو دايكى لە ناوگەليا بكم بە دوو لەتى وەكوو يەك.

- وات لە دايكە قەچپەكەي خۆت بگردايە، بۆئەو دايكە رەحت بوايە، نەوەكا بە

ديارتەو پياويك.....

- لەگەل ئىوھە بەرمەدن، تا بۆئەو باوكەي ئاقلەكم، كە لە ھەموو ژبانيدا

ناوگەلى ژنەكەي خۆي نەبىنيوھ.....

- بۆ خوشكە ھونەرمەندەكەت ئاقل بكم، كە بە پىي خۆي دەچىت بۆ مالان.

- خوشكى من بە پىي خۆي چووھ بۆ مالان ھەي دوودەركى..!؟

- نە، بەردويانە.. كاربەدەستانى ئىستگە و تەلەفزيۆن دەيبەن.. وايلپھاتوھ

ھىچ كورپ بۆ دەسپەر دانامىنى، ھەموو كاتى بە سنگ و ران و قۆلى پرووتەوھ لەسەر شاشكە ئامادەيە.

«نەوال» لە شوپنى خۆبەوھ ھەلدەلەرزى و نەيدەوېرا بچىت بۆ مالەوھ، چونكە

ھەر خۆي دەيزانى ئەو برايەي لە كاتى توورەبوندا چ شىتتىكى ھەلەشەيە و چۆن

دواي ھەموو شەپكى دەرەوھ، يەككى گەورەتر لە مالەوھ بەرپا دەكات و بە شەق

و زللە تىياندەكەوېت.. «سىامەند» ىش ناوېرېت لە ئاستيدا دەم ھەلپىتەوھ و

ناچار مالەكەي بۆ بەجىدەھىلپت.. دەيان جار قژى دايكى راکىشاوھ و ھاواري بە

سەرداكردوھ:

- بەسيەتى قەچپەيى، واملىھاتوھ لە رووم نەيەت بچمە دەرەوھ.

دایکیشی ناره زایی دهرنارپیت و بهر بهرچی ناداته وه، نه وه کا ماله که به جیهیلپیت و بۆلایهک بروات. . ئه و دواى هه موو شه ریکیش ده چیتنه هه یوانه که و ریک له خوار تابلوی «مه ته لى بیکۆتایی» ی «سه لقا دۆر دالى» دا به توندی سه ری خۆی ده کیشیت به دیواردا، که ئه م له «ره نده» ی قوتابی به شی نیگار کیشانی وه رگرتوه و له وایی هه لواسیوه. . وه کوو شیتیکى به راستی هاوار ده کات و بهرده وام ده لپیت:

- من ده رۆم و سه ری خۆم هه لده گرم. . شتیک هه یه چاوه رپیم بیت، تا به ئیجگاری به جیتان بهیلم و تا ماون نه مبیننه وه، به لام ئه و شته نابى. . نابى.

له گه ل هه ر «نابى» یه کدا سه ری خۆی توندتر به دیواردا ده کیشا و تابلۆکه ش زیاتر ده له ربه وه. . ده توت ها ئیستا نا ساتیکى تر په له هه وری چری ئاسمانی ته لڅ و تاویری ره ق و ورده به ردی لووسی قه دپاللى شاخی ته مومژاوی و گه لای داری زری قه راغ رپگای چۆل و پارچه ی سه ولى شكاوی به له می له که لکه که وتوو و ماسیی ره شی وشکه له لاتوو و ده یان شتی تری سه یر سه یری ناو تابلۆکه دینه خوارى و دایده پۆشن. . ئه وسا هه ر له وى جه سته ی بیگیانی تیکه ل به و دیمه نه سوربالیه ده بوو و ئه م له زه تی دنیای له سه یرکردنی ده بینى. . دایکی وه کوو ئه م نه بوو و هه ستنی به جوانیی ئه و ساته فه نتازییه نه ده کرد. . ده هات و ده سته کانی له دواوه ده کرده ملیه وه. . توند توند ده ینووساند به خۆیه وه و ماچی ده کرد. . ده گریا و فرمیسه که کانی داده بارانده سه ر قزه خاوه که یه وه. . ئه و دواى مردنى «سیامه ند» زیاتر دلنه وایی ده کرد و زۆر شه و وه کوو مناله کان له ژوو ره که ی خۆیدا ده یواند. . هه ر ئه مه ش وایلیکرده بو ئاوا هۆگریان بیت و له و زیاتر نازبان بکیشیت. . هه رکه یه کیکبان خه به ریده بو وه و ده ستنی ده کرد به گریان، ئه و له پیتش دایکیه وه فریای ده که وت و مه مکه مژه ی ده خسته ده میه وه. . زۆر جار به چاوی خه و الووه وه ده یکردنه باوه ش و له راپاوه که دا ده یگیران. . «ست سوعاد» به یانیان ئه و شتانه ی

بۆ ئەمان باسەدەکرد و بەوی دەوت:

- بە سائەقەت بىم كۆرە گەورەكەم، نەمردمايە، ئاوا منالەكانتەم لە
باوشبگرتايە...!!

هاوكات بە دەستى چەپى ماچىكى بۆ ھەلەدەدا و پىتى دەوت:

- بە خوا باوكى دە منالەش بىت، ھەر خۆم دەتشۆم و جلەكانت لەبەردەكەم.
ھەركە بەرچايى دەخوارد و دەبويست بچىت بۆ ستۆديۆ، كە لە دواى
«سىامەند» ھەو ىشى تىادەكرد و شارەزايىيەكى زۆرى لە ھونەرى و پىنەگرتەدا
پەيداكرەبوو؛ منالەكان تىكرا دەستيان دەكرد بە گريان و بۆيان ژىرنەدەكرانەو.
كەچى شىتاتىيەكەى ھەر ماوو و مەحالبوو ئاوا بە ئاسانى بگۆرپت. وازى لەو
دلىسىيەى نەدەھىنا و زوو زوو دەكەوتە وىزەيان. ئەگەرچى لە كاتى ھىمىنييدا
دەبوو بە كەسيكى تر و لە گالەتە و قسە خۆشەكانى تىرنەدەبوون. ھىچ شەوى
مالەكەيان بى مېوان نەبوو و تا درەنگ نەدەچوونەو. «رىھام» و خوشكەكانى بۆ
خۆشىي پەلاماريان دەدا و دەكەوتنە ماچى روومەت و لامليەو. دايكى بەم
دەست و بەو دەست لىتى دوورەدەخستەو و بە گالەتە پىتى دەوتن:

- وازى لىبىنن بىقىمەتىنە، دەزانم ھەزتان لىيەتى، بەلام كۆرى من بە كەستان
پازىي نايت.

«نيرگز» لە ھەر كەسيكى تر زياتر پىتى سەرسام بوو و ھىچ كاتى لای «نەوال»
نەيدەشاردەو، كە خۆشيدەوت و رۆژى ھەر پىتى دەلەت، بەلام «رىحاب» لەویش
و لە «ئىبداع» ىش بۆى بە پەرۆشتربوو و زوو دەستى بەسەرداگرت. «نيرگز»
گرىگرت و بە ھەر شىوہيەك بوو ھەليگىرايەو. دواى ئەوہى ئەو لە رۆژى جەژنى
نىشتىمانىيدا گوللەى خۆشىي بەر دلى كەوت و لە خەستەخانەى «قادسيە» دا
گيانى سپارد، «بولدان» ى دراوسىيان دلى خۆى دايە و جىگاي ئەوى بۆ گرەو.
«جابر» ھىچ شتىكى لە «نەوال» نەدەشاردەو و شەوان پىش نووستن لەسەر
جىگاگەى ورد ورد سەرچلەيەكانى بۆ دەگىرايەو. خووى دابوو خويندەوہى شىعر

و چیرۆک و پۆمانی پۆمانسی و لایه کی کتیبخانه که ی خالی گۆزبووه وه مالی خۆیان.. که چی هیشتا هه ندی له وه سواسیه که ی تیا مابوو و جار جار لێی دهرده که وت.. ئه و نیوه پۆیه چووبوو ژووهر که ی «هاله» و وینه و نامه یه کی «ویسام» ی «سامی سه ماوی» ی له ناو کتیبه کانیدا دۆزیبووه وه.. ئیواره له سه ر دهم پالێخست و تا هیزی تیا بوو به پاژنه ی ره قی پیتلاه چه رمه که ی له مووره غه ی پشتی دها.. ئه م و «فه ربال» به فریای که وتن و له ژێر ده ستیان دهره ینا.. له وانیش توو ره بوو و ده ستی کرد به جێتودان.. ئه و جاره ش «سه هاد» ی «هادی سه هادی» ی دراو سیانی دایه به ر شق و به ر چاوی چه پی به قه دهر هه لووژیه کی گه و ره خرکرد، چونکه له کاتی سواربوونی پاس خۆی به دوا وه ی «فریال» ه وه نوو ساندبوو و ئه و چاوی لیبوو.. وه کوو ئه وساش دوا ی هه موو شه ر و فه رته نه یه ک ده چوو هه یوانه که و سه ری به دیواردا ده کیشا.. به لام تابلۆکه ده میک بوو لابرابوو و دایکیان خستبوویه ژێر دۆشه گی ناو بێشکه ی «فه رهاد» ه وه.. ئه مه تاقه شتیک بوو ده یتوانی ماله که ی ئه ولا بیری «نه وال» بخاته وه و بۆ ساتیکی کورت وا هه ست بکات هیشتا گۆرانه کان به رپانه بوون.. ئه و پیا وه ته نیا و دووره په ریزه ی شپوه ی کتومت له «سه لقادۆر دالی» ده چوو و ئاره زووی کوکرده وه ی ریکت و تۆپی ریشه ی هه بوو، خانووه که ی لی کرپیوون و رینگای به هیه چ که سی نه دها بچیته ناویه وه.. ئه م سه ره تا نه یزانی ئه وی تیا یه و پۆژتیکیان چوو بۆ بینینی.. له ده رگای دا و که س نه یکرده وه.. چه ند جار یکی تر لی دایه وه و هیه چ ده نگێ نه بوو.. پالێکی پتوه نا و ئاودیو بوو.. سووک سووک ده چوو له ی سه روو و به ترسه وه ده یوت:

- ماله که له مالن..!؟

ژووهره کان، مووبه قه که، هه یوانه که، هه ر هه موویان پرپوون له ریکتی سپیی ریشه و تۆپه ره شه ته شیله ییه کان به بنمیچه کانه وه شوپرکرا بوونه وه.. هه رگیز نه یده زانی پۆژتیک ئاوا سیمای ماله که یان ده گۆریت و وه کوو خه ونیکی ئیجگار

ترسناک دهرده که ویت.. به لّام له منالیی وا چووبووه ئه قلییه وه و ته و او باوهریشی کردبوو، که هه موو ئه و سه رابانه ی له چاوه کانی ئه م و خه لکی تر و نده بن و خویان به دهسته و نه نادهن، رۆژتیک له پیر و به جار ی له ماله که ی ئه ماندا دهرده که ون و بۆ ماوهریه ک هه موو شته کان له ئاو یکی سه یردا نقوو مده که ن.. به سه ر ئه و رینگا بار بکه ی له نیوان ریکته که له که کراوه کانی هه یواندا کرا بووه وه و به هه زار حال ده که یشته ژووری میوان، به تر سه وه هه نگاوی سست سستی دهن و دلی له که لیا هه لده له رزی.. کاتیکیش گه یشته و پیاوه که ی بیی، که له شتیه ی ئه شکه و تیکی که می تاریکی ناو خه ونه کانی جارانی و هه قایه تی ئامۆژنه کانی شوینیکی بۆ خۆی له ناو ریکته کاند کاردبووه وه و وه کوو و رچ تیایدا قاچه کانی لی راکیشابوو؛ هه ر به جاری خۆینی و شکبوو و نه ی توانی ده مه له ینیتیه وه.. ئه و بۆی هه ستایه وه و هه ر به تیتک له دهرگای حه وشه ی ئاو دیو کرد.. نه یده زانی که ی و چۆن گه یشته بووه ماله وه و کئی له سه ر ئه و ته ختی نووستنه ی خۆی پالێخسته بوو، به لّام ده یزانی ئیتر سیمای کۆنی شته کان ناگه رینه وه و ئه م ده بیت پشته یان تیبکات.. پشت له وان و روو له و شوینه بکات، که ئه گه ر هیوا یه ک هه بێ بۆ دوو باره بوونه وه ی رابردوو و شته به سه رچوو هه کان، ئه و ئیه و تیایدا سه رده مه کان هه موویان له یه کتر ده چن.. به لّام تا هه لی بۆ ره خسا و گه یشته، زۆری پیچوو و ئه ویش گۆرابوو.. هه ر کاتیکیش هیمنده بووه وه و به شینه یی رابردوو ی خۆی ده هینا یه به ر چاوی، نه یده زانی ئه م له گه ل گۆرانی سیمای شته کاند بووه، یان دژیان و ئه و نه دی تر هه سته ی به که مه هره بیی خۆی ده کرد.. هه موو خه ونه کانی له پیر به تالبوونه وه و هیه چ شتی نه مایه وه دلی پیی خوشبیت.. سووک سووک هه موو توانا کانی له ده ست دده و رۆژ به رۆژ ژبانی ئه میش له هی خه لکی تر ده چوو.. دهن گه خۆشه که ی، قسه نه سته قه کانی، سه ما سه ر نه چر اکیشه کانی، گالته و گه په جوانه کانی، هیه چ تامیکیان تیا نه ما و ورده ورده سوانه وه.. وشه ی «گۆرانی بیتر» یش ته نها نازناو ییک بوو و زۆر جار پیی په سته ده بوو.. قیز کردنه وه و ته ر یقبوونه وه، ئه و دوو هه سته بوون

ده‌یان‌توانی که‌مى وزه‌ی پى بیه‌خشن و له ریگایانه‌وه بزانیٔ هیشتا ماوه.. ماوه و هیوایه‌کی کز هیه به‌ژیانٔیکی جیاوازتر.. ئەوانیش له‌گه‌ل ته‌واوبوونی ماوه‌ی سکپرییه‌که‌ی کۆتاییان هات و که‌وته به‌رده‌م بریارٔیکی قورسه‌وه.. هه‌رچۆنی بوو هیزی نایه به‌ر خۆی و نه‌یویست ملکه‌چی ئەو یاسایه بیت، که هه‌موو دایکی دوانه‌یه‌کی له‌یه‌کچووی دیکه به‌پى ترس و دوو‌دلیه‌وه خۆبانی به ده‌سته‌وه ده‌ده‌ن و دو‌اتریش شانازیی پێوه ده‌که‌ن.. هه‌فته‌یه‌ک هه‌ر به‌ دزیی له ژووری ئازووقه‌ی مالى «نه‌خشه‌ خان» دا مایه‌وه و نه‌یه‌ه‌شت که‌س پیتی بزانیٔ.. به‌یانیی زووی رۆژی هه‌شته‌م هه‌سته‌یه‌وه و هه‌ر دوو مه‌لۆتکه‌که‌ی خسته ناو سه‌به‌ته‌یه‌کی که‌مى گه‌وره‌وه، ئەوه‌ی «مه‌هاباد» یان به‌ منالیی تی‌ک‌ردبوو و بۆنی بی‌چووه‌کۆتری ناو کولانه‌ی شؤنٔیکی هه‌تانه‌دیوی لی‌ده‌هات.. دواى تاؤ دوو پیاوه چواربه‌نجه‌که به خشکه‌یی هاتنه ژووره‌وه و به‌پى ده‌نگیی له‌به‌رده‌میدا وه‌ستان، که «نه‌خشه خان» به سه‌رحه‌می ئالتونه‌کانی خۆی رازی‌ک‌ردبوون و تووله‌ریگای په‌رینه‌وه‌یان پێ‌ده‌زانی.. ئەویتی به‌جیه‌ه‌شت و پتی گه‌رانه‌وه‌ی گرته به‌ر.. به‌ره‌و ئەو ماله‌ی ئەم هه‌رگیز به‌ هی خۆی نه‌زانیوه و چوار دوانه‌ی تری تیا ده‌ژبن.. شه‌و گه‌یشه‌ سه‌ر سنوور و له‌ؤ به‌پى ملی له‌و تاریکاییه نا، که ده‌بوايه نزیکه‌ی سه‌عاتی به‌ ته‌نیا بی‌پریت و له‌به‌ر خۆی به ده‌سته‌وه بدات.. وه‌کوو ژنه‌کۆچه‌ریه‌کانی قه‌دی نؤینی سه‌ر ئەسته‌ی‌ری جارانی مالى خۆیان توند توند سه‌به‌ته‌که‌ی ک‌ردبووه باوه‌ش و به‌سه‌ر به‌رده‌ ره‌ق ره‌قه‌کاندا هه‌نگاوی سووک سووکی ده‌نا.. هاتنه‌که‌شی هه‌ر به‌م ریگایه‌دابوو و ده‌یتوانی زۆر به‌ چاکی بی‌ری خۆی بخاته‌وه، کاتٔ له‌ دواوه‌ی «کاکه‌سوور» و له‌سه‌ر ئەو ئەسپه به‌رزه‌ی سواریبوو و شل شل ده‌سته‌کانی گرتبوو به‌ پشتی‌نه ئەسته‌وره‌که‌یه‌وه.. به‌لام ئەم ئیستا دایکی دوانه‌یه‌کی له‌یه‌کچووه و توانای به‌راورد‌کردنی شته‌کانی نه‌ماوه.. په‌له‌یه‌تی به‌ هه‌ر شپۆه‌یه‌ک بیت ئەو سنوور به‌پریت و دلٔی دایکیانی پى رۆش‌ن‌کاته‌وه.. بی‌ری له‌و و له‌ خوشک و برا و خوشکه‌زاکانی ک‌رده‌وه و سیمای ئەوسایانی ده‌هینانه به‌ر چاوی، ئەگه‌رچی ده‌یزانی

هه‌نووکە زۆر گۆڤاون و ڤه‌نگه‌ مناله‌کان هه‌ر نه‌ناسیته‌وه‌.. ئیستا «فه‌ریال» بووه‌ به‌ دکتۆریکی شاره‌زا و به‌ناوبانگی شار و دوورنیه‌ شووشی‌کردبیته‌وه‌.. «هاله‌» له‌ زانکۆ ده‌رگیراوه‌ و له‌ جاران زیاتر ده‌ست به‌ خۆیدا ڤینیت.. له‌وانه‌یه‌ له‌گه‌ڵ «ویسام» ی «سامی سه‌ماوی» دا هه‌موو شتیکیان ڤراندبیته‌وه‌ و ئەلقه‌یان کردبیته‌ په‌نجه‌ی یه‌کتر.. «جابر» تا ئیستاش ستۆدیۆکه‌ به‌ ڤتوه‌ ده‌بات و ئیواران به‌ باوه‌شی کتیبه‌وه‌ خۆی ده‌کات به‌ مالد.. «فه‌ره‌اد» و «نه‌سرین» به‌ پیری‌وه‌ ده‌چن و نو‌قل و بسته‌ی گیرفانه‌کانی به‌ تالده‌که‌ن.. «دۆستی» و «دانا» و «سازگار» و «ساکار» ده‌چن بۆ قوتابخانه‌ و ئیواران له‌ناو چیمه‌نه‌که‌، یان له‌ ژووری دانیشتندا وه‌زفه‌کانیان ده‌نوسنه‌وه‌.. دایکی وازی له‌ ده‌وامی قوتابخانه‌ هێناوه‌ و هه‌موو کاتی خۆی بۆ به‌ ڤتوه‌بردنی ماله‌که‌ ته‌رخانه‌کردوه‌.. چهند شتیکی سه‌یره‌ و له‌ خه‌یالی هیچ کامی‌کیاندا نییه‌، ئەم دوا‌ی ئەو چهند ساله‌ به‌ دوو منالی زۆر جوانه‌وه‌، له‌ ڤر له‌ هه‌وشه‌که‌دا په‌یدا‌ده‌بیت و به‌ ده‌نگی ڤر له‌ گریان‌وه‌ بانگیان ده‌کات.. بۆ ماوه‌یه‌ک ده‌چیته‌ ژووره‌که‌ی جارانی و ده‌رگا‌که‌ی به‌ کیل داده‌خات.. ده‌گریت و هه‌موو ناخۆشی و مه‌ینه‌تیه‌کان له‌ بیر خۆی ده‌باته‌وه‌.. تاقه‌ شتی‌ک له‌ خه‌یالیدا به‌یلتیته‌وه‌ و هه‌رگیز له‌ یاد‌ی نه‌کات، «مه‌هاباد»ه‌ و وینه‌که‌ی به‌ گه‌وره‌یی ده‌کی‌شیت.. له‌ چوارچێوه‌ی ده‌گریت و له‌ دیواری ژووره‌که‌ی خۆی ده‌دات.. ئەمه‌ تاقه‌ کاری هونه‌رییه‌ ئەم به‌ لایدا بچیت و به‌ هه‌زه‌وه‌ له‌گه‌لیدا خه‌ربکبیت.. بێگومان «مه‌هاباد» ده‌ستی نیگارکێشانی نییه‌ و ناتوانی وینه‌ی ئەم بکیشیت، به‌لام گۆرانبی‌ژێکی به‌هه‌مه‌نده‌ و تێکه‌ڵ به‌ هه‌موو وشه‌ و ئاوازی گۆرانبیه‌کانی ده‌کات.. هه‌ر جارێکیش بچیته‌ گۆڤه‌پانه‌ فره‌وانه‌که‌ی ئەوه‌ری مالیان و سه‌رنج له‌ خا‌کو‌خۆله‌که‌ی بدات، که‌ جارێکیان له‌ویدا دوو ڤیاوی سپی‌پۆش ورچێکی ڤه‌شی سه‌ماکه‌ریان به‌ پا‌ره‌ پێشانی خه‌ل‌ک‌ده‌دا و ئیوارانیش قازه‌ گۆشته‌کانی گۆمه‌که‌ی ئەولا خۆیان لێ وشک‌ده‌که‌نه‌وه‌؛ نیوه‌ڤۆ که‌می گه‌رمه‌که‌ی ئەو به‌هاری بیرده‌که‌ویتته‌وه‌ و ده‌چیته‌ خه‌یالی قوول قووله‌وه‌، کاتی

پهروايزه‌كان

۱- خۆزگه كۆرپه‌كه له دايك نه‌بووايه، كه له دايكيش‌بزو، شيرى دايكه زه‌يستانه‌كه‌ى نه‌خواردايه.

۲- په‌ندىكه، خه‌لكى «به‌غداد» به‌كاربده‌هه‌تتن.. مه‌به‌ستى نه‌و كه‌سانه‌يه، كه دواى به‌هه‌يزى بى هه‌يزده‌بن، يان دواى دارايى تووشى نه‌دارى ده‌بن و دوژمبان بۆ زۆر ده‌بىت.

۳- په‌ندىكى تره و ماناكه‌ى ئاوايه: مه‌له‌كردنى زۆر تينوو‌يه‌تبي تينوو ناشكىتت و بۆنكردنى ته‌نووره‌كانيش برسى تيرناكه‌ن.

۴- په‌ندىكه و به‌و كه‌سانه ده‌وترىت، كه هه‌لسوكه‌تى چه‌وت ده‌كه‌ن.

۵- ده‌سته‌واژه‌يه‌كه ژنان له كاتى شيوه‌ن و له خۆداندا ده‌يلتين و كۆرى گريانى پى گه‌رمده‌كه‌ن.

۶- يه‌كه‌تبه‌كه له‌و گۆزانيانه‌ى دايكاني «به‌غداد» كچى ساله‌وه‌خت و كه‌مى گه‌وره‌ترىان پى ده‌لاوئينه‌وه و باس له به‌شودانى ده‌كات.. ده‌كرىت مانا گه‌شتيه‌كه‌ى ئاوا وه‌ريگه‌يرى: هه‌زار ليره پيشه‌كه‌يه‌كه‌ى و سه‌د جه‌هادى «پاره‌يه‌كى كۆنه» بۆ ماره‌يى.. دياريه‌كى به‌نرخيش بدرىت به موختار.. نو‌قل به‌سه‌ر دراوسه‌يكاندا به‌خه‌شريتته‌وه.. سه‌ره‌پاى هه‌موو ته‌مانه‌ش هه‌يشتا براى قايل نيه‌يه.

۷- گۆزانيه‌يه‌كه‌ى فۆلكلۆريه، دايكان له كاتى هه‌له‌په‌راندن و لاواندنه‌ى كچى ساله‌وه‌خت و كه‌مى گه‌وره‌تردا بۆيان ده‌لئين. واته‌ خو‌ش‌حالم، كه هاتيه‌ته‌وه و له ده‌رگاي هه‌وشه‌وه به‌ره‌و ژوور

هاتیت.. دنیا لای من شهوذهنگبو، تو مانگ بوویت و پروناکتکردهوه.

۸- وتهیهکی گوستاف فلویتره.

۹- گوزانییهکی فولکلوریه و ماناکهی ناوایه: من پیرووم و هاوولهکانم هیشتا گهنجن. له بهر
ئهو ههموو خه مهی هه لیانده گرم پیرووم و ئهه خه مانهیش، که له دواي خومدا
به جیئانه هیلیم.... وهکوو که سیک سهگی هار گازی لیگرتییت، ئاوا شهوانم به سه ربرد، ئینجا
زه مانهش به که لیهکانی هه ناوی هه لدریم. داخی له وانه گرانتریش ئه وهیه شانازییم به هاوړیم
ده کرد و دلم پیی خوشبو، که چی وا دهرنه چوو، پستی تییکردم و دوزمنی پی خوشکردم.

۱۰- په ندیکی تره و بهم شیوهیه لینکده دریتنه وه: خراپه کان به یه که وه کۆده بنه وه و په یوه ندیی
خزمایه تییان له نیواندا ههیه. هه تا ته گهر شه پشبهکن، هه ر تازاری یه کتر نادهن.

۱۱- یاریهکی فولکلوری کچانهیه. پتیوسته تهواوی وشهکانی یاریه که بزانییت، که بهم
شیوهیه به: سهرداری یاریه که ده لیت: یالیلی علویش تبجین...؟ علویش تبجین...؟ علویش تبجین...؟
ئهوانی تر تییکرا ده لیت: ابچی وارید اینیه... اینیه... اینیه. سهرداری یاریه که: شسمها...؟ شسمها...؟
شسمها...؟ ئهوان ناوی یه کی له به شداریوانی یاریه که ده لیت.

۱۲- حشرجه: حشرجه الموت: په له قاژه، په له قاژهی مهرگ... گیانه لا.

۱۳- شتی بیتام و بیتله زهت.

۱۴- تریقانه وه، قاقالیدان.

۱۵- میرووله کردن و ختووه.

۱۶- په ندیکی به غداییه، واته جووتیکی خراپ و به دغه سال به یه که وه ریکه که وتوون و بوون به
ژن و میتره.

۱۷- په ندیکی عه ره بیی کۆنه و ئهه که سانه ده گرتنه وه، که ماوه یه کی زۆر خه ریکی کاریک ده بن
و به ره ه میکی ئیجگار که می لئ به ده سته هینن.

۱۸- کۆمه لئ جینیو ناشیرین و ئافره تی به غدایی له کاتی تووړه یی و شهردا به یه کتریده دن:
به ره لای کۆلانان، سووک و چرووک، ساخته چی، قهجه....

۱۹- به ژنیک دهوتریت، که زمانیکی دریتی هه بیت و له قسه کردنا ژنانی تر له ههقی نه یه ن.

۲۰- کوچری: له به نه رده دا چیشتیکی هیندییه، به برنج و نیسک لیده نریت و خه لکی «به غداد»
له وانه وه فیروون.

- ۲۱- بىبابان، چۆلەۋانى.
- ۲۲- دوا ھەناسەى ژىن، گىانەلا، پەلەقاژە، پەلەقاژەى مەرگ.
- ۲۳- جۆرىكە لە شىرىنى و مىلانن ھەزى لىدەكەن. تامى ۋەكوھى پەشمەك واىە و ۋەكوئەۋىش زوو لەناو دەمدا دەتۆتتەۋە.
- ۲۴- كۆى «الوجر»ە و ئەو چالەپە، كە بۆگىباندارى كىيىپى ھەلدەكەنرەت، بۆتەۋەى بىكەۋىتە ناۋىيەۋە و دەستى بەسەردابگرن.
- ۲۵- بەھەلەداچوون، بەلارىداچوون.
- ۲۶- يوغەپرغەر: چەند مانايەكى ھەپە، ئىمە پەلەقاژەكرىمان مەبەستە.
- ۲۷- خۆل.
- ۲۸- كۆمەلەى دەرمانى جۆراۋجۆرە، تىكەل بەپەكتەر دەرگىن و لەناو دەسكەۋاندا دەكوترىن. بۆ چارەسەركردنى چاۋئىشە بەكارىانھىناۋە.
- ۲۹- گولالەسۈرە.
- ۳۰- لاپردنى تووك و ئاۋەرۋوتكرىنى بالندە.
- ۳۱- ۋشەپەكى توركىمانىە، واتە: دىكەۋىت.
- ۳۲- تۆۋى رۋوۋەكە و رەنگىكى زەردى ھەپە (لېرەدا رەنگى جىاۋازە) و بۆدەرھىنانى تووك لە ناۋچاۋدا بەكارھىندراۋە.
- ۳۳- ھەرەسەپىنان و دارۋوخان.
- ۳۴- بۆنى زۆر خۆش.
- ۳۵- تاللاۋ، شتى زۆر زۆر تفت و تال.
- ۳۶- بوخردان. ھەرۋەھا خۆلەمىشى بوخور «مجمره البخور».
- ۳۷- مادەپەكى لىنجە و بۆتىكى زۆر ناخۆشى ھەپە. بە ئاگر گەرمەدەكرىت و دەپىت بە ھەلم.
- لۆكە، يان پارچەپەك قوماش دەرھىتە سەر ھەلمەكە و دواى كەمى ساردبۈنەۋە دەرھىتە سەر چاۋى ئەو كەسانەى توۋشى چاۋئىشە بوون.
- ۳۸- سوتان و گرەتتەردان.
- ۳۹- بۆسۆ، بۆنسۆ، بۆنى سوتانى قوماشى لۆكە و خورى.
- ۴۰- سەرەتەى داستانى گلگامش بە زمانى ئەكەدى.

- ٤١- بهندی سیوشهش له ستوونی چوارهمی پارچهی ههوتهمی «داستانی گلگامش». ماناکهی ئاوايه: بۆ ئهو مالهی، که تیانشینهکانی له رووناکی بیهشن.
- ٤٢- رهبیان و رهیا: زیاتر له مانایهکیان ههیه، بهلام لێردا یهکهمیان به مانای بۆنی خوشه و دووهمیان به مانای نهرم و ناسک و ئاودار هاتووه.
- ٤٣- له بنهردا وشهیهکی ئینگلیزه «rose berry» و له تورکیدا گۆراوه، ههر به ههله پهروهته ناو زمانی عهرهبی و به مانای دۆندرمه بهکاریانهیتناوه. له کوردی تهنها وشه ی ئهزهری و کهوکه و دهوتریت.
- ٤٤- بهندی شهش و ههوت له ستوونی چوارهمی پارچهی سییهم: ماناکهی ئاوايه: تهنها خواهنده بۆ ههتا ههتا یه دهمینیت وهکوو خواهندهی شهماس، بهلام مرۆف تهمنی کورته.
- ٤٥- ب: ٩ س ٤ پ ٣: «تۆ ئیستا له مردن دهترسیت».
- ٤٦- ب ٢٧ س ٦ پ ٤: «ئهی هاوڕیکهم ئیمه گیانیکهی بیهتزمان ههیه».
- ٤٧- ب ١٤ س ٤ پ ٥: «ههموو ئهو خهوانانی بینیم ترسناکیون».
- ٤٨- ب ٥ س ١ پ ٩: «من له مردن دهترسم، بۆیه دهدهمه دهشت و ههرده».
- ٤٩- ب ٣ س ٤ پ ٩: «دهست له ئاوی مردن وهرمهده».
- ٥٠- ب ٢٦ س ٦ پ ٩: «ئایا مالتیک پیکهوه دهنیین، بۆئهو ی تا ئه بهد بمینیت. ئایا بهلگه نامهیهک مۆردهکین، بۆئهو ی تا ئه بهد بمینیت...؟»
- ٥١- ب ٢٧ س ٦ پ ٩: «ئایا براکان میراتی خۆیان بهشدهکهن، بۆئهو ی تا ئه بهد بمینیت...؟»
- ٥٢- ب ٢٩ س ٦ پ ٩: «ئایا رق تا ئه بهد لای دوزمن دهمینیت...؟».
- ٥٣- کاژی مار.
- ٥٤- ئهو زهویهی له ژیر تیشکی زۆر بهتینی رۆژدا داخووییت.
- ٥٥- سهربهست، ئازاد.
- ٥٦- وشهیهکی زۆر کۆنی عهرهبیه و ئیستا باوی نهماوه. به مانای دهسته بهسهرداگرتنی مالی کهسانی تر بهکاریانهیتناوه.
- ٥٧- پهersh و بلاو بوونهوه.
- ٥٨- هیلکه شهیتانۆکه. ئهو قاوغهی، که کرم تیایدا خۆی دهشاریتهوه و گیانی له مردن دهپاریزیت.

۵۹- زیاتر له مانایه کی ههیه.. لیره دا مانای سزادان و تۆله سەندنه وهی ههیه.

۶۰- بوون به ئەبه دی، بوون به ئیجگاری.

۶۱- عطن: بۆگەن.. عقم: نهزۆکی.

۶۲- ختیه، یاخود ختیه، هه ندیکیش «ختیلان» ی پێ ده لێن، یارییه کی فۆلکلۆرییه و کوران ده بکەن. شیوهیه که له شیوهکانی چاوشارکی.. دۆراو پرووده کاته دیوار و دهستهکانی پیوه ده گرت. چاوهکانی دهخاته سهریان و دهیاننوقیێت. سهزۆکی یاریه که لێی ده پرسیت: له مزگهوتدا چهند قورئان ههیه..؟ ئەم به ئارهزووی خۆی ژمارهیه که ده لێت، بۆ نمونه ده لێت ده، سهزۆکی یاری پێی ده لێت: ئەو ده قورئانه کوێرتکەن ئەگەر چاوبکهیتهوه.. ئیتر ئەوان خۆیان له کون و کهله به رهکاندا دهشارنهوه و ئەم دواتر چاوهکانی دهکاتهوه. ده بێت بۆیان بگهڕیت و بیان دۆزیتهوه. له گهڕه کێکهوه بۆ گهڕه کێکی تر جیاوازه. هه مان یاری له «ههولیر» یشدا هه بهوه.

۶۳- جوێرکه له به هارات.. ده نکی بچکۆله بچکۆلهیه، له راستیدا و له دهره وهی ئەم جیهانه دا دهنگه کهی خۆله می شیه، بۆنیکێ خوشی ههیه و بۆ چاره سه رکردنی هه ندی نه خوشیی به کاره پندراوه.

۶۴- گۆرانییه کی فۆلکلۆریه و گۆرانیبێژ و هونه رمه ندی عێراقی «عه فیه ئەسه کهندهر»، وه کوو نقیم له رۆحی گرتوه: هه زار گیانی وه کوو هی خۆمت ده که م به قوربان.. هه زار چاوی وه کوو هی خۆمت بۆ ده گریه نم. ئەو خوشه ویستم چیم لێ به سه رهاتوه، شه وان به ته نیایی چۆن ده چنه سه ر. ئەو مه زن فرمی سه که کانی چاوم بۆت ده دوین. له ناو هه مسو ئازیزانا، هه ر تۆ دیار نییت. من بێ ده نگم و با خه لک قسه ت بۆ بکه ن.

۶۵- دوو مانای ههیه: نهزۆک و چۆله وانی.. هه ر دوو کبانمان مه به سه ته.

۶۶- شه وه زه نگ، تاریکاییه کی زۆر زۆر.

۶۷- زیاتر له مانایه کی ههیه، به لām لیره دا مانای ئەوهیه، که سه ج بمریت و کهس له دوا ی خۆدا به جینه هیلێت.. که سه یک به وه جا غکوێری سه ر بنیته وه.

۶۸- هه ر چواریان یه ک مانایان ههیه.. واته ئەو چه رمه زیاد و بێ ته که کی به سه ری چو که وهیه، له کاتی پرۆسه ی خه ته نه کردندا ده بێت و فریده ده ریت.

۶۹- هه ر دوو کبان یه ک مانایان ههیه.. واته ئەو په رده ته نه کی له ناو مندال دانی دایکدا له گیانی کۆر په له وه پینچراوه. به کوردی «پزدان» ی پێ ده وت ریت.

۷۰- یاربه کی کچانه ی فۆلکلۆریه. هیلا یا رمانه.. هلا یمه.. من هی زعلاته..؟ هیلا یمه.. «نوال - بۆ نمونه» زعلاته.. هیلا یمه.. منهو ایراضیهها..؟ هیلا یمه.. ابوها ایراضیهها.. هیلا یمه.. صایغ تراچیها.. هیلا یمه.

۷۱- رهشدا هه لگه پران.

۷۲- قیژکردنه وه.

۷۳- له گۆرنا. ناشتن.

۷۴- زاوا و بووک. «له زمانی عه ره بیدا به پیتچه وانه ی زمانی کوردی به زۆری ناوی نیر ده خرتنه پیشه وه».

۷۵- ره گهز، بنه ماله.

۷۶- زه خمه: بۆنی زۆر ناخۆش. پیتچه وانه ی «ئه ریج».

۷۷- دوا هه ناسه ی ژین.. سهیری په راویزی ژماره «۲۲» بکه.

۷۸- سه ره ژمیری دانیشته وانه به زمانی ئینگلیزی.

۷۹- کۆچ.. رهو. به زمانی ئینگلیزی.

۸۰- black bear یاخوود American bear واته ورچی رهش.

۸۱- بالنده یه کی شه وگه ری و تیژفه.. له سلیمانی به «تیترواسک» و له «هه ولیتر» به «تیترواسک» ناسراوه.. به باوه ری «هه ولیتری» یه کان ئه و بالنده یه چاوه کانی زۆر تیژن و ده توانیت هه موو شتی ببینیت.. ئه و کاته ی چاکه ده بینیت، بێ دهنگ ده بیت، به لام چاوی به هه ر شتیکی خراب بکه ویت، ده جریوتنیت و ده لیت: «دیتیم» واته «بینومه».. لادییه کان ده لیت: چونکه له شارد خراپه زیاتر ده کریت، بۆیه تیترواسک له ئاسمانی ئه ویدا به چرکه بێ دهنگ نابیت، له کاتی کدا له لادیدا وانییه و زۆر که به.. بێگومان ئه و وشه یه له گه ل هارمۆنی ده نگه که ی زۆر گونجاوه (دی / تی / تم). به لام وشه ی «تیه» له زمانی عه ره بییدا چه ند مانایه کی هه یه وه کو [قفر: چۆله وانی] و [ضلال: گومرا بون، ونبون] و [متهاه: رپگومکه] و [تکبر، غرور: فیز و لووتبه رزی].. بێجگه له وه ی دوا بیان، هه موو ئه وانی ترمان مه به ستن.

۸۲- شط: تجاوز: لادان له سنووری ئاسایی.

۸۳- هه زره تی «ساره» ی ژنی «ئیه را هیم خه لیل» ی پتیه مه به ر، ئافره تێکی نه زۆک بووه، که چی دوا یی زۆر به پیری خودا هیدا یه تی ددها و «ئیسحاق» ی پتیه به خشیت.. ئینجا ده لیت: «ئه یه رۆ

من منالڻم دهبیت، له کاتیکدا پیرم و ئه و تا میږده که شم پیاوړیکې پیره، ئه مه شتیکی سهره،
وتیان، واته فریشته کان وتیان، نایا له کار و رحمت و بهر که تی خودادا
سهرت سورده مینیت بۆ سهر ئیوه.. ئیوه له ئه هلی بهیتن، که پیروژ و بهشکو به».. «قورئانی
پیروژ، سورده تی هوود، نایه ی ۷۲-۷۳».

۸۴- ئه ی هو شمه ندان له تۆله سندنه وده دا (مه به ست له کوشتی بکوژده کانه له لایه ن که سوکاری
کوژراوه وه) ژیان تان ده سگیر ده بیت..... «قورئانی پیروژ، سورده تی ئه لبه قهره. نایه ی
۱۷۹».

۸۵- دوو مانای هیه: یه که میان نامانج و دووهمیان: ئه و خواردنه ی راوکه ر بۆ هه لځه له تاندنی
نیچیر به کاریده هینیت.

۸۶- قسه ی هیچ و بیتانا.

۸۷- گل.

۸۸- بریندار.

۸۹- مه ته لیکه و مه به ست له شووتیه. واتا قوبه به کی سپیه و کلپه که ی لای شیخ ئاسنه،
مه به ستیش له چه قویه.. له دهره وه ی ئه م جیهانه دا له جیاتی سپی «بیضه» ده لاین سه وز
«خضره».

۹۰- واته مشک ئه گهر سه رخو شبیت به سهر سمیلتی پشیلده دا هه لځه که ری. (مانا که ی دیاره).

۹۱- نه وال بیرو که ی ئه م تابلویه ی به ده سکاریه وه له وینه یه کی فۆتوگرافیه وه وهر گرتووه و
مانایه کی تایه تی پی به خشیوه. ئه مه سه رچاوه که یه تی:

PHOTOGRAPHY YEARBOOK 19_ _ , EDITOR Chris Hinterobermair,
CONTRIBUTING EDITOR Joseph Meehan, DISINGER Grant Bradford.

* * * *

لېكدانه وهی هندی له ناوهکان

ټیرهق: ږهشوسپی.

ټیرهوړ: زورخوړ، چلېس، نهوسن.

ټهدهم: ږهش. ههروها کوټ و پهیوهند.

ټهجهوړ: ږوژکوټر، پیچهوانه‌ی شهو کوټر.

ټهرقم: ږهش، ماری ږهش.

ټهشوهل: پیچهوانه‌ی ټهیمهن: واته چهپلر، کهسی دهستی چهپی زیاتر له هی راستی بهکار بهیتیت.

ټهعسهر: چهپلر.

ټهعنه‌س، ټهعنه‌ش: شه‌شپه‌نجه، ټهوانه‌ی دهستیان شه‌ش په‌نجه‌ی پیوه‌بیټ.

ټهفوهل: ټاواو، بهسهرجو، له‌ناوچو.

ټهقه‌ب: ږهشیک، که له ږهشیا مه‌یله‌وسه‌وز خو‌ی بنوټیت. (لیره‌دا هه‌ر ږه‌شه و به هیچ شیویه‌کی تر خو‌ی نانوټیت).

ټهنوار: کو‌ی ږووناکییه. هه‌روها به‌خشین.

باقر: زانا.

بدری: له مانگه‌وه وه‌رگیراوه، هه‌روها مانای بارانیکه، که له پېش هاتنی زستانه‌وه ده‌باریت.

بدریه: مانگ، هه‌روها ټافره‌تیک، که ته‌واو و ږیکوټیک بیټ.

بدران: له مانگ وه‌رگیراوه و به که‌سی‌کیش ده‌وتریت، که په‌له بکات له کو‌تاییه‌پنانی کاروباردا.

جابر: چاکه‌خواز، که‌سی‌ک جه‌به‌روتنی هه‌بیټ، هه‌روها جه‌ږراح «مجبر العظام او الاعضاء».

جیراب: مانای هه‌مانه «هه‌مبانه» و فیشه‌کدان و کالانی شمشیری هه‌یه.

جه‌روه‌ل: زه‌ویی به‌رده‌رده‌لان.

جومانه: گه‌وه‌هر، دو‌ږ.

حالك: شه‌وه‌زنگ.

حیسام: شمشیر
 خەمیس: پێنجشەممە، ھەروەھا لەشکر، سوپا.
 خەولە: ئاسک.
 دوغەیمان: ڕەش.
 دەیسەق: سەببەکی بڕیقەدار.
 دیلھام: لەردی دەنگی ئەو دلدارانەی بە دەم گریانەووە گۆرانی دەلێن.
 رامح: کەسێک لە ڕمھاوشتنا شارەزابێت.
 ڕەندە: گیایەکی بۆنخۆش، ھەروەھا ناوی درەختێکی بیابانییشە.
 ریحاب: کەسێ دلی فرەوان بێت و بە ڕووی خۆشەو پێشوازیی و بەخێرھاتنی میوان بکات.
 ریحام: کۆی «رەمە»یە، مانای وردە بارانیکی بەردەوام.
 زوبێر، یان زەبیر: پیاوی بەهێز، زانا و لێھاتوو، کەسێک زۆر ڕقەبەراییەتی شت بکات.
 سادن: خزمەتکاری کەعبە.
 سامیە: بەرز، ھەروەھا خاوەنی شەرف و کەرەمەت.
 سەحمان: ڕەشتیکی تۆخ.
 سەلوا: دۆست، ھاوڕێ.. ھەروەھا ھەنگوین.
 سەوسەن: شلیپر «ناوی گولە».
 سەواد: خەوزراو، ھەمیشە بێدار.
 سۆزەت: وشەیەکی کوردی، واتا شتی سەیر و سەمەرە.
 شاھیب: ڕەش و سپیی تێکەڵاوە.. بە کەسێکیش دەوترێت سەری ماشوێنج بێت.
 شەلشەل: دلۆپەیی ئاو.
 شەمروخ، شومروخ: نەمام، لووتکەی شاخ، ھیشووی ترێ، ھیشووی خورما «العشکال علیہ التمر»
 «ھەر ھەموویانمان مەبەستن».
 شەھاب، یان «شیھاب»: بلتیسەیی ئاگریکی گەش، ئەستێرەی ڕەوینەقدار، «نەیزەک»، ئەو
 فیشەکەیی ئە ئاسمان دەتەقیتەووە و ڕووناکی بەملا و بەولادا پەڕشدەکاتەووە.
 عەدنەن: کەسێک لە شوێنی جێگیربێت و ھەرگیز بەجێنەھێڵێت.
 عەفیفە: پاک و بێگەرد. ئافرەتێک واز لە شەھوەت بێنێت.

عهمار، عهعمار: بیناکهر، کهسیک نوئیز زۆر بکات، تۆهکار.

غاده: ناسک، شوخوشهنگ.

فهريال: به کچيتک دهوتريت، که مل و چهناگهی جوان بيت. ناويکه عههرب له کوردهوه وهریانگرتووه.

فوتاد: دل، ناوهزۆکی شت.

لوهی: بههیز، کهسیک بهرگهی ناخوشی بگريت.

مهروان: بهردیکی سپی رهونهقداره و ناگری پی ههلهدکريت «بهردهسته».

مهرجان: شیلان، ئەلماسی ورد، ههروهها ناوی گیایهکی سووره و شیوهی وهکوو پهنبهکانی دهستی مرۆف وایه، له قهراغی دهريادا دهرويت.

مهسار: رهوت، پتگا، پتياز.

مهناز: رووناک، ههروهها ئالا، یان ئەو نیشانانەى بۆ جیاکردنهوى سنوورهکان دادهنرين.

ميقداد: قۆز، کهسیک بالای ریک بيت.

میقلع: دارلاستیک، قۆچهقانی.

نهجوا: نهیتی، موناجات.

نهوال «نوال»: [العطاء، إعطاء: پیدان: GIVING, GRANTING] .. [فضل: چاکه: FA-

[RIGHT, CORRECT, PROPER: راست: [صواب: VOR, GRACE, KINDNESS] ..

کوردیش وشهى «نهوال»ى بۆ ئەو بهفرهى شاخ بهکارهیناوه، که دهتۆپتهوه و جوگهلهى ناو پیتکههینیت.

نهوار: رووناکیهکی زۆر.

نیهاد: به عههربی واتای شوینی بهرزه و به کوردییش نیاز و ئامانج.

نیهال: ئەو قومه ئاوهیه، که بۆیهکهمجار دهکهوپیته ناو دهمی تینوو.

هاجره: کۆچهر.. چ له کوردی و چ له عهربهیشدا ههندى جار دهکريت به ئاجهر، وانا پاداشت.

هاله: خهزمانهى مانگ.. ههروهها ترس، دهوتريت: هال فلان اى خاف و رعب.

هيام: ههز و ئارهزوو. عاشقیکی شیتانه و قالبووی ناو خوشهویستی.

هیشام: بهخشنده، پتچهوانهى بهخیيل و رۆد.

هيسام: نیشانه، ئەو دیارییهى کهسیک له ئەنجامی ئازایهتی، یان لیها تووی له کاریکدا،

وهریده گریت.

(سه لیمه مورد، که وه کو کاره کته ریک پۆلی بینیه و ناماژه به ناوی هه ندی له گۆزانیه کانی کراون، گۆزانییه تیکی دهنگخۆشی عێراقیه و ژنی «نازم غه زالی» ی هونه رمه ند بوو. ئافره تیکی یاخیبوو، پۆلی یه که می بینی له تازه کردنه وه ی هونه ری گۆزانی عێراقی و له خولقاندنی چیژ و زهوقیکی تازه، که له مه و پیش نه بوو.. به لام له گه ل هه موو ئه مانه شدا سه لیمه ی ئیمه ئه و نییه و له سه رده میکی جیا شدا ژیاوه).

* * * *

مانای هه ندی له وشه کان

ئه ستیرک: بێجگه له به نداو «سد»، به نوێنی هه لچنراوی سه ر کانتۆریش ده وتريت.

به غغاده: خه لکی به غداد، به غدادی.

ئه فەرۆز: به لاوه نان، فه رامۆشکردن.

په له واژبوونه وه: مردنیکى ناكاو و كتوپر.

په نیری پیتسته: ژاژی.

تارزاندن: ختوکه دان و له زه تبه خشین.

چه راویه: جوړیکه له جامانه، پیاوانی به غدا له سه ریده کهن.

زلوونکه: پاده ریرین له سه ر مه سه له یه ک «تعلیق». زلوونگه ر: ئه و که سه ی له مه ر مه سه له یه ک

پای تاییه تیی ده رپریت «معلق».

سیرتکه: شتی باریک و ورد.

سایه «صایه»: کهوا، جلیکی تاییه ته به پیاوانی به غداد.

شه بزووژ: ئه ندای نیرینه.

شه نتووژ: ئه ندای زاوژی میپینه. ئه م دوو وشه یه ژنانی هه ولیر زیاتر پۆ منال به کاریانه پناوه.

بۆ ئافەرت مۆمەدانیش لە دەقەكەدا وتراوه.

كەزى: پرچ، پەلكە. (قژى كرد بە كەزى: قژى كرد بە پرچ).

لابەردايى: خۆدوورخستنهوه لە كارتىكى ترسناك. خۆپاراستن لە مەترسى.

لاپەلاپ: رۆيشتن بەسستى و ناپىكى. هەنگاوانى منالتيك تازه پى بگريت، يان هى كەسى نەخۆش و پەككەوتە.

* * * *

هەموو باوه و نەريت و بۆجونهكان تايبهتن بەم جيهانهى خۆمان و لە هيج شويتىكى تردا نيين، بيجگە لە هەندىكيان، وهكوو:

* مەتەلى بژاردنى پەنجەكان و هى مەنجەل و ئەمووستيلهى دروومان. گۆرانيان تبادا كراوه و بە مەبەستى جياش بەكارهاتوون.

* هەقايەتە فۆلكلۆرييهكان: ئەوهى ورچ بنى پى بنيادهم دەلسيستهوه و هەلگرتنهوه و گەرمکردنهوهى ماری سربوو و تىكەلبوونى كەلەكبويهكان لەگەل مەرى شواندا، ئەوانيشيش بە دەسكاريهوه سووديان لى وهگريرهوه.

* پەند و گۆرانيه فۆلكلۆرى و ئەو ياريانهى بە زمانى عەرهى تۆماركراون، لەگەل پەندى «ماسى و ميوان....».

* وتەى ناو كتيبه پيرۆزهكان و هى نووسەرەكان، لە شويتى خۆشاندا ناماژهيان پيكرارهوه. * وشكکردنهوهى توتكىلى مۆز، بە مەبەستى گرتنهوهى بەخت و پيشبينيکردنى رووداو. «خانزاد»، ئەو ژنە كوردەى لە گەرهكى «.....»ى شارى «بەغداد» دەژيا، شارهزاييهكى سەيرى تبادا هەبوو.

* بەسەرھاتى «شاهين جيمناستيك». سوودى ليۆەرگيرهوه.

«دەنگى لەجياتى تىكرای كاردەكتەرەكان»

سوپاس و پيژانين

- بۆ هەموو هاوڕيپياني دەزگای چاپ و پەخشى سەردەم، بەتايبهتى كاك «شېركۆ

بیتکهس» ی شاعیر، که له بلا وکردنه وهی ئەم بەرھەمەدا یارمەتییان دام.
 - بۆ برای نووسەر: کاک «هەلکەوت عەبدوللا»، که مۆنتاژ و پرینتی ئەم
 بەرھەمە ی بۆ کردم.
 - بۆ هاوڕینی رۆحسووکم: «هیوا قادر» ی شاعیر و کاک «عەبدوللا قادر دانساز»،
 که بە پیتی توانای خۆیان له چاپکردنی ئەم بەرھەمەدا یارمەتییان دام.
 - بۆ برای خوشەوێستم: «سەعد خەلیل ئیبراھیم» و بۆ برازا تازیزەکانم: «مەنار» ی
 نووسەر و «پەندە» ی نیکارکیش و «ئاسار» و «مەسار» ی ھونەرمنەند، که ھەمیشە
 ئەرکی سەر شانیان سووککردووم، تا کاتی زیاتر بۆ نووسین تەرخانکەم.
 - بۆ برایانی دلسۆزم: کاک «دەرسیم دیبەگەیی» و کاک «ئاشتی ئیسماعیل
 شاوێس»، که رۆژێکی ئیجگار گەورەیان بینی له گەشتی ئەم بەرھەمە بۆ بەر
 دەستی خۆنەر و زەحمەتییکی زۆریان له گەڵدا کیشا.

Karwan Omar Kakasur

Karvan Omar Kaksur

AH LAVILIA LAVILIA..!!

Roman